



Paysannes des Environs des Strasbourg

MARTIN MATRAT LA JUMENT VERTE

Livres anciens



21, rue des Juifs - 67000 Strasbourg

03 88 35 54 42 - 06 32 80 30 45

l.j.v@orange.fr

www.librairiejumentverte.com

ETE 2016

ALSATIQUES

Les ouvrages sont classés par ordre chronologique.

Conditions de vente conformes aux usages du Syndicat de la Librairie Ancienne et Moderne (SLAM). Les prix indiqués sont nets et en euros. Emballage gratuit, port en sus, assurance à la charge du client. Les commandes par téléphone doivent être confirmées par écrit. Tous les ouvrages décrits dans ce catalogue ont été collationnés et sont garantis complets, sauf indication contraire. En cas d'erreur ou d'omission de notre part, les livres peuvent être renvoyés dans les sept jours suivant leur réception, à condition d'être convenablement emballés et assurés, et sous réserve de notification préalable.

Nous nous déplaçons volontiers pour examiner votre bibliothèque si vous désirez en vendre une partie, sans engagement de votre part.

Catalogue réalisé avec la collaboration de Cécile Fischer.

Horaires d'ouverture de la librairie

Du mardi au vendredi : 10h00 - 12h30 / 14h00 - 18h30

Le samedi : 10h00 - 12h00 / 13h30 - 18h00

SIRET 519 422 299 00023 - TVA : FR 305194 22299

Banque Populaire Alsace Lorraine Champagne

IBAN : FR76 1470 7500 2370 2145 4950 124 - BIC : CCBPFRPPMTZ



1- Gerson, Johann - Opera.

Strasbourg, Johann Grüninger, 3 juillet - 10 Septembre 1488.

3 volumes in-folio (22 x 32 cm) de 2 colonnes et 52 lignes par page.

L'ouvrage débute sur une table des matières et un magnifique frontispice gravé sur bois à pleine page mis en couleur à l'époque.

Le texte commence par une incroyable initiale peinte à l'or, en vert, parme, bleu et rouge.

La table du second volume est décorée de manière semblable, ainsi que la première page de texte.

Les trois volumes sont très richement rubriqués en rouge et bleu. Une grande lettre rouge ou bleue orne le début de chaque paragraphe.

Demi peau de truie sur ais de bois, dos à nerfs et plats ornés de motifs floraux à froid, "F Minor con Ratis" sur les plats, tranches inférieures titrées, fermoirs de l'époque restaurés, plat du dernier volume fendu. Reliures rhénanes de l'époque.

Le premier feuillet des deux premiers volumes est restauré en marge intérieure. L'angle supérieur du premier feuillet du second volume est restauré. L'ouvrage comprend quelques mouillures et traces de vers. Le frontispice en couleurs présent dans le premier volume n'est pas répété par la suite. Tampon à sec, inscriptions des franciscains de Regensburg, armes et noms de Dean Leonhard Harickl.

Magnifique et incroyable incunable strasbourgeois en couleurs et en reliure de l'époque donné par l'imprimeur Grüninger et édité par P. Schott et Geiler de Kayersberg.

Ritter, 180.

Jean Charlier, dit Jean Gerson est né en 1363 à Gerson (Ardennes). Il est mort à Lyon en 1429.

Il était un religieux, un prédicateur et un homme politique français. Il fût notamment chancelier de l'université de Paris.

Il était un humaniste au même titre que Nicolas de Clamanges. Dans son œuvre, il propose une théologie mystique.

Prix sur demande





Epistola Jo. gerson ad frēm

Johānes cācellarius parisiē. Germano

suo carissimo Jobāni ordinis celestini. Inclinauit cor meū vā curiositate vel vanitate vel vā pie cōfido caritas illi cui dicit cor meū dē cōditio mei et parō mei deus in eternū. vt mihi dēscriberem arma scuti cordis et fidei. quale militā mihi necessariā et accomodam figuraret p presentē vitā. que tēte iob. est militā boniā sup terrā. Meditatio sum cū corde meo plurima. Tādē ascēdit mēto in hūc affectū cordis. vt sibi cor alati et ignitū signatū signo t̄ban auro. poneret i cetero saphirina medio radiā. In quo illic auro colore. sole luna et stellis. quatinus ego peregrinus et aduena sic enī. Gerson interpretam significat. p̄fida meditatiōe recō. larer verbi celestis peregrini pauli. Nostra cōuersatio in celis est. p̄fide me p̄fissimō facere scripture celestis cōpōn spaciari donati. et vbi totum de corde fit sermo. vt uis et efficit. que ad sensus nūc allegoricos nūc morales. nūc anagogicos fructuosissima iocunditate trahi pōt. vt ingit in sonet illud ecclesie. Versum cordis. Hoc tibi germane significare volui. q̄ cōfido ego peregrinatio me tibi meū et mihi tēdū debet esse cor vni. et anima vna. quatinus edificatio huius nō ingrate. participo esse vclis. q̄ scis et poteris. cō operante illo q̄ cor regio et boni inclinat quocūq̄ voluerit. q̄ finit sigillatim corda eorum. In quo bñ vale feliciter et cuola. Scripsim cōstantie prima Januārii. 1416.

Dic precor ille quo est qui carmina condidit
 Brana nomen ei cognomen et aduena fecit
 Esse peregrinus signo agnoscat aprio
 Lassidolum dextro sartum dependet ab armo
 Salsum oppositū. cefum caput orbiculario
 Pileum omnibus soleo quo pellat et umbreo
 A vulu in festos. baculusq̄ tero regit artus
 Ferrea cui cuspis. munitur sursu coturno
 Scutum leui gerit. saphiro celo ve sereno
 Concolor. hic auro septē radiare planetas
 Inspiceres. medio est pennarum velat ignis
 Emicat. et t̄ban rutilo sibi signat in auro
 Egide protectio hac hostica tela retrondit
 Pec caret angelico dūce. sed caro visibos obstat
 Sedulo hunc cattulo vt iobobam comitatur
 Gerson origo fuit. dat cancellarium almo
 Lultra quinq̄ gradu studio nbi parisiocum

Cōpendiosa laus

Johānis de gerson Cancellari parisiē.
 Obannem de Gerson parisiē quondam studij cancellarium quis doctorem christiānissimum vocet. is certe videbitur eius merito ac dignitati non impernēs nomen. indecentem ve ritulus attribuisse. Si enim auctō christiani nominis. Ebrahus. sine a consummationē legis sue dilectionē constituuit. si leue et sacramēto pau-

cis astrictū inq̄ posteris suis imposuit. si pharisaicū illud patema p̄ traditionē on⁹ a suo: si humeris excussit. quis obsecro inter doctores legio huius christiani agnominationē iustus fortis Johāne de gerson. qui operosa et pia industria p̄ oēm etatē in literis sacris versatus. omne studij in id cōtulit. et soli operā impēdit. vt christiani qui succedēdo sub inde multiplicatisq̄ p̄ceptis hominū. ac innumera vniūdi varietate posita. in extricabili serme cōficti et labyrintho circūtrare viderent. et egrediendi et hoc callē nutū faceret. et planā securas ac regā dilectiois christiane viā quem am cōfiteri luculentissime demonstraret. Plane si q̄o forte dubitatio. de hoc fuerit. bene nul

2- Geiler von Kaysersberg, Johann - Predigen Teutsch: un vil gütter leeren des hochgeleerten hern Johan von Kaisersberg in d'gotliche geschriff doctor und prediger zu dem hohen stiftt unser lieben frauzuen munster der stat Strolzburg. (sic)

Augsbourg, Hans Otmar, 1508.

In-folio (29,5 x 21 cm) de 151 ff.

L'ouvrage est orné de 4 gravures sur bois en médaillon sur le feuillet de titre représentant les 4 évangélistes et de 2 gravures sur bois à pleine page par Hans Burgkmair. Ces gravures sont soigneusement coloriées à l'époque.

L'ensemble de l'œuvre est rubriqué en rouge.

Peau de truie sur ais de bois, dos muet à nerfs, plats biseautés ornés de motifs floraux à froid, fermoirs de l'époque (en partie restaurés). Reliure de l'époque.

L'ouvrage comprend çà et là des traces de vers avec à la fin une atteinte au texte.

Sans les 5 derniers feuillets de registre et une gravure sur bois.

Précieux exemplaire de ces sermons strasbourgeois en édition originale illustrée, malgré les défauts signalés.

Hans Burgkmair (1473-1553) fût peintre et dessinateur. Il était l'élève de Martin Schongauer.

9000€



Der berg des schawenden lebens



Sursum corda

Primum querite regnum dei et iustitiam eius

Das

.ij.

Blatt

Von dem berg des schawenden / Wie ain mensch k6men m6g zu vol / konner liebe gores / Nach der ma / nung des chriſtenlichen lecrers Jo / hannes von Gerson / gew6n Cang / ler zu Pariſi Serprediger durch den / hochgeleerten herrn / herrn Joh6nes / gayler von Ratſer ſperg / Doctor d / hailigen geſchriſte / prediger in v / ſer frauen muſter zu dem hohen / ſtze der ſtat Seroffburg / doch mit / anderen worten / vnd erwarmt zuge / legten auſlegungen / diſdach nicht / weiters oder anders verſtanden ſ6 / late werden / weder ſy dienen vff die / maynung des voigenanten lecrers / Vnd diſe materi / hat der obgenant / w6rdig hochgeleert herr doctor ge / predigt zu Augſpurg / in vſer ſea / son Guffte / nach chriſti vnſers her / ren geburt / Tauſent / vier hundert / vnd achtunddachtzig jar.



Uenite aſcē / damus ad / montē do / mini Iſaie / ſecundo. / Kommet / ſteigen wir / zu dem ber / ge des her / ren / Diſe / wort beſch / reyt vnns / der ewangeliche propheet Iſaias / Von diſen propheete beſchreibt ſane / Jeronimus / dz er nit allain ſey ain / propheet / ſonder och ain ewangelist / wan die ewangelistē die haben geſch / ribn die ding die da warē volbrachte / durch den herren Chriſtum Jeſum / Vnd die propheetē habn̄ weiſſgeſage / was künſtig durch yn beſchehen / w6rd / Aber Iſaias hatt ſo lauter / lich vnd cl6rlich geſchriben vñ auſſ

geſprochen die himliſchē ſacrament / des herren Jeſu chriſti / vnd der haili / gen chriſtenhait / das er hatt 6ber / tretten die gewonhait der propheetē / vnd hat ſich geleichet der ordnung / der ewangelistē / von beſa wegch / neier yn Jeronimus mer ain ewan / giſten d6n ain propheetē / Tu erma / net vns Iſaias zuſteigen zu aller obe / roſt auſſ den berg 6ber die b6hel. / Chriſtus der herr wenn er wolt lee / ren ſein lieb iunger / ſo gieng er mit / ynen auſſ ain berg. / Aber die ſchar / vnderwiſt er hernidnen of dem veld / Wer wolt mainen dz er all menſchē / w6lt tringen / zu der vollk6menhait / da got ſeyn beſonder lieb freund zu / berieſſer hat / dz hat daran gar th6r / lich. / Wann es iſt nit allen menſchē / nor / zu der h6chſten vollk6menhait / zu kommen / Aber aynem ainſaltē / gen chriſten menſchen iſt gen6g dz / er hab criftenliche liebe / Alſo das er / in ſein herzen der maſſen geſchickt / ſey / das er k6yn ding w6lt th6n / das er w6iſte das es wid gort war / vnd die gebot gortes halt. / Aber die / menſchen die got z6cht zu ainem me / reren vñ h6heren liebe / die m6iſſen / ſteigen auſſ den oberſten taylor / des / berges / 6ber alle b6hel. / Wenn / ain menſch ſteet auſſ ainem vaſt ho / hen berg / vñnd ſo er ſicht in das tal / ſo iſt es bedeckt / gleich als mit ain / nebel / vo: welchem nebel / er nit ge / ſehen mag / weder laub noch gras / noch ſt6t noch d6:ffer / noch kaynes / der ding / die da ſind ainſem erd / erich. / Kert er dann ſein angeſichte / 6ber ſich zu ſehen den himel / der iſt / ym bedeckt mit den wolcken / das er / yn och nit geſehen kan / Alſo ſteet er / zwifchen zweyen neblen od tunkel / haiten. / Zu gleicher weiſſ beſchriebe / ainem menſchen / den got in ſonder / hait hatt ber6iſt auſſ den berg mit /

- 3- Friesz, Laurentius (Laurent Friesz) - Spiegel der artzney, vor zeyten zu nutz unnd trost den Leyen gemacht durch Laurentium Friesen, . yetzund durch den selbigen Laurentium / widerumb gebessert vnnd in seinen ersten glantz gestelet. Hiermit sollen widerriefft / und falsch declariert sein alle exemplar dis buchs so vor disem truck ausgegangen seind.

Strasbourg, Balthasar Beck, 1532.

Edition réalisée et présentée par Otto Brunfels.

Grand in-4 de 4 ff.n.ch. + CXLII pp.

Ouvrage composé d'une page de titre gravée par Hans Weiditz mettant en scène les différents grands médecins ainsi qu'Adonis et Venus cueillant herbes et fleurs.

Plein vélin, dos à nerfs orné de fleurons à froid, "F.J.H." en queue (Fernand Jean Heitz), plats biseautés ornés de motifs à froid (losanges et filets d'encadrement), fermoirs en nœuds de cravates. Reliure attribuable à Valenta. Une mouillure angulaire au feuillet IX, X, XI et XII.

Très bel exemplaire de ce beau livre de médecine.

Provenance : tampon de la Goethe Haus Strasbourg.

Ritter, 896.

Fries Laurent, appelé aussi Frisius, médecin, astrologue, géographe, naquit à Colmar en 1485. Spiegel der artzney est l'ouvrage principal de Fries et c'est aussi la plus ancienne publication allemande sur la médecine interne.

Il trouva assez de loisirs pour signer en 1522, pour l'imprimeur Grüninger, une belle édition de la géographie de Ptolémée.

Sitzmann, 533.

3400€



4- Bock, Hieronymus - Kreutter Buch. Darinn Unterscheidt, Namen unnd Würckung der Kreütter, Stauden, Hecken und Beimen, sampt iren Früchten, so inn Teutschen Landen wachsen. Von newem fleissig ubersehen, gebessert und gemehret.

Strasbourg, Josiam Rihel, 1560. Cinquième édition.

In-folio (22,5 x 34,5 cm) de XIX ff. en partie chiffrés et 413 ff.ch. + 6 ff. n.ch. de registre.

Peau de truie sur ais de bois, dos à nerfs, pièce de titre de papier titré à l'encre, plats richement ornés de motifs à froid, écoinçons aux quatre angles du premier plat (absents au second), fermoirs (la partie en cuir est restaurée). Très belle reliure rhénane de l'époque.

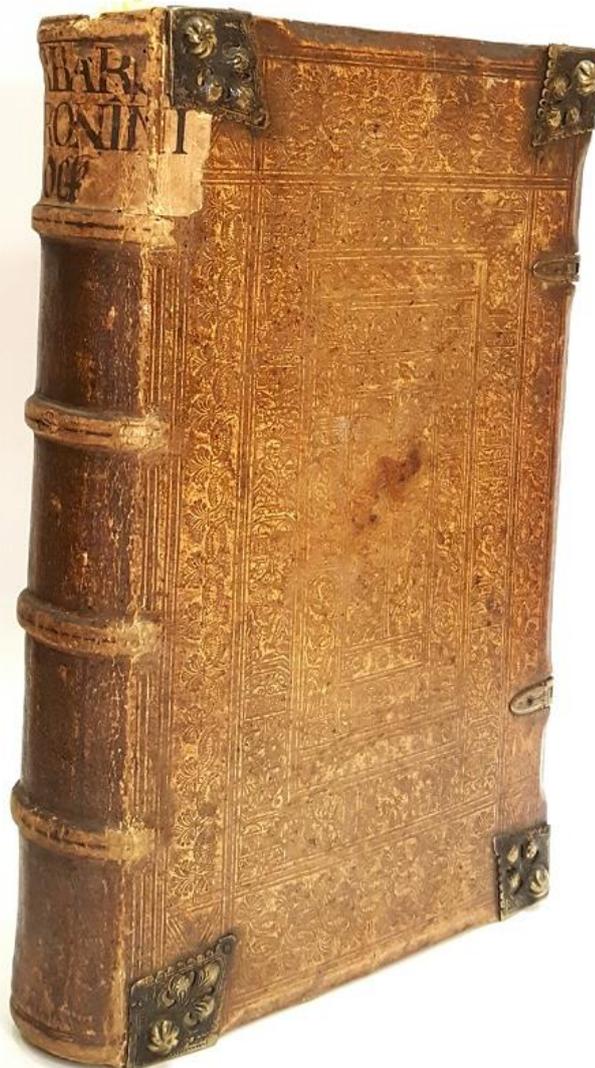
Magnifique édition du grand classique de Hieronymus Bock composé d'un blason gravé sur bois à pleine page (colorié à l'époque), d'un portrait encadré de l'auteur à pleine page (colorié à l'époque) et de plus de 500 gravures sur bois dans le texte dont 68 sont coloriées à l'époque.

Ritter 218.

"Hyeronimus Bock est l'un des principaux restaurateurs de la botanique, né en 1498 à Heidesbach, près des Deux-Ponts qui faisait alors partie de l'Alsace.. il parcourut les plaines et les forêts d'Alsace et de l'Allemagne, pour rassembler toutes les plantes d'usage, même les plus communes et fit dessiner correctement celles qu'il avait rassemblées". Il travailla notamment avec les célèbres professeurs strasbourgeois Sebitz et Brunfels.

Sitzmann 883.

8500€



Von der freutter Vndercheid

Magsamen.

Flora lib. 4. cap. 4.

Historia Magsamen.

Flora.

Flora lib. 4. cap. 7.

Germer si magen.



absilhaben die milch vnd saffter von züerlichen. Welches wort ob Goer will / kein blüeserger wie der Tarquinius vermeint zu deuten soll. sonder züerlerung der nachfinden ding vnder sich. in wol fast gemeines wort. Derhalben hab ich aller bandt Magsamen in der besten blüer für mich genossen. ein jeden mit umgeben ten züden geachtet / vnd nach der zeitigen widerumb besichtiger. Als sein ich auff funfferelei art in der blüer vnd samen / welche alle funfferelei kraut stengel / wurzel vnd mit einander fast gleich sebt. Dv kraut an in allen ist barecht / rauch / auch zerkerst / zimlich breie / mit der geseit wie der Kraut Larrich / doch eichenfarb grün. Die stengel wackel finger dick / rund barecht. Der stengel schlecht / cunzig vn weiß. Die alle sampt schöne grosse blüme in die Klapper rosen. Die knöpfste auffspringen waren wie gantz Mandel anzusehen. Die krautlicher an stengel fallen ab. che d Magsamen zeitig wüer / welches andere fruchte mit geschichte.

Der ein Magsamen düng blüer die waren oben außsen weiß / in baumen flecken gegen dem köpff. ein ist silber auß / vnd ist grofarb wie der Hülser samen. Dieser Magsamen ist die aller gemeinst.

Der ander Magsamen blüer ganz schnee weiß dar ch auß. Die köpffste ein etwas lenger dann am gancmen / der samen wüer ganz schnee weiß.

Der dert düng auch weiß blümen mit gantzen roten flecken gegen dem köpff. Der sam in diesen weier blüer ch gall.

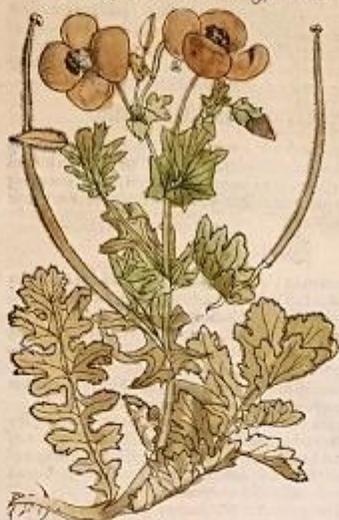
Der vierd zeitig gang ein rote blüme. Der samte ward ganz braun schwarz.

Der fünft gerant baum leibfarbe blümen / vnd gantze braune flecken gegen dem köpff. der samen wüer auch schwarz.

Nach blüeten zween Magsamen. der ein mit ganz weissen. der ander mit roten blümen. Welcher rosen oder blümen waren oben außsen ganz zimlich zerströcken vnd zerpalten. Die samen waren weiß. Der ander mit roten rosen baum. Die Magsamen alle / haben zu geschickte sere blümpfen aufkommender gantzen mit dem groen samen / der selbig gehet oben an dem stam in rings vnnd silber auß. wie die Klapper rosen köpff.

Wilder

Namen vnd Wirkung. I Theil. xlv
Wilder gehöinter Magsamen.



I Theil. xlv

Als ich mich der Magsamen vnderzo ge söge ich engeacht durchu Womiser gart / kam gebn zellen auff der Pflanzmen da ersabe ich ein Korn silb vnnd Jos Tongue. hannis Bapiste ein schöne Golegile rosen / auff runden rauhen oder barechten stengel / vnd da ich weiter vmb mich sahe / fand ich der selben vberflüsig / etlich mit blümen / etlich mit langen schotten etwas gebogen / benade dem Soeno gres co gleich / doch villen ger / der samen so zeitig war / vergleicht sich fast dem gemeinen Magsamen / die blätter aber waren rauch / eichenfarb grün / tieff zerkerst / benade wie dz kraut an der Cardobenedicten / oder als der Dv demeng / Da ge

dacht ich oben villicht das Papauer comarum Diof. were / hüb also das Papauer gewechß gegen der geschichte Diof. da ersand sich eben mit einander / nit lang darnach schick mir Herz Jösg Dellinger von Nürnberg wie das in England solcher Papauer lange schotten zeitige einer den hoch vnmeh / vnd das etliche rote. etliche leibfarbe rosen bringet.

Von den Namen.

Allen Magsamen nennt man auch Mägle vnd Mön / vnd im Westey wald blümen. In Laren Papauer botense oder Satium. In Diofonde lib. 4. cap. 1. vnnd hant er. vnd etlich / spricht Diofonde den / nennen in auch Chamefycen Papauer / Xocoda / Oyrtonen / Nant. Die sichte man abermal das man benade allen Magsamen bei den alten Xocoda fluidum vnd Oyrtonen hat geheissen. Diof. gibt dem Magsamen den namen auch Chamefycen. Vnd gleich dafur in 4. cap. des vierden büchs nennt er dz kraut Astragalum auch Chamefycen. Item vn dreyen.

5- Bock, Hieronymus - Kreütterbuch/Darinn Unterscheidt, Nam-/men und Würckung der Kreütter, Stau-/den, Hecken unnd Beumen...

Strasbourg, Josiam Rihel, 1580.

In-folio (24 x 36,5 cm) de 29 ff.n.ch. + 450 ff.ch. + 22 ff.n.ch.

Ouvrage composé d'une page de titre imprimée en rouge et noire, des armes gravées du dédicataire, du portrait de Jérôme Bock, et de plus de 500 gravures sur bois dans le texte. L'édition reprend les bois utilisés dans l'édition de 1560, auxquels s'ajoutent les gravures de la quatrième partie et celles concernant la distillation.

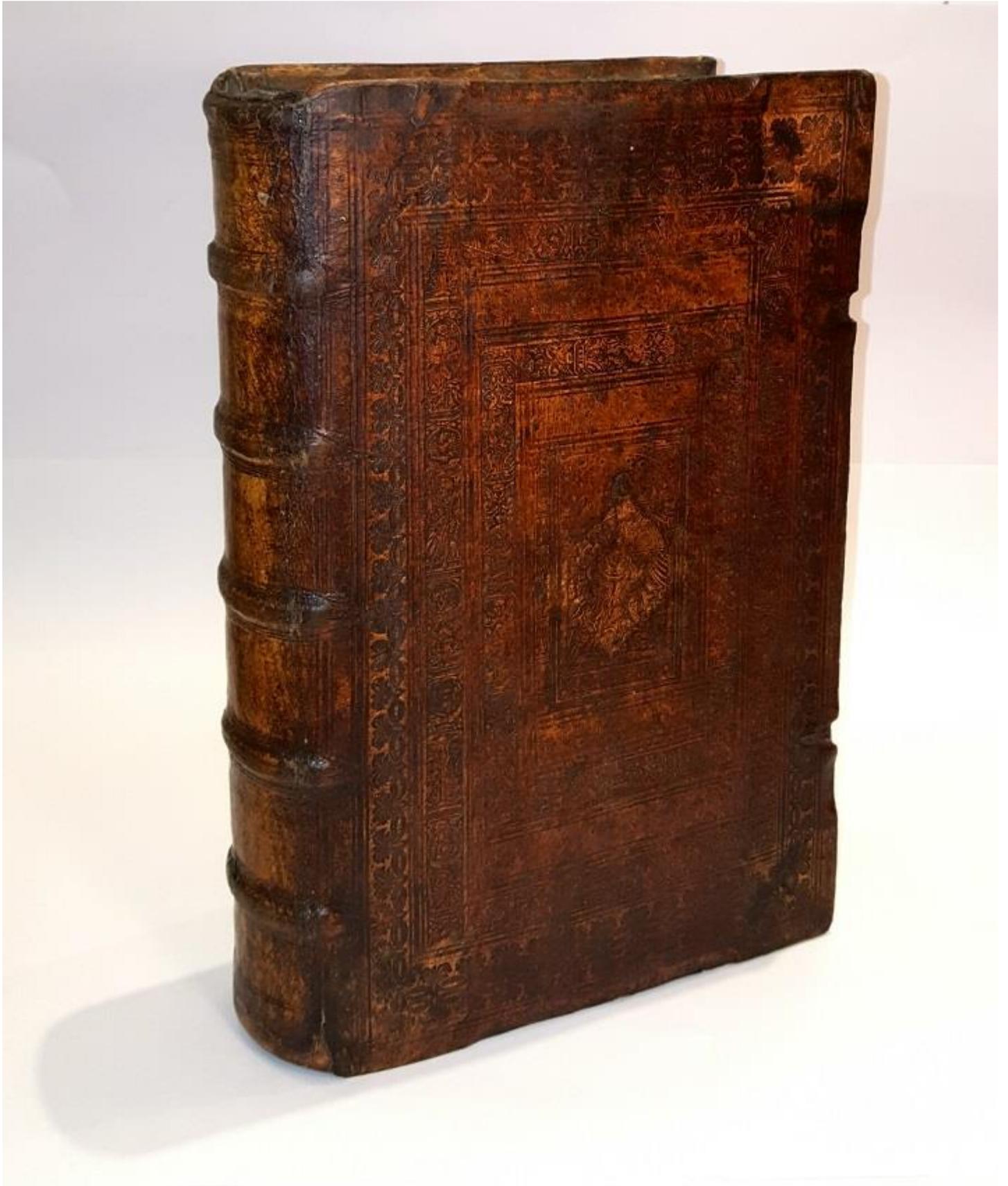
Peau de truie sur ais de bois, dos muet à nerfs, plats ornés de motifs à froid (personnages célèbres, motifs floraux, filets d'encadrement, figure allégorique au centre), plats biseautés, traces de fermoirs. Belle reliure rhénane de l'époque à la teinte orangée.

Mouillures sur les 20 premiers feuillets, traces de vers.

Exemplaire agréable malgré les défauts signalés.

3800€



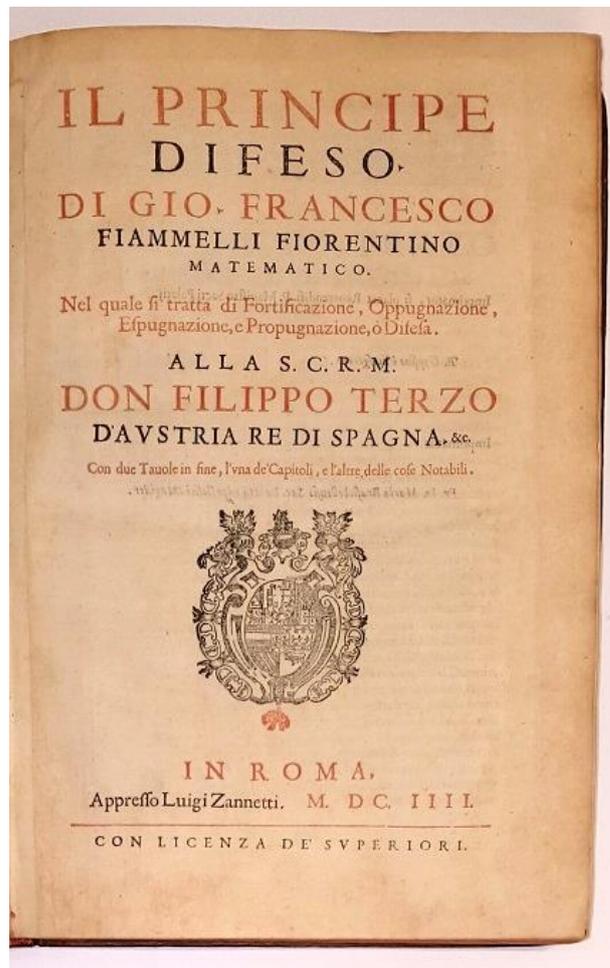
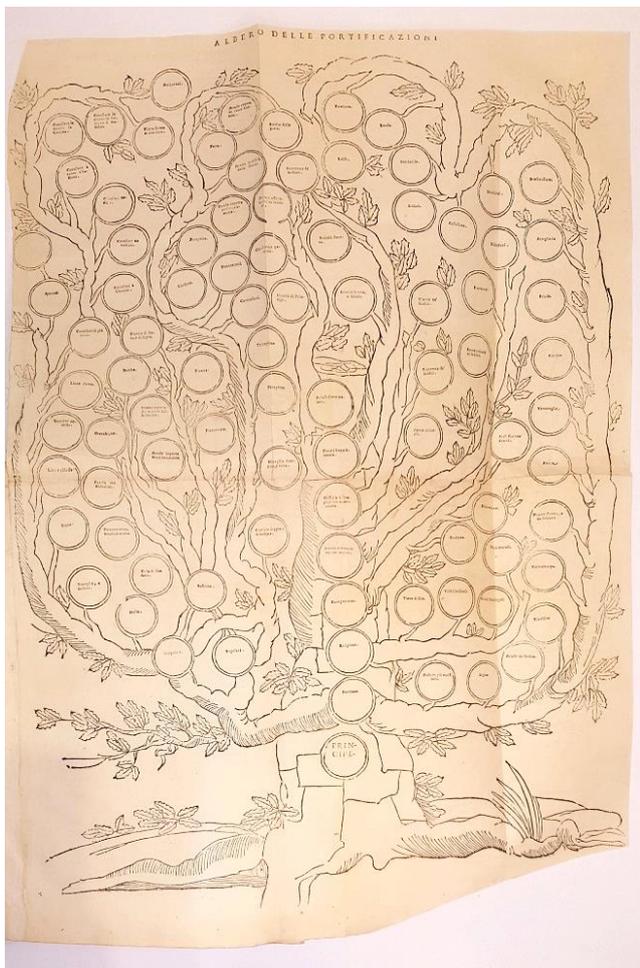


6- Fiammelli, Giovanni Francesco - **Il Principe difeso.** di Gio Francesco Fiammelli Fiorentino Matematico. Nel quale Si tratta di Fortificazione, Oppugnazione, Espugnazione, e Propugnazione, o Difesa.

Rome, Luigi Zannetti, 1604.

In-folio (23,5 x 33,5 cm) de 4 ff.n.ch. (y compris le titre) + 180 pp. + 13 ff.n.ch. de table.

L'ouvrage est composé d'une page de titre rouge et noire, d'une grande planche dépliant intitulé "Albero Delle Fortificazione" Arbre de la fortification, et de 62 croquis gravés sur bois de systèmes fortifiés et autres parades d'artilleries.



Ouvrage relié avec :

Specklin, Daniel - Architectura Von Vestungen.

Strasbourg, Lazare Zetzner, 1608. Troisième édition.

In-folio de 7 ff.n.ch. + 110 ff.ch. + 1 ff. de registre et 1 ff. à destination du lecteur et du relieur.

Ouvrage composé d'une page de titre allégorique gravée par Mattheus Greuter, de deux feuillets de privilège avec les armes du dédicataire gravées, du portrait de Daniel Specklin par Théodore de Bry, des 25 gravures à pleine page ou en double page correspondant à la table in-fine et des gravures sur bois in-texte.

Plein veau, dos à nerfs orné de caissons et de fleurons dorés, monogramme doré plusieurs fois répété, mors fendus, restaurations en coiffes et aux angles. Reliure du XVII^e siècle aux armes et aux chiffres de Jacques Auguste de Thou. (Le blason est en partie masqué par l'effacement volontaire des dorures).

Rarissime réunion de deux ouvrages fondamentaux sur les fortifications au tout début du XVII^e siècle reliés pour Jacques Auguste de Thou.

Jacques-Auguste de Thou (1553-1617) était un magistrat, écrivain et homme politique français. Il était amoureux des livres et avait une grand bibliothèque qui marqua considérablement l'histoire de la bibliophilie.

Cette bibliothèque fût cédée successivement avec comme dernier acquéreur la famille de Rohan-Soubise.

9500€

7- Der Statt Strassburg Policey Ordnung.

Strasbourg, Johann Carolo, 1628.

Petit in-folio de 5 ff.n.ch. + 102 pp. + 1 ff.n.ch. comprenant la marque de l'imprimeur. Magnifique page de titre allégorique gravée par Brentel.

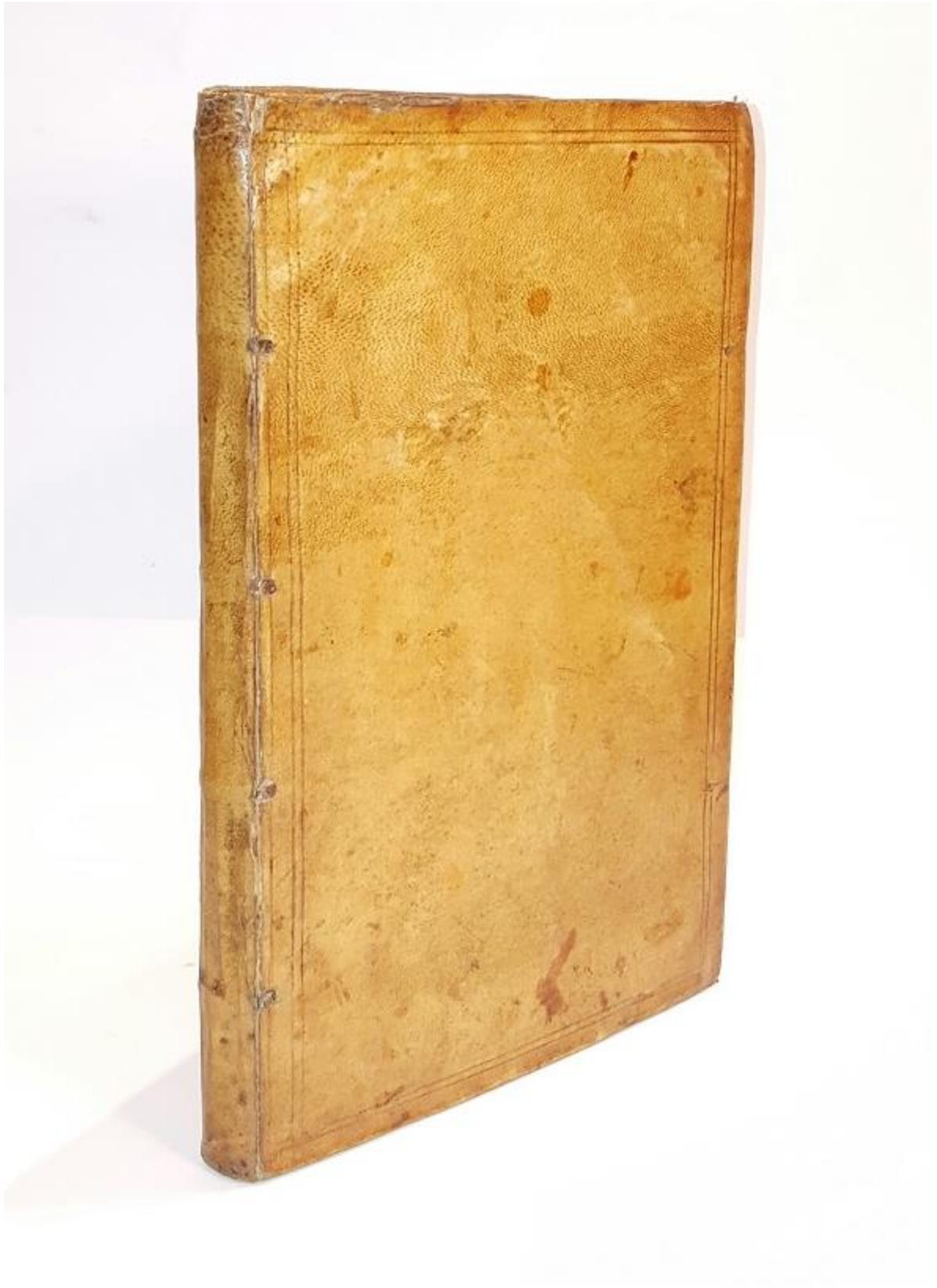
Relié avec le complément (appendix) de 48 pp.

Plein vélin doré, dos lisse muet, filets d'encadrement à froid sur les plats.

Très beau livre.

800€







8- Collectif - Recueil de pièces relatives au rattachement de Strasbourg à la France.

I. Articles proposés par les preteurs, consuls & magistrat de la ville de Strasbourg, le 30 Septemb.1681. Avec la ratification de sa majesté.

Strasbourg, Jean-Frédéric Spoor, 1681. 4 ff.

II. Extraordinari Num.47 Anno 1681: Aus Strassburg vom 21 November. 2 ff.

III. Wachaffter Bericht was es mit eines Jeweiligen Herzn Bischoffs von Strassburg öffentlichem Einzug in selbige Statt für eine bewandnusz habe. 8 ff.

IV. La magnifique entrée de son altesse, le prince François Egon Evesque de Strasbourg, administrateur des abbayes de Murbach, Lure, & Stablo, Landgrave d'Alsace, & de Furtenberg, Comte de Heiligenberg, Wertenberg, & Loigne &c. dans la ville de Strasbourg le 20.me octobre 1681 aussy la Renonciliation de l'Eglise, et la glorieuse reception de sa maiesté très chrestienne par monsieur Levesque accompagné de son illustre chapitre composé de 24. princes, & comtes du Saint Empire &c. 4 ff.

V. Freunden-Fest oder kurze Beschreib auch Abbildungen deren Festivitäten und Freundens-Bezeugungen welche wegen glücklicher höchst erwünscheter und erfrewlichster Geburth des Königlichen Enckels Herzogens zu Burgund.

Strasbourg, Schmuck, 1682. 4 ff.

VI. Eigentlicher Bericht von Bevestigung der so weit-berühmten Stadt Strassburg, auch von deren vornehmsten Geistlichen und Weltlichen Gabauden, Thoren, Fluüssen und Gassen... einer Geometrischen zuvor nie gesehenen Beschreibung, etc..

Francfort, Johann Georg Walther, 1683. 45 pp. 1 ff. et un beau plan dépliant gravé de la ville de Strasbourg et environs gravé par Johann Ulrich Kraus d'après Pölman.

VII. Teutschen Friedens Raths. Continuation I. 8 pp.

VIII. Teutschen Friedens Raths. Continuation II. 13 pp.

IX. Teutschen Friedens Raths. Continuation III. 51 pp.

X. Mémorial des Ambassadeurs Extraordinaires dur Roy tres-Chrestien, aux ambassadeurs & Plenipotentiaires de l'Empire, sur l'acceptation des offertes de sa Majesté. 2 ff.

XI. Escrit dernier Mémorial, que Messieurs les Ambassadeurs & Plenipotentiaires du Roy, ont présenté à l'Assemnlée de Francfort avant leur départ.

Francfort, 1682. 7 pp.

9- **Alsace Françoise ou nouveau recueil, de ce qu'il y a de plus curieux dans la ville de Strasbourg...
Das Französische Elsass.**

Strasbourg, G. Boucher, 1706.

Petit in-folio de 6 pp. y compris le titre, 16 gravures sur 15 planches.

Plein vélin, dos muet à légers nerfs, plats biseautés, armes de la ville de Strasbourg au centre du premier plat, fermoirs en nœuds de cravate. Les couvertures d'origine vertes sont conservées.

Reiure moderne attribuable à Valenta.

Très rare première édition de ce superbe recueil consacré à la ville de Strasbourg, et plus particulièrement aux costumes de ses habitants à la toute fin du XVII^e siècle. L'illustration est composée d'une vue générale de la ville, de 4 gravures représentant la cathédrale et de 10 planches finement gravées sur cuivre représentant les modes et habillements strasbourgeois à la toute fin du XVII^e siècle.

« 4 planches relatives à la cathédrale, une vue générale de la ville et 10 planches représentant les modes de Strasbourg, non signées » (Cohen). Cohen, n°76.



Ouvrage relié avec :

Statuts et privilèges de la noblesse franche et immédiate de la Basse Alsace, accordés par les anciens empereurs, confirmé et augmentés par le Roy.

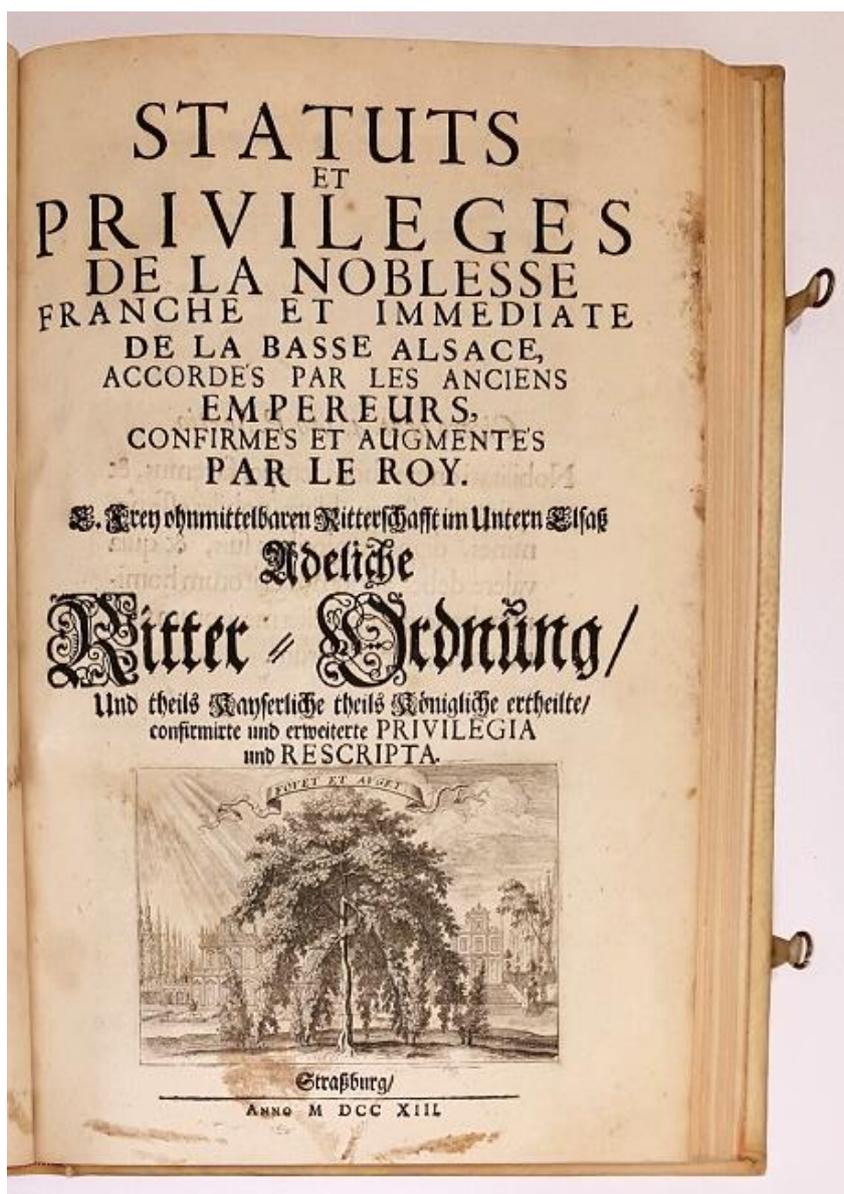
Strasbourg, sans éditeur, 1713.

Petit in-folio de 172 pp. + 2 ff.ch. de table.

Une belle vignette gravée en page de titre. Une salissure en marge inférieure du feuillet de titre.

Exceptionnelle réunion des deux alsatiques.

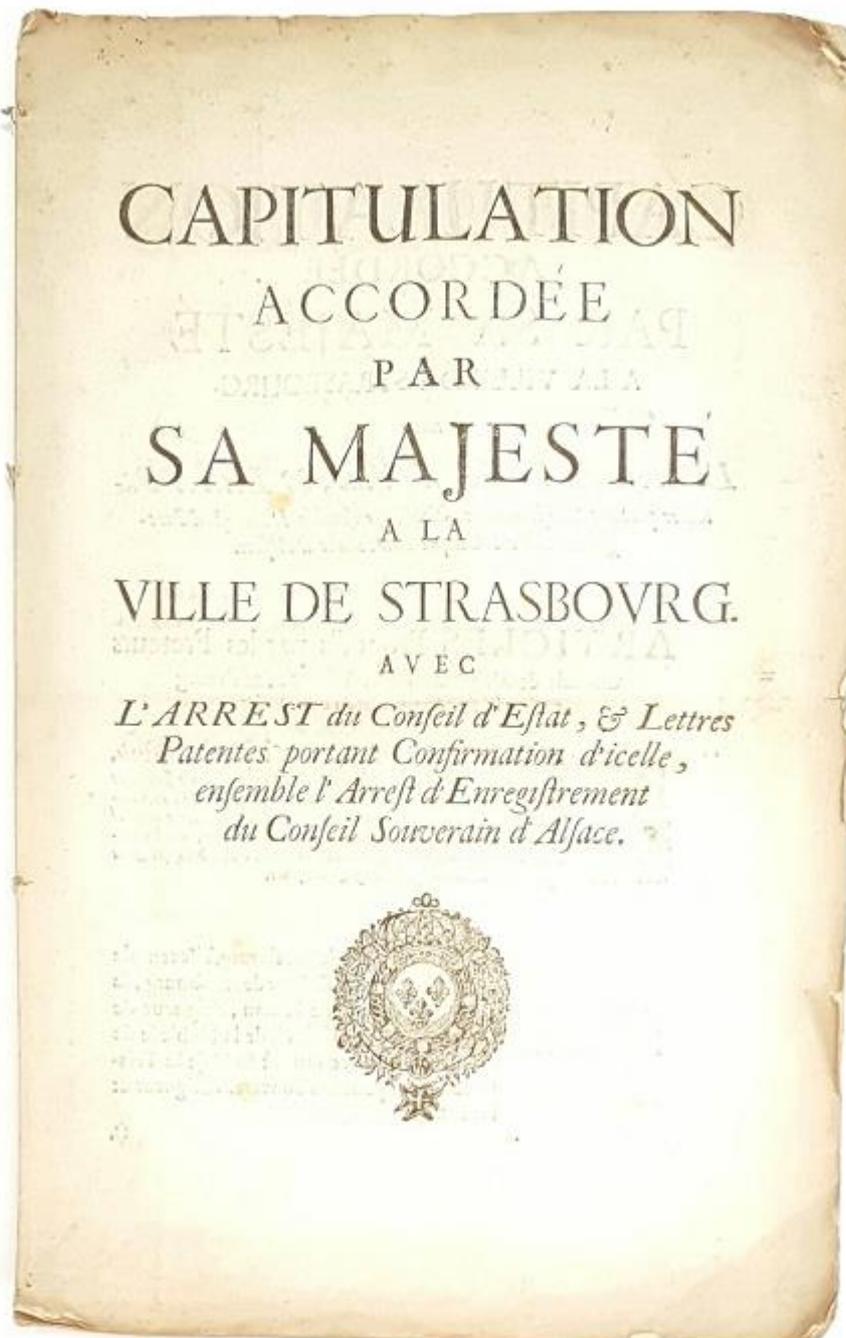
5500€



10- Capitulation accordée par sa majesté à la ville de Strasbourg. Avec l'Arrest du conseil d'Estat, & lettres Patentes portant Confirmation d'icelle, ensemble l'Arrest d'Enregistrement du Conseil Souverain d'Alsace.

Colmar, 1716.

In-4 broché de 19 pp. Le dernier feuillet est volant. Pliures aux angles, salissures en page de titre. Intérieur en bon état. 200 €



11- Laguille, Louis - Histoire de la province d'Alsace depuis Jules César jusqu'au mariage de Louis XV.

Strasbourg, J. R. Doulssecker, 1727.

3 parties en un volume in-folio de 9 ff. + XVI pp. + 4 ff. + 372 pp. + 17 ff. + 4 pl. + 8 ff. + 362 pp. + 10 ff. + 2 pl. + 185 pp. + 3 ff.

L'ouvrage comporte un frontispice, deux cartes repliées dont une très grande de la haute et basse Alsace de J. R. Doulssecker, deux planches de statue et bas-relief, et deux plans de Strasbourg.

Les gravures sont de J. A. Fredrich et de J. A. Seupel.

Ouvrage comprenant également le feuillet de privilège du Roy.

Plein vélin, dos lisse titré à l'encre. Reliure de l'époque de qualité.

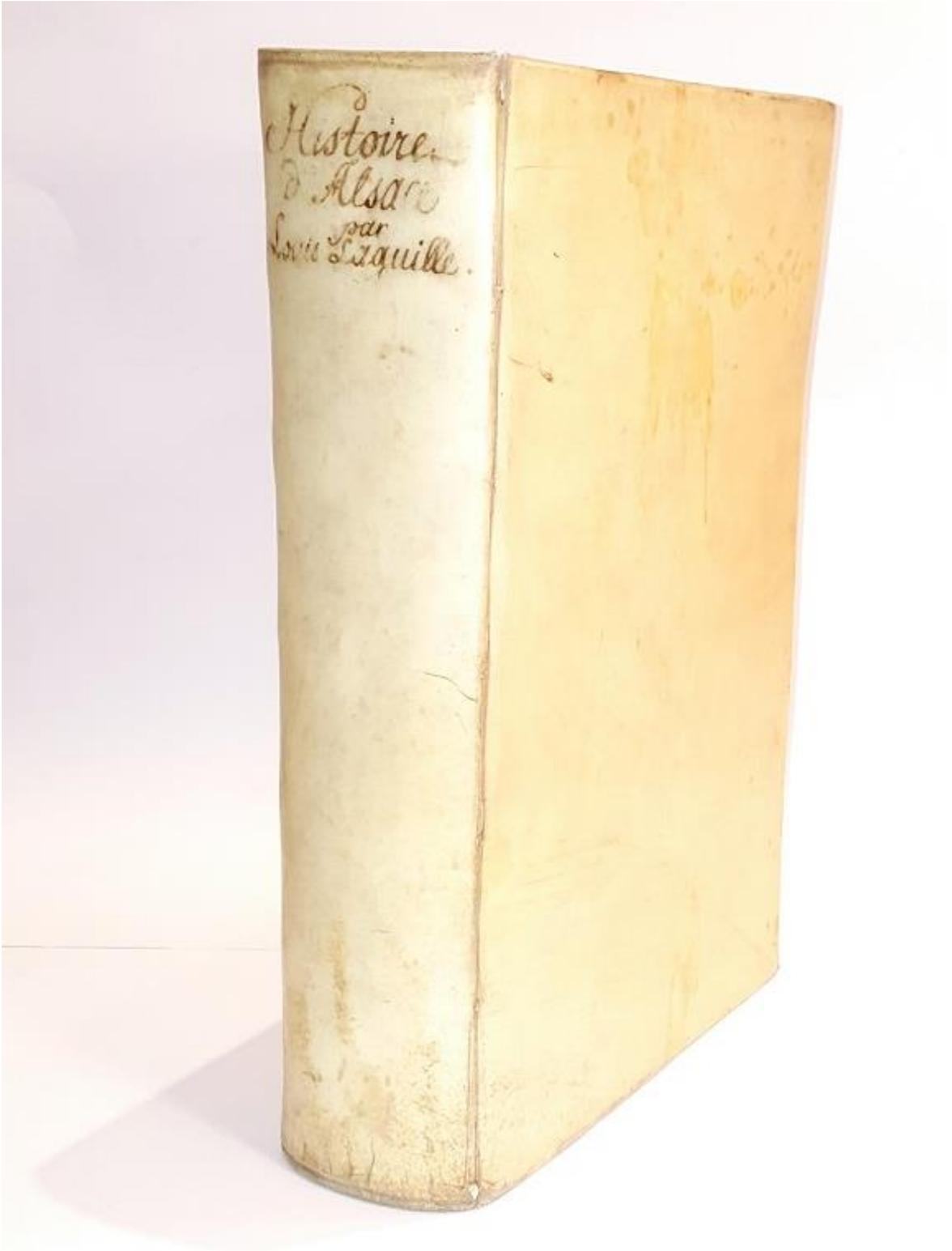
Histoire détaillée de l'Alsace par le père Laguille, de la compagnie de Jésus, auteur de l'oraison funèbre de Louis XIV en la cathédrale de Strasbourg le 18 novembre 1715.

Très bel exemplaire de ce grand classique.

2500€



Histoire
d'Alsace
par
Louis Esquille.



12- Scharfenstein, Julius Friederich ; Doppelmeyer, Johann Gabriel - Historische general beschreibung von Ober und Nieder Elsass samt dem Sundgau, Aus einem Theil von denen zum Ober-Rheinischen Crans gehörigen Ländern wie die durch verschiedene Friedens Schlüsse an Franckreich Gekommen, Die General Historie von Julio Caesare an bis zum letzten Freiden Schluss ganz neuen Geographischen Special Beschreibung aller darinnen befindlichen Städte, Befortungen und Berg Schlösser, wie auch der Reichs, einer accuraten Land Charte in 15 taffeln in quarto.

Franckfurt und Leipzig, zu finden im Felsseckerischen Buch-Laden, 1734.

In-12 (13 x 19 cm) de 4 ff.n.ch. + 356 + 30 pp. de registre.

Exemplaire composé d'une magnifique planche allégorique dépliant, d'une suite de 15 cartes dépliantes représentant l'Alsace (de Belfort à Philippsburg) avec une vue de Strasbourg et de sa cathédrale, un plan dépliant de la ville de Strasbourg et de la forteresse de Kehl.

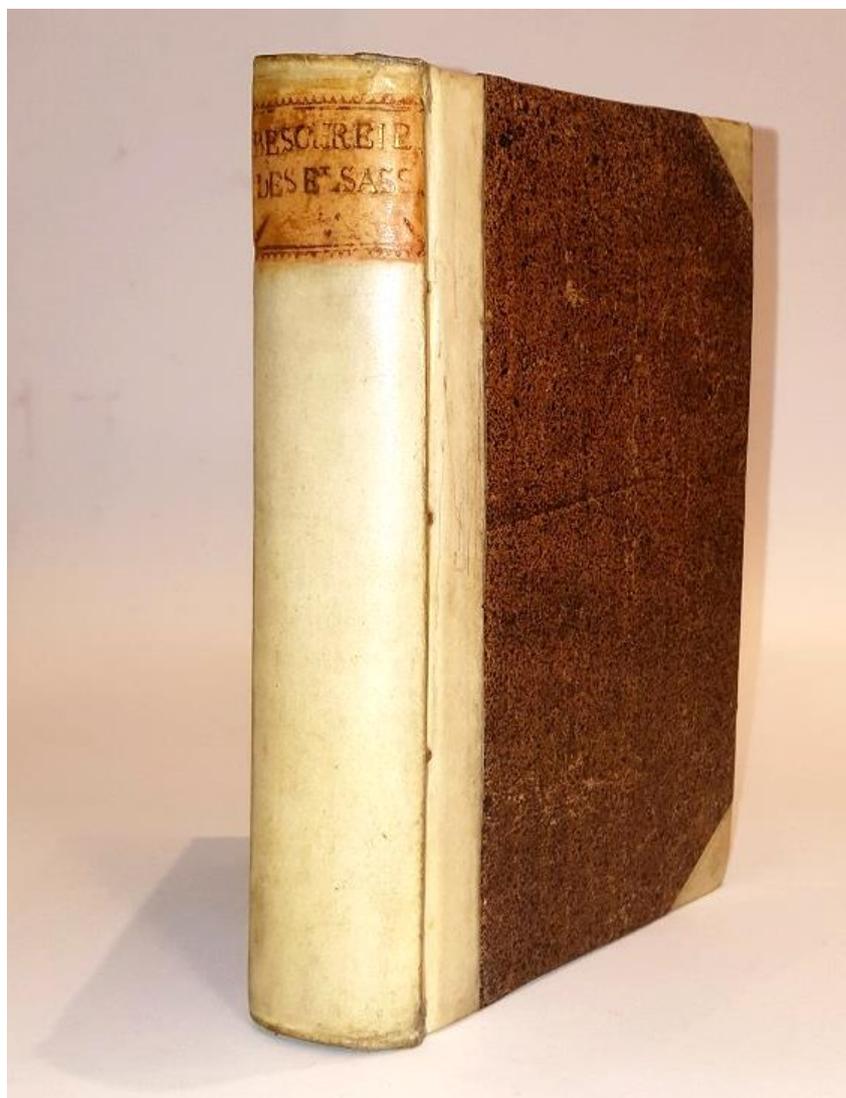
Le feuillet d'errata est bien présent.

Exemplaire complet.

Demi vélin à coins, dos lisse composé d'un titre doré entouré d'une roulette dorée, plats de papier marbré. Reliure de l'époque.

Très bel exemplaire de ce livre rare citant Laguille, Obrecht et Merian.

2500€





40

30

40

3'

40

h

1

50

13- Weis, Jean-Martin - Représentation des fêtes données par la ville de Strasbourg pour la convalescence du roi à l'arrivée et pendant le séjour de sa majesté en cette ville.

Paris, Aubert, 1745.

Grand in-folio composé d'une page de titre gravée, du portrait équestre de Louis XV, de 11 planches doubles et de 20 pages de texte entièrement gravées.

Magnifique maroquin rouge, large dentelle de rinceaux de feuillage avec cartouche aux armes, armoiries de Louis XV au centre, dos à nerfs orné d'un chiffre couronné plusieurs fois répété, roulette intérieure dorée, tranches dorées. Reliure de Padeloup.

L'ouvrage comprend de marginales rousseurs.

Exceptionnel exemplaire de présent aux armes de Pierre-Alexandre de Magnac. Religieux, né en 1726 à Excideuil (Dordogne), décédé en 1793.

Ce livre avait été commandé par le prêteur royal Klinglin à la ville de Strasbourg et a constitué une entreprise ruineuse (60 000 livres), dont le résultat est l'un des plus beaux livres qui soit et certainement le plus beau livre strasbourgeois.

Cohen, 397.

Exemplaire de très grande qualité.

Prix sur demande



14- Schoepflin, Jean-Daniel - Alsatia Illustrata, Celtica, Romana, Francica - Germanica, Gallica.

Colmar, Ex typographia regia, 1751-1761.

Deux forts volumes in-folio de 8 ff.n.ch. (dont le feuillet de privilège) + 819 pp. + 22 ff.n.ch. (index) et 5 ff.n.ch. + 748 pp. + 24 ff.n.ch. (index).

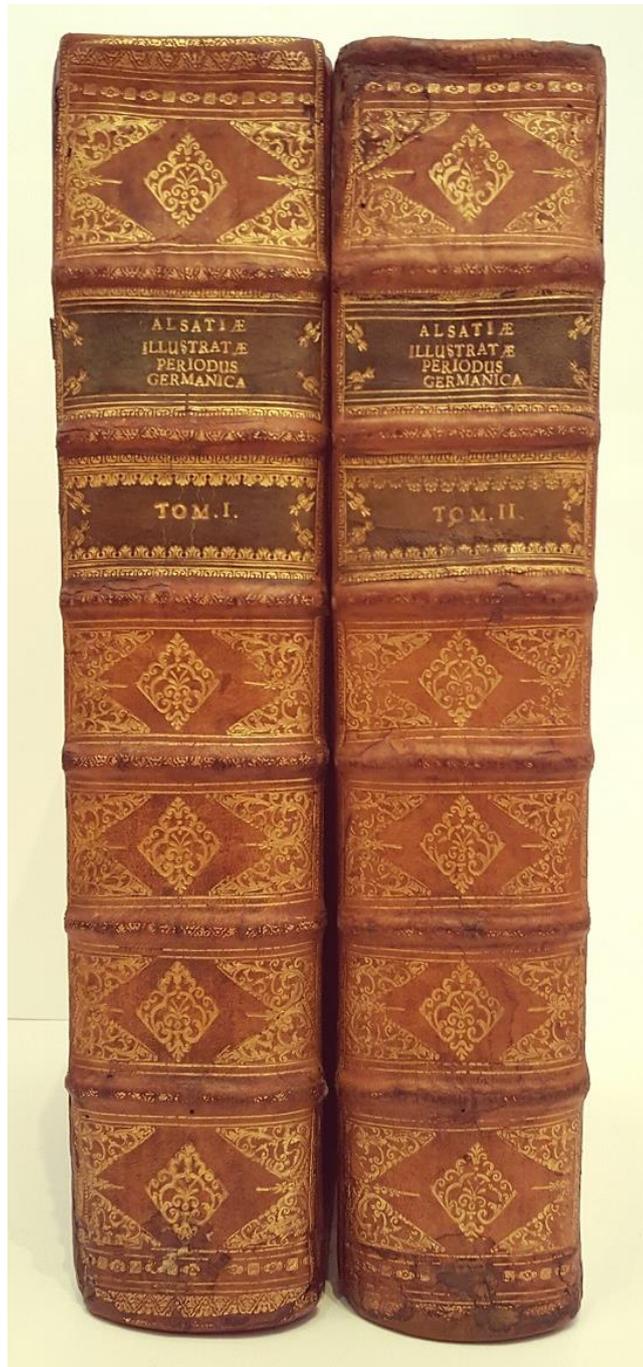
Plein veau marron clair, dos à nerfs orné de filets et de fleurons dorés, pièce de titre et de toison de maroquin vert, tranches rouges.

L'ouvrage est composé de 51 gravures de Weis. Cartes, vues de villes, monuments. Chaque volume comprend une vignette gravée ainsi qu'un tampon en page de titre.

Certains feuillets sont brunis (sans gravité), traces de vers en fin du premier tome (sans atteinte au texte), légers manques de cuir à la reliure plus particulièrement au deuxième plat du premier volume (10 x 15 cm).

Très bel exemplaire.

4400€



15- Schoepflin, Jean-Daniel - *Alsatia aevi merovingici, Carolingici, Saxoni, Salici, Suevici Diplomatica. Periodi Regum et Imperatorum Habsburgicae, Iutzelburgicae, Austraiacae tandemque gallicae Diplomatica.*

Mannheim, ex typographia academica, 1772 > 1775.

Grand in-folio (42 x 27,5 cm) de 5 ff.n.ch. + 485 pp. et 6 ff.n.ch. + 530 pp. + 38 ff.n.ch. de table. Préface par André Lamey.

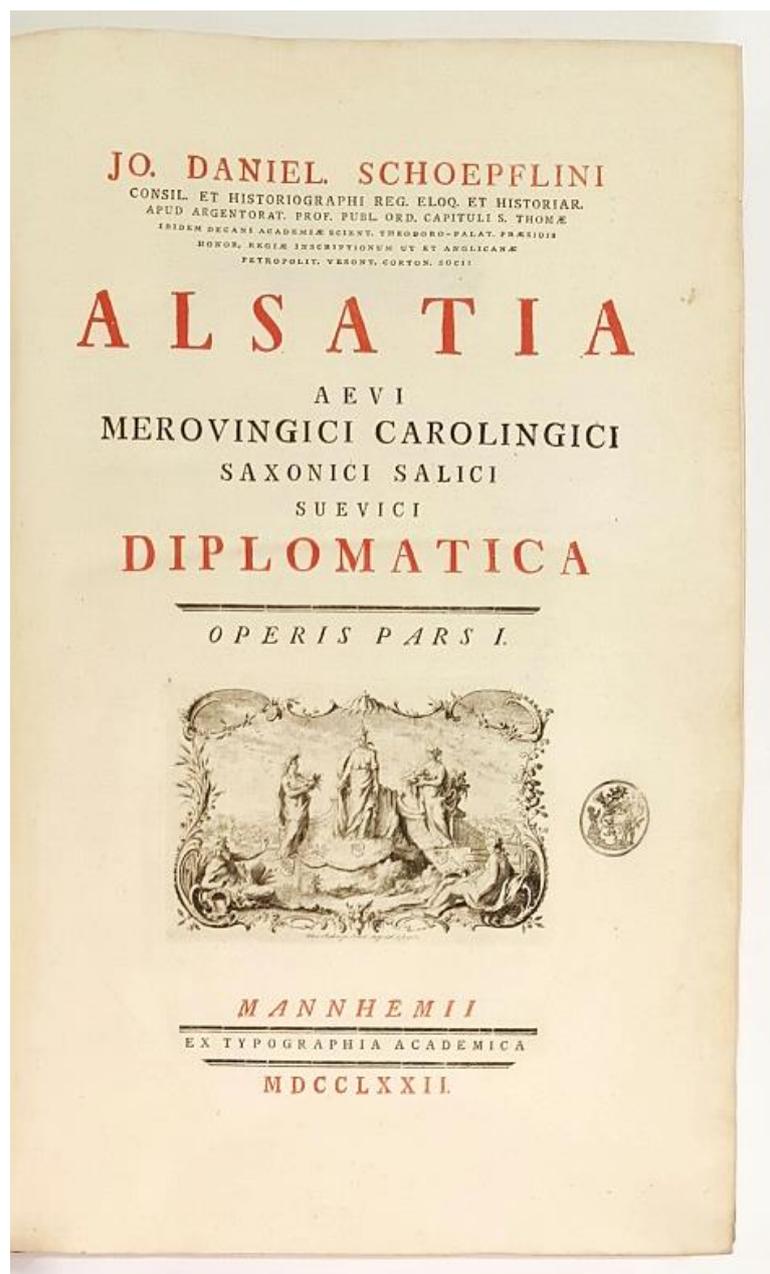
Ouvrage composé de 20 planches dépliantes de chartes anciennes.

Plein vélin, dos lisse orné d'une pièce de titre rouge, tranches rouges. Reliure de l'époque. Tampon au timbre humide en page de titre.

Exemplaire de très grande qualité sans rousseurs ni mouillures et à très grandes marges.

Schoepflin nous dresse ici une monumentale histoire diplomatique de l'Alsace.

2400€



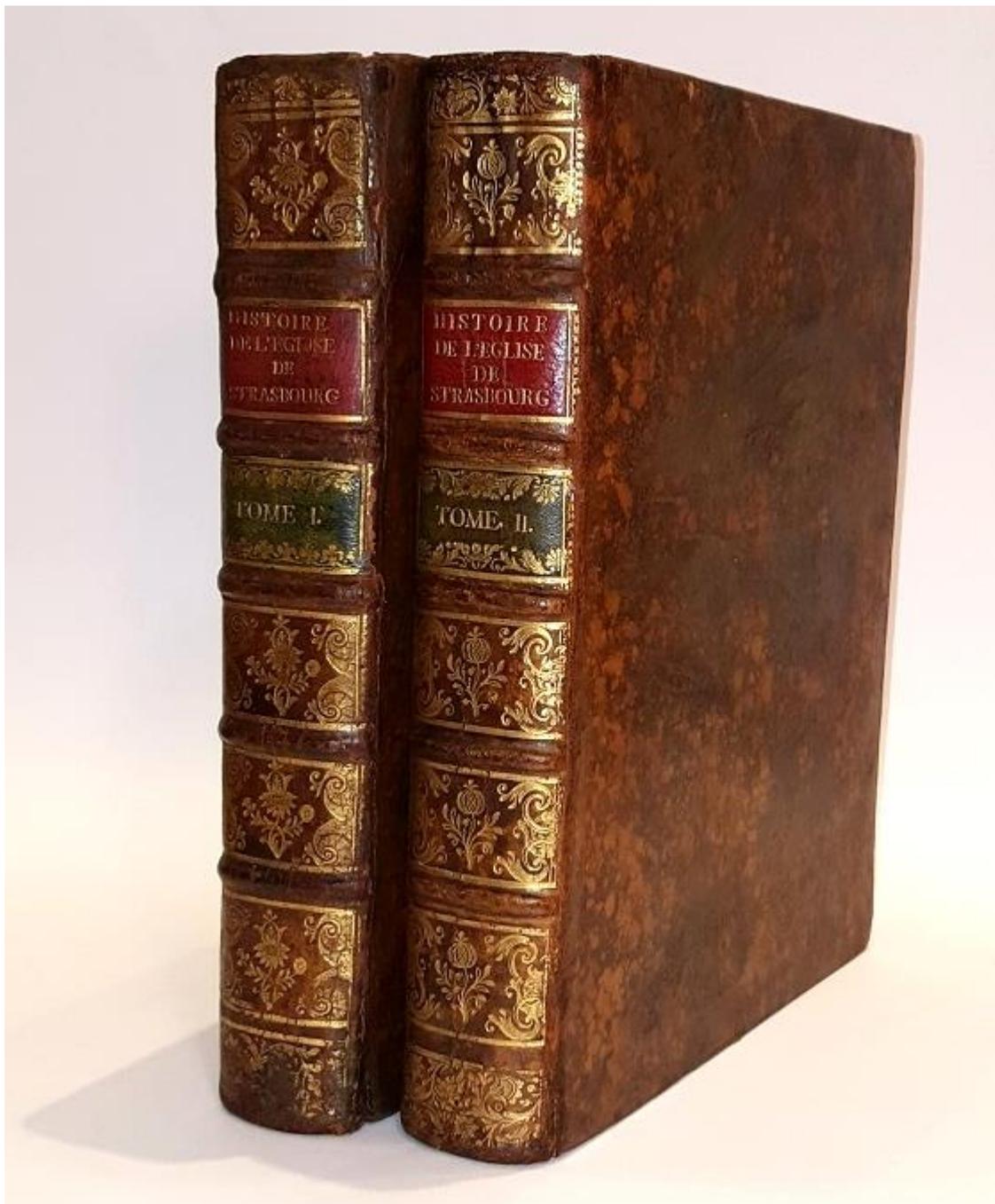
16- Grandidier, Philippe André - Histoire de l'église et des Evêques-princes de Strasbourg. Depuis la fondation de l'évêché jusqu'à nos jours.

Strasbourg, Imprimerie Francois Levrault, 1776-1778.

Deux volumes in-4 de 5 ff.n.ch. + 441 + LXXXII + 1 ff.ch. + 6 ff.n.ch. / 2 ff.n.ch. + XXXI + 372 + 1 ff.n.ch. + CCCXXXII pp. Trois tableaux généalogiques dépliant dans le premier volume. Avec le portrait de Louis Constantin de Rohan en frontispice, gravé sur cuivre par Guérin.

Le Cardinal L.C. de Rohan a financé cette publication par l'octroi de 1200 livres par volume à Grandidier dont il fut le mécène.

Plein veau raciné de l'époque, dos à nerfs orné de fleurons dorés, pièce de titre rouge et de tomailon verte, tranches rouges. Exemplaire sans rousseurs. 1000€



17- Der Stadt Strassburg erneuerte Feuer-Ordnung de Anno MDCCLXXXVI

Strasbourg, Johann Franz Le Roux, 1786.

In-4 broché de 48 + 7 pp. Avec un grand plan dépliant de la ville de Strasbourg gravé par Weis. Pliures aux angles, couverture brunie. Intérieur en très bon état.

Rare ordonnance à destination des sapeurs-pompiers de la ville de Strasbourg.

450€

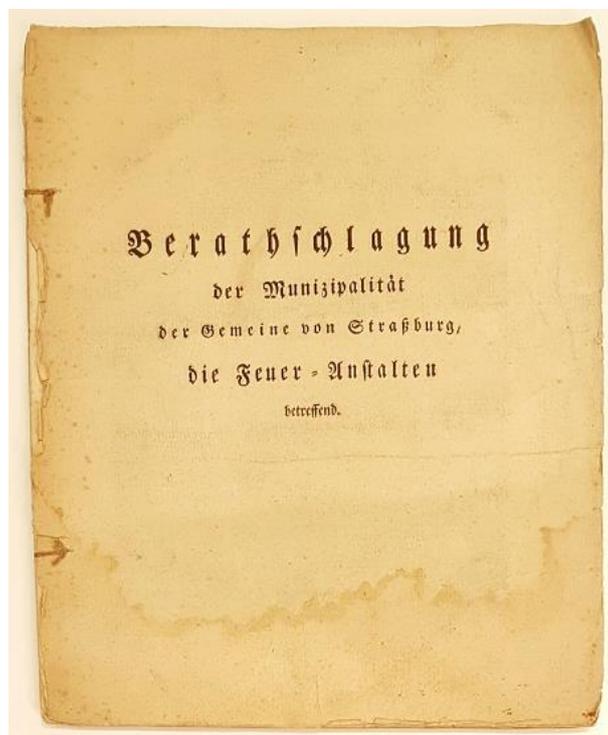


18- Berathschlagung der Munizipalitaet der Gemeine von Strassburg, die Feuer-Anstalten betreffen.

Strasbourg, Ph. J. Dannbach, 1791.

In-8 carré broché de 30 pp. Le dernier feuillet est volant. Rousseurs et mouillure sur la première de couverture. Délibération concernant les incendies à Strasbourg.

90€

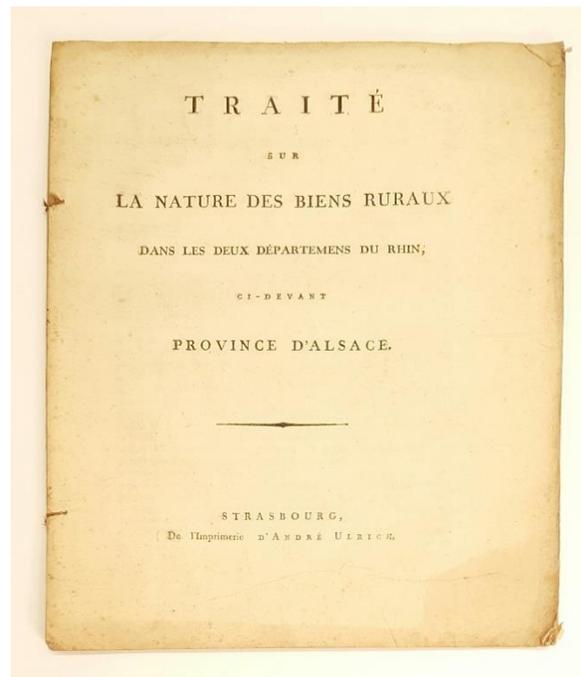


19- Traité sur la nature des biens ruraux dans les deux départements du Rhin, ci-devant province d'Alsace.

Strasbourg, André Ulrich, sans date (circa 1792).

In-8 carré broché de 40 pp. Bon exemplaire.

180€



20- Maurer, Hans Rudolf - Der Warme Hirsbrey von Zürich auf dem Freyschiessen zu Strassburg. Eine Legende aus dem sechszehnden Jahrhundert.

Zürich, Orell, Gessner, Füssli und Compagnie, 1792.

In-8 carré de XII + 106 pp. Ouvrage illustré de 11 gravures originales sur cuivre. Intéressant volume concernant l'arrivée des Zurichois à Strasbourg. Demi veau à coins, dos lisse, filets à froid, pièce de titre vert pâle, titre doré. Avec un ex-libris gravé. Coins légèrement frottés, sinon très bel exemplaire.

Vendu

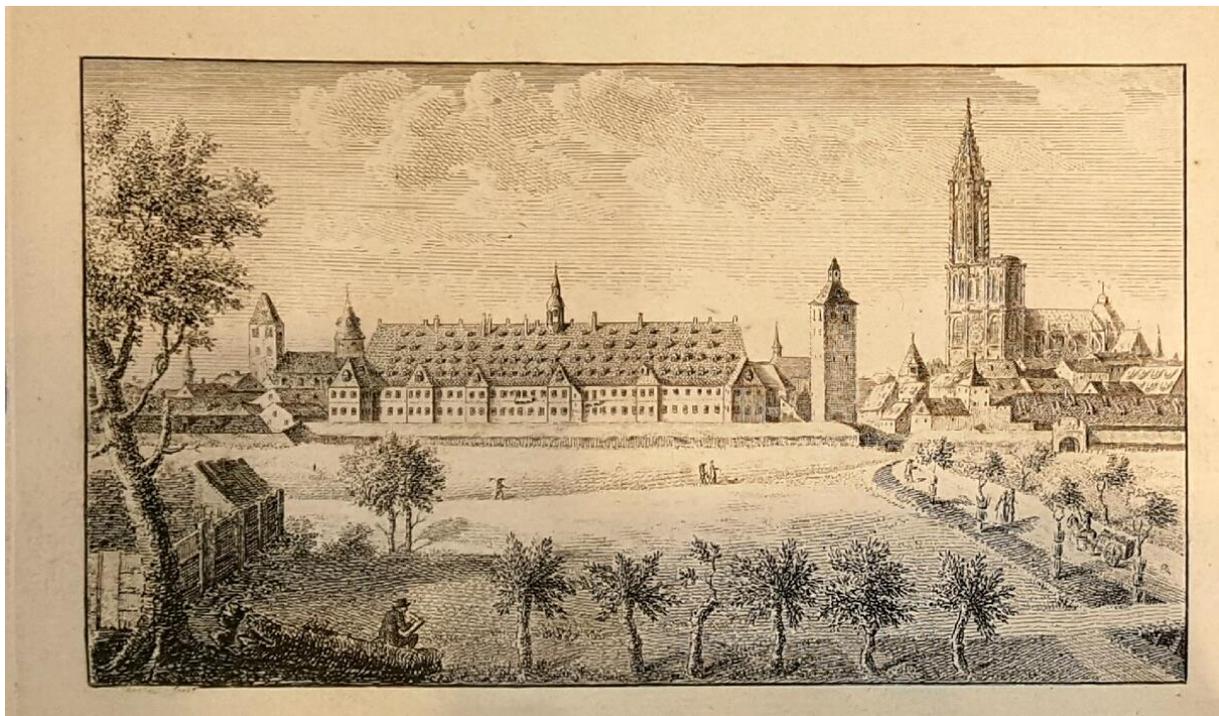


21- Graffenauer, Jean Philippe - Topographie physique et médicale de la ville de Strasbourg. Avec des tableaux statistiques, une vue et le plan de la ville.

Strasbourg, F. G. Levrault, 1816.

In-8 de VIII + 311 pp. Comprend une vue de Strasbourg gravée en frontispice et un plan topographique de Strasbourg relié in fine.

Demi-vélin à coins, dos lisse, filets dorés, pièce de titre rouge, titre doré. Reliure de l'époque. Tranches rouges. Bel exemplaire ayant appartenu à la famille Hatt (tampon). 400€



22- Hagen, Friedrich Heinrich von der - Gottfrieds von Strassburg Werke aus den besten Handschriften mit Einleitung und Wörterbuch herausgegeben.

Breslau, Josef Max, 1823.

In-8 de XIV + 321 + 461 pp. Demi veau à coins, dos lisse orné de motifs à froid, de filets dorés et de roulettes dorées. Pièce de titre taupe, titre doré. Comprend un frontispice gravé par Ludwig Meyer. Coins légèrement frottés. Bon exemplaire. 130€



23- Migneret, Jean-Baptiste-Stanislas-Martial - Description du département du Bas-Rhin publiée avec le concours du Conseil Général sous les auspices de M. Migneret, préfet.

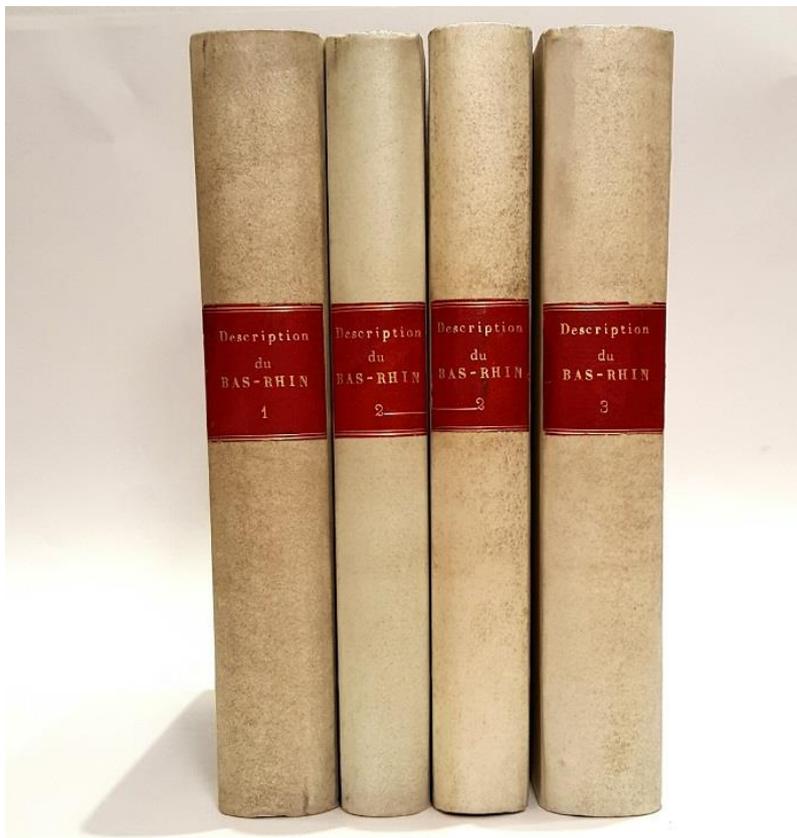
Strasbourg, Veuve Berger-Levrault et Fils, 1858 > 1871.

Quatre volumes in-8 de XX + 720 + 1071 + 557 + 169 pp. Complet.

Demi vélin, dos lisse, pièce de titre rouge, titre doré. Reliure de l'époque.

Très bel exemplaire.

1000€



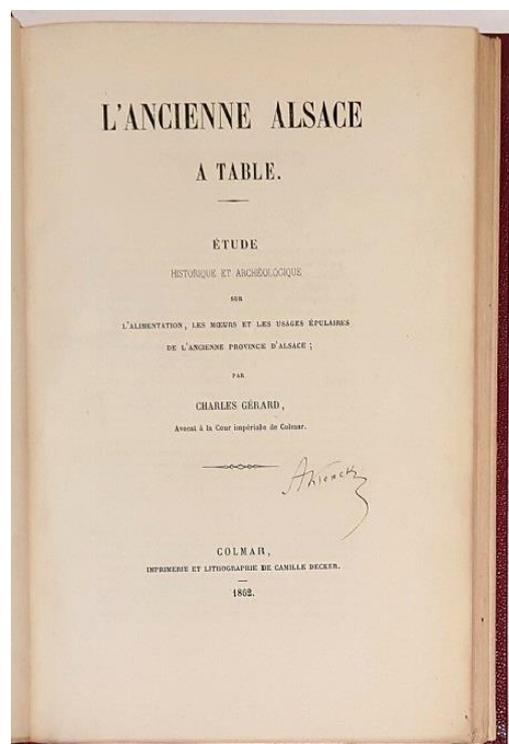
24- Gérard, Charles - L'Ancienne Alsace à Table. Etude historique et archéologique sur l'alimentation, les mœurs et les usages épulatoires de l'ancienne province d'Alsace.

Colmar, Camille Decker, 1862.

Grand in-8 de X + 301 pp. Plein maroquin rouge moderne, dos lisse, titre doré. La première de couverture a été conservée. Un nom à l'encre sur la première de couverture (note ancienne).

Bel exemplaire.

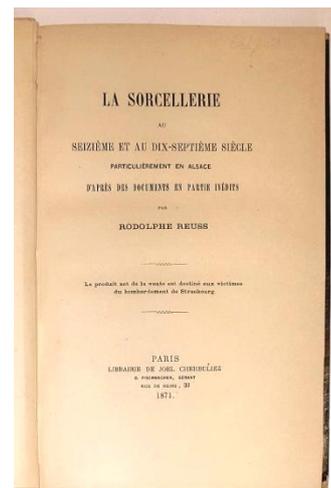
230€



25- Reuss, Rodolphe - La sorcellerie au seizième et au dix-septième siècle particulièrement en Alsace d'après des documents en partie inédits.

Paris, Joel Cherbuliez, G. Fischbacher, 1871.

In-8 de VII + 202 pp. Demi vélin, pièce de titre rouge, titre doré. Bon exemplaire de ce livre rare. 250€



26- Hanauer, Charles Auguste (Abbé) - Etudes économiques sur l'Alsace ancienne et moderne publiées sous les auspices de la société industrielle de Mulhouse.

Paris, A. Durand & Pédone-Lauriel, Strasbourg, Simon, 1876.

Deux volumes grand in-8 de XXIII +595 pp. et XXXVI + 616 pp.

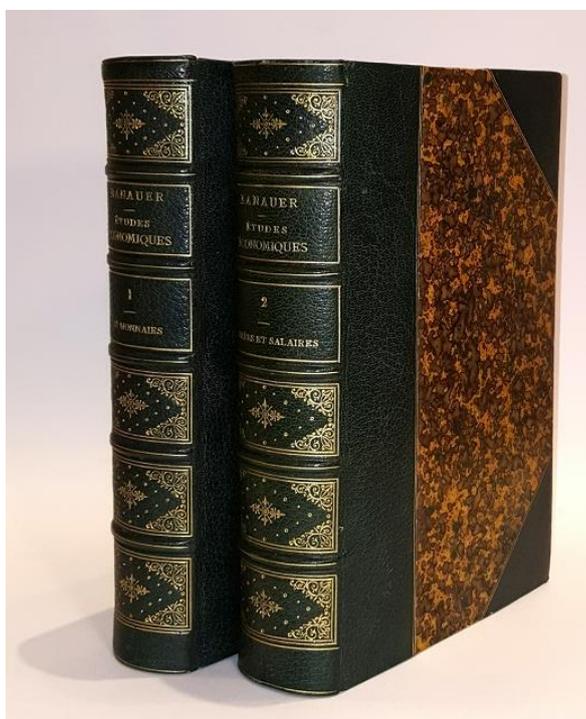
Demi maroquin vert émeraude à coins, dos à nerfs orné de caissons et de fleurons dorés, tête dorée.

Le premier volume concerne les monnaies, le second concerne les denrées et salaires.

Très bel exemplaire en reliure luxueuse de l'époque.

"Charles Auguste Hanauer, professeur, bibliothécaire, historien naquit le 20 mai 1828 à Habsheim. De la publication de ses travaux sur les paysans sortirent tout naturellement, après une étude laborieuse et absorbante de douze ans, les études économiques sur l'Alsace ancienne et moderne.

Le trait caractéristique du chanoine Hanauer, comme savant, est son amour souverain de la vérité. Il la recherchait sans crainte ni parti pris, mais avec une critique d'une sagacité et d'une rigueur admirables ; et quand il l'avait découverte, il la communiquait avec une grande simplicité." Sitzmann, 701. 600€



27- Kindler von Knobloch, Julius - Das goldene Buch von Strassburg.

Vienne, Verlag des Verfassers, 1886.

In-8 de 470 pp. Avec un frontispice lithographié.

Demi basane rouge moderne, dos à nerfs, titre et auteur dorés.
L'ouvrage comprend de petites notes manuscrites ici et là.
Exemplaire sans les 46 planches. 80€



28- Engel, Arthur ; Lehr, Ernest - Numismatique de l'Alsace.

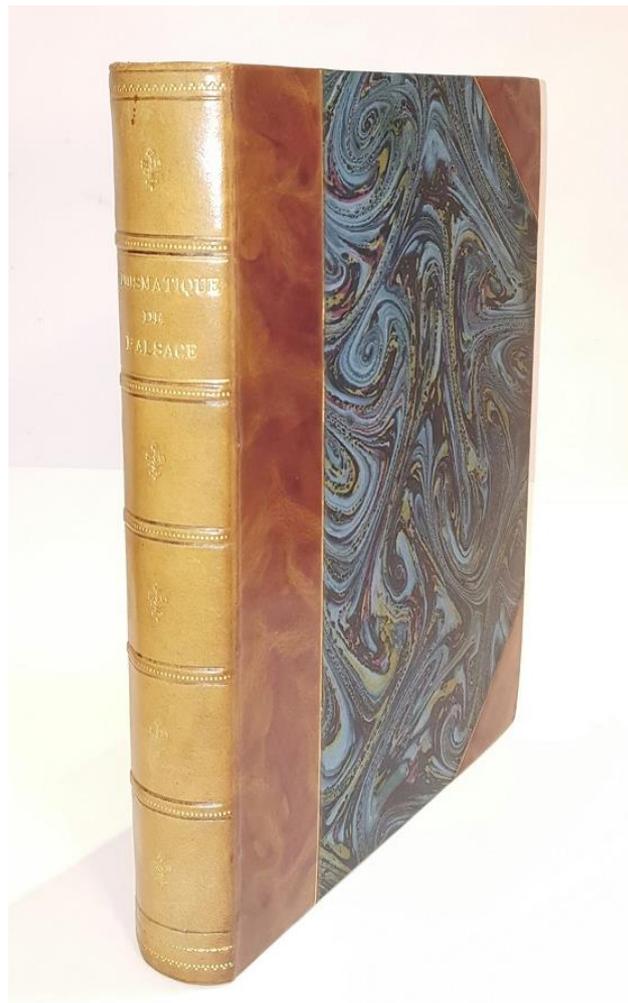
Strasbourg, Ernest Leroux, 1887.

Petit in-folio de XXVIII + 272 pp. Exemplaire complet des 46 planches hors-texte.

Demi basane marbrée havane à coins, dos à nerfs orné de fleurons et de filets dorés, filets à froid, tête dorée, la première de couverture est conservée. Très beau livre.

Il s'agit là du livre le plus complet sur le sujet.

1400€



29- Beemelmans, Bettcher, Döll, Kahl, etc.. - Strassburg und seine Bauten. Herausgegeben vom Architekten - und Ingenieur verein für Elsass-Lothringen.

Strasbourg, Karl J. Trübner, 1894.

In-4 de XI + 686 pp. Avec 655 illustrations, 11 planches et un plan de Strasbourg.

Demi percaline rouge à coins. Reliure de l'époque.

180€



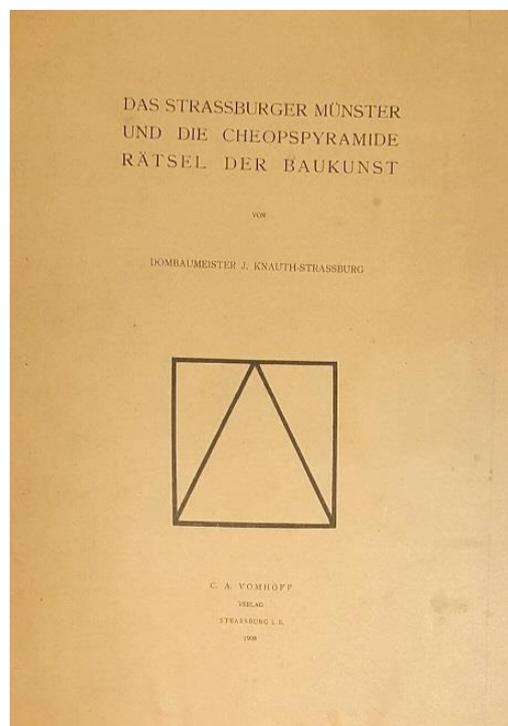
30- Knauth, J. - Das Strassburger Münster und die Cheopspyramide Rätsel der Baukunst.

Strasbourg, C.A. Vomhoff, 1908.

Petit in-folio de 49 pp. Demi toile verte, pièce de titre noire sur la longueur, couvertures conservées. Reliure de l'époque.

Nombreuses photographies et croquis. Rare.

220€



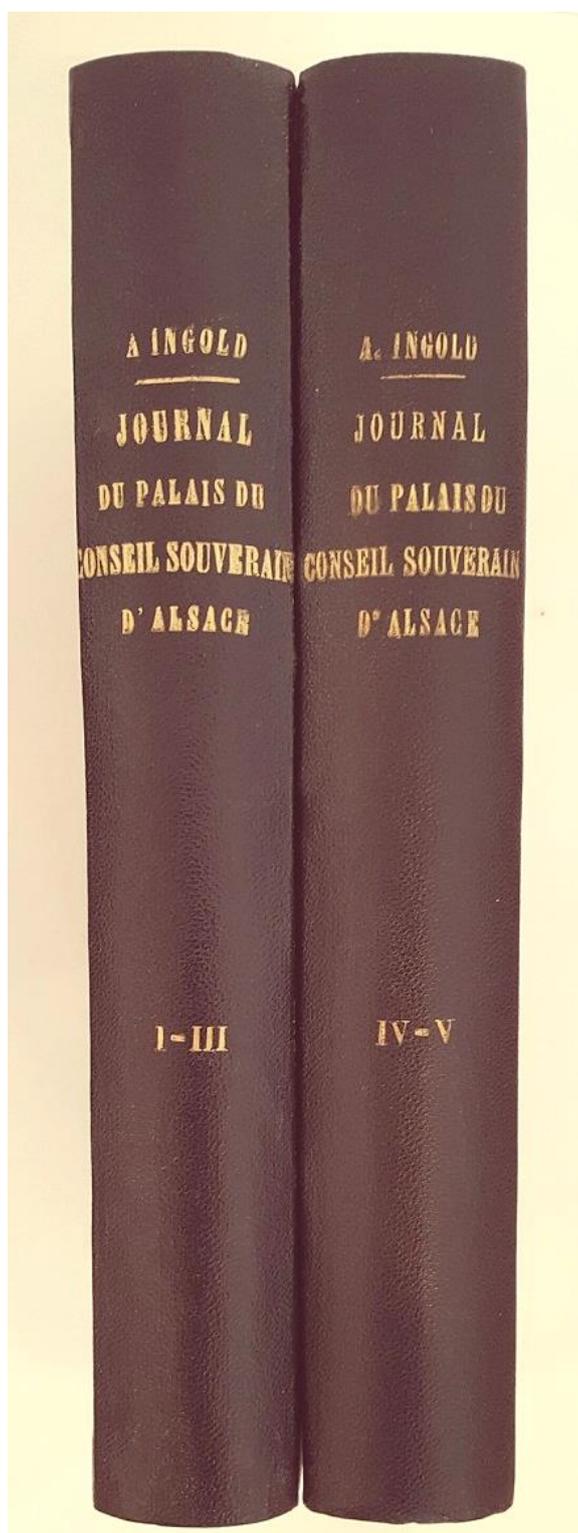
31- Holdt Michel-Antoine, Ingold Angel- Journal du Palais du Conseil Souverain d'Alsace par Antoine Holdt publié par Angel Ingold.

Paris et Colmar, A. Picard & Fils et H. Huffel, 1903 > 1912.

Bibliothèque de la Revue d'Alsace.

4 tomes reliés en 2 volumes in-4 de 171 + 207 pp. et 188 + 341 pp.

Demi percaline noire à coins, dos lisse, titre et toison dorés. Les couvertures du premier volume sont conservées. Un portrait de V. Michel Antoine Holdt en frontispice du premier volume. Ouvrage ayant appartenu à L. G. Werner, avec son ex-libris. 300€



¶ Pullulauerat in eo semen salutis / quia cupiebat Iesum videre / q̄s esset /
 qui nūquā eū viderat / q̄ si vidisset / dudū recessisset a nequitia publicana



¶ Zacheus / princeps publicanorū et diues / querebat videre Iesum / quis
 esset / et non poterat pro turba / quia statura pusillus erat . Et precurrens
 ascendit in arborem sycomorū / ut videret illū / quia inde erat transiturus