

La Jument Verte

LIVRES ANCIENS

sept
/19
I



Martin MATRAT

21 rue des Juifs 67 000 Strasbourg

librairiejumentverte.com

La Jument Verte

LIVRES ANCIENS

21, rue des Juifs
67000 Strasbourg

+33 3 88 35 54 42
+33 6 32 80 30 45



contact@librairiejumentverte.com
www.librairiejumentverte.com



TVA N° FR 305194 22299 - SIRET N° 519 422 299 00023
BANQUE POPULAIRE ALSACE LORRAINE CHAMPAGNE
IBAN : FR76 1470 7500 2370 2145 4950 124 - BIC : CCBPFRPPMTZ

Les ouvrages sont classés par ordre chronologique.

Les prix indiqués sont nets et en euros. Emballage gratuit, port en sus, assurance à la charge du client. Les commandes par téléphone doivent être confirmées par écrit. Tous les ouvrages décrits dans ce catalogue ont été collationnés et sont garantis complets, sauf indication contraire. En cas d'erreur ou d'omission de notre part, les livres peuvent être renvoyés dans les sept jours suivant leur réception, à condition d'être convenablement emballés et assurés, et sous réserve de notification préalable.

Nous nous déplaçons volontiers pour examiner votre bibliothèque si vous désirez en vendre une partie, sans engagement de votre part.

CLAREMBAUS DE CHIVRE

· Bruyères ·

Manuscrit sur parchemin
datant du mois d'avril 1269.



Bruyères, Avril 1269.

Manuscrit sur parchemin (format 37,5 x 41 cm).

«Je Clarembaus de Chivre chevaliers ...fas a savoir
a vous que ces presentes terres verront et orront que je pour
mon pourfit ai vendut et quittet a touzjours perpetuelment.
Au maieur as Jures / a toute la communaute de la vile de
Bruieres parmi le pris de quatre cent livre de parisis....» *

Le document est composé de 37 lignes, d'une belle
écriture à l'encre brune. Il se replie en 3 volets.
Présence d'une partie d'un sceau. Rarissime document
de la seconde moitié du treizième siècle concernant
la ville de Bruyères dans les Vosges. Il est parfaitement
conservé.

6 600 €

PARISIENSIS GUILHERMUS

De collationibus & pluralitate
ecclesiasticorum beneficiorum.

Strasbourg, Johann Knobloch, 1507.

In-8 (14,5 x 20 cm) de 41 ff.n.ch

Plein parchemin (feuillet d'antiphonaire enluminé du XVI^e
siècle), dos lisse, pièce de titre rouge. Reliure du XX^e siècle.

Belle édition post-incunable latine rubriquée en rouge
comprenant également les textes d'Albert Le Grand :
De adherendo Soli deo et de Saint-Bonaventure :
ad fratres medicantes quales esse debeant...

2 000 €

**GEILER VON KAYSERSBERG JOHANNES,
OTHER JACOB, RHENANUS BEATUS**

Navicula sive speculum fatuorum
Prestantissimi sacrarum literarum doctoris
Joannis Geyler Keyzersbergij concionatoris
Argentinens. a Jacobo othero collecta.
Compendiosa vite eiusdem descriptio,
per Beatum Rhenanum Selestatinum. Ad
Narragoniam.

Strasbourg, sans éditeur, 1510.

In-8 (16,5 x 22 cm) de 26 ff.n.ch. (index) + 248 ff.ch.

Veau sur ais de bois, dos à nerfs orné de filets à froid, décor à froid sur les plats (filets, décor floral et Jésus-Christ sortant du tombeau), écoinçons métalliques, tranche principale calligraphiée, traces de fermoirs. Reliure de l'époque (restaurations anciennes).

Edition composée d'une illustration gravée sur bois au feuillet de titre (les trois auteurs dans un navire) et une gravure sur bois à pleine page au verso du dernier feuillet d'index. Un bouffon devant un attelage et un personnage tête à l'envers dans une cariole entourée de 5 blasons.

Quelques annotations de l'époque en marge. Très bel exemplaire, frais, de cette édition donnée par Geiler von Kaysersberg en réponse et hommage à l'oeuvre de son ami Sébastien Brandt, *La Nef des fous*. Ex-libris : Comte Henry Chandon de Briailles (1898-1937) et George Dunn of Woolley Hall.

5 000 €

**Historie Septem Sapientum
(L'histoire des sept sages)**



Strasbourg, sans éditeur, 1512.

In-8 de 27 ff.n.ch.

Demi-veau aubergine, dos lisse titré sur la longueur. Reliure du XIXe siècle. L'ouvrage débute par une grande lettrine peinte en rouge, blanc, bleu et or, et est entièrement rubriqué en bleu. Il est illustré de 9 gravures sur bois dans le texte. Manque 19 feuillets. Une déchirure au feuillet B ii atteignant le texte. Le roman des sept sages est un roman traditionnel à tiroirs, d'origine asiatique, dont il a existé au Moyen-âge plusieurs versions.

2 200 €

**Lavacrum conscientie Omnibus Sacerdotibus
et Clericis tam utilis quam necessarius.**

Strasbourg, Johann Prüss, 1515.

In-8 (14,5 x 20 cm) de XLI ff.+ 1 ff.n.ch.

Demi-vélin, dos muet lisse. Reliure du XIXe siècle.

Edition composée de deux lettrines gravées sur bois dont une grande au feuillet de titre. L'ouvrage est entièrement rubriqué en rouge. Parfait état de conservation.

1 650 €

LE MAIRE DES BELGES, JEHAN
Les Illustrations de Gaule
et Singularitez de Troye.

Paris, Jehan de Marnef et Pierre Viart, 1521.

5 parties en un volume in-4 (17x25 cm) de 10 ff.n.ch.+ LXXII ff.+ 7 ff.n.ch.; 4 ff.n.ch.+ 52 ff.+ 2 ff.n.ch.; 8 ff.n.ch.+ 57 ff.+ 1 ff.n.ch.; 38 ff.n.ch.; 30 ff.n.ch.

Reliure cartonnée marbrée à la Bradel, dos lisse, pièce de titre marron, tranches rouges. Reliure du XIXe siècle.

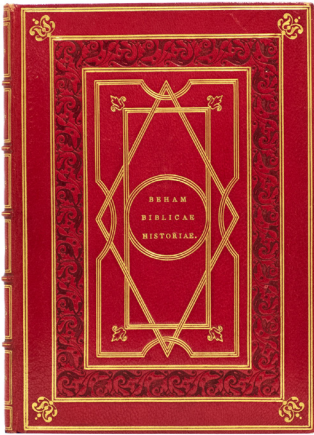
Edition rare des oeuvres en prose et en vers de Jehan le Maire des Belges, dont Clément Marot fût le disciple. Les illustrations de Gaulle et Singularitez de Troye forment une véritable histoire de France, faisant remonter ses origines jusqu'aux Troyens.

L'ouvrage se compose de 5 frontispices dont 4 semblables, de 4 gravures sur bois à pleine page pour la première partie, d'une gravure sur bois à pleine page pour la seconde, de deux gravures sur bois à pleine page pour la troisième, d'une gravure sur bois à pleine page pour la dernière partie. Les gravures sont reprises d'une partie à l'autre. Nombreuses lettrines gravées sur bois à fond criblés. Toutes les parties comprennent la marque typographique de l'imprimeur. Les 4 frontispices répétés comprennent les armes et la devise de l'auteur. Brunet III. 964. Bel exemplaire de ce livre d'un des grands rhétoriciens français.

3 850 €

**BEHAM HANS SEBALD,
AEMILIUS GEORGIUS**

Biblicae historiae, magno artificio depictae.



Frankfurt, Egenolff Christian, 1539.

In-8 (13,5 x 18,7 cm) de 53 ff.n.ch.

Plein maroquin rouge, dos à nerfs orné de fleurons et de caissons dorés doubles, six filets d'encadrements dorés sur les plats avec entrelacs dorés et roulette à froid, «Beham Biblicae historiae» en lettres dorées dans un médaillon central du premier plat, «Francoforti 1539» sur le second plat, double filet doré sur les coupes, roulette dorée sur les contre-plats. Reliure du XIXe siècle (Lortic).

Edition originale due à George Oemler (ou Aemilius), théologien allemand, botaniste et réformateur. Edition parfaitement établie et richement illustrée par Hans Sebald Beham, le Kleinmeister de Frankfurt. L'ouvrage se compose d'un titre gravé, de 83 gravures dans le texte et de la marque de l'imprimeur. Exemplaire exceptionnel, parfaitement encré, belles marges, merveilleusement relié par Lortic. Provenance : A. Lanna (ex-libris) Erich von Rath (ex-libris).

5 000 €

OTTMAR NACHTIGALL LUSCINIUS

Senarii Graecanici Quingenti et eo amplius uersi : Singuli morale(m) quando(m) sententia(m), aut typum prouerbialem prae se fere(n)tes.

Strasbourg, Johann Knobloch, 1515.

In-8 (15,5 x 22 cm) de 51 pp.

Reliure cartonnée marbrée à la Bradel du XIXe siècle. Feuillet de titre imprimé en rouge et noir, illustré d'un encadrement gravé sur bois. Préface par Nicolas Wurmser du collège Saint-Thomas. Edition latine et grecque des sentences de Stobaïos (Ve siècle avant Jésus-Christ) éditée par Ottmar Nachtigall Luscinius.

PLUTARQUE

Von den Leben und Ritterlichen thaten, der
aller durchleüchtigste(n) männer, Griechen
und Römer. Durch Hiernonymum Boner inn
das Teütsch verwendet.

Colmar, Bartholomé Grüninger, 1541.

Deux parties en un fort volume in-folio (21,5 x 33 cm) de 5
ff.n.ch. + 484 ff.ch. et 1ff.n.ch. + 161 ff.ch.

Peau de truie sur ais de bois, dos à nerfs recouvert de veau
au XVIII^e siècle, fleurons dorés, filets à froid, pièces de titre
blondes, riche estampage à froid sur les plats recouverts en
partie de parchemin au XVII^e siècle, traces de fermoirs.
Reliure de l'époque.

Très belle édition composée d'armes gravées sur le premier
feuillet de texte ainsi que 40 gravures sur bois représentant
scènes et personnages illustres. Première édition complète due
à l'humaniste Colmarien Boner.

Les gravures sur bois sont attribuables à différents artistes.
Nous noterons qu'une gravure porte le monogramme IK, J.
Kallenberg de Berne. Quelques rousseurs çà et là, petites
déchirures à 5 feuillets sans manques, légères mouillures.
Plusieurs annotations de propriétaires successifs en page de
titre. Ex-libris Andrea Kummerer. Bon exemplaire de cette belle
impression colmarienne.

1 800 €

ARISTOTE

Aristotelis stragyritae
meteororum libri quatuor...



Lyon, Iacobum Giunctam, 1542.

In-8 de 91 ff.

Plein vélin, dos à nerfs apparents, traces de lacets.

Reliure de l'époque.

Rare édition lyonnaise du texte d'Aristote sur la météorologie.
Le traité des météorologiques. Ouvrage composé de lettrines
gravées sur bois et de figures astronomiques. Ouvrage relié
avec : Aristotelis stragyrita Ethicorum lib.X. Politicorum
Libri VIII. ac Oeconomicorum Lib II. 285 ff.ch + 3 ff.n.ch.
Lettrines gravées sur bois, un découpis affectant le texte
au feuillet 189. Bon exemplaire, malgré le défaut signalé.

500 €

VUINSHEMIO SEBASTIANUS THEODORICUS

Novae quaestiones sphaericae, hoc est de
circulis coelestibus et primo mobili, in gratiam
studiosae iuventutis scriptae.



Wittenberg, Matthaeus Welack, 1583.

In-12 (11 x 17 cm) de 7 ff.n.ch.+ 1 f.blanc + 320 pp.+ 1 f. blanc.
Peau de truie, dos à nerfs maquillé au XVIIe (enduit gris),
plats estampés à froid, tranches rouges. Reliure de l'époque.

Premier plat composé du portrait de Philippe Melanchton
avec l'inscription : «Forma Philippe tva est sedmenstva nescia
pinginota est antebonis et tva scripta docet ». Le dernier plat
comprend des armoiries «Insignia Vreis Goriitzii».

Rarissime édition composée d'une sphère au feuillet de titre,
de 3 tableaux dépliant, de 86 figures dans le texte, d'une figure
à pleine page et de 3 volvelles. Légères rousseurs et un petit
manque de papier en marge inférieure du feuillet de titre.

Provenance et mention manuscrite : Collegium Ciesarei Pragia
au feuillet de titre. D.V. Reibnitz. 1587. Ex-dono Johann George.
Schönach. 1595. Sebastianus Theodoricus (1520 Windsheim
-1574 Wittenberg) était un mathématicien allemand.
Il enseignait à la fameuse Hochschule de Wittenberg.
L'édition originale de ce livre date de 1564 (Wittenberg).

5 500 €

CHARLES DE LORRAINE, PERSAN NICOLAS

Manuscrit du 2 août 1584.

Manuscrit sur parchemin de format (34 x 41 cm).
Moyenmoustier, 2 août 1584.

