

MARTIN MATRAT LA JUMENT VERTE

Livres anciens



Landtsbut.



Strassburgk.



D ij

MARTIN MATRAT LA JUMENT VERTE

Livres anciens



AUTOMNE 2015

28, rue des Juifs - 67000 Strasbourg

03 88 35 54 42 - 06 32 80 30 45

l.j.v@orange.fr

www.librairiejumentverte.com

Les ouvrages sont classés par ordre chronologique.

Photographies par Julie Fischer.

Les prix indiqués sont nets et en euros. Emballage gratuit, port en sus, assurance à la charge du client. Les commandes par téléphone doivent être confirmées par écrit. Tous les ouvrages décrits dans ce catalogue ont été collationnés et sont garantis complets, sauf indication contraire. En cas d'erreur ou d'omission de notre part, les livres peuvent être renvoyés dans les sept jours suivant leur réception, à condition d'être convenablement emballés et assurés, et sous réserve de notification préalable.

Nous nous déplaçons volontiers pour examiner votre bibliothèque si vous désirez en vendre une partie, sans engagement de votre part.

Catalogue réalisé avec la collaboration de Cécile Fischer.

Horaires d'ouverture

Du mardi au vendredi : 10h00 - 12h00 / 14h00 - 19h00

Le samedi : 10h00 - 12h00 / 14h00 - 18h00

1. Durand, Guillaume - Rationale divinatorum officiorum.

Strasbourg, Georg Husner, 1493.

In-4 (205 x 280mm) de 264 pp. Page de titre, 2 pages d'index et dernier feuillet blanc présent. Taille des pages : 65 x 187 mm.

Peau de truie sur ais de bois, dos à nerfs au titre manuscrit, plats ornés à froid de motifs floraux et de visages de personnages célèbres. Armes non identifiées au centre du premier plat (évêque), représentation de Saint-Michel au centre du second plat. Fermoirs présents (restaurés).

Nombreuses traces de vers sur les plats, contre-plats et premières pages. Intérieur très frais.

Ouvrage entièrement rubriqué sur une hauteur de 3 lignes à chaque paragraphe et grandes initiales rouges pour chaque chapitre. L'ouvrage débute avec une magnifique initiale polychrome peinte (verte, rouge, argent et parme) ainsi qu'une frise florale décorative peinte en marge inférieure. Bon exemplaire de ce Rationale divinatorum en édition incunable. Elle est l'une des plus importantes descriptions de la liturgie chrétienne au XIII^e siècle.

Guillaume Durant (1230-1296) fût évêque de Mende en 1285. Ses écrits eurent un large retentissement au Moyen Age.

8500 €



Prologus Folium

I.

Incipit rationale diuinorum officiorum gulbelmi munatensis ecclesie episcopi.

Necumq[ue] in ecclesiasticis officiis rebus ac ornamentis consistunt. diuinis plena sunt significationibus atq[ue] mysterijs. ac singula celestia sunt dulcedine redundantia. si tamen diligenter habeantur inspectore. qui nouit mel de petra sugere oleumq[ue] de durissimo saxo. quis in nouit ordinem celi et rationes ipsi ponere in terra. Scrutator quippe maiestatis opprimit a gloria. Si quidem puteus altus est. et in quo aqua hauriri non habeo nisi porrigat ille qui dat omnibus affluenter et non improperat ut inter medium montium transierit hauriat aquam in gaudio de fontibus saluatoris. Licet igitur non omnium que a maioribus tradita sunt ratio reddi possit. quoniam quod in his ratione caret extirpandum est. idcirco ego gulbelmum sancte munatensis ecclesie sola dei patre uia dicitur episcopus pullans pullabo ad ostium si forte clavis dauid aperire dignetur in me introducat rex in cellam uinariam in qua mihi supernum demonstrat exemplar quod moysi fuit in morte monstratum quatenus de singulis que in ecclesiasticis officiis rebus ac ornamentis consistunt. quod significant et figurant. eo ualeant reuelante clare et apte differere. et rationes ponere. que linguas infantium facit disertas. cuius spiritus ubi uult spirat diuidens singulis ut uult. ad laudem et gloriam trinitatis. Sane hic sacramenta per signa accipimus seu figuris. que siquidem figure non sunt uirtutes. sed uirtutum signa. quibus tanquam scripturis uirtutes docent. Singulorum autem alia sunt naturalia. alia positiua de qua quod sit sacramentum dicitur in quarta parte sub. vii. particula canonis super uerbo mysterium fidei. Sacerdotes igitur et prelati ecclesie quibus datum est nosse mysteria. prout in luca habetur. et sacramentorum portatores. et dispensatores existunt. sacramenta intelligere et uirtutibus que per illa significantur fulgere debent ut ex

eorum luce ceteri similiter illuminentur. alioquin cecum sunt et duces cecorum. iuxta illud propheticum. Obscurentur oculi eorum ne uideant. Sed per hoc dolo ipsi hodie ut plurimum de his que usu quotidiano in ecclesiasticis contrahant rebus et proferunt officiis quid significent et quare instituta sunt modicum apprehendunt adeo ut impletum esse ad litteram illud propheticum uideant. Sicut ipsi sic sacerdos. Etiam. xxi. Sentes siquidem panes propositionis ad mensam domini atq[ue] mysteria que neque intelligunt neque uident tantum in denumirum iusto dei iudicio habituri quantum et iumenta panes ad usum portaria aliorum. de qua ignorantia rationem reddituri sunt in die uindictae et ire. quoniam quidem ceteri paradisi tremebunt. quid ergo faciet uirga deserti. eis enim per prophetam dicitur. ipse uero non cognouerunt uias meas quibus iurauit in ira mea si introibunt in requiem meam. Si quidem liber alium atq[ue] quarumlibet artium professores nude forte atq[ue] incolerate in illis plerumque prenta. sagunt causis et rationibus ueritate. fulcare atq[ue] colorare. pictores quoque ac quilibet mechanici seu opifices in quibuslibet operum suorum uarietantibus student per similes rationes et causas reddere et in promptu habere. Sed et similes mundanas leges. turpe est patrio. et causas tractant ignorare uis in quo uersat. Et licet sacerdotibus scientia sit ualde necessaria ad doctrinam. non est tamen simplicibus sacerdotibus etiam a scolasticis detrahendum. iuxta illud. Bis non detrabes. Unde secundum Augustinum. Non iridebunt si forte aduerterint aliquos amittentes ministros ecclesie uel cum barbarissimis et soleo cismis deum inuocare uel eadem uerba que pronuntiant non intelligere. perturbateque distinguere non quia talia corrigenda non sunt sed quia sunt pie a scientibus toleranda. Que autem sacerdotes scire debeant. in secunda parte sub tractatu de sacerdote dicitur. **I**ddo non uidetur quod ea que in ecclesiasticis sunt rebus atq[ue] officiis figuratim fiat. tum quia figure recesserunt et est tempus hodie ueritatis. tum quod non debemus iudicare

2. Bustis (de), Bernardinus - Rosarium sermonum predicabilium.

Hagenau, Heinrich Gran für Rynman, 1503.

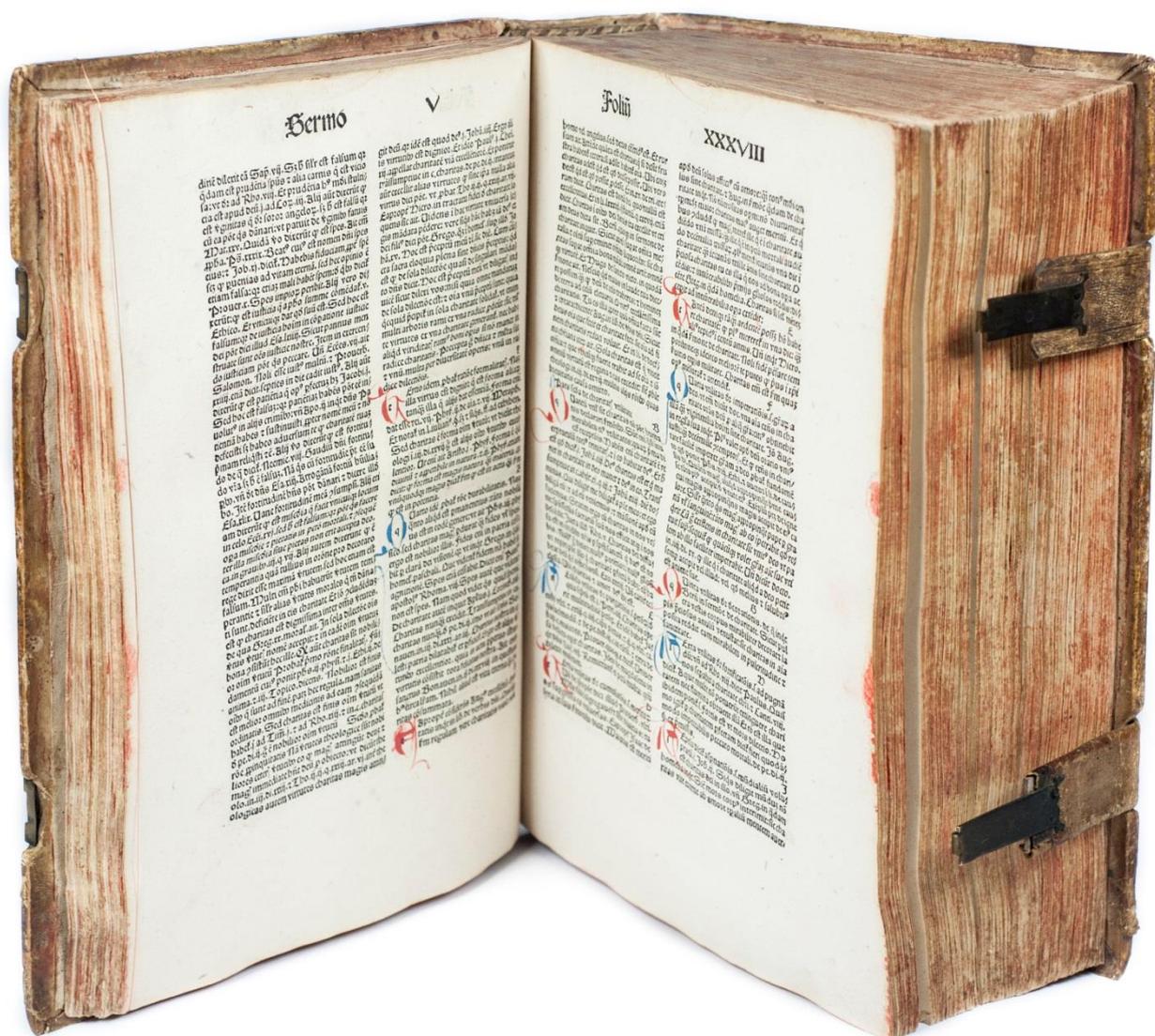
In-folio (300x215 mm) de 15 ff. n.ch. + CCCXLIII pp.

Peau de truie sur ais de bois, dos à nerfs orné de filets à froid, pièce de titre de papier (titre à l'encre), plats orné de filets, d'arabesques et de motifs floraux à froid, fermoirs. Reliure de l'époque.

Post-incunable entièrement rubriqué en rouge et bleu à la manière d'un incunable. Exemplaire très frais et à belles marges. L'ouvrage comprend quelques notes manuscrites anciennes en marges. Provenance : Collegium Hospitalense, Spital am Pvrhn (Autriche).

Bernard de Bustis était prédicateur et écrivain franciscain à la fin du XV^e siècle.

3300 €





Sca ps colai.

PARS II.
Rolary
Bern. de Bullis.
1503

W
367

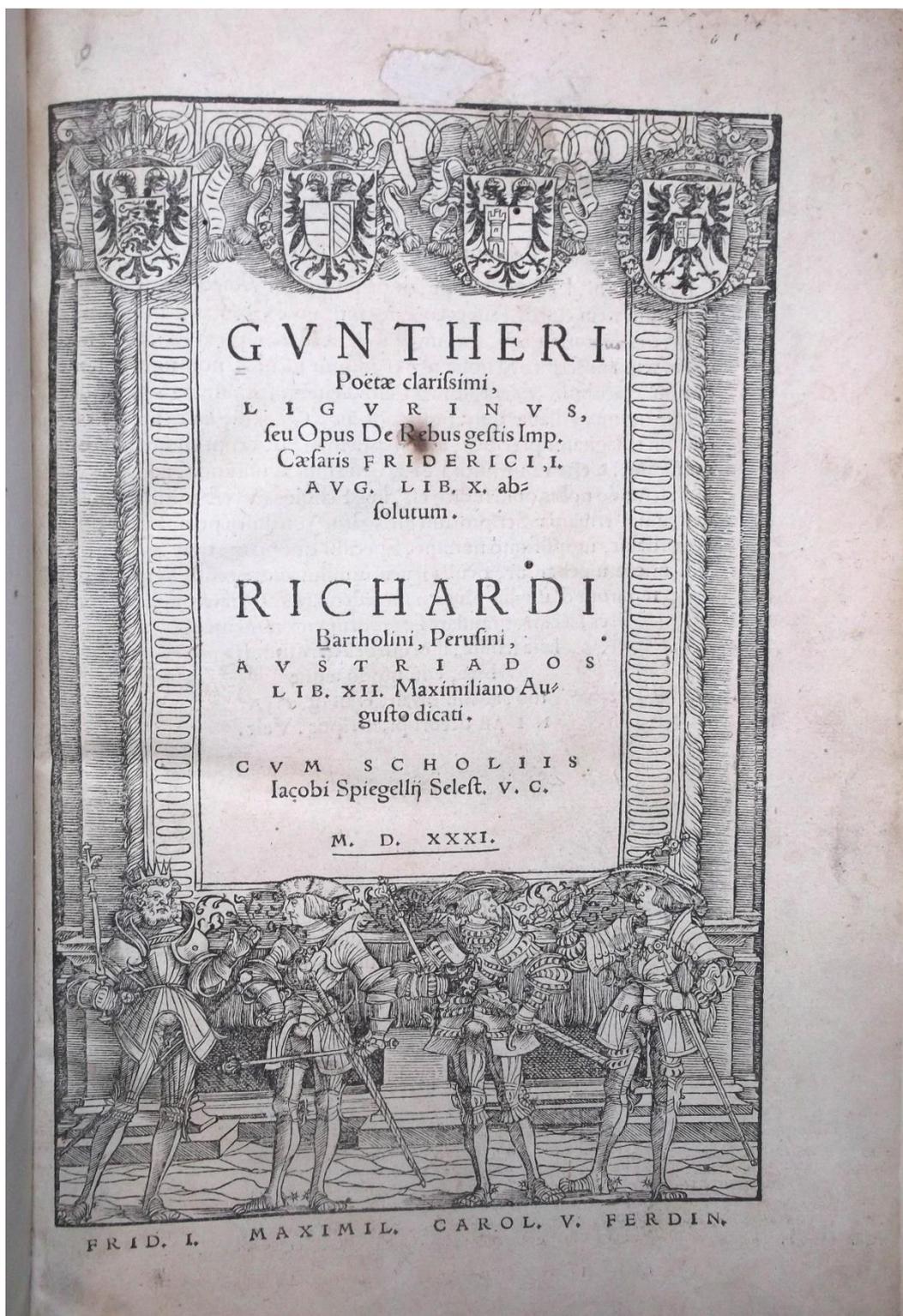
3. Richardi Bartholini - Guntheri, poetae clarissimi, ligurinus.

Strasbourg, Jean Schott, 1531.

In-folio de 356 pp. + 7 ff.n.ch. d'index. Plein vélin de la fin du XIXème siècle, dos lisse et muet. Tranches jaspées. Frontispice encadrant la page de titre avec représentations des Empereurs Frédéric 1er, Maximilien, Charles Quint et Ferdinand. Armes en partie supérieure (petite restauration). A la seconde page, nous trouverons également un encadrement de texte avec médaillons d'Empereurs romains.

Bon exemplaire à belles marges.

860 €



4. Galien, Claude - Galeni de affectorum locorum notitia, libri Sex, Guilielmo Copo Basiliensi interprete.

Paris, Chevallon, 1539.

In-18 (90 x 120 mm) de 201 pp. + 8 ff.n.ch. Le livre est entièrement réglé en rouge et porte plusieurs notes manuscrites de l'époque en page de garde. Plein veau, dos à 5 nerfs + 2 faux-nerfs, plats ornés d'une frise décorative à froid, d'un fleuron doré au centre et de fleurs de lys aux angles, tranches rouges. Reliure de l'époque habillage restaurée. Traité de Galien commenté par Copo sur les infections. Très bel exemplaire.

680 €



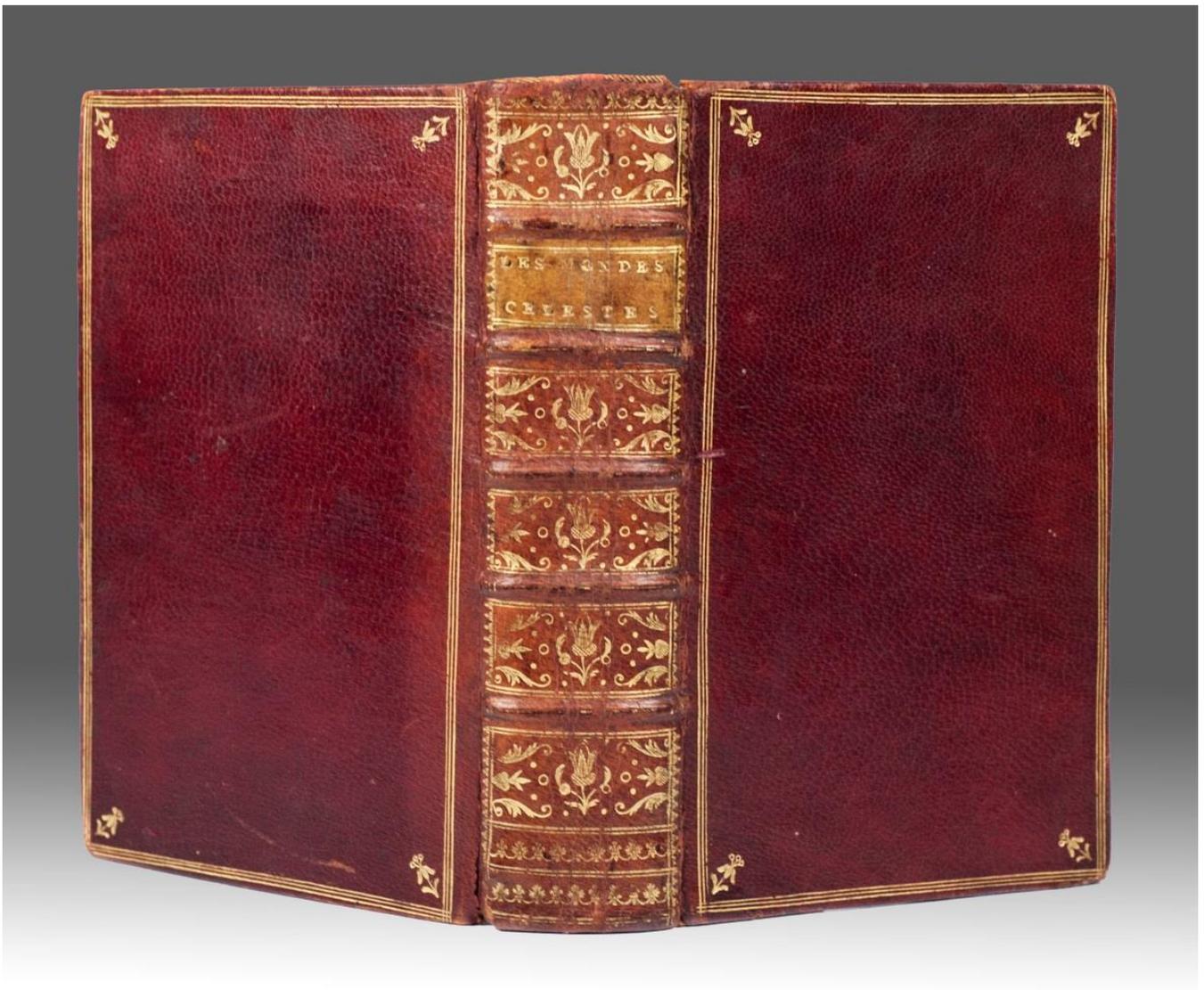
5. Doni, Antonio Francesco - Les Mondes Célestes, Terrestres et Infernaux. Le Monde petit, Grand, Imaginé, Meslé, Risible, des Sages et Fols, & le Tresgrand, l'Enfer des Escoliers, des Mal Mariez, des Putains et Ruffians, des Soldats & Capitaines Poltrons, des Pietres Docteurs, des Usuriers, des Poëtes & Compositeurs Ignorans: Tirez des Oeuvres de Doni Florentin, par Gabriel Chappuis Tourangeau. Depuis reveuz, corrigez & augmentez du Monde des Cornuz, & de l'Enfer des Ingrats par F.C.T.

Lyon, Barthélemy Honorat, 1583.

In-12 (167 X 102 mm) de 12 ff. + 735 + (1) + 122 + 21 + (1) pp. Ouvrage composé d'une belle illustration in-texte. 16 bois gravés en forme de médaillons, bandeaux et lettres ornées. Plein maroquin rouge, dos à nerfs orné de fleurons dorés, triple filet d'encadrement sur les plats avec fleurons d'angles, filet doré sur les coupes, tranches dorées. Belle reliure du XVIIIème siècle. Un infime manque à la coiffe supérieure, coins très légèrement émoussés. Petite restauration aux trois derniers feuillets.

L'édition originale italienne en deux parties date de 1552-1553. Chappuis traduit une première édition en français en 1578, suivie d'une seconde en 1580, augmentée du Monde des Cornuz. La troisième date de 1583. Elle demeure la plus complète puisqu'en plus du Mondes des Cornuz, elle comprend l'Enfer des Ingrats. (Brunet II-811, Graesse II-424). Doni, prêtre et écrivain italien (1513-1574), fût un temps ami de l'Arétin et l'éditeur de la traduction italienne de l'utopie de Morus (1548) dont il a signé la dédicace.

3000 €



6. Köbel, Jacques - Wapen, des heiligen Romischen Reichs Teutscher Nation; als Keyserlicher und Königlicher Mayestat auch der Churfursten/Fursten Grafen Freyherrn/Rittern und der mehrer theil Statt so zu dem Reich in Teutschem Land gelegen, gehören und gehort haben.

Frankfurt, Johann Schmidt für Sigmund Feyerabend, 1579.

In-folio (320 x 210 mm) de 16 ff.n.ch. (y compris le feuillet de titre) + 72 ff. de planches + 3 ff.n.ch. Collation 4 A-Y4.

Peau de truie sur ais de bois, dos à nerfs orné de filets à froid, fermoirs et écoinçons de l'époque. Plats ornés à froid de motifs floraux, de personnages et représentations des différentes sciences au centre (Grammatica, Dialectica, Redorica, Arithmetica, Musica, Geometria, Astronomica). Reliure de l'époque.

Second tirage de ce célèbre et rare ouvrage. La première édition fût imprimée par Cyriak Jakob en 1545. Elle est illustrée de 144 gravures sur bois à pleine page monogrammées "IK". Jakob Kallenberg, peintre et graveur sur bois actif à Berne de 1535 à 1565.

Ces gravures représentent un soldat allemand tenant l'étendard armorié des villes du Saint-Empire romain germanique. En arrière-plan, nous trouverons une vue de la ville.

Le texte qui précède cette suite comprend 11 gravures sur bois par Jost Amman représentant des armoiries.

Les figures sur bois à pleine page auraient été dessinées par Köbel et gravées par Kallenberg. Les 24 derniers grands bois ont été laissés vierges des étendards, comme dans tous les exemplaires. L'ouvrage se termine par la marque de l'imprimeur Feyerabend. Elle est l'œuvre de Tobias Stimmer.

Exemplaire de toute beauté conservé dans sa première reliure.

25 000 €





7. Guenoys (Guenois), Pierre - La conférence des ordonnances royales distribuée en XII livres a l'imitation du code, avec plusieurs annotations et observations...

Paris, Chez Guillaume Chaudière, 1593.

In-folio de 4 ff.n.ch. + 335 pp. + table et additions. Reliure cartonnée marbrée à la Bradel, dos lisse, pièce de titre marron. Reliure de la seconde moitié du 20^e siècle. Petits manques de papier en partie inférieure des 6 premières pages. 400 €

8. Les plaidoyez de maistre Iulien Peleus, Advocat en Parlement, & au Conseil de Sa Majesté.

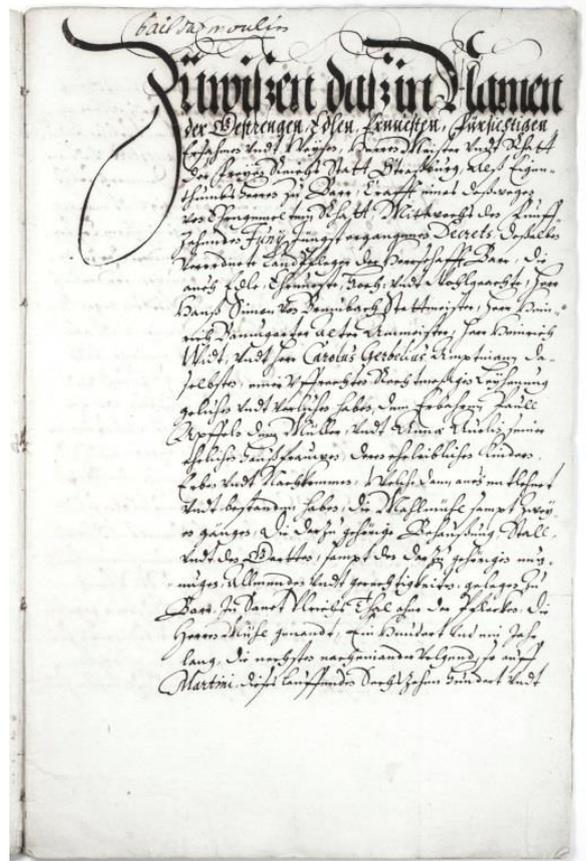
Paris, De l'imprimerie de François Huby, 1614.

Grand in-8 de 436 pp. + table. Plein veau. Dos à nerfs orné de fleurons dorés (passés). Une belle vignette gravée sur bois en page de titre. Un ex-libris gravé collé au verso de la page de titre. Manque de cuir à la coiffe supérieure, charnière du premier plat légèrement fendue, coins légèrement frottés. Bon état. 250 €

9. (Manuscrit) - Bail du Moulin de Barr.

Strasbourg, 1614.

Manuscrit in-folio broché de 6 pp. avec les sceaux de la ville de Barr et de Strasbourg. "Le magistrat de Strasbourg, comme seigneur de Barr, donne à Paul Apffel, meunier à Barr, à sa femme Anne née Auel, et à leurs héritiers en location le moulin de Barr, situé dans la vallée de St Ulrich (an der pflucken) avec toutes ses dépendances, pour une durée de 100 ans de 1614 à 1715, sous les conditions indiquées..." 600 €



10. Camusat, Nicolas - Meslanges historiques, ou recueil de plusieurs actes, traictez, lettres missives et autres mémoires qui peuvent servir en la déduction de l'histoire depuis l'an 1390 jusques a l'an 1580.

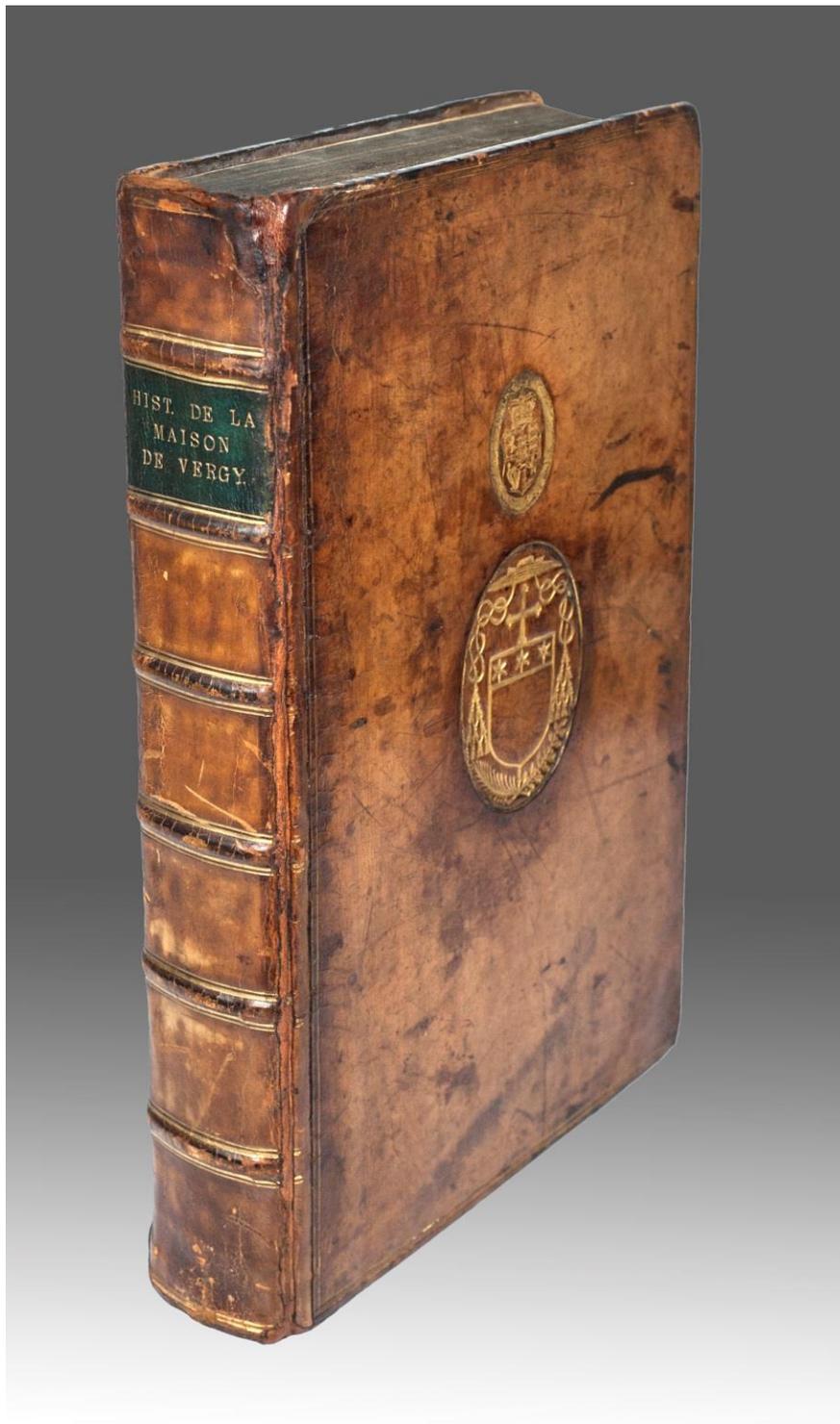
Troyes, Noel Moreau, 1619.

Fort in-12 de 3 ff.n.ch. + 73 ff. + 217 ff. + 73 ff. + 26 ff. Plein veau raciné. Dos lisse orné d'un grand décor doré, pièce de titre de maroquin bordeaux, roulettes dorées sur les coupes et les contre-plats. Toutes tranches rouges. Coiffe supérieure frottée, charnière du premier plat fendue. Très bel état intérieur. Edition originale. 400 €

11. Du Chesne Tourangeau, André - Histoire généalogique de la maison de Vergy justifiée par Chartes, tiltres, arrests & autres bonnes & certaines preuves. Enrichie de plusieurs figures, & divisée en dix livres.

Paris, Sebastien Cramoisy, 1625.

In-folio de 8 ff.n.ch. + 411 pp. + 2 ff.n.ch. + 434 pp. Comprend bien l'erreur de pagination à partir de la page 402. Il manque les deux premières pages blanches. 90 blasons gravés et une belle vignette en page de titre par Picart. Plein veau de l'époque, dos à nerfs orné de filets dorés, pièce de titre verte, double filet d'encadrement doré sur les plats, restaurations aux coiffes, aux charnières et aux angles. Plats frappés à l'or de deux blasons, un central (évêque) et un au-dessus de plus petit format (non identifié). Le blason central qui se trouve sur le second plat cache les armes de Gabriel de Roquette (évêque français du XVII^e). Il est l'inspirateur du Tartuffe de Molière. Exemple à la patine séduisante. 1500 €



12. Belcario Peguilione, Francisco - Rerum Gallicarum Commentarii.

Lyon, Claude Landry, 1625.

Folio de 4 ff.n.ch. + 1026 + 25 ff.n.ch. Une belle vignette gravée en page de titre. Plein veau de l'époque, dos à nerfs orné de caissons et de fleurons dorés, double filet d'encadrement doré sur les plats, tranches rouges. Edition originale de ces commentaires de François Beaucaire de Pequillon. Théologien, évêque de Metz, il se rendit au Concile de Trente, où il se prononça contre les partisans de la papauté. 1200 €

13. Valois (de), Marguerite - Les mémoires de la Roine Marguerite.

Paris, Charles Chappellain, 1628.

Petit in-12 de 362 pp. Plein vélin jaune de l'époque, dos lisse, titre à l'encre passé, pages de garde modernes, ex-libris de Guy Pellion, une petite restauration en page de titre et aux derniers feuillets blanc. Edition originale. 500 €

14. Drexel, Jeremias - Infernus, Damnatorum Carcer et Rogus, Aeternitatis Pars II

Cologne, Chez Bernard Gualteri, 1633.

In-18 (65 x 120mm) de 312 pp. L'ouvrage comprend 8 gravures en pleine page dont le frontispice. 5 gravures comprennent au verso un blason gravé sur bois dont une partiellement coloriée en rouge. 1 gravure comprend au verso un grimoire gravé sur bois. Etrange description de l'Enfer. 500 €



15. Duc de Rohan, Henri II - Mémoires du Duc de Rohan, sur les choses advenues en France depuis la mort de Henry Le Grand, jusques à la paix faite avec les Reformez au mois de Juin 1629.

Sans lieu, sans éditeur (Elzevier), 1646.

Edition à la sphère en page de titre. Seconde édition. In-18 de 466 pp.

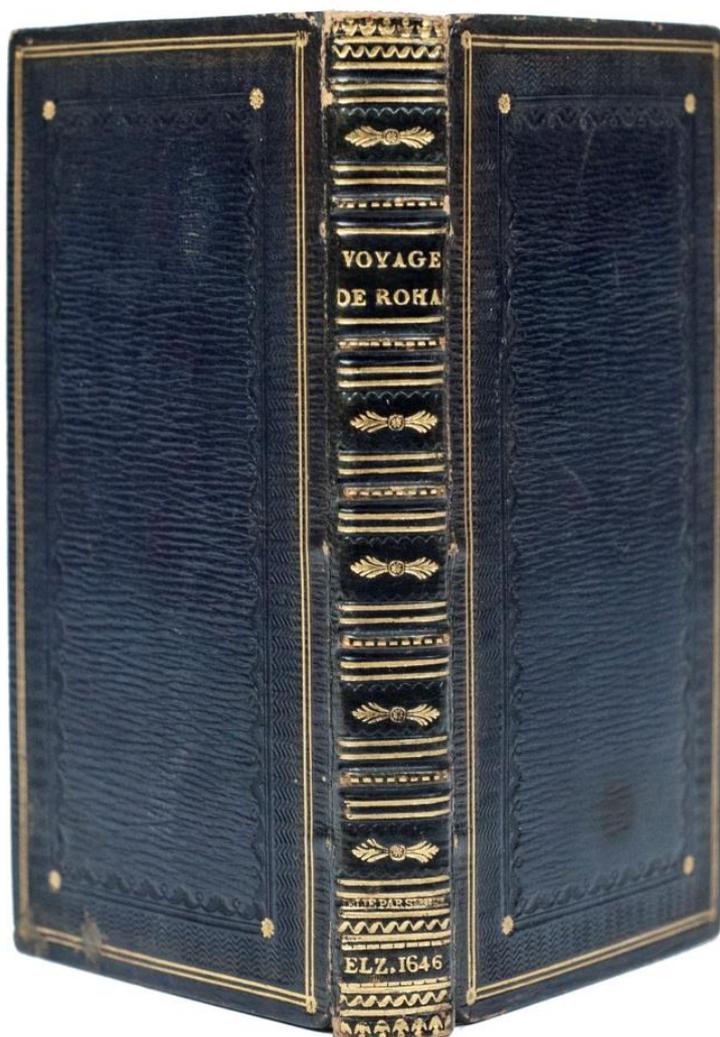
Relié avec : **Discours politique du Duc de Rohan, faits en divers temps sur les affaires qui se passoient.**

In-18 de 126 pp. Plein veau de l'époque, dos à nerfs orné de filets dorés, pièce de titre de cuir rouge (moderne), quelques petites restaurations aux coiffes. 280 €

16. Duc de Rohan, Henri II - Voyage du Duc de Rohan fait en l'an 1600, en Italie, Allemagne, Pays-Bas Uni, Angleterre, & Ecosse.

Amsterdam, Louys Elzevier, 1646.

In-18 de 256 pp. Plein maroquin bleu nuit, dos à nerfs frappé ELZ.1646 orné de filets dorés, double filet d'encadrement doré sur les plats ainsi que frise et double filet à froid, roulette dorée sur les coupes et contre-plats, tranches dorées. Quelques petits frottements aux coins. Reliure du XIXème siècle signée SIMIER. Double ex-libris et tampon en page de titre. Très bel exemplaire. 430 €



17. La Rochefoucauld, François de - Mémoires de M.D.L.R. sur les Brigues à la mort de Louis XIII. Les guerres de Paris & de Guyenne & la prison des princes. Lettre du cardinal à Monseigneur de Brienne. Articles dont sont convenus son Altesse royale & Monseigneur le Prince pour l'expulsion du Cardinal Mazarin. Apologie pour Monsieur de Beaufort. Mémoires de Monsieur de la Chastre.

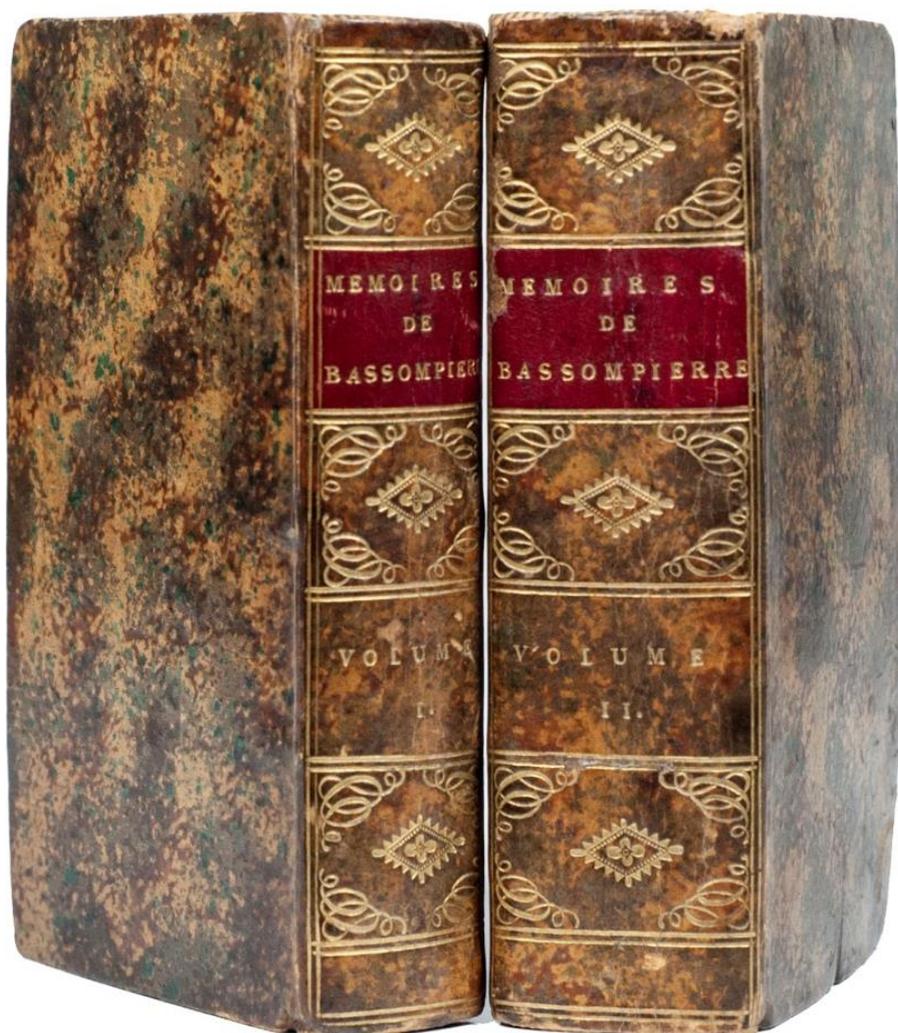
Cologne, Pierre Van Dyck, 1664.

In-18 de 400 pp. Plein vélin à rabats de l'époque. L'édition originale est de 1662, même lieu, même éditeur. Marque à la sphère. Il s'agit en réalité d'une édition elzévirienne éditée par Froppens à Bruxelles. Très bon exemplaire. 380 €

18. Bassompierre, François de - Mémoires du Mareschal de Bassompierre contenant l'histoire de sa vie et de ce qu'il s'est fait de plus remarquable à la cour de France pendant quelques années.

A Cologne, chez Pierre de Marteau, 1665.

Deux volumes in-18 de 564 + 824 pp. Belle reliure plein veau glacé d'époque, dos lisse finement orné, pièce de titre en maroquin rouge, ornements dorés sur les coupes, tranches rouges. Un infime petit manque à la pièce de titre du deuxième volume. Intérieur parfaitement blanc, bel état de fraîcheur. Edition originale. 500 €



19. Sieur Aubery, Antoine - L'histoire du Cardinal-Duc de Richelieu.

Cologne, chez Pierre du Marteau, 1666.

In-18 de 12 ff. + 644 pp. + table. Plein vélin de l'époque, dos à nerfs orné d'une pièce de titre de cuir rouge. Ex-libris. 280 €

20. César, Jules ; Scaliger, Joseph - C. Iulii Caesaris quae extant ex emendatione Ios. Scaligeri.

Amsterdam, Elzevier, 1675.

In-18 de 4 ff. + 456 pp. + 28 ff. d'index. Ouvrage complet du frontispice et des 3 cartes dépliantes. Plein veau de l'époque, dos à nerfs orné de filets dorés, coiffe supérieure frottée, trace de vers à la coiffe inférieure, filets d'encadrements et pivoinés aux angles à froid. Bon exemplaire. 200 €

21. Reflexions sur les mémoires pour les ambassadeurs, et réponse au ministre prisonnier, Avec des exemples curieux & d'importantes recherches. Etc..

Ville-Franche, Pierre Petit, 1677.

In-18 de 190 pp.

Recueil comprenant également : **Lettre d'un désintéressé à un sien Amy, touchant le titre d'ambassadeur, avec lequel les Princes d'Allemagne désirent d'envoyer leur Ministres au congrès de Nimwegen, Et les différences, que quelques uns tachent de susciter entre les électeurs de l'Empire et les Susdits Princes.**

Aix La Chapelle, 1677.

In-18 de 60 pp.

Et : Dénouement de la question qu'il y atouchant le Ceremoniel entre les Ambassadeurs de France & ceux de Brandenbourg, qui se trouvent presentement au traité de Paix à Nimweguen.

Aix la Chapelle, 1677.

In-18 de 96 pp.

Et : L'état de la Cour de Rôme en général et son vray caractère durant le siège vacant. Avec l'idée du Conclave, et les factions en partie qui s'y font renfermez, & le caractère de plusieurs cardinaux papables. Par un Abbé Romain.

Amsterdam, François Dubois, 1676.

In-18 de 112 pp. Plein vélin de l'époque, dos lisse au titre manuscrit. Parfait état. 300 €

22. Du Plessis de Richelieu, Armand Jean - Mémoire politique d'Armand Du Plessis Cardinal Duc de Richelieu Pair et Grand Amiral de France, premier Ministre du Conseil d'Etat, sous le règne de Louis XIII. Roy de France & de Navarre, Commandeur des ordres de sa Majesté, Evêque de Luçon Con-fondateur & Bien-faiteur de la Maison & Société de Sorbonne.

Amsterdam, Chez Henris Desbordes, 1689.

In-16 de 323 pp. Plein vélin. Pièce de titre noire au dos, lettres dorées. Quelques notes manuscrites de l'époque à la plume. Bel état. 220 €

23. Histoire de la Dragone, contenant les Actions Militaires & les Aventures de Geneviève prémoy, sous le nom du Chevalier Baltazar.

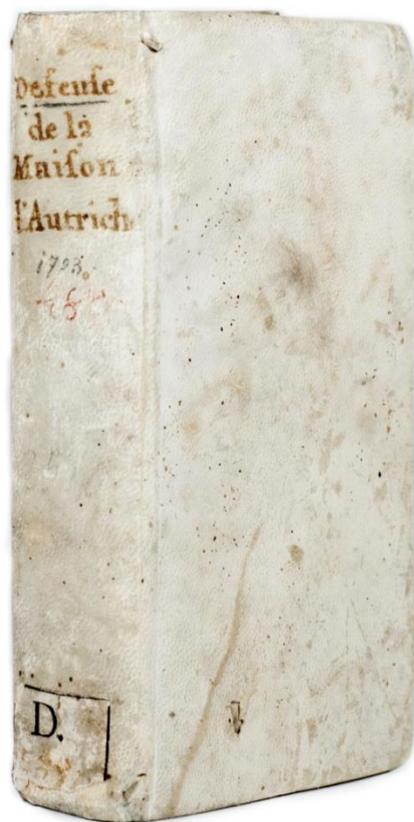
Paris, Amable Auroy, 1703.

In-12 de 4 ff.n.ch. + 614 pp. + 1 f. de privilège au roi. L'ouvrage comprend un frontispice en pleine page (court de marge) représentant la Dragone gravé par Scotin le Jeune. Pleine basane marron, dos lisse orné de frises dorées. Reliure du XXè siècle. 150 €

24. Défense du droit de la Maison d'Autriche à la succession d'Espagne. Et la vérification du partage du lion de la fable dans les conséquences de l'intrusion du duc d'Anjou. Avec la réfutation des libelles répandus dans le public en faveur de cette intrusion.

Cologne, Chez Pierre Marteau, 1703.

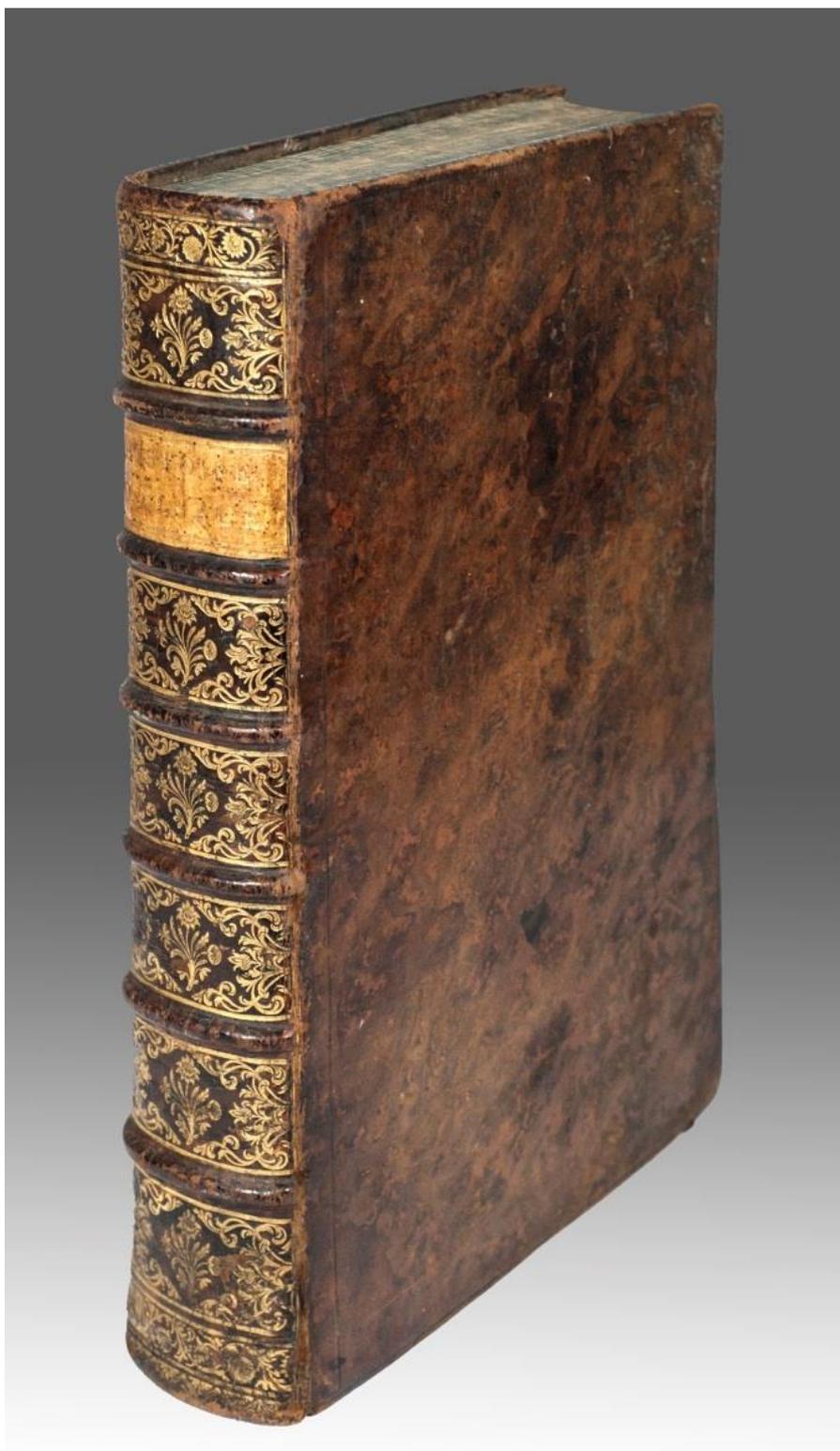
In-16 de 6 ff. + 454 pp. + 1 f. Plein vélin blanc de l'époque, dos lisse titré à l'encre, petits manques de papier en garde. Bon exemplaire de cette édition originale. 500 €



25. Laguille, Louis - Histoire de la province d'Alsace depuis Jules César jusqu'au mariage de Louis XV.

Strasbourg, J. R. Doulssecker, 1727.

In-folio, 3 parties en un vol. in-folio : 9 ff., XVI pp., 4 ff., 372 pp., 17 ff., 4 pl., 8 ff., 362 pp., 10 ff., 2pl., 185pp., 3 ff. Reliure de l'époque en veau granité, dos à nerfs orné de motifs dorés, titre doré, tranches jaspées. Infimes frottements aux coins. L'illustration, par J. A. Fredrich, comporte un frontispice, deux cartes repliées, dont une très grande de la haute et basse Alsace de J. R. Doulssecker, deux planches de statue et bas-relief, et deux plans de Strasbourg. Nombreux documents justificatifs. Ouvrage comprenant également le privilège du Roy. Exemplaire de qualité en un volume in-folio, bien établi, en reliure d'époque. Histoire détaillée de l'Alsace par le père Laguille, de la compagnie de Jésus, auteur de l'oraison funèbre de Louis XIV en la cathédrale de Strasbourg le 18 novembre 1715. 2800 €



26. Locke, Coste. - De l'éducation des enfans; traduit de l'anglais de M. Locke, par M. Coste.

Amsterdam, Maynard Uytwerf, 1744.

Deux tomes en un volume in-12 de XXI + 544 pp. + 5 ff. de table. Plein vélin ivoire, dos lisse orné titré à l'or, tranches marbrées. L'édition comprend un portrait gravé à pleine page par Picart d'après un dessin de Kneller. Un coin frotté, petites traces de vers sur les plats et le dos. Un ex-libris et un cachet au timbre humide d'une librairie de Turin. 150 €

27. Cicéron, Marcus Tullius ; Morabin, Jacques - Histoire de Cicéron, avec des remarques historiques et critiques par M. Morabin.

Paris, Chez Ph. N. Lottin, 1745.

Deux volumes in-4, 2 ff.n.ch. + 325 pp. + 478 pp. + CCCCXXXI pp. de remarques de Morabin, réparties sur les deux volumes + 1 f.n.ch. Demi vélin à coins de l'époque, dos lisse, pièces de titres rouges, tranches marbrées. Brunet V, 30436. Première édition comportant les remarques de Morabin. 450 €

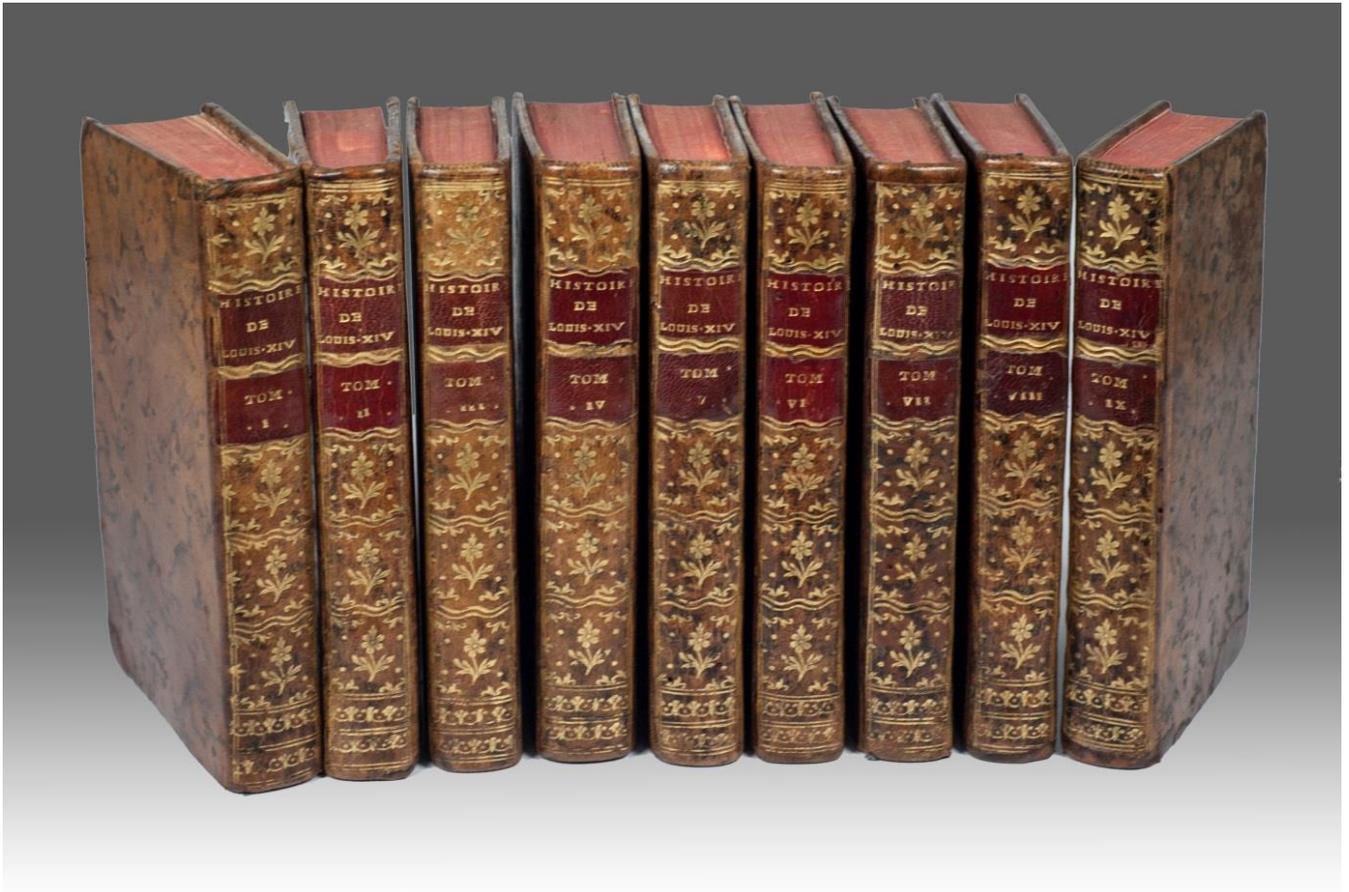


28. Reboulet, Simon - Histoire du règne de Louis XIV surnommé Le Grand Roi de France.

Amsterdam, Chez Zacharie Chastelain, 1756.

9 volumes in-12 de 402 + 423 + 396 + 456 + 420 + 412 + 424 + 422 + 463 pp. Plein veau raciné de l'époque, dos lisse orné de caissons et fleurons dorés, pièce de titre et de tomaisson de maroquin rouge, tranches rouges. Bon exemplaire provenant de la bibliothèque d'Estelle de la Guille de Champs avec son ex-libris.

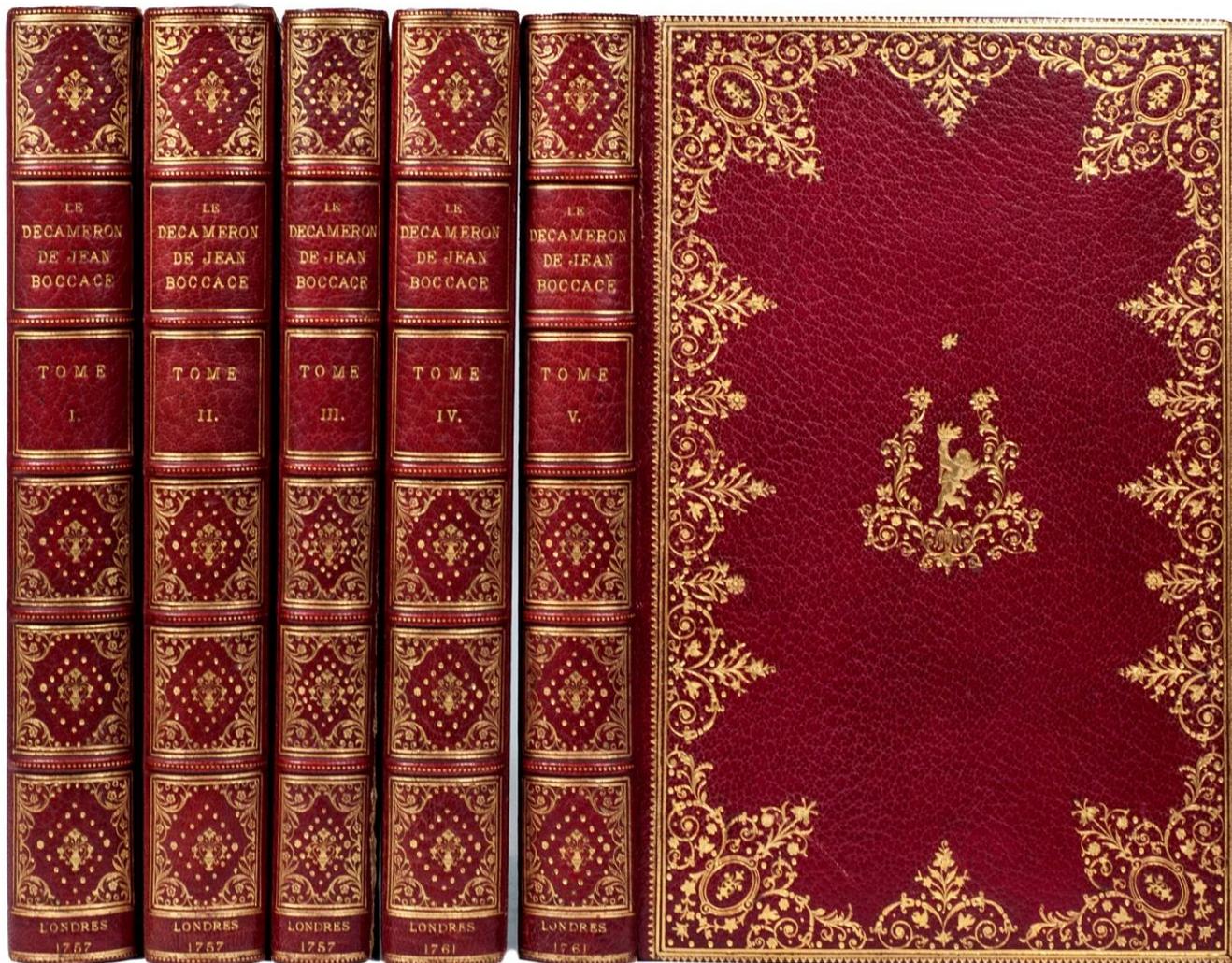
500 €



29. Boccace, Jean - Le Decameron.

Londres, Paris, 1757-1761.

5 volumes in-8 de 320 + 292 + 203 + 280 + 269 pp. Plein maroquin rouge du milieu du XIXème siècle, dos à nerfs orné de fleurons et de filets dorés, date et lieu d'impression en queue, plats richement ornés d'une large dentelle dorée avec au centre un ange portant un flambeau survolé d'un papillon, filets dorés sur les coupes, roulettes sur les contre-plats, tranche supérieure dorée. Mors supérieurs droits du premier et du cinquième volume légèrement fendus. Reliure signée Matthews. Ouvrage composé d'un portrait, de 5 frontispices, 110 gravures et 97 culs de lampe par Gravelot, Boucher et Eisen. Etiquettes monogrammées non identifiées dans chaque volume. Magnifique exemplaire. 3000 €



30. M. D. L. C. D. B. - Dictionnaire militaire portatif contenant tous les termes propres à la guerre ; sur ce qui regarde la tactique, le génie, l'artillerie, la subsistance, la discipline des troupes et la marine.

Paris, Gisse, La Veuve Bordelet, La Veuve David, Duchesne, 1758.

Fort in-12 de 659 + 656 + 628 pp. Plein veau marbré de l'époque, dos lisse orné de fleurons dorés, pièce de titre rouge. Tranches rouges. Coins légèrement frottés, légers manques aux coiffes, pas de rousseurs. Quatrième édition revue, corrigée et considérablement augmentée. Bel exemplaire. 300 €

31. Lettres de Mr. Le Maréchal Duc de BELLISLE, a Mr. Le Maréchal de Contades. Avec des extraits de quelques unes de celles du Maréchal de Contades au Maréchal Duc de BELLEISLE en 1758.

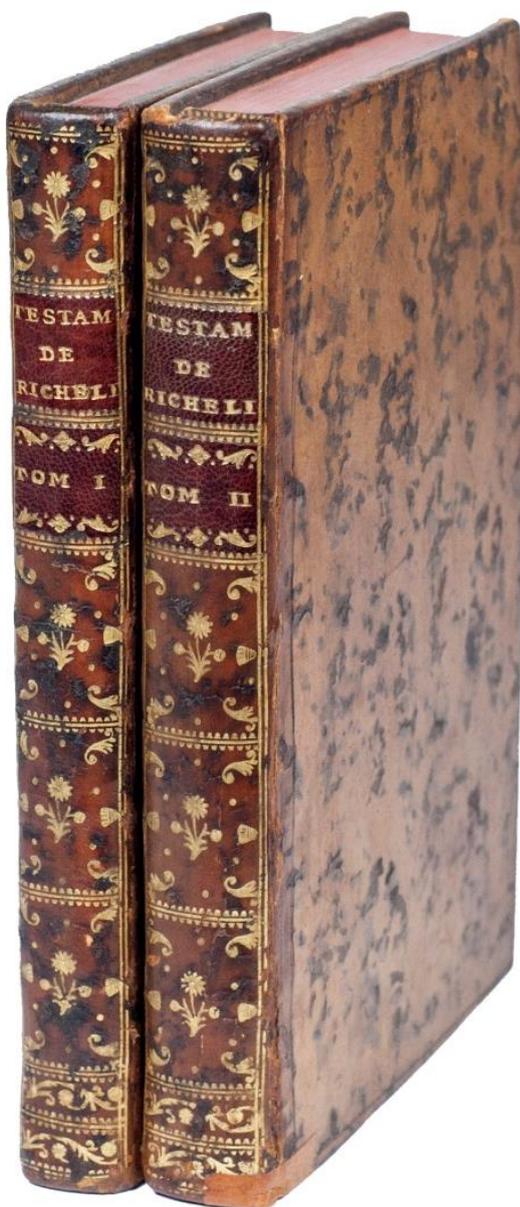
Amsterdam, Au depens de la compagnie, 1759.

In-12 de 136 pp. Reliure cartonnée moderne à la Bradel entièrement recouverte d'un beau papier marbré (tons bleus), dos lisse, pièce de titre bleue. 90 €

32. Du Plessis de Richelieu, Armand Jean - Maximes d'état ou testament politique d'Armand du Plessis, cardinal duc de Richelieu, Pair & Grand Amiral de France, Premier Ministre d'Etat sous le Règne de Louis XIII du nom, Roi de France et de Navarre.

Paris, de l'imprimerie Le Breton, 1764.

Deux volumes in-12 de 305 + 231 + 150 pp. + épitaphe. Ouvrage comprenant un frontispice gravé (portrait). Plein veau raciné de l'époque, dos lisse richement orné de caissons et de fleurons dorés, pièce de titre de maroquin bordeaux, tranches rouges. Une légère restauration à la coiffe inférieure du second volume. Ex-libris dans chaque volume de J.B. Huet. Très bel exemplaire. 300 €



33. Theveneau de Morande, Charles - Le Gazetier cuirassé ou anecdotes scandaleuses de la cour de France. Contenant des nouvelles politiques, nouvelles apocryphes, secretes, extraordinaires; Mélanges confus sur des matières fort claires, anecdotes & nouvelles littéraires, inventions nouvelles, des lettres; le philosophe cynique, nouvelles de l'opéra, vestales et matrones de Paris, nouvelles énigmatiques, transparentes, &c. Aux quelles on a ajouté des remarques historiques, & anecdotes sur le Chateau de la Bastille & l'inquisition de France. Le plan du Chateau de la Bastille.

Sans lieu (Paris), Imprimé à cent lieues de la Bastille, à l'enseigne de la liberté, 1777.

In-12 broché, non rogné de 180 pp. + 58 pp. + 1 f. (Lettre). Exemplaire complet du frontispice gravé et de la planche dépliant de la Bastille. Brochure d'origine grise, pièce de titre collée au dos, dos fendu, quelques frottements. 340 €



34. Calonne (de), Charles Alexandre - De l'état de la France présent et à venir.

Londres, Chez Laurent, Librairie, rue de la Harpe à Paris, 1790.

Troisième édition corrigée et augmentée. In-12 de XVI + 440 + VIII pp. Plein veau raciné de l'époque, dos à nerfs orné de caissons et de fleurons dorés, pièce de titre de maroquin rouge et vert clair, tranches rouges. Très bel exemplaire. 200 €

35. Vie publique et privée de Honoré-Gabriel Riquetti, Comte de Mirabeau;...

Paris, Hotel d'Aiguillon, 1791.

In-8 de 95 + 11 pp. de pièces justificatives. Exemplaire à très grandes marges non rogné. Cartonnage marbré du milieu du XXè siècle à la Bradel, dos lisse, pièce de titre noire. Parfait état. 80 €

36. Bédu, Claude Jean-Baptiste - Galerie de sensibilité et de bienfaisance.

Paris, Veuve Quillau, 1806.

In-12 de 264 pp. Cartonnage marbré à la Bradel d'époque, dos lisse, pièce de titre rouge. Une petite restauration en partie inférieure de la page de titre, une trace de vers en page IX de la préface. Rare traité sur la mendicité et la bienfaisance. 240 €

37. [Manuscrit] - Livre de prière - Gebetbuch.

Sans lieu (Alsace?), 1806.

Manuscrit de format in-12, frontispice + 273 pp. + 8 ff. n.ch. Maroquin rouge à grain long de l'époque, dos lisse à faux nerfs richement orné, filet et guirlande d'encadrements sur les plats, lettre "M" estampée aux centres des plats, roulette sur les coupes, double roulette d'encadrement intérieure, gardes également décorées, tranches dorées. Superbe reliure. L'ouvrage débute par deux pages entièrement dessinées et calligraphiées. Les textes sont encadrés d'une frise décorative.

Magnifique témoignage de piété de l'époque et grand travail d'imagerie populaire. Concerne la famille Parizeck. 2000 €



38. Lutrard, Pierre - Considérations médicales sur la frénésie, présentées, en forme de dissertation, à l'école de médecine de Montpellier, le 9 germinal an 10.

Montpellier, Coucourdan, 1810. In-8 broché de 23 pp. Très bon état.

120 €

39. Bronikowski, Alexandre - Hippolyte Boratynski, ou la Pologne au temps de Sigismond-Auguste II; Histoire du XVIè siècle.

Paris, Urbain Canel, 1828.

5 volumes en un fort in-12 de 224 + 204 + 200 + 199 + 191 pp. Demi veau marron clair de l'époque, dos lisse orné de fers romantiques. Très bel exemplaire.

240 €

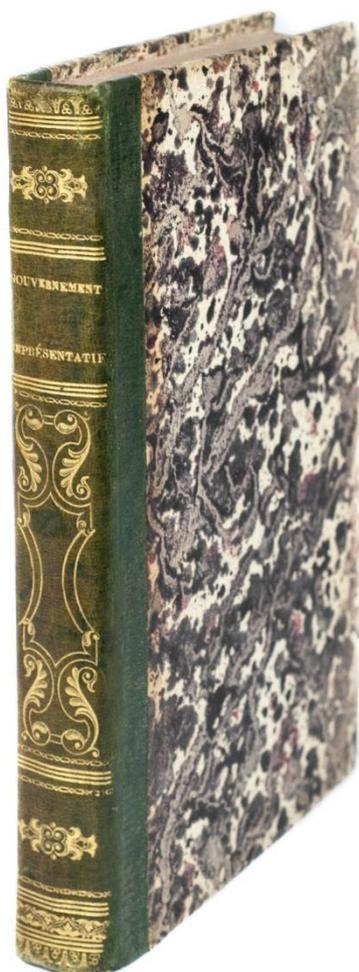
40. Tharin, Claude Marie Paul (Abbé) - Du gouvernement représentatif.

Lyon, Chez Rusand, 1834. Et à Paris, chez Poufsielgue-Rusand.

In-8 de 30 + 334 pp. Demi-basane verte, dos lisse orné de fers romantiques dorés, plats de papier marbré, tranches marbrées. Exemplaire en parfait état de conservation, sans rousseurs. L'Abbé Tharin fut évêque de Strasbourg puis précepteur du Duc de Bordeaux de 1826 à 1830. Dans son ouvrage, il critique la monarchie constitutionnelle.

Edition originale de ce livre très rare.

2400 €



41. Crema, Frédéric - Quelques considérations sur l'encephalitis tremefaciens.

Montpellier, Jean Martel, 1836.

Grand in-8 broché de 19 pp. Thèse présentée et publiquement soutenue à la faculté de médecine de Montpellier le 30 mai 1836. Pour obtenir le grade de docteur en médecine. Très bon état. 90 €

42. Marc, Charles Chrétien Henri - De la folie, considérée dans ses rapports avec les questions médico-judiciaires.

Paris, J.B. Baillière, 1840.

Deux volumes in-8 de 560 + 738 pp. Demi-basane vert foncé, dos lisse orné de filets dorés, charnières faibles au premier volume, quelques petits frottements. Rousseurs. L'ouvrage comprend un portrait lithographié. 250 €

43. [Chine] Album d'aquarelles originales - Fumeurs d'opium.

Chine, Canton, vers 1850.

Album in-4 oblong de 270 x 420 mm. Suite de 11 dessins originaux (gouaches et aquarelles) représentant des scènes de fumeurs d'opiums. Les dessins sont réalisés sur papier de riz. Format des feuilles : 200 mm x 335 mm. Pleine toile rouge à motifs (petits losanges) et à lacets de l'époque. Exemple en parfait état de conservation et de très grand format. Les couleurs sont exceptionnelles d'intensité. 5000 €



44. (Manuscrit) - Magnifique plan manuscrit aquarellé de l'orangerie. 18 Juin 1851.

480 x 650 mm. Plan de la propriété Dettlingen, située à la Robertsau, à côté de l'orangerie; dressé pour l'acquisition de la dite propriété, votée par le conseil municipal, par délibération du 23 Mai 1851. Le plan est signé par l'architecte en chef de la ville de Strasbourg et par le Maire.

Très beau document.

500 €



45. Rabutin-Chantal (de), Marie - Lettres de Marie de Rabutin-Chantal Marquise de Sévigné à sa fille et à ses amis.

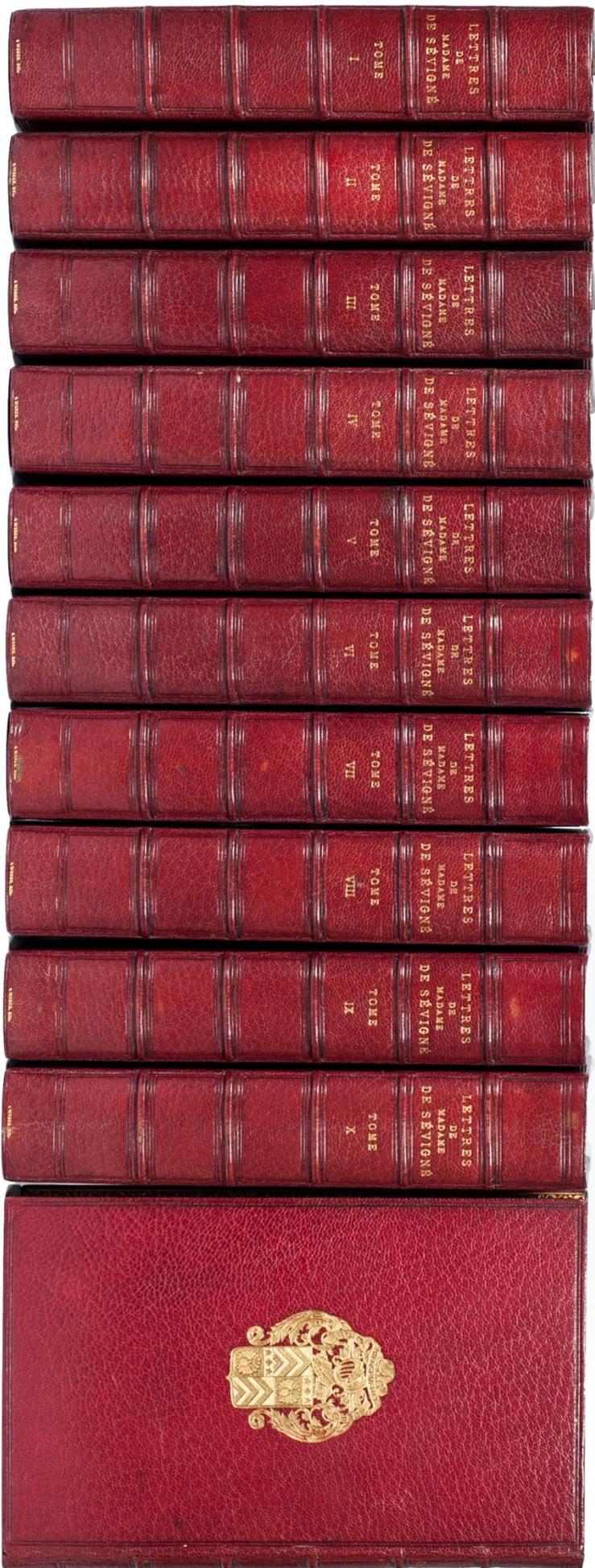
Paris, J. Techener, 1861.

11 volumes petit in-8 de XXXIX + 499 + 495 + 495 + 494 + 491 + 498 + 537 + 520 + 525 + 472 + 557 pp. Plein maroquin rouge, dos à nerfs orné de filets à froid, filets à froid aux armes dorées de Pavée de Vendreure au centre, tête dorée. Reliure de l'époque signée Weber. Exemplaire entièrement non rogné. Lettres suivies au dernier volume d'une Dissertation critique sur l'art poétique d'Horace par Mme de Sévigné et d'une histoire généalogique de la Maison de Rabutin et adressée à la Marquise de Sévigné. Exemplaire sur vergé d'Arches contenant les gravures en deux états. "Il faut lire et relire les Lettres de Madame de Sévigné [...] Ces livres se prêtent à tous les goûts, je dirais presque à tous les caprices de l'esprit. Madame Sévigné a eu plus d'esprit, plus de talent, plus d'éloquence que toutes les femmes de la société", in préface de S. de Sacy.

Exemplaire à toute marge, en reliure de l'époque aux armes de la Famille Pavée de Vendreure, originaire de l'Aube, représentée au XIX^e siècle par Guillaume Pavée de Vendreure député et Pair de France, ses armes se retrouvent sur des volumes d'une très importante bibliothèque constituée d'ouvrages d'histoire et de littérature en belles et rares éditions.

Magnifique et exceptionnel ensemble.

7800 €



LETTRES
DE
MADAME
DE SÉVIGNÉ

TOME
I

LETTRES
DE
MADAME
DE SÉVIGNÉ

TOME
II

LETTRES
DE
MADAME
DE SÉVIGNÉ

TOME
III

LETTRES
DE
MADAME
DE SÉVIGNÉ

TOME
IV

LETTRES
DE
MADAME
DE SÉVIGNÉ

TOME
V

LETTRES
DE
MADAME
DE SÉVIGNÉ

TOME
VI

LETTRES
DE
MADAME
DE SÉVIGNÉ

TOME
VII

LETTRES
DE
MADAME
DE SÉVIGNÉ

TOME
VIII

LETTRES
DE
MADAME
DE SÉVIGNÉ

TOME
IX

LETTRES
DE
MADAME
DE SÉVIGNÉ

TOME
X



46. Regnier, Adolphe - Lettres choisies de Madame de Sévigné extraites de l'édition des grands écrivains de la France.

Paris, Librairie de L. Hachette et Cie, 1870.

In-4 de 500 pp. Plein chagrin vert, filets d'encadrement à froid sur les plats, dos à nerfs orné de fleurons dorés. Toutes tranches dorées. Exemplaire sans rousseurs. 85 €

47. Laurent, Louis - De la Stupeur dans les formes dépressives de la folie. Thèse pour le doctorat en médecine présentée et soutenue le 8 Janvier 1875 par Louis Laurent.

Paris, A. Parent, 1875.

In-4 broché de 35 pp. Parfait état. 85 €

48. Dr Regnard, Paul - Sorcellerie, magnétisme, morphinisme, délire des grandeurs.

Paris, E. Plon, Nourrit et Cie, 1887.

In-8 de 429 pp. Ouvrage illustré de 120 gravures. Reliure pleine toile marron, pièce de titre de cuir rouge. Reliure du milieu du XXème siècle. Les couvertures sont conservées. Ex-libris de Paul Griesinger. 200 €

49. Macé, Gustave - La police parisienne. Mon musée criminel.

Paris, G. Charpentier et Cie, 1890.

In-12 de 255 pp. Pleine percaline bleue de l'éditeur avec titre à l'or sur le premier plat. Encadrements à froid sur les plats. Titre, filets et fleuron dorés au dos. Papier légèrement jauni, sinon parfait état. Rare en reliure d'éditeur. 150 €

50. Rolland, Romain - Au-dessus de la Mêlée. Préface d'Amédée DUNOIS.

Paris, sans éditeur, 1915.

Cette brochure est vendue au bénéfice exclusif de l'Agence Internationale des Prisonniers de Guerre, dont le siège est à Genève.

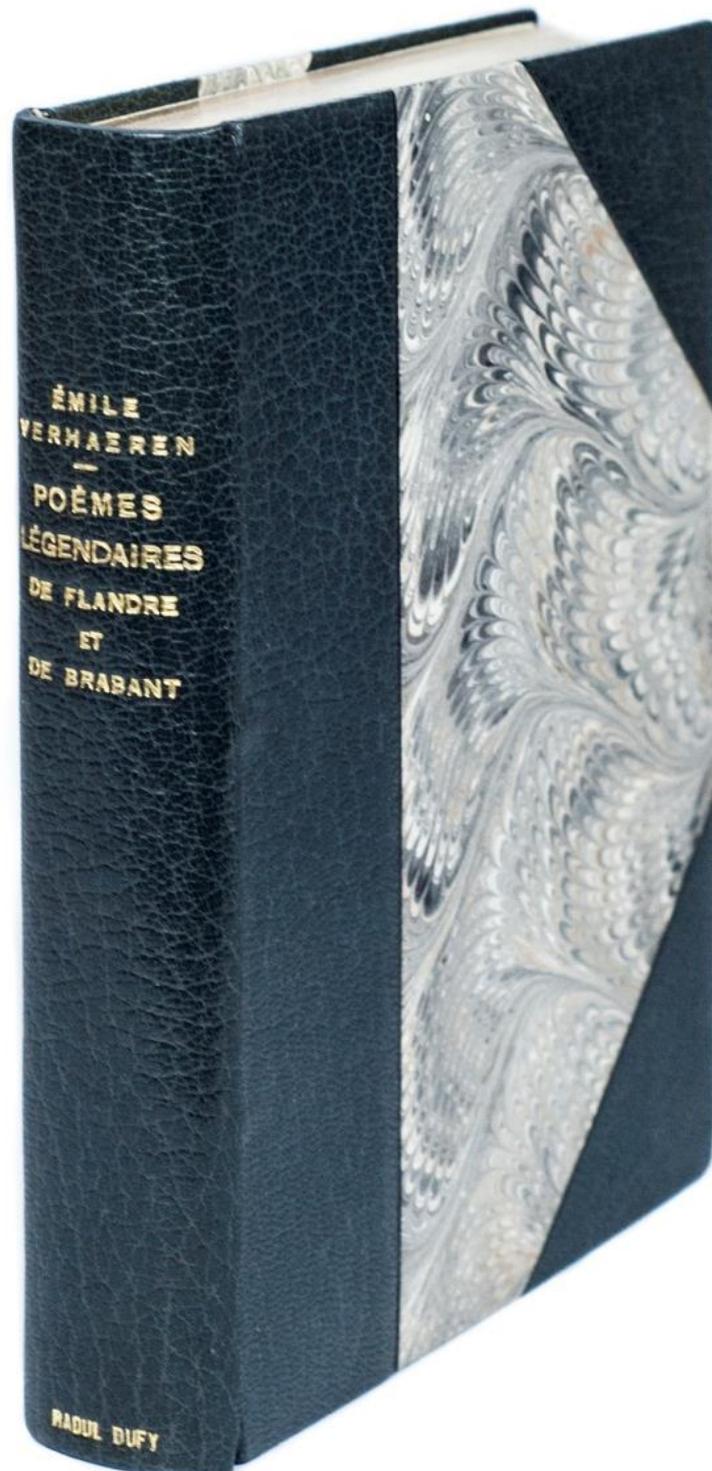
In-12 broché de 32 pp. Brochure marron de l'éditeur. Edition originale des deux premiers articles parus en brochure : "Au-dessus de la Mêlée" et "Inter Arma Caritas". Elle suit les articles parus dans le Journal de Genève en 1914 et précède l'édition originale qui comprend l'ensemble des articles. Très rare. 300 €

51. Verhaeren, Emile - Poèmes légendaires de Flandres et de Brabant. Ornés de bois gravés par Raoul Dufy.

Paris, Société littéraire de France, 1916.

In-12 (135 x 165 mm) de 224 pp. + 2 ff. de table. Un des 10 exemplaires imprimés sur papier à la forme du Japon, contenant une suite sur papier de Chine des bois gravés par Raoul Dufy. Notre exemplaire comprend également une suite des bois barrés et une suite des galvanos poinçonnés, ce qui ne figure pas au justificatif de l'édition. Tirage total à 60 exemplaires dont le numéro 1 a été offert à sa majesté le roi des Belges. Demi-marroquin vert bouteille à coins, dos lisse au titre doré, "Raoul Dufy" en queue, tranche supérieure dorée. Reliure de l'époque non signée de très belle facture. Les couvertures et le dos sont conservés. Exemplaire exceptionnel.

1700 €



52. Daudet, Alphonse - La Doulou. La vie. Extraits des carnets inédits de l'auteur.

Paris, Fasquelle, 1931.

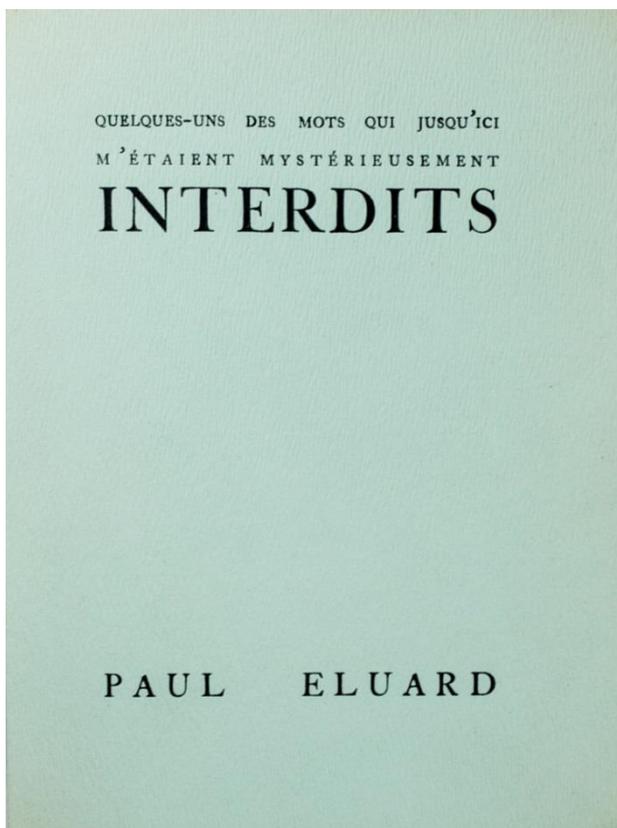
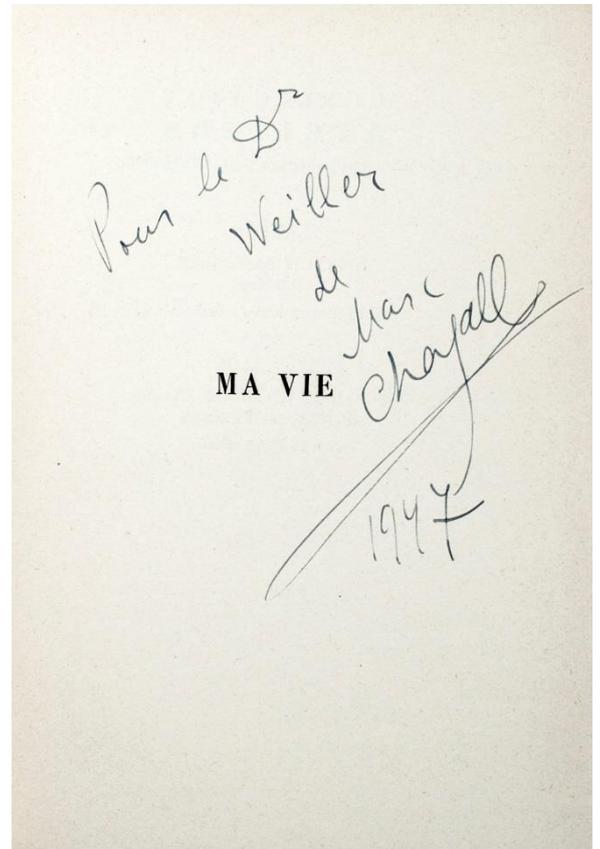
In-8 de 222 pp. + 1 f. de table. Edition comprenant 4 hors-texte et avant-propos d'André Ebner (dernier secrétaire de l'auteur). Un des 50 exemplaires numérotés sur papier de Hollande de Van Gelder Zonen après 10 exemplaires sur Japon Impérial. Ici le numéro 28. Demi basane maroquinée à longs grains bordeaux, plats de papier marbré. Couvertures et dos conservés. 340 €

53. Chagall, Marc - Ma vie.

Paris, Stock, 1931.

Traduit du russe par Bella Chagall, préface d'André Salmon.

In-12 broché non coupé de 253 pp. Avec 32 dessins de jeunesse de l'auteur. Exemplaire en parfait état comprenant un envoi de Marc Chagall en page de faux titre. "Pour le Dr Weiller de Marc Chagall 1947". 900 €



54. Eluard, Paul - Quelques-uns des mots qui jusqu'ici m'étaient mystérieusement interdits.

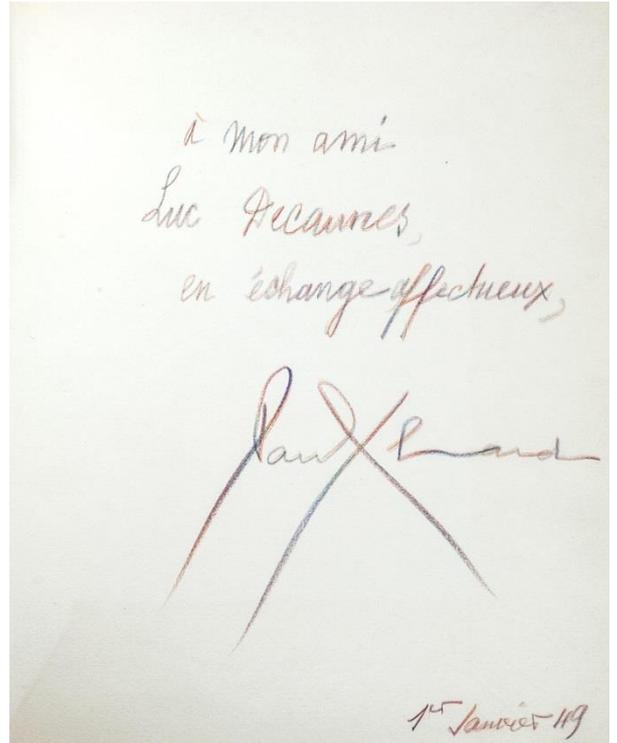
Paris, Guy Lévis Mano, 1937

In-12 broché non paginé. Brochure d'origine vert pâle en parfait état. Tirage total à 346 exemplaires. Ici l'un des 31 exemplaires de tête sur vergé hollande pannekoek. 1200 €

55. Eluard, Paul ; Jean, René - Jacques Villon ou l'art glorieux.

Paris, Louis Carré, 1948.

In-4 broché de 62 pages, sous couverture rempliée. Un des 1800 exemplaires numérotés sur vélin du Marais. Magnifique et spectaculaire envoi multicolore (crayon de papier) de Paul Eluard à Luc Decaunes. Etui écru (frottements). 1000 €



56. Cartier Bresson, Henri - Les Européens.

Paris, Verve, 1955.

In-folio non paginé comprenant 114 photographies + légendes. Cartonnage jaune, bleu et rouge de l'éditeur illustré par Miro. Parfait état de conservation. Edition originale. 1400 €

57. [Curiosa] Casanova de Seingalt, Jacques - Histoire de ma vie. Edition intégrale.

Paris, Club français du livre, 1966.

Douze volumes in-18 de 445 + 464 + 484 + 490 + 419 + 437 + 461 + 429 + 576 + 551 + 516 + 423 pp. Reliure de l'éditeur en plein sky bleu, le premier volume est frotté au dos et aux coins. Manque de papier en page de titre du premier volume. Edition en 12 volumes réservée exclusivement aux membres du Club français du livre. Exemplaire n°4380. Exemplaire unique dont chaque volume a été truffé de photographies érotiques de l'époque (une quinzaine par volume). Les images sont interfoliées ou collées entre les chapitres. Petite curiosité érotique. 300 €

58. Cendrars, Blaise - Œuvres complètes.

Paris, Le Club Français du Livre, 1968-1971.

Introduction à la lecture de Blaise Cendrars par Raymond Dumay, édition établie avec la collaboration de Nino Frank, réunissant les témoignages de t'Serstevens, Sonia Delaunay, Pierre Bertin, René Hilsum.

16 volumes in-8 d'environ 300 pp. chacun, plein skyvertex bleu marine de l'éditeur. Edition tirée à 10.000 exemplaires, ici le numéro 5703. Reliure par les ateliers Schmitt à Strasbourg. 220 €

59. Butor, Michel ; Bryen, Camille - Querelle des états. Petit monument pour Charles Perrault. Cinq triptyques ou contes de fées en poudre.

Paris, Brunidor, 1973.

Grand in-folio en feuillets non paginés. 5 Gravures originales à l'eau-forte, présentées en triptyques de Camille Bryen, tirées sur les presses à bras de l'Atelier Georges Leblanc, taille-doucier. Tirage à 85 exemplaires numérotés sur grand vélin de Rives, ici le numéro 2 signé par l'auteur et l'artiste. Etui dépliant orangé de l'éditeur. Magnifique exemplaire à l'état neuf. *(Photographie en dernière page de couverture).*

1350 €

60. Adonis, Bhattacharya, Conte, Dupin, Noël, Para, Velter - Descente(s). Vladimir Velickovic.

Paris, Alin Avila, Vladimir Velickovic, 1990.

Folio triangulaire non paginé composé de doubles pages dépliantes. Cet objet/ouvrage est entièrement composé en lithographie sur les presses de l'atelier de Jacques de Champfleury à Paris, pour le compte d'Area Corp. à Paris et de la galerie Nicole Buck à Strasbourg. Cet ouvrage a été tiré sur un papier B.F.K. Rives à 99 exemplaires, tous signés par l'artiste et contenus dans un emboitage en bois noir. Ici le numéro 35 comprenant 2 lithographies originales signées par Vladimir Velickovic.

Magnifique objet d'art.

1200 €

eur souffrir
ce qui sera aisé
aise pendant que ses seurs
la bûcheronne pourrais tu
soait s'en plaindre à son père
lle ne pouvait y consentir pauvre
méchants habits cent fois plus belle
ayant entendu de son lit qu'ils parlaient
coiffures qui leur servaient le mieux
ne découvrit rien de ce qu'il savait
jours et ma garniture
sander de couronne



son moulin son âne et son chat les partages
que je me serai fait un manchon de sa peau
entendait ce discours mais qui n'en fit pas semblant
une paire de bottes pour aller dans les broussailles
vu faire tant de tours de souplesse pour prendre
quelque jeune lapin peu instruit encore des ruses
à peine fut-il couché qu'il eut contentement
lui parler on le fit monter à l'appartement de sa
nom qu'il lui prit en gré de donner à son maître
toujours son sac ouvert et lorsque deux per-