Charles de Lorraine, dit le Cardinal de Vaudemont, Evêque
de Toul à l'âge de 21 ans en 1580 et de Verdun en 1584. Pièce
signée sur parchemin.

Il s'agit de la nomination de Nicolas Persan à la charge de
Prévost claustral et gruyer du monastère de Moyenmoutier.
Document signé au dos par Erric de Lorraine, Evêque de
Verdun, 8 Oct. 1594.

2 750 €

NIGRINUS GEORGES

**Papistische Inquisition und gülden Flüs
der Römischen Kirchen. Das ist Historia
und ankunfft der Römischen Kirchen und
sonderlich vom Antichristischen wesen.
um andern mahl gemehrt.**



Strasbourg, B. Jobin, 1589.

In-folio de 40 ff.n.ch. + 740 pp. + 10 ff. n.ch.

Plein veau, dos à nerfs recouvert de parchemin au XVIIe siècle, nombreux filets d'encadrements dorés et à froid sur les plats, avec ornements (personnages et frises) et armes dorées au centre, tranches peintes et ciselées, traces de lacets. Incroyable reliure de la renaissance aux armes de Frédéric Ier de Wurtemberg. La reliure a été anciennement restaurée aux coins.

Seconde édition de cette mordante histoire des Papes réalisée par le polémiste Nigrinus. Elle est illustrée de 28 portraits gravés sur bois à pleine page par Tobias Stimmer. La première édition date de 1573 chez le même imprimeur. De la bibliothèque princière Schloss Wittgenstein en Westphalie. Ce livre a été vendu aux enchères en 1950 par Karl von der Porten (Hanovre). Incroyable exemplaire en reliure de l'époque aux tranches peintes et ciselées. De toute beauté.

9 000 €

LIPSIUS JUSTUS

**De militia romana, libri quinque,
commentarius ad Polybium.**

Anvers, ex Officina Platiniana, apud viduam & Johannem Moretum, 1596-1595. Trois parties.

In-4 de 8 ff.n.ch.+330 pp.+ 1 ff.blanc et 292 pp.+4 ff.n.ch. Plein vélin à rabats, dos lisse titré à l'encre, traces de lacets. Reliure de l'époque.

Elégante édition illustrée de 12 gravures sur cuivre par Théodore Galle dont 5 à pleine page et une dépliant. Figures dans le texte. Une petite et pâle mouillure en marge des 5 premiers feuillets. Deux légers manques de papier en marge sans atteinte au texte (pages 130 et 289). Belle impression, grandes marges. Edition originale, très bien imprimée dans les ateliers de Christophe Plantin, illustrée de figures gravées sur bois ou sur cuivre dont 4 à pleine page représentant des guerriers de l'antiquité et leur équipement. Ouvrage sur l'armée romaine, la première partie étant un commentaire de l'oeuvre de Polybe, abordant sous forme dialoguée, les problèmes de recrutement,

la composition de l'armée, les armes, l'ordre de bataille et la discipline. L'exemplaire est pur, conservé dans sa première reliure. Condition rare.

15

1 800 €

GALLUCCI PAOLO

**Della fabrica et uso di diversi stromenti di
astronomia et cosmografia.**

Venise, R. Meietti, 1598.

In-8 de 8 ff.n.ch. + 228 pp. Demi-veau marbré à coins, plats recouverts d'un papier marbré du XVIIIe siècle à motifs symétriques, dos lisse orné de frises et de fleurons dorés, pièce de titre havane, tranches rouges. Reliure de la fin du XVIIe siècle.

Edition originale d'une grande rareté. Il s'agit là d'une somme des connaissances en astronomie, en cosmographie, en mathématiques et utilisation d'instruments scientifiques par Paolo Galucci. A 'handsome treatise on the fabrication and use of astronomical and navigational instruments.' (Shirley 199). L'ouvrage est composé d'une page de titre gravée sur acier avec encadrements décoratifs (instruments et édifices) et d'un très grand nombre de gravures bois dans le texte et à pleine page dont une dépliant et de trois volvelles (gravures tournantes) à pleine page. L'exemplaire est splendide.

16

12 000 €

FAVYN ANDRÉ

**Le theatre d'honneur et de chevalerie ou
l'histoire des ordres militaires des Roys, et
Princes de la Chrestienté, et leur Généalogie:
de l'Institution des armes, et blasons; Roys,
Heraulds, et Poursuivants d'Armes; Duels;
Loustes et Tournois; et de tout ce qui concerne
le fait du Chevalier de l'Ordre.**

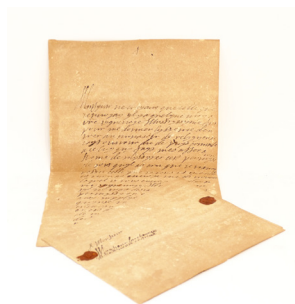
Paris, Robert Foüet, 1620.

Deux volumes in-4 de 1882 pages au total. Ouvrage complet des gravures de monnaies et de blasons. Plein veau, dos à nerfs orné de fleurons dorés, coiffe supérieure du premier volume et coiffe inférieure du second volume légèrement frottées, armes dorées de Louis XV au dos. Reliures de l'époque. Ex-libris de René le Juge de Segrais.

Livre en parfait état de fraîcheur. Très bon exemplaire de ce livre aux élégantes gravures.

17

**CATHERINE DE LORRAINE,
ARCHEVÊQUE DE RHODES**
Manuscrit du 28 Mars 1620.



Nancy, 28 mars 1620.

Manuscrit de deux feuillets in-4 sur papier.

Il s'agit des remerciements de Catherine de Lorraine, abbesse de Remiremont, fondatrice des Dames du Saint-Sacrement de Nancy à l'Archevêque de Rhodes, Nonce du Pape en France. Concerne la licence qu'il lui a donné de rentrer dans un monastère. Le document est signé, daté et comprend deux cachets de cire à ses armes.

2 500 €

18

GROSS JOHANN
Kurze Basler Chronick : Oder Summarischer
Begrieff aller denckwürdigen Sachen und
Händeln so sich von vierzehnhundert Jahren
bis auff das M.DC.XXIV Jahr / in und bey
der Statt Basel mit grossen Potentaten und
anderen benachbarten Fuersten und Herren
zu Kriegs : und Friedens zeiten....



Bâle, Johann Jacob Genath, 1624. Fort in-12 de (8) ff.+ 251 pp.
+ (13) ff. Plein vélin à rabats, dos lisse titré à l'encre, traces
de lacets. Reliure de l'époque.

Ouvrage relié avec : Grunaeo Ligio Simone - Basiliensium Monumetor Antigraha. Liegnitz, typis Sartorianis, 1602. 93 pp.+ (1) f. Ouvrage relié avec : Gross Johann - Urbis Basil. Epitaphia et Inscriptiones Omnium Templorum, Curiae, Academ. & Aliar. Aedium Public. Bâle, Johan Jacob Genath, 1624. (8) ff.+ 502 pp.+ (9) ff. Réunion de trois ouvrages historiques rares sur la ville de Bâle.

900 €

FREINSHEIM JOHANN

Teutscher Tugentspiegel des Gesang von dem Stam(m)en und Thaten dess Alten und Newen Teutschen Hercules. An den Durchleuchtigen Hochgebornen Fürsten und Herren, Herren Bernharden, Hertzogen zu Sachsen Gülich, Cleve und Berg.



Strasbourg, sans éditeur, 1639.

In-folio de 31 ff.n.ch.

Plein vélin, dos lisse titré.

Reliure du XIXe siècle. Très belle impression strasbourgeoise illustrée d'une splendide page de titre gravée par Peter Aubry d'après Rumpler. Nous pouvons d'ailleurs supposer que l'édition est de Peter Aubry. La page de titre met en scène mythologie et chevalier du Saint-Empire romain Germanique.

Edition originale très rare, relatant la prise de Brisach en 1638 par Bernhard de Weimar, après avoir pris Fribourg et Rheinfeld. Bernhard von Sachsen est ici comparé au Hercule allemand. Johann Freinsheim (1608-1660) était un érudit strasbourgeois, bibliothécaire de la reine Christine de Suède et professeur honoraire à l'université d'Heidelberg. Avec Johan Michael Moscherosch, Jesaias Rompler et Matthias Schneuber il créa en 1633 la « Aufrichtige Tannengesellschaft » pour la préservation de la langue allemande.

DUC DE ROHAN

Mémoires du Duc de Rohan, sur les choses advenues en France depuis la mort de Henry Le Grand, jusques à la paix faite avec les Reformez au mois de Juin 1629.

1 800 €

Sans lieu, sans éditeur (Elzevier), 1646.

Edition à la sphère en page de titre. Seconde édition.

In-12 de 466 pages. Ouvrage relié avec: Discours politique du Duc de Rohan, faits en divers temps sur les affaires qui se passoient. 125 pages. et : Veritable discours de ce qui s'est passé en l'Assemblée politique des eglises réformées de France, tenue à Saumur par la permission du Roy, l'an 1611. 126 pages. Plein velin ivoire, dos lisse. Reliure de l'époque. Ex-libris armorié du XIXe siècle. Très bel exemplaire.

QUINTE CURCE

Q. Curtii Rufi, Historia Alexandri Magni.
Cum Notis Selectiss. Variorum, Raderi,
Freinshemii,, Loccenii, Blancardi, etc.



Lyon, Johannem Elsevirium, 1658.

Fort in-8 de (2) ff.+ 751 pp.+ 93 pp.+ (23) ff.

Plein vélin de l'époque à rabats dont le dos a été recouvert de veau au XVIIIe siècle, dos orné de filets, de caissons et de fleurons dorés, pièce de titre de maroquin rouge. Quelques rousseurs et brunissures.

Elégante impression pour cette histoire d'Alexandre le Grand par Quinte-Curce. Titre-frontispice gravé. Une carte en double-page (expédition d'Alexandre vers la Macédoine). Manque la planche représentant le temple de Jupiter Ammon. Trois vignettes (pp. 29 et 35). Bandeaux, lettrines et cul-de-lampe. Importante note manuscrite au premier feuillet banc signée Johann Jacob Scheidi ano 1687. Bon exemplaire.

240 €

[Manuscrit]

Der stadt Strassburg Raths und Regiments
Ordnungen de Anno 1660.

Strasbourg 1660.

In-4 de 3 ff.n.ch. + 266 pp. et 11 ff.n.ch. d'index.

Demi vélin à coins, dos lisse orné d'une pièce de titre de maroquin bordeaux, plats de papier marbré marron. Reliure de l'époque.

Ouvrage manuscrit en allemand entièrement réglé. Calligraphie régulière. Important manuscrit concernant la ville de Strasbourg, sa juridiction et son administration.

900 €

BERQUEN (de) ROBERT

Les Merveilles des Indes Orientales et Occidentales, ou Nouveau Traité des Pierres precieuses & Perles, contenant leur vraye nature, dureté, couleurs & vertus : chacune placée selon son ordre & degré, suivant la cognoissance des Marchands Orpheures. Auquel est adjousté une petite table forte exacte, pour connoistre en un instant à quel titre les Marchand Orpheures de Paris, & les autres dans toutes les principales Villes presque de toute l'Europe, travaillant l'Or & l'argent. Dedié a Mademoiselle.



Paris, de l'imprimerie de C. Lambin ruë vieille Draperie, proche le Palais, à l'image Saint Martin. Les Exemplaires se débitent chez l'Auteur, en la ruë des Lavandieres en la Maison des Marchands Orpheures, 1661.

Grand in-8 (16,5 x 23 cm) de 7 ff.n.ch (y compris titre) et 112 pp. Plein veau havane, dos à légers nerfs orné de caissons et de fleur de lys dorés, un double filet d'encadrement doré en partie extérieure des plats, un double filet d'encadrement central doré avec fleurs de lys angulaires. Reliure de l'époque. Gardes renouvelées au XIXe siècle. Epidermures.

Edition originale complète du portrait gravé par Larmessin de la Grande Mademoiselle, Anne-Marie-Louise d'Orléans, duchesse de Montpensier. Robert de Berquen, célèbre joaillier parisien d'origine flamande. Les spécilistes le considèrent comme le descendant de Lodewijk van Berquen, l'inventeur de la taille du diamant. In-fine on trouve les vers de Ronsard intitulés la louange de l'or ainsi qu'un «avis aux apprentis orfèvres». Beau livre rare, conservé dans sa première reliure. Brunet VI, 4780. Sabin, 4957.

11 000 €

GUICCIARDINI LUIGI
Il sacco di Roma.

Paris, Lud. Billaine, 1664.

In-12 de 9 ff.n.ch. + 142 pp. Plein veau, dos à nerfs orné de caissons et de fleurons dorés, pièce de titre de maroquin bordeaux, roulette dorée sur les coupes, tranches jaspées. Reliures armoriées (armes non identifiées). Manques aux coiffes, au mors et aux coins. Vignette gravée sur bois en page de titre. Deux ex-libris : P. Guiraudi et Vauvert.

200 €

SCHNEUBER JOHANN MATTHIAS

Umständliche Beschreibung deß grossen
Cometen, welcher im Anfang dess
Christmonats 1664 erschienen und biss
zu end deß Jenners 1665 gestanden; samt
beigefügter Abbildung dess gantzen Lauffs,
und beiläuffiger Bedeutung in unterschiedliche
Kurzgedichte verfaßt.

Strasbourg, Johann Pastorius, 1665.

In-8 (15 x 18 cm) de 52 pp. Sans couverture.

Edition composée d'une vignette astronomique gravée en page de titre et d'une planche dépliant en trois volets. Rare description de la fameuse comète apparue en décembre 1664. La planche dépliant décrit dans le ciel le dessin de la comète de décembre 1664 à janvier 1665. L'ouvrage apporte des données scientifiques et des poèmes concernant le phénomène atmosphérique.

Ouvrage relié avec : Jo. Bapt. Melecio Pelegrino - Relatio et crisis prognostica cometæ in Germaniae Hemisphaerio, Mense April. & Maio 1677 obseruati, cum Planisphaerii Coelestis Descriptione. Strasbourg, Georg Andreas Dolhopff, 1677. In-18 de 2 ff.n.ch.+ 18 pp. et 2 planches à pleine page. Cometa in Brisgoiae horizonte observatus 1677. 27 Avril. Cometa in Germaniae hemisphaerio observatus April 1627. Rousseurs et quelques mouillures dans les marges. Ex-dono Josephi Wirpser 1709.

3 000 €

SCULTET JEAN

Armamentarium chirurgicum bipartitum.

Francfort, Joan. Gerlini, 1666.

Grand in-8 carré de 3 ff. n. ch. + 156+144 pp. + 14 ff. n. ch.
Plein vélin, dos lisse. Reliure de l'époque.

Très belle édition composée de 56 planches à pleine page gravées sur acier. Scultet (1595-1645) était un chirurgien allemand. Il était considéré comme l'un des chirurgiens les plus importants de son époque. Il a mis au point un bandage qui porte son nom.

2 000 €

PATIN CHARLES

Imperatorum romanarum numismata ex aere mediae et minimae formae descripta et enrrata.

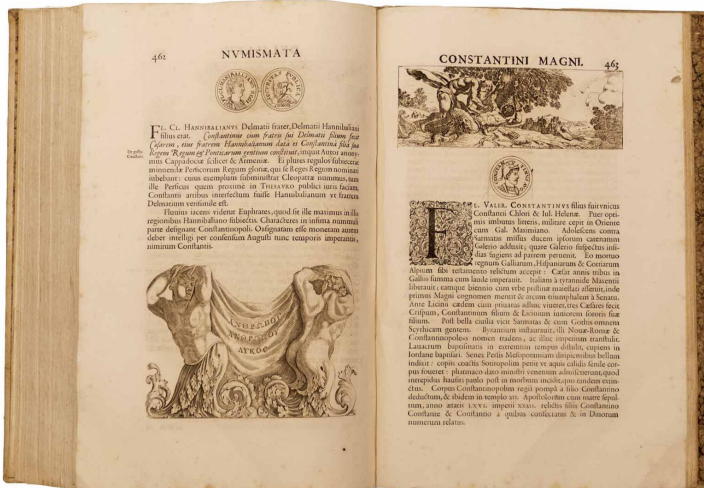
Strasbourg, Simon Pauli, 1671.

In-folio de 16 ff.n.ch.+ 500 + 35 pp.+ 1 ff.n.ch
Plein vélin, dos lisse orné de filets et d'un fleuron doré,
pièce de titre rouge. Reliure du XIX^e siècle.

Très bel ouvrage composé d'un frontispice à pleine page,
d'une vignette gravée en page de titre, d'un portrait gravé
à pleine page, de deux cartes dépliantes, 6 planches à pleine
page par J. Ammann d'après Chauveau et environ 900 gravures,
vignettes et culs de lampe dans le texte.

Edition originale richement illustrée. Charles Patin (1633-1693)
était un médecin et numismate français. Il dirigea la chaire
de médecine et de chirurgie de Padoue après avoir fui les
menaces de poursuites de Colbert pour contrebande de livres
interdits. Il fut membre de l'académie des Ricovrati et de celle
des curieux de la nature, la Leopoldina. Cet ouvrage, splende
par la richesse et la qualité de ses gravures nous explique la
numismatique de l'empire romain. 3 ex-libris de particuliers
en second plat et un ex-libris doré égyptien en page de dédicace.
Brunet IV, 439.

1 500 €



REDI FRANCISCI

De Insectis. Patritii aretini Experimenta circa generationem insectorum.

Amsterdam, Andréa Frisii, 1671. 1ere édition hollandaise latine. Petit In-12 de 1f (blanc) + 6 ff (dont frontispice, vignette et dédicace) + 330 pp, 20pp, 28 planches hors texte.

Relié avec : REDI François - Nobilis Aretini, Experimenta circa res diversas naturales, speciatim illas, Quae ex Indiis adferuntur. Amsterdam, Andréa Frisii, 1675. Petit In-12 de 2 ff (frontispice et vignette) + 193 pp + 7 ff (index).

Relié avec : REDI François - Nobilis Aretini, Observationes de Viperis. Scriptae Literis ad Generosissimum Dominum Laurentium Magalotti, Magni Ducis Hetruriae Camerarium. Petit in-12 de 111 pp + 4 ff (index).

Relié avec : REDI François - Nobilis Aretini, Epistola ad Aliquas Oppositiones factas in suas Observationes circa Viperas : Scripta ad D. Alexandrum Morum & D. Abbatem Bourdelot, Dominum de Condé & de S. Leger. Petit in-12 de 72 pp + 1 ff (blanc). Dont : REDI François - Nobilis Aretini, Observatione, Circa illas Guttulas & Fila ex vitro...

Reliure en plein vélin ivoire à rabats de l'époque. Dos lisse, nerfs apparents, tranches rouges. Titre manuscrit à l'encre au dos.

Traduction latine de ce texte italien paru en édition originale en 1668, contenant 2 frontispices par Romain de Hooghe, 2 vignettes de titre, de nombreuses illustrations gravées sur cuivre de plantes, d'insectes et animaux dont, pour la 1ère partie : 1 dans le texte, 10 dépliantes et 29 hors texte dont 28 en fin de première partie, notées de I à XXVIII, pour la 2è partie : 4 hors texte et 10 dépliantes.

Nombreux exercices de typographie grecque et arabe à différents formats dans le texte. Francesco Redi, poète naturaliste du 17ème siècle (1626-1698), père de la parasitologie, fut a priori à l'origine de la découverte de l'agent de la gale de l'homme. On lui doit surtout la preuve qu'il n'exista pas de génération spontanée d'insecte et que la pourriture, si elle était le ferment de la vie, n'en était pas l'initiatrice. Francesco Redi, dans ce traité scientifique, démontre au moyen d'une série d'expériences simples utilisant des flacons de viande couverts de gaze que la matière organique protégée de la contamination des insectes, n'en fabrique pas spontanément. Il dresse ensuite une liste des espèces les plus communes et les illustre de belles descriptions. (P. Brillard).

L'ouvrage a appartenu au 19e siècle à Edward Newman (1801-1876), naturaliste célèbre en son temps et l'un des fondateurs du «Club d'Entomologie», avec son ex libris.

BEBEL BALTHASAR

**Ecclesia Evangelica et Judaica seu
Antiquitates Evangelicae et Judaicae ew
quatuor Evangelistis erutae.**

Strasbourg, Georgii Andreae Dolhopffii, 1673.

Fort in-8 de 8 ff.n.ch. + 896 pp. + 10 ff.n.ch.

Demi vélin à coins. Reliure de l'époque sur laquelle différents papiers marbrés ont été collés. Ex-libris du XIX^e siècle (armoiries).

650 €

PHEDRE, COSTE A.

**Les fables de Phèdre affranchy d'Auguste.
Traduite en françois, avec le latin A. Coste.
Pour servir à bien entendre la langue latine,
et à bien traduire en François.**

Paris, Claude Thiboust, 1675.

In-18 de X+II+ 122 pp. (double) + 5 ff. n. ch.

Plein vélin ivoire, dos lisse. Reliure de l'époque.



200 €

RACINE JEAN

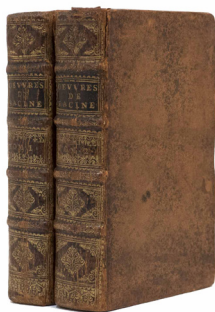
Oeuvres de Racine.

Paris, suivant la copie imprimée, 1678.

Deux volumes in-18 (8,5 x 13,5 cm) de 6 ff.n.ch.+ 69+70+71+82+67 pp. et 2 ff.n.ch.+ 70+83+72+82+72 pp.

Plein veau, dos à nerfs orné de caissons et de fleurons dorés, pièce de titre noire, roulette dorée sur les coupes, tranches jaspées. Reliure de l'époque. Mors supérieur droit légèrement fendillé sur 3 cm.

Il s'agit de la première édition Elzevirienne. Pièces contenues dans le premier volume : La Thébaïde, ou les frères ennemis - Alexandre le Grand - Andromaque - Britannicus - Les plaideurs. Pièces contenues dans le second volume : Berenice - Bajazet - Mithridate - Iphigénie - Phèdre et Hippolyte. L'édition est composée de 12 gravures au total. Un frontispice par volumes et par pièces. Splendide exemplaire conservé dans sa première reliure. L'ouvrage est exempt de rousseurs.



1 600 €

WICQUEFORT (de) ABRAHAM

L'ambassadeur et ses fonctions.

La Haye, Chez Jean & Daniel Steucker, 1680-1681.

Deux parties en un fort volume in-8 (16,5 x 20,5 x 8,5 cm) de 2 ff.n.ch. + 965 pp. et 461 pp. + 31 ff.n.ch.

Plein veau, dos à nerfs orné de caissons et de fleurons dorés, tranches jaspées. Un léger manque à la coiffe supérieure, le mors inférieur droit est fendu sur 1 cm, légers frottements aux angles. Reliure de l'époque. Un petit manque de papier en marge inférieure du feuillet de titre (1 cm) Très bel exemplaire comprenant une vignette gravée sur bois par feuillet de titre.

Edition originale de ce livre de référence sur le sujet. L'auteur fût pendant trente années ambassadeur à Paris pour l'électeur de Brandebourg. Il fût chassé de France par Mazarin et se réfugia à La Haye où il prit les fonctions de secrétaire-interprète et historiographe des Provinces-Unies.

1 000 €

OBRECHT ULRICH

Alsaticarum rerum prodromus.

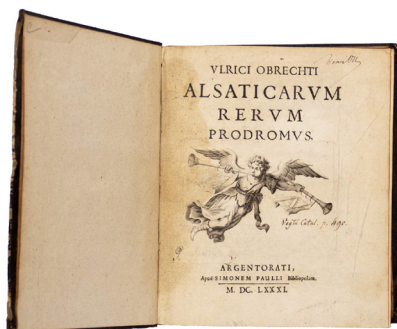
Strasbourg, Simonem Paulli, 1681.

In-8 de (6) ff.+ 332 pp.+ (8) ff.

Ouvrage complet des planches gravées par Johann Adam Seupel. Frontispice, début et fin de la préface, page 229, page 248, page 293, page 299, page 302 et fin d'ouvrage. Reliure cartonnée noire à la Bradel du XIXe siècle. Un découpi en marge supérieure du premier feuillet blanc.

Exemplaire ayant appartenu à Camille Dahlet avec son ex-libris par Henri Bacher. Présence de deux autres ex-libris. Exemplaire correct, malgré les défauts signalés.

200 €



SETTELIN FRANCISCUM

**Agricoltura spiritualis, oder Geistliches
Feldtbaw / Das ist : Fest-Tag Predigen.**

Salsburg, Melchior Haan, 1682.

Deux volumes in-8 (15,5 x 19,5 cm) de 4 ff.n.ch.+ 660 pp.+ 16 ff.n.ch.+ 334 pp.+ 9 ff.n.ch. Demi-veau à coins, dos lisse orné de filets dorés, pièce de titre rouge et havane, tranches jaunes. Reliure de l'époque. Traces de vers sur les premiers feuillets du premier volume, brunissures.

Provenance : Bibliothèque de Haguenau (mention manuscrite en page de titre).

200 €

**Manuscrit intitulé : Questions de Droit,
Arrets.**



Sans lieu (Strasbourg, Paris ?), 1685-1695.

In-8 de 469 pp. Plein veau, dos à nerfs orné de caissons et de fleurons à froid, tranches rouges. Reliure de l'époque. Frottements aux coiffes et aux coins, mors fendus. Manuscrit calligraphié à l'encre brune.

Ordonnance forestate des archiducs d'Autriche de 1557. Arrêt du Conseil d'Etat, portant suppression des péages. Ordonnance de Mr De Lagrange relative de 1693. Consultation de la faculté de Droit de Strasbourg. Sur les usages de la Province d'Alsace. Etc... Bon exemplaire, malgré les défauts signalés à la reliure de ce manuscrit inédit pour l'histoire de l'Alsace

1 200 €

DÉZ JEAN

**La réunion des protestans de Strasbourg à
l'église romaine également nécessaire pour
leur salut, & facile selon leurs principes..**

Strasbourg, George André Dolhopff, 1689.

Fort in-8 de 65 ff.n.ch.+ 520 pp. Plein veau jaspé, dos à nerfs orné de caissons et de fleurons dorés, roulette dorée sur les coupes, tranches jaspées. Reliure de l'époque. (restaurations anciennes). Le livre est rare, l'exemplaire est frais.

500 €

CHARAS MOYSE

Pharmacopée royale, galénique et chymique.

Lyon, Anisson et Posuel, 1693.

In-4 de 448 pages + table + 430 pages + table + 6 planches gravées hors-texte. Complet du frontispice en pleine page. Plein veau de l'époque, dos à nerfs, coiffe frottée, traces de frottements sur les plats. Notes manuscrites en pages de gardes.

800 €

VULSON DE LA COLOMBIÈRE (de) MARC

Le palais des curieux, de l'amour et de la fortune. Où les curieux trouveront la réponse agréable des demandes les plus diversifiantes, pour se réjouir dans les compagnies. Augmenté de plusieurs nouvelles questions; ensemble d'explication des Songes & Visions nocturnes.

Paris, Nicolas le Gras, 1697.

In-12 de 7 ff.n.ch. + 212 pp. Plein veau, dos à nerfs orné de caissons et de fleurons dorés, pièce de titre de maroquin marron, roulette dorée sur les coupes. Reliure de l'époque. Infimes frottements aux angles. Frontispice par T. Guillain. Ex-libris arraché. Bon exemplaire.

300 €



KOENIGSHOVEN (von) JACOB

**Die Älteste Teutsche so woll Allgemeine
Elsassische und Strassburgische Chronicke.**

Von Anfang der Welt biss ins Jahr nach Christi Geburth
MCCCLXXXVI beschrieben. Anjetzo zum ersten mal heraus
und mit Historischen Anmerkungen in Truck gegeben von D.
Johann Schiltern.

Strasbourg, Josias Städel, 1698.

In-8 de 11 ff.n.ch. + 1172 pp. + 76 ff.n.ch. de registre + Origines
civitatis Friburgi in Brisgovia. Chronicke der Stadt Freiburg
im Brisgaw de 52 pages + 1 ff.n.ch. de registre. Plein vélin, dos
lisse orné d'une pièce de titre rouge et dorée, tranches bleutée.
Reliure de l'époque. Quelques rousseurs.

Avec un titre frontispice gravé et 7 planches gravées sur cuivre
hors texte dépliantes. L'exemplaire comprend la planche «
Krutz-Manna » page 550, qui n'est pas dans tous les exem-
plaires. Les gravures sont l'oeuvre du célèbre graveur strasbour-
geois Jean-Adam Seupel. L'exemplaire est beau. Il comprend
des marges correctes.

700 €

HAUERWAAS JOHANN VALENTIN JOSEPH

Livre de prières manuscrit du XVIIIe siècle.

Geschrieben und fertiget von J. V. J. Hauerwas Wildmeisters
Sohn...



In-8 de 137 pp. Plein maroquin vert, dos à nerfs orné de cais-
sons et de fleurons dorés, décor géométrique doré sur les plats,
roulette dorée sur les coupes, tranches dorées, Brokatpapier
(rose et doré) pour les gardes. Etui en veau, intérieur de papier
marbré. Reliure de l'époque. Manuscrit sur papier réalisé à
Burgwallbach en Allemagne à la date de 1784.

Très belle calligraphie marron, verte et rouge accompagnée
d'un dessin à pleine page. Celui-ci montre une crucifixion
devant une vue stylisée de Burgwallbach. Splendide travail
calligraphique de Valentin Hauerwaas alors âgé de douze ans
(1762-1828). Le travail est magnifiquement relié à l'époque en
maroquin. Parfait état de conservation, de toute beauté.

1 500 €

BOILEAU JACQUES

Histoire des flagellans, ou l'on fait voir le bon et le mauvais usage des flagellations parmi les chrétiens, par des preuves tirées de l'Ecriture Sainte, des Pères de l'Eglise, des Papes, des Conciles, et des Auteurs Profanes. Traduit du latin.

Amsterdam, Chez François vander Plaats, 1701.

In-12 de 8 ff.n.ch. + 319 pp. + 5 ff.n.ch.

Plein maroquin cerise à long grains, dos à nerfs orné de caissons formés par 5 filets dorés, date en queue, plats orné de 8 filets dorés d'encadrements entrelacés au angles, roulette dorée sur les coupes et le contre-plats, tranches dorées. Reliure signée Purgold vers 1810. Très bon exemplaire, finement relié de cette édition originale.

J.G. Purgold était un relieur parisien. Il exerça entre 1810 et 1829. Il était l'élève de Bozérián et de Lefebvre. Il eut Bauzonnet comme doreur et fût probablement associé à Hering. Purgold était un des relieurs de l'Empereur.

850 €

OTTO MARCUS, SCHILTER JOHANN

Consilia Argentoratensia vel illustrata juris responsa à Marco Ottone, JC. Reipublicae Argentorat. aliorumque Statuum Consiliario celeberrimo, potissimum, Sed et Ab aliis Jurisconsultis Argentoratensibus consignata Operis antehac coepti volumen novum. Curâ Joan. Schilteri cumque Ejusdem Praefatione : et Indice Locupletissimo.

Strasbourg, Josias Staedel, 1701.

In-folio (22.5 x 33.5 cm) de (4) ff.+1895 pp.+(16) ff.

Plein vélin ivoire à rabats, dos lisse titré à l'encre brune, tranches rouges. Reliure de l'époque. Mongogramme gravé sur cuivre en page de titre, vignettes et lettrines gravées sur bois.

Johann Schilter (1632-1705) était un jurisconsulte allemand qui professa à l'université de Strasbourg. Très bel exemplaire.

680 €

RAPIN

**Les oeuvres du P. Rapin, qui contiennent
les comparaisons des grands hommes
de l'antiquité, qui ont le plus excellé dans
les belles lettres.
Dernière édition.**

Amsterdam, Aux depens d'Estienne Roger, 1709.

Deux volumes in-12 de 14 ff. n. ch. + 432 pp. + 8 ff. n. ch. + 598 pp. + 7 ff. n. ch. Plein veau glacé marron, dos lisse orné d'un riche décor doré, pièces de titre et de tomaison dorées, filet d'encadrement à froid sur les plats, roulette dorée sur les coupes, tranches rouges, armes dorées sur les plats. Reliures de l'époque aux armes de la famille Klinglin dont l'un des membres fût prêteur royal de la ville de Strasbourg. Une tâche d'encre sur le premier plat du premier volume (à l'époque).

Le premier volume contient in-fine : Blondel - Comparaison de Pindare et d'Horace dédiée à Monseigneur le premier Président. Amsterdam, Aux depens d'Estienne Roger, 1709. 72 pp. Le second volume s'intitule : Les oeuvres du P. Rapin qui contiennent les réflexions sur l'éloquence, la poétique, l'histoire et la philosophie.

Christophe de Klinglin, Baron de Hattstatt, magistrat, né à Strasbourg en 1679, conseiller en 1716, remplaça en 1719, son oncle François-Romain, comme second président du conseil souverain d'Alsace; il devint premier président, le 15 Juillet 1747 en remplacement de Corberon fils... Un pamphlet de l'époque disait: «Du temps de Corberon l'on vivait au ciel; du temps de Klinglin au purgatoire, du temps de Boug en Enfer». Magistrat instruit, savant même, surtout dans les matières féodales et du droit public, il a laissé une correspondance et des mémoires juridiques qui dénotent de grandes qualités.» Sitzmann, 45. Exemplaire exceptionnel de très grande qualité qui saura sublimer une belle bibliothèque alsatique et historique.

1 400 €

RUPRECHT VON ICHTERSHEIM FRANZ

Ganz neue Elsaessische topographia, Das ist :
der so wohl vor-als ietztmalhige ESTAT..

Regensburg, Johann Zacharias Seidel, 1710.

In-8 de (4) ff.+120 pp.

Demi-chagrin marron à coins, dos à nerfs orné de filets dorés.

Reliure des années 1950. Ne comprend que la partie sur le Bas-Rhin. Cette topographie est très rare.

350 €



WENCKER JACOB

**Apparatus et instructus archivorum ex usu
nostri temporis, vulgo von Registratur und
Renovatur : Novis Observationibus nec non
Rerum Germanicarum Praesidiis.**

Strasbourg, Jo. Reinholdi Dulssecker, 1713.

x rand in-8 (17.5 x 20 cm) de 4 ff.n.ch. + 477 pp. + ff.n.ch.
de registre. Demi-vélin à coins, dos lisse, pièce de titre marron
ornée de filets à froid, tranches rouges, plats recouverts d'un
beau papier marbré. Reliure de l'époque.

Jacques Wencker, chroniqueur, archiviste, né à Strasbourg
le 8 juillet 1668, fit ses études classiques au Gymnase, et alla
passer deux ans à Metz, pour s'exercer à la langue française.
Il fût directeur des archives à partir de 1735 et ammeister en
1736. (Sitzmann dans Dictionnaire de biographie des hommes
célèbres d'Alsace). L'ouvrage est dédié au prêtre royal Jean-
Baptiste de Klinglin. Bel exemplaire en reliure de l'époque.

440 €

**CHRISTIAN III, COMTE PALATIN
DES DEUX-PONTS**

**Kirchen-Ordnung Wie es Von wegen des
Durchleuchstigen Fürsten und Herrn Herrn
Christian des Dritten Pfaltz-Grafen bey
Rhein, Hertzogen in Bayern, Grafen zu
Veldenz, Sponheim und Rappolstein, Herrn zu
Hohenack, (et)c. In Dero Gemeinschaftlichen
Hintern Grafschafft Sponheim und übrigen
Landen Das Evangelische Kirchen-und Schul-
Wesen betreffend, solle gehalten werden.**

Strasbourg, Johann Heinrich Heitz, 1721.

Grand in-8 (17.5 x 21.5 cm) de (10) ff. (frontispice compris)
+ (8) ff. Plein vélin ivoire, dos lisse titré à l'encre (au XXe siècle),
tranches marbrées, gardes renouvelées. Reliure de l'époque
(réemboitage). Rare Kirchen-Ordnung strasbourgeoise
composée des armes de Christian III, Comte Palatin des Deux-
Ponts en frontispice et de lettrines gravées sur bois.

Christian III est né à Strasbourg en 1674, il est décédé en 1735.
Il fut comte palatin de Birkenfeld et de Birkenfeld-Bischweiler
de 1715 à 1735; il fut également duc du Palatinat-Deux-Ponts
de 1731 à 1735. Très bel état de fraîcheur.

1 100 €

CALMET AUGUSTIN

Histoire ecclésiastique et civile de Lorraine, qui comprend ce qui s'est passé de plus mémorable dans l'Archevêché de Trèves, et dans les Evechêz de Metz, Toul et Verdun, depuis l'entrée de Jules César dans les Gaules, jusqu'à la mort de Charles V. Duc de Lorraine, arrivé en 1690. Avec les pièces justificatives à la fin. Le tout enrichi de Cartes géographiques, de Plans de Villes et d'Eglises, de Sceaux, de Monnoyes, de Médailles, de Monuments, etc. Gravez en taille-douce..

Nancy, Chez Jean-Baptiste Cusson, 1728.

3 forts volumes in-folio, portrait + titre + 11 ff.n.ch. + CCXL colonnes sur 120 feuillets + 11 cartes ou plans doubles non paginés + 634 pp. + 290 pp. (preuves) + 18 ff.n.ch. de Table + 1 f.n.ch. d'errata + XXIV pp. + 8 ff. de pl. de numismatique + 13 ff. de pl. de sceaux + 733 pp. + CCCXL pp. (preuves) + 26 ff.n.ch. de Table et d'errata + CIV pp. + 13 ff. de pl. (placés après la page XX) + 670 pp. + CCCXLVIII pp. + 24 ff.n.ch. de Table et d'errata, de permission, et d'avis au relieur.

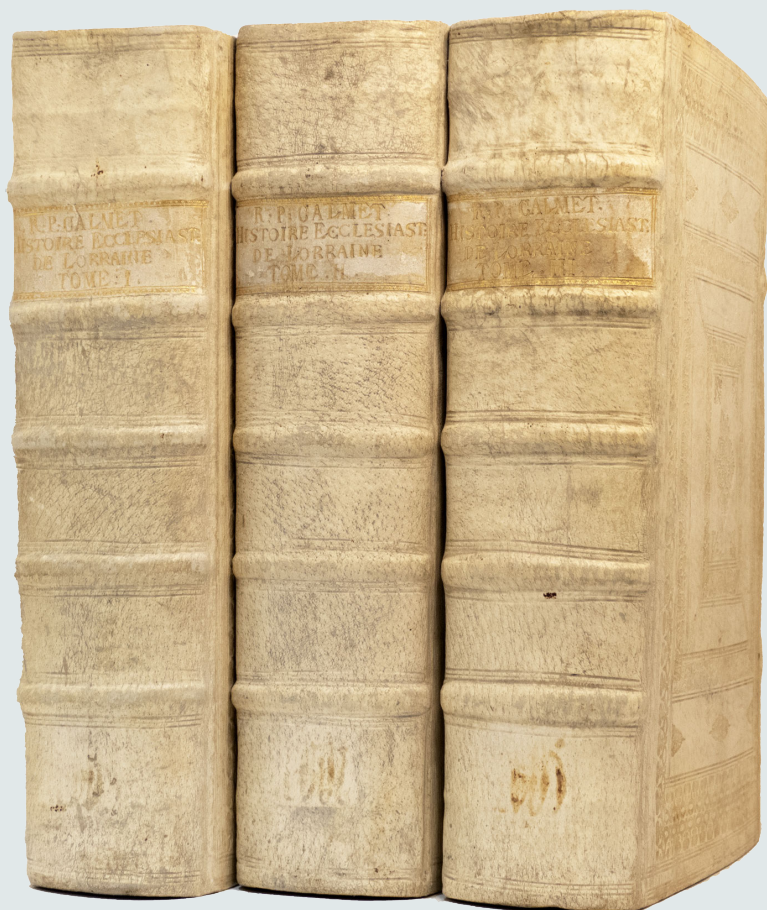
Pleine peau de truie sur ais de bois, dos à cinq nerfs, pièces de titre ivoire, plats biseautés décorés d'estampages à froid (filets, roulettes, fleurons et rinceaux). Reliure et fermoirs de l'époque (l'un des six est manquant). Brunet I, 1496.

Édition originale de cette oeuvre monumentale. Le Révérend Père Dom Augustin Calmet, historien lorrain et exégète, moine de la Congrégation bénédictine de Saint-Vanne et Saint-Hydulphe, entreprit en 1713 la rédaction d'une Histoire de Lorraine à la demande du Duc Léopold. Ce travail magistral est illustré, dans le tome premier, de 11 cartes ou plans sur doubles pages : Duché de Lorraine et de Bar ; Archevêché de Trèves ; Diocèse de Metz ; Diocèse de Toul ; Diocèse de Verdun ; plan de la ville de Trèves ; plan de la ville de Metz ; plan de la ville de Toul ; plan de la ville de Verdun ; plan de Bar le Duc ; plan de Nancy.

Le second volume est illustré de 13 planches représentant sceaux et médailles, ainsi que de 8 planches consacrées aux monnaies. Le dernier volume présente les éléments d'architecture, en 13 planches : les plans de cathédrales de Metz et de Toul, de l'Eglise primatiale de Nancy et de l'Eglise St Nicolas en Lorraine, de même que les élévations. Ce volume comprend également des représentations de Mausolées et tombeaux de ducs et la figure de Gérard d'Alsace. Texte imprimé sur deux colonnes. Les preuves sont reliées en fin de volume.

Exemplaire dans son premier état - avant que l'ouvrage fût soumis à la censure - qui se reconnaît à l'absence, dans les preuves du tome II, col. DXXXVII à DCLIV, des « lois de Brianmont ou Belmont en Argone », morceau qui a remplacé d'autres documents rejetés par la censure.

7 000 €



Manuscrit philosophique - institutiones philosophica.



Sans lieu, sans date (vers 1730).

In-4 (18 x 22,5 cm) de 357 ff.n.ch.

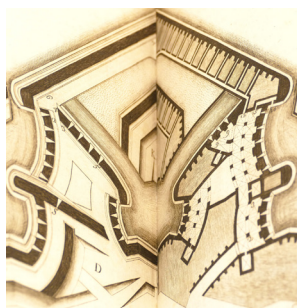
Plein veau raciné, dos à nerfs orné de caissons et de fleurons dorés, pièce de titre havane. Reliure de l'époque.

Manuscrit en latin, d'une belle écriture régulière à l'encre brune composé en deux parties. De definitione et devisiōne philosophia, philosophia est verum naturalium scientia, logica, ... Bel état de conservation.

400 €

ROZARD, LIEUTENANT COLONEL

Nouvelle fortification française où il est traité de construction des places, ensemble l'explication des trois systèmes du Maréchal de Vauban, la manière d'attaquer (sic) et de se défendre dans les forteresses, celle de camper les armées en ligne et aux sièges, de mettre les troupes en bataille et de les faire combattre (sic), soit en plaine, ou à la défense des retranchemens (sic).



Nuremberg, Chez Jean-George Lochner, 1731.

Deux parties en un volume in-4 de 10 ff.n.ch.+148+156 pp. Plein veau, dos à nerfs orné de caissons et d'armes dorées, roulette dorée sur les coupes, tranches rouges. Reliure de l'époque aux armes de son altesse sérénissime électoral Charles Albert de Bavière (qui est d'ailleurs le dédicataire de l'ouvrage). Le personnage est représenté en frontispice, devant un arsenal, gravé par A. Nunzer.

Edition soignée composée de 42 planches dépliantes in-fine. Les figures 14, 15, 16 et 17 sont sur la même double planche. Il en va de même pour la planche 19 et 20.

Splendide exemplaire de cette unique édition.

3 500 €

ZENTGRAFF JOHANN JOACHIM

Recueil intitulé «Epicedia Zentgrafiana».

Poèmes funèbres en hommage à des défunts de l'université de Strasbourg.

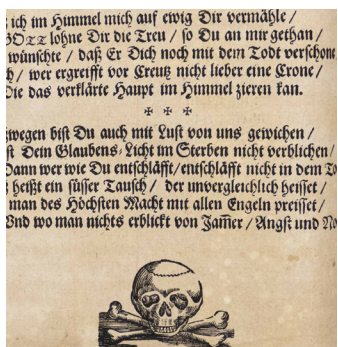
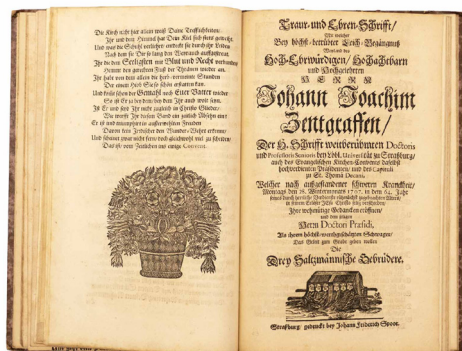
Strasbourg, Simon Kürsner, 1731.

Ensemble de 26 pièces rédigées en langue allemande et latine. Publiées entre 1707 et 1736, ces pièces sont des poèmes funèbres en hommage à des défunts de l'université de Strasbourg. Impression de Simon Kürssner, Johann Hienrich Heitz, Johann Pastorius, Daniel Maag, Johann Friedrich Spoor, etc...

Demi-percaline bordeaux titrée sur la longueur. Reliure du XIXe siècle. Certaines pièces se présentent sous forme de placard dépliant. La plupart sont illustrées de gravures sur bois macabres. Cercueils, têtes de mort, bouquets de fleurs de cérémonies et autres vanités.

Exemplaire ayant appartenu à Rodolphe Reuss avec son ex-libris et sa signature. Il y dresse une table des matières. Jean Joachim Zentgraff, né le 21 mars 1643 à Strasbourg et mort le 28 novembre 1707 dans la même ville, était un théologien protestant luthérien qui fût professeur à la Faculté de théologie protestante de Strasbourg. Il était président du convent ecclésiastique et doyen du chapitre de Saint-Thomas. Rare ensemble.

I 200 €



POQUELIN JEAN-BAPTISTE dit MOLIERE

Oeuvres de Molière.

Nouvelle édition.

Paris, De l'imprimerie de Pierre Prault, Avec privilège du Roy, 1734.

6 volumes in-4 (22 x 29 cm) de (6) lxxij ; 330pp. et (6) 447pp. et (6) 442pp. et (6) 420pp. et (6) 618pp. et (6) 554pp.
 Plein maroquin rouge, dos à cinq nerfs orné de filets, de caissons et de fleurons dorés, lieu d'impression et date en queue, triple filet d'encadrement doré sur les plats, décor doré à la Du Seuil, double filet doré sur les coupes, large roulette dorée sur les contre-plats. Splendide reliure du début du XIX^e siècle signée David.

Cet ouvrage est le chef-d'œuvre de Boucher en tant qu'illustrateur et sans conteste l'un des plus beaux livres réalisés dans la première partie du XVIII^e siècle. Il s'agit ici du second tirage.

L'illustration comprend un beau portrait par Coypel gravé par Lépicier, un fleuron en page de titre répété sur chaque volume, 33 figures par Boucher gravées par Laurent Cars, et 198 vignettes et culs-de-lampe (plusieurs sont répétés) par Boucher, Blondel et Oppenord, gravés par Cars et Joullain. Exemplaire exceptionnel, grand de marges et sans rousseurs, merveilleusement habillé par David.

10 000 €

[Livre de prière manuscrit]

Buldener Schlüssel zur Göttlichen

Schass=Kammer... Wer verdiget den 30. werk

von Matthias Ringerssen von Rappoltsweiler

1736.

Ribeauvillé, 1736.

In-12 de 2 ff.n.ch. + 221 pp.+ 9 ff.n.ch. Plein veau, dos à légers nerfs orné de fleurons à froid, fermoir en laiton avec entrelacs sur les plats, gardes de papier marbré rose et doré. Reliure de l'époque. Frottements aux coiffes et aux coins.

Manuscrit religieux calligraphié et réglé par Matthias Ringerssen von Rappoltsweiler (Ribeauvillé) à destination de Maria Magdalena Posierin zu Schletstatt (Sélestat). L'ouvrage est réalisé à l'encre brune, rouge et verte avec çà et là de belles lettrines. Bel hommage de piété populaire au XVIII^e siècle en Alsace.

450 €

PIGNOLET DE MONTECLAIR MICHEL**Principes de Musique.****Divisez en quatre parties.**

Paris, sans éditeur (Veuve Boivin), 1736.

In-4 (25,5 x 32 cm) de 3 ff.n.ch. + 133 pp. Plein vélin, dos lisse orné d'une pièce de titre de papier. Reliure de l'époque.

Couvertures empoussiérées, légères rousseurs.

Bel ouvrage entièrement gravé et composé d'un feuillet de faux-titre avec au verso la catalogue des ouvrages de l'auteur en vente chez l'éditeur, du feuillet de titre, d'un feuillet de dédicace et de 133 pages de principes de musique. «La première partie Contient tout ce qui appartient à l'Intonation. La II.me Partie Tout ce qui regarde la mesure et le Mouvement. La III.me Partie La manière de joindre les paroles aux notes et de bien former les agréments du chant. La IV.me Partie Est l'abregé d'un nouveau système de Musique, par lequel l'Auteur fait voir qu'en changeant peu de choses dans la manière de noter la Musique, on en rendroit l'Etude et la pratique plus aisées». Michel Pignolet de Montclair (1667-1737) est un compositeur français. Sa biographie est jusqu'à ce jour assez courte. Il est notamment l'auteur de l'opéra Jephté. Bon exemplaire, rare, de cette unique édition.

3 850 €

CORBERON (de) NICOLAS**Essay de recueil d'arrêts notables du conseil souverain d'Alsace.**

Colmar, Jean Henry Decker, 1740.

3 volumes in-8 de 473 pp.+ 3 ff.n.ch. + 416 pp. + 7 ff.n.ch. + 360 pp. + 4 ff.n.ch. Plein veau raciné, dos à nerfs orné de fleurons et de caissons dorés, pièce de titre de maroquin bordeaux, pièce de tomaison verte, tranches rouges. Reliures de l'époque.

Le second volume : Notes d'arrêts du conseil souverain d'Alsace. Colmar, Jean Henry Decker, 1742. Le troisième volume : Arrêt notable sur une questions d'aubaine. Colmar, Jean Henry Decker, 1743. La reliure du troisième volume diffère légèrement (pièce de tomaison bordeaux). Ex-libris héraldique du XIXe siècle non identifié. Bel ensemble.

650 €

55

LE MAIRE J.

Essay sur la maniere de prendre
les eaux de Plombieres.

Remiremont, Chez Laurent, 1748.

In-12 de 118 pp. Cartonnage marbré des années 1900.

Complet des feuillets d'approbation et du feuillet d'errata.
Beau livre sans rousseurs.

600 €

56

ZÜRCHERISCHE KLEIDER

(Costumes de Zurich et de Bâle)

Trachten oder eigentliche vorstellung der
dieser Zeit in der Statt und Landschaft Zürich
üblicher vornmester Kleidungen.

Zürich, David Herrliberger, 1748-1749-1751.

In-4 composé de VI feuillets composé de 52 figures de costumes
de Zürich. La seconde série de 1749 comprend XVIII feuillets
avec 156 figures. Manque le feuillet XI.

Relié avec : Baslerische Ausrüff-Bildern vorstellende Diejenihe
Personen, welche in Basel... Zürich, David Herrliberger, 1749. 6
feuillets composé
de 52 figures.

L'ouvrage se termine par deux feuillets : Les crieurs de Zürich.
C'est à dire, explication des figures ci-jointes, qui représentent
les divers personnages, qui apportent des vivres & d'autres
marchandises dans la ville de Zürich, pour les y vendre, avec la
manière dont ils les crient par les rües en leur langage grossier.
Accompagnée de rimes grotesques. Zürich, David Herrliberger,
1748. Reliure de l'époque cartonnée abimée. Rousseurs,
déchirures et brunissures.

400 €

HENAULT CHARLES JEAN FRANÇOIS

Nouvel abrégé chronologique de l'histoire de France, contenant les événements de notre histoire, depuis Clovis jusqu'à Louis XIV. Les Guerres, les Batailles, les Sièges, etc. Nos Loix, nos Mœurs, nos Usages, etc. Cinquième édition.

Paris, Chez Prault père et fils, Chez Desaint et Saillant, 1756.

Deux volumes in-12 de 5 ff.n.ch.+ 928 pp.+ 46 ff.n.ch.
Plein maroquin rouge, dos à nerfs orné de caissons et de fleurons dorés, pièce de titre de maroquin havane, plats orné d'un triple filet d'encadrement doré avec fleurons dorés aux angles, filet doré sur les coupes, roulette dorée sur les contre-plats, tranches dorées. Élégant papier marbré blanc pour les gardes orné d'un semis d'étoiles dorées tirant au vert. Reliure de l'époque. Certains feuillets sont naturellement brunis. Ex-libris Teissonnière, André d'Eichthal et Lud : Doua. Très bon exemplaire agréablement relié en maroquin d'époque.

850 €

BRISSON M.J.

Ornithologie ou méthode contenant la division des oiseaux en ordres, sections, genres, espèces et leurs variétés. A laquelle on a joint une description exacte de chaque espèce, avec les citations des auteurs qui en ont traité, les noms qu'ils leur ont donnés, ceux que leur ont donnés les différentes nations, et les noms vulgaires.

Paris, Chez Jean-Baptiste Bauche, 1760.

6 volumes in-4 de XXIV+526+LXXIII+516+LXVII+734+XLI+576
+LIV+544+LV+543+LXV+146+XII pp.
Demi-veau, dos à nerfs orné de filets dorés, pièce de titre de maroquin rouge, pièce de tomaison verte. Reliures de l'époque. Mors fendu, légers frottements aux angles.

Élégante édition composée de 6 frontispices gravés, une vignette gravée au feuillet de dédicace, une initiale gravée et 261 gravures dépliantes. Les gravures sont l'oeuvre de Martinet. Edition originale complète des planches et des suppléments. «One of the early systematic treatises on birds by a contemporary of Linné. Detailed descriptions are given of genera and species of a large number of birds» Nissen, 145. Zimmer, 94.

5 000 €

[**Manuscrit**]

Prières Chrétiennes à l'usage de
Madame la Princesse de Condé.

Sans auteur, sans lieu, sans date. Manuscrit vers 1760.

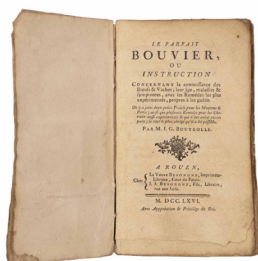
In-16 (9 x 14.2 cm) de 105 pp. Plein maroquin rouge, dos à nerfs orné de caissons et de fleurons dorés, triple filet d'encadrement doré sur les lats avec fleurons dorés aux angles, filet doré sur les coupes, roulette dorée sur les contre-plats, garde de soie bleue. Reliure de l'époque.

Agréable manuscrit rédigé en français. Chaque page comprend un double filet d'encadrement. Le texte est illustré de temps à autre par un décor floral. Nous pouvons supposer que Madame la Princesse de Condé doit être Charlotte Godefride Élisabeth de Rohan (1737-1760). Elle est la fille de Charles de Rohan, Prince de Soubise. Emouvant manuscrit en plein maroquin du temps.

800 €

BOUTROLLE M. J. G.

Le parfait Bouvier, ou instruction concernant
la connoissance des Boeufs & Vaches ; leur
âge, maladies & symptômes, avec les Remèdes
les plus expérimentés, propres à les guérir.
On y a joint deux petits Traités pour les
Moutons & Porcs ; ainsi que plusieurs
Remèdes pour les Chevaux aussi expérimentés
& qui n'ont point encore paru ; le tout le plus
abrégé qu'il a été possible.



Rouen, Besongne, 1766.

In-12 broché de 4 ff. + 172 pp. Couverture taupe muette
de l'époque, moullure au 2è plat.

300 €

BALLET M.

Conférences sur les ordonnances, les principes du droit romain et la jurisprudence des arrêts du conseil souverain d'Alsace, à l'usage des juridictions et des praticien de première instance.

Colmar, Jean-Henri Decker, 1788.

In-8 de 644 pp. Plein veau moucheté, dos à nerfs orné de caissons et de fleurons dorés, pièce de titre de maroquin rouge, filet d'encadrement doré sur les plats avec fleur de lys aux angles, tranches rouges. Reliure de l'époque. Légères traces de frottements en coiffe inférieure, légers frottements aux angles. Bon exemplaire.

480 €

DESLANDES, ANDRÉ FRANÇOIS BOUREAU

Essai sur la marine des anciens, et particulièrement sur leurs vaisseaux de guerre.

Paris, David et Ganeau, 1768.

In-12 (10x17.2 cm) de XXXI+297 pp. + 1 ff.n.ch.

Très bel ouvrage composé d'un frontispice dépliant gravé par C. Mathey, et de 9 planches dont 7 dépliantes. Plein veau blond raciné, dos lisse orné de caissons et de fleurons dorés, pièce de titre de maroquin rouge, filet doré

550 €

DORAT, COLARDEAU, PEZAY, BLIN DE SAINT-MORE ET AUTRES.

Collection d'héroïdes et pièces fugitives de Dorat, Colardeau, Pezay, Blin de Saint-More et autres.

Franckfort Leipzig, sans éditeur, 1769-1770.

12 volumes in-16 de 305+349+287+330+320+305+356+331+368+338+327+336 pp. Plein veau, dos à nerfs orné de filets dorés, pièce de titre de maroquin rouge, «C. d'Oeiras» à l'or en queue, double filet d'encadrement à froid sur les plats, armes aux centre non identifiées (peut-être celles de C. d'Oeiras). Très bel exemplaire.

900 €

Code de Police pour les villes et fauxbourgs (sic) de Nancy.

Nancy, J.B. Hiacinthe Leclerc, imprimeur de l'intendance, 1769.

In-12 de 212 pp.+ 2 ff.n.ch. Plein maroquin rouge, dos lisse orné de compartiments fleuronnés et cloisonés, pièce de titre de maroquin vert, double filet d'encadrement doré sur les plats, tranches dorées. Reliure de l'époque.

Edition originale et rare impression nancéienne de l'un des premiers recueils de dispositions données en Lorraine sous la nouvelle administration de la France. Bien que les duchés de Lorraine et de Bar aient été cédés à la France dès 1738 (traité de Vienne), Louis XV en avait reporté l'annexion et donné les provinces à titre viager à son beau-père Stanislas Leszczynski. Ils ne furent annexés qu'après sa mort en 1766. Cet ensemble de dispositions régissant la nouvelle capitale française de la Lorraine fut promulgué trois années plus tard, le 4 Janvier 1769. Worldcat ne localise que 5 exemplaires dans le monde, dont 2 seulement en France. Très bel exemplaire, frais, dans sa première reliure en maroquin rouge.

1 200 €

GOÛAN ANTOINE

**Histoire des poissons contenant la description
anatomique de leurs parties externes et
internes, & le caractère des divers genres
rangés par classes et par ordres.**

Strasbourg, Amand König, 1770.

In-4 de XVIII + 252 pp. + 1 ff.n.ch. de privilège. Plein veau raciné, dos à nerfs orné de caissons et de fleurons dorés, pièce de titre de maroquin bordeaux, double filet d'encadrement à froid sur les plats, double filet doré sur les plats, tranches rouges. Reliure de l'époque. Restauration ancienne à la coiffe supérieure.

Edition originale de ce beau livre comprenant 4 planches dépliantes gravées sur cuivre par Weis. L'ouvrage est bilingue (latin/français), chaque page est donc doublée de la traduction latine. Ex-libris des frères Perisse. Beau livre que l'on rencontre rarement dans une telle condition.

900 €

D'AILHAUD JEAN GASPARD

L'ami des malades ou Discours historique et apologetique sur la Poudre purgative de M. Ailhaud, depuis son origine jusqu'à présent.

Paris, De l'imprimerie de Grangé, 1770.

In-12 (10 x 17 cm) de 365 pp. et 2 pages de Privilège. Plein maroquin rouge, dos lisse orné de caissons et de fleurons dorés, pièce de titre de maroquin havane, filets d'encadrement dorés sur les plats avec fleurons aux angles, filet doré sur les coupes et roulette dorée intérieure. Reliure de l'époque.

Jean Gaspard d'Ailhaud (1674-1756) fut un médecin et chirurgien célèbre. Sa renommée était bâtie particulièrement sur l'invention de sa fameuse poudre médicamenteuse. Il fut conseiller et secrétaire de Louis XV. Son fils portant le même prénom publia une série de livres à la gloire de son père, décrivant et défendant ses travaux scientifiques. Ex-dono Richard Duchatelet. Edition originale.

1 200 €

Nouveau calendrier du diocèse de Basle, Dans lequel on a marqué en Rouge les Festes de commandement; les jours où il n'y a que simple obligation d'entendre la Messe, n'ont que la première lettre rouge. Contenant la Naissances des Souverains, et principaux Princes et Princesses de l'Europe; le Clergé de France; La liste du Conseil Souverain d'Alsace; l'Arrivée et le Départ des Postes, et autres curiosités inutiles pour l'an de grâce 1770.



Strasbourg, Jean-François Le Roux, 1770.

In-18 de 51 ff.n.ch. Comprend des feuillets vierges interfoliés pour la prise de note, quelques annotations de l'époque. Couverture marbrée de l'époque. Rarissime livret imprimé en noir et rouge.

250 €

DORAT CLAUDE-JOSEPH

Les malheurs de l'inconstance, ou lettres de la Marquise de Syrcé, et du Comte de Mirbelle.

Amsterdam, Chez Delalain, 1772.

Deux volumes in-8 de XVI+260+247 pp.

Plein veau marbré, dos lisse orné de caissons et de fleurons dorés, triple filet d'encadrement doré sur les plats avec pivoines dorées aux angles, filet doré sur les coupes, roulettes dorées sur les contre-plats, tranches dorées. Reliures de l'époque. Frottements aux coins. Élégante édition ornée de deux gravures à pleine page en début d'ouvrage gravées par Longueil d'après Queverdo. Vignettes et culs-de-lampe gravées su bois. Ex-libris du XVIIIe siècle : F. Daligé. Bel exemplaire.

380 €

DORAT CLAUDE-JOSEPH

Les sacrifices de l'amour, ou lettres de la Vicomtesse de Senanges, et du chevalier de Versenai. Suivies de Sylvie et Moléshoff.

Amsterdam, Chez Delalain, 1772.



Deux volumes in-8 de XI+300+276 pp. Plein veau marbré, dos lisse orné de filets et de fleurons dorés, pièces de titres et de tomaisons havanes, triple filet d'encadrement doré, tranches dorées. Reliure de l'époque. Frottements aux coins. Élégante édition ornée de deux gravures à pleine page, gravées par Duclos et Ghendt d'après Marillier. Vignettes et culs-de-lampe gravées sur bois. Ex-libris du XVIIIe siècle : F. Daligé. Beau livre..

380 €

JARS GABRIEL

Voyages métallurgiques, ou recherches et observations sur les Mines & Forges de fer, la Fabrication de l'acier, celle du fer-blanc, & plusieurs mines de charbon de terre, faites depuis l'année 1757 jusques & compris 1769, en Allemagne, Suède, Norwege, Angleterre & Ecosse. Suivies d'un Mémoire sur la circulation de l'air dans les Mines, & d'une Notice de la Jurisprudence des mines de charbon dans le Pays de Liège, la Province de Limbourg & le Comté de Namur.

Lyon, Gabriel Regnaut, 1774.

In-4 de XXII pp.+ 416 pp. Plein veau marbré, dos à nerfs orné de caissons et de fleurons dorés, pièce de titre de maroquin rouge, double filet doré sur les coupes, tranche rouges. Reliure de l'époque. Epidermures aux coiffes. Exempt de rousseurs. L'illustration se compose de 10 planches dépliantes. Deux autres volumes paraîtront en 1780 et 1781.

Edition originale posthume (l'auteur est mort en 1769) de l'oeuvre la plus importante sur l'industrie minière en France durant la seconde moitié du XVIII^e siècle. "Métallurgiste et ingénieur français, Gabriel Jars (1732-1769) est à l'origine du développement de l'industrie minière en France au XVIII^e siècle. Pour enrichir ses connaissances dans ce domaine, il partit en 1757 avec Duhamel du Monceau pour visiter les mines de Saxe, d'Autriche et de Hongrie. A partir de 1765, il fut chargé seul d'examiner les mines d'Angleterre et d'Ecosse, puis son frère se joint à lui, l'année suivante, pour ses travaux en Norvège, en Suède, en Belgique et en Hollande. Il fut nommé à son retour en 1768 membre de l'Académie des Sciences." (Hoefer). Très bel exemplaire.

750 €

SILBERMANN, JOHAN ANDREAS

Local Geschichte der Stadt Strassburg.

Strasbourg, Jonas Lorenz, 1775.

Folio de 5 ff. non chiffrés + 232 pp. + 7 ff.n.ch. de registre. Plein veau marbré, dos à nerfs orné de fleurons dorés, pièce de titre de maroquin rouge, tranches marbrées. Reliure de l'époque. Exemplaire comportant des défauts à la reliure, frottements avec manques au dos, aux coiffes et aux angles. Rousseurs éparses.

Splendide édition strasbourgeoise composée de 16 planches à pleine page et parfois dépliantes gravées par Weis (plans, fortifications), d'une vignette de titre et de 10 vignettes dans le texte gravées sur bois ou sur acier. L'exemplaire reste correct malgré les défauts signalés à la reliure. Ouvrage ayant appartenu au graveur Striedbeck. Ex-dono au premier feuillet blanc.

800 €

GRANDIDIER PHILIPPE-ANDRÉ

Histoire de l'église et des Evêques-princes de Strasbourg. Depuis la fondation de l'évêché jusqu'à nos jours.

Strasbourg, Imprimerie Francois Levrault, 1777-1778.

Deux volumes in-4 de 5 ff.n.ch. + 441 + LXXXII + 1 ff.ch. + 6 ff.n.ch. / 2 ff.n.ch. + XXXI + XV + 372 + 1 ff.n.ch. + CCCXXXII pp. Demi-veau à coins, dos lisse orné de filets dorés, pièce de titre de maroquin rouge, pièce de tomaison de maroquin vert, tranches rouges. Reliure de l'époque. Légères traces de frottements çà et là, trous de vers en partie supérieure du mors du second volume.

Edition originale peu fréquente composée du portrait de Louis Constantin de Rohan en frontispice, gravé sur cuivre par Guérin, armoiries du même personnage au feuillet du dédicataire, et 3 tableaux généalogiques dépliantes (dans le premier volume). Le Cardinal L. C. de Rohan a financé cette publication par l'octroi de 1200 livres par volume à Grandidier dont il fut le mécène. Bel exemplaire.

900 €



OBERLIN JÉRÉMIE JACQUES
Orbis Antiqui Monumentis suis illustrati
primae lineae.

Strasbourg, Johann Friderich Stein, 1776.

In-8 de (4) ff. 198 pp.+ (31) ff. Cartonnage marbré, dos lisse, pièce de titre de papier. Reliure de l'époque. Exemple non rogné, à toutes marges. Un manque angulaire de papier au feuillet 1 et 3.

60 €

PIROUX M.
Moyens de préserver les édifices d'incendies,
et d'empêcher le progrès des flammes.

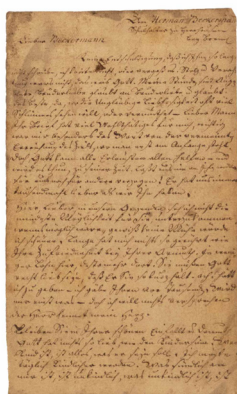
Strasbourg, Les frères Gay, 1782.

In-8 de 2 ff.n.ch.+ 168 pp. L'ouvrage comprend 4 planches dépliantes in-fine. Demi basane maroquinée rouge à long grains à la Bradel, dos lisse orné de frises dorées, titre masqué par une cire rouge de sceaux. Très bel exemplaire sans rousseurs et à grandes marges. Piroux était avocat et architecte à Lunéville.

Cet ouvrage est son mémoire qui a remporté le prix de l'académie royale de Nancy le 8 mai 1781.

450 €

LAVATER JOHANN KASPAR
Lettre manuscrite de Johann Kaspar Lavater.



Lettre manuscrite de Johann Kaspar Lavater (Zürich 1741-1801). Richtersweil, 22.3.1784. Adressée à « Hermann Beckermann Schulhalter zu Herrhausen...dem er elider mitteilen muss, dass er ihm in Zürich keine Stelle verschaffen kann und so tröstet ihn dieser Göttesmann durch seine innere schau. Nachschrift d. Brief überbringers, NB. Dieser Brief ist in einem Briefe an mich mit eingelegt. Minden Martin Gottfried-Franke.» > Il ne trouve pas d'emploi à Zürich, et que cet homme de Dieu l'a réconforté à travers sa vision intérieure... Johann Kaspar Lavater était un théologien Suisse et écrivain de langue allemande. Il s'est surtout fait connaître pour son ouvrage sur la physiognomonie : *L'Art de connaître les hommes par la physionomie* (1775-1778).

2 200 €

**WALTER FRANÇOIS, GRANDIDIER
PHILIPPE ANDRÉ**

Vues pittoresques de l'Alsace.

Dessinées, gravées et terminées en bistre.

Strasbourg, à la librairie académique, 1785.

In-4 publié en fascicules, 75 ff. (planches et textes).

Deux planches devaient paraître tous les trois mois selon la volonté des auteurs. Demi-basane aubergine, dos lisse orné de filets dorés. Reliure vers 1810.

Notre exemplaire comprend les 12 livraisons avec leurs notices historiques. Ribeauvillé, Girsberg, Dussenbach, Zellenberg, Sainte-Marie aux Mines, Escheri, Guémar, Bergheim, Lac Noir, Pairis, Kaisersberg et Munster. Les deux dernières notices sont parues sous la révolution et sont l'œuvre de F. Schoell (Grandidier décéda en 1787). Quatre planches sont coloriées, les autres sont restées en noir et blanc. L'ouvrage comprend les fameuses 5 planches supplémentaires: Kiensheim, du Bôlgen, Murbach, Exem et Niedermünster. Notre exemplaire ne comprend pas la planche de Girsberg. Deux tampons de bibliothèque en page de titre. Une légère mouillure en marge supérieure des 5 premiers feuillets. Les Vues pittoresques de l'Alsace de Walter et Grandidier font partie de ces ouvrages qui s'inscrivent dans le mouvement qualifié de «préromantique».

2 600 €

FORASTEROS (de) GUIA

**Kalendario manual y Guia de Forasteros
en Madrid, Para el ano de 1788.**



Madrid, En la impreta real, 1788.

In-32 de 203 pp. Plein maroquin vert sombre, dos lisse orné d'arabesques dorées, plats ornés d'un riche décor dorés, armes dorées au centre, roulettes dorées sur les coupes et les contre-plats, tranches dorées. Reliure de l'époque. Armes non identifiées.

Très belle édition composée d'une carte coloriée de l'Espagne en début d'ouvrage et d'un portrait en frontispice gravé par Carmona d'après Mengs. L'ouvrage comprend également : Estaddo militar de Espana, ano de 1788. 106 pp. et une carte dépliant de la région de Madrid. Beau livre conservé dans sa première reliure en maroquin richement orné.

900 €

KIECHEL JOHANN FRIEDRICH

**Die teutsche Kurrent - Kanzlei - und Fraktur
- Schrift. In einer theoretisch-praktischen
Anweisung, zum Gebrauch des Schul- und
Privat-Unterrichts.**

Strasbourg, In Verlag bei dem Verfasser, 1788.

In-8 oblong (19.5 x 32 cm). Reliure cartonnée écrue de l'époque.
Frottements aux coiffes et aux coins avec manques de papier.

Elégante édition composée de 32 planches gravées à pleine page. Jean-Frédéric Kiechel, auteur, révolutionnaire, était notaire et greffier aux inventaires de Strasbourg, de 1779 à 1792. Lorsque la révolution éclata, il salua avec enthousiasme l'ère de la liberté et se fit recevoir, en 1791, membre de la société des Amis de la Constitution; en 1792, il s'affilia au Club de la Montagne au Miroir et y prononça deux discours auxquels le club fit l'honneur de l'impression. (Sitzmann, dictionnaire de biographie des hommes célèbres d'Alsace).

Très bel exemplaire de cet ouvrage rare et recherché. Il nous expose à travers l'image, les différentes façons de tailler une plume pour l'écriture, la manière de tenir une plume, les proportions des caractères et différents types de polices. L'art d'écrire au XVIIIe siècle.

2 000 €

KOCH CHRISTOPHE GUILLAUME

**Sanctio Pragmatica Germanorum Illustrata.
Edidit Christoph. Guillelmus Koch I.D.S.R.I.E.
Professor et Bibliothecarius Argentoratensis.**

Strasbourg, Typis Rollandi et Jacobi, 1789.

In-4 de 346 pages. Ouvrage comprenant 3 grandes planches dépliantes et 6 gravures in-texte (différents traités signés). Les planches sont gravées par Weis. Plein veau, dos lisse orné de fleurons dorés, pièce de titre de maroquin rouge, triple filet d'encadrement doré sur les plats, roulette dorée sur les coupes, tranches marbrées. Reliure de l'époque.

Les traités signés entre le Saint-Empire Romain Germanique et le Pape. Beau livre conservé dans sa première reliure.

900 €

80

ROCHOW (de) M.

L'ami des enfans. A l'usage des Ecoles
de Campagne.

Strasbourg, Chez Lorenz & Schuler, 1790.

Deux tomes en un volume in-12 de 3 ff.+ 117 pp.+ 1 f.+ 2 ff.+192
pp. Cartonnage marbré, dos lisse orné de filets dorés, pièce de
titre verte. Frottements ça et là.

50 €

81

FRIESE JOHANNES

Neue Vaterländische Geschichte der Stadt
Strassburg. Ein Lesebuch für die Jugend.

Strasbourg, Lorenz und Schuler, 1791.

5 volumes in-8 de 10 ff.n.ch.+ 300 pp.+ 10 ff.n.ch.+348 pp.+
6 ff.n.ch + 308 pp. + 5 ff.n.ch+ 268 pp.+ 3 ff.n.ch.+ 452 pp.
Exemplaire complet des 9 gravures (portraits et carte) Plein
cartonnage à la Bradel, dos lisse orné de filets dorés, pièce de
titre rouge, pièce de tomaison verte. Très bel exemplaire sans
rousseurs.

580 €

82

C. COLLIER

Contes et Poésies du C. Collier. Commandant
Général des croisades du Bas-Rhin.

Saverne, sans éditeur, 1792.

Deux tomes en un volume in-18 (13x11 cm) de VI+171 pp.+ 159
pp. Cartonnage bleu verni à la Bradel, tranches jaunes. Reliure
de l'époque.

Edition composée de deux frontispices gravés sur acier, de
vignettes et culs-de-lampe gravée sur bois. Rare édition de
Saverne (?), faisant suite à l'affaire du collier de la Reine.
Escroquerie qui eût pour victime le cardinal de Rohan, évêque
de Strasbourg, et eclaboussa la réputation de la Reine de
France, Marie-Antoinette. Très bon exemplaire.

350 €

83

AUERBACH JOHANN PHILIPP

Abgesendt den 23ten November 1792.

Unter der Atrese : An herrn Praesitenten
Dorsch Burger der Freiheit und Gleichheit
zu Strassburg.

Sans lieu, sans éditeur, 1792. In-8 de 2 ff.n.ch. Demi-toile
bordeaux. Reliure de la fin du XIXe siècle.

50 €

84

Manufactures d'armes de Klingenthal

Loi relatives aux Manufactures d'Armes
de guerre.



Strasbourg, 1792.

In-4 broché de 19 pp. Vignette de titre gravée sur bois.
Loi donnée à Paris, le 19 août 1792. «Article premier. Les
manufactures d'armes de guerre établies à Maubeuge,
Charleville, Saint-Etienne, Tulle, Moulins, Klingenthal, seront
à l'avenir désignées sous le titre de Manufactures nationales
d'armes de guerre, & ce titre sera inscrit sur la porte de chacune
d'elles.» etc...

90 €

85

(Blau-buch ou livre bleu)

Verbal-Processe des auf Verordnung
der Stellvertreter des Volkes Milhaud
und Guyardin im Niederrheinischen
Departementente errichteten Ausschusses der
Wachsamkeit und der allgemeinen Sicherheit.



Strasbourg, P.J. Dannbach, sans date (1795).

Deux volumes in-8 de 95+VIII+240+61+358 pp. Demi-basane
bleue nuit, dos à nerfs orné de filets à froid. Reliures vers 1900.

Edition originale allemande de ce livre de référence, fondamen-
tal pour l'histoire de la Révolution en Alsace et particulièrement
à Strasbourg. Une des meilleures sources d'informations sur le
sujet.

450 €

MAURER HANS RUDOLF

Der Warme Hirsbrey von Zürich auf dem Freyschiessen zu Strassburg. Eine Legende aus dem sechszehnden Jahrhundert.

Zürich, Orell, Gessner, Füssli und Compagnie, 1792.

In-8 carré de XII + 106 pp.

Ouvrage illustré de 11 gravures originales sur cuivre.
Intéressant volume concernant l'arrivée des Zurichois à
Strasbourg. Cartonnage marbré marron, dos lisse orné de
filets dorés, pièce de titre bordeaux..

700 €

**STOEBER GEROLD, WINTER LOTHAR,
SCHOETTEL, GRUBER**

Manuscrit - Rapport sur les différentes prestations dont la commune de Strasbourg était chargée jusqu'à présent envers les établissements protestants de cette commune, et la manière dont elles seront acquittées à l'avenir.

Strasbourg, an VI (1797-1798)

In-folio (20,5 x 31,5 cm) de 54 ff.n.ch. Demi-veau à coins,
dos lisse. Reliure de l'époque.

Intéressant manuscrit concernant le fonctionnement
de l'administration des églises et diverses fondations.

600 €

LOCKE JEAN, COSTE

De l'éducation des enfans, traduit de l'anglais de M. Jean Locke, par M. Coste, membre de la société royale de Londres. Nouvelle édition à laquelle on a joint la méthode observée en France pour l'Education des enfans.

Paris, Chez Moutardier, 1798.

Deux tomes en un volume in-8 de 288+282 pp.

Demi-veau marbré, dos lisse orné de filets dorés, pièce de titre
rouge, tranches rouges. Reliure de l'époque. Bon exemplaire..

85 €

PACK JOHANN DANIEL

Die Landstrassen und Wege der Ober- und
Nieder- Rheinischen Departementer zu 2,400
Toisen die Stunde.



Strasbourg, 1798.

In-12 de 191 pp. Reliure cartonnée de papier marbré, dos lisse.
Rousseurs. La page de titre présente des restaurations, sans
atteinte au texte.

170 €

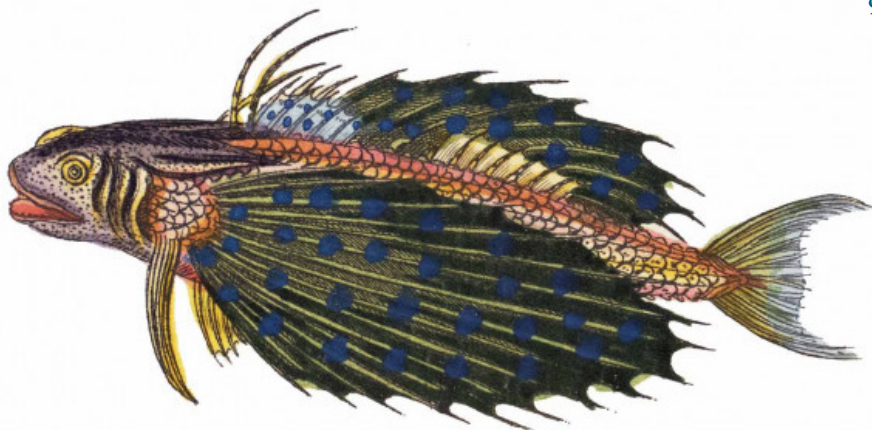
WILHELM, GOTTLIEB TOBIAS

Unterhaltungen aus der Naturgeschichte.
Der Fische. Erster und zweyter theil..

Augsburg, in der Martin Engelbrechtischen Kunsthandlung,
1799-1800.

Deux volumes in-12 de XLVIII+352+416 pp.+ 5 ff.n.ch.
Cartonnage à la Bradel, dos lisse, pièce de titre rouge, pièce
de tomailson bleue, tranches rouges. Reliure de l'époque.
Splendide exemplaire composé de deux frontispices en noir
et blanc représentant des scènes de pêches et 96 gravures à
pleine page finement coloriées à l'époque proposant poissons
et techniques de pêches. L'exemplaire est très frais, les coloris
sont éclatants.

900 €



ZIX BENJAMIN

**Relation des fêtes données par la ville de
Strasbourg, à Leurs Majestés impériales et
royales, les 22 et 23 Janvier 1806, à leur retour
d'Allemagne.**

Strasbourg, Levraut, 1806.

Plein cartonnage rouge à la Bradel, dos lisse orné de frises et de fers dorés, frises décoratives d'encadrements dorées sur les plats avec aigle impérial couronné doré aux angles, tranches dorées. Reliure de présent de l'époque. Frottements ça et là. Rousseurs éparses. Ex-libris Jean de Leusse (Credula Turba Sumus).

Jean, Comte de Leusse, et un homme politique français né à Cannes en 1877, mort à Reichshoffen en 1963. Grand in folio de 18 pages et 5 planches dont un titre, gravées sur cuivre par Guérin d'après les dessins de Benjamin Zix. Bel exemplaire malgré les défauts signalés à la reliure. Rare dans une telle condition.

500 €

Alsatisches Taschenbuch für das Jahr 1806.

Strasbourg, Johann Heinrich Heitz, 1806.

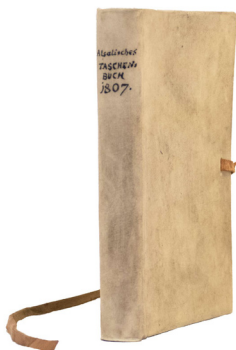
In-12 de 192 pp. Demi-veau, dos lisse orné d'un décor doré à la cathédrale de strasbourg et d'une pièce de titre de maroquin rouge, plats cartonnés ornés d'une frise d'encadrement à froid sur les plats, tranches marbrées. Reliure de l'époque. Petits frottements aux mors et aux coins.

Rare livre de poche alsacien imprimé sur un beau papier vergé bleu. Il semble être l'oeuvre de Théophile Conrad Pfeffel. La page de titre est gravée par F. Simon. Ex-libris Jacques Schwebel.

220 €

93

**Alsatisches Taschenbuch für das Jahr 1807.
Mit Kupfern und Musik.**



Strasbourg et Paris, Amand König, 1807

In-12 de XXIV+ 203 pp. Plein vélin à rabats, dos lisse titré à l'encre, lacet de fermeture. Reliure du XXe siècle.

Rare édition de ce livret à destination des alsaciens composé d'un frontispice composé et gravé par Benjamin Zix, de 3 planches à pleine page et d'une partition de musique dépliant. Ex-libris Jacques Schwebel. Rare.

200 €

94

RONDONNEAU L.

Napoléon Le Grand, considéré comme législateur, ou exposé méthodique de l'état de la législation et de l'administration de la France sous le gouvernement consulaire et impérial de Napoléon Bonaparte.

Paris, Au dépôt des lois, 1808.

In-12 de X+62 pp. Cartonnage moucheté ton rose avec quelques légers manques de papier au dos du livre. Intérieur frais. Bon exemplaire.

250 €

JACOB NICOLAS HENRI

Histoire naturelle des singes dessinés par N.H. Jacob, pensionné de S. A. I. le Vice-roi, et gravés par L. Rados; où chaque espèce est représentée accompagnée d'un texte Italien, avec la traduction de ce même texte imprimé en langues Française et Allemande. Ouvrage présenté avec ordre d'après les découvertes des célèbres Buffon, Cuvier, Geoffroy, Daubenton, Lacépède, Latreille et Audebert; enrichi d'éclaircissements relatifs aux moeurs, ruses, nourriture, habitation de ces Quadrumanes; de la manière de leur faire la chasse; et d'un précis sur la propriété de leur chair en Médecine.

Milan, Ferdinand Artaria, 1812.

In-folio. Plein maroquin bleu nuit à long grains, dos lisse orné de frises dorées, fleuron doré comprenant le titre, filets et frises d'encadrements dorés sur les plats avec fleuron angulaire, encadrement doré central avec cartouche dorée comprenant «Al Chiar. Dot. G. Namias affettuosa memoria dei fratelli paravia», roulettes dorées sur les coupes et les contre-plats, gardes moirées roses, tranches dorées. Reliure de l'époque.

Exemplaire de présent offert au médecin Giacinto Namias (1810-1874) de Venise par les frères Paravia. Ouvrage entièrement gravé comprenant un feuillet de titre gravé en italien, un feuillet de dédicace à son altesse impériale le Prince Eugène Napoléon de France, vice-roi d'Italie, Archichancelier d'Etat & Prince de Venise, un feuillet de titre en français, un feuillet de titre en allemand, un feuillet de discours préliminaire, 73 planches à pleine page de singes légendées en italien et 102 feuillets de texte (comprenant les notices descriptives en trois langues). Une habile restauration en marge de la planche numéro 4.

Splendide édition ornée de cuivres gravés par Luigi Rados d'après les dessins de N.H. Jacob peintre à la cour du Vice-Roi d'Italie Eugène de Beauharnais. Les singes sont classés en cinq catégories : Première classe : Scimia - point de queue. Les Orangs-outans et plusieurs Guenons. Deuxième classe : Papio - Queue courte, des abajoues. Les Babouins. Troisième classe : Cercopithecus - Queue allongée, non prenante. Fesses calleuses. L'Ouanderou et les Macaques. Quatrième classe : Cebus - Queue prenante, fesses velues. Les Alouates et les Sapajous. Cinquième classe : Callithrix - Queue allongée, non prenante. Fesses velues. Les Saki et les Sagoins. Ce merveilleux ouvrage est rigoureusement et élégamment gravé. La profondeur des noirs sublime ces animaux aux regards particulièrement humains.



IL GUENONE A NASO LUNGO.

Questo Guenone, o scimia a coda lunga, ci viene dalle grandi Indie, e non era conosciuta a nessun naturalista quantunque molto rimarcabile per un naso prominente, molto simile per la sua forma a quello dell'uomo, ma ancora più sottile e più lungo alla sua estremità, e sul mezzo del

Révolution - Recueil de 9 pièces -

**La France en deuil, ou le vingt-un janvier :
collection contenant les pièces officielles
relatives à la translation des victimes royales;
le détail des honneurs funèbres qui leur ont
été rendus, soit en France, soit en en pays
étrangers...**

Paris, Ve Lepetit, 1815.

In-8 de XVI+127 pp. Demi-veau, dos à nerfs orné de frises dorées, filet d'encadrement doré sur les plats avec fleur de Lys dorées aux angles. Reliure de l'époque. Dos légèrement frotté.

Ouvrage relié avec : A.J.R.D.B. de Moulières - Le Roi martyr ou esquisse du portrait de Louis XVI; dédiée à son excellence monsieur le Duc d'Aumont, Pair de France, premier Gentilhomme de la chambre du Roi, Lieutenant-Général des Armées de sa Majesté. Paris, Alexis Eymery, 1815. 4 ff.n.ch. + 96 pp. Barbier Edme-Louis - Notice sur l'exhumation de leurs majestés Louis XVI, et Marie-Antoinette, archiduchesse d'Autriche. Paris, Le Normant, 1815. Testament de Louis XVI, précédé de quelques reflexions, et accompagné de notes historiques. Hommage rendu à la mémoire et du plus infortuné des rois. Dijon, Noëllat 1816. 43 pp. L'abbé Edgeworth de Firmont - Relation des derniers momens de Louis XVI. Dijon, Noëllat, 1816. Testament de Marie-Antoinette-Josephe-Jeanne de Lorraine, archiduchesse d'Autriche, Reine de France et de Navarre. Dijon, Noëllat, 1816. 31 pp. Dernières dispositions de Marie-Antoinette, Reine de France, précédées du précis historique de son horrible assassinat. Besançon, Petit, 1816. 15 pp.

Chaveau-Lagarde - Note historique sur les procès de Marie-Antoinette d'Autriche, Reine de France, et de Madame Elisabeth de France, au tribunal révolutionnaire. Paris, Gidé, Delaunay, 1816. 64 pp. Montjoye - Récit fidèle et complet de tout ce qui a précédé et suivi la découverte du testament de la reine, avec le fac-similé de ce testament, calqué sur l'original, et beaucoup plus correct que tous ceux qui ont paru jusqu'à présent. Paris, Lepetit, 1816. 24 pp.

400 €

GUILLOT HENRY

Notice topographique, historique, statistique et militaire sur l'île de Sainte-Hélène, ornée d'une carte générale de l'île, d'une vue du port et de ses environs, et d'une carte du monde connu, pour faire voir la position de l'île, relativement aux états d'Europe, d'Asie, d'Afrique et d'Amérique; et les routes marines suivies ordinairement par les navigateurs sur l'Océan septentrional et méridional.

Paris, Chez Delaunay, 1815.

In-12 broché de 60 pp. Brochure rose d'origine. Rousseurs éparses.

Edition originale composée d'un fontispice dépliant (plan de l'Isle de Ste Hélène en 1815), d'une carte d'une partie du monde connu pour faire voir la position de l'Isle de Ste Hélène à l'égard des deux continents et une vue du port de l'Isle de Ste-Hélène. L'ensemble est dressé par Henry Guillot et gravé par Ambroise Tardieu.

SULEAU ELISÉE

Récit des opérations de l'armée royale du Midi, sous les ordres de Monseigneur Duc d'Angoulême depuis le 9 mars jusqu'au 16 avril 1815.

Paris, Pélicier, Egron, 1816.

In-8 de VIII+96 pp. Demi-veau, dos lisse orné de frises dorées, filet d'encadrement doré sur les plats et fleurs de Lys dorées aux angles. Reliure de l'époque.

(DE) KENTZINGER ANTOINE

Documents historiques relatifs à l'histoire de France, tirés des archives de la ville de Strasbourg.

Strasbourg, F.G. Levraut, 1818.

Deux volumes in-8 de VIII+356+309 pp. Demi-basane vert d'eau, dos à nerfs orné de frises et de fleurons dorés, tranches jaunes. Reliures de l'époque. Frottements aux mors et aux coiffes. Rousseurs.

KOSTER HENRI, JAY M.A.

Voyages dans la partie septentrionale du Brésil, depuis 1809 jusqu'en 1815, comprenant les provinces de Pernambuco (Fernambouc), Seara, Paraíba, Maragnan, etc.;

Paris, Chez Delaunay, 1818.

Deux volumes in-8 (135x200mm) de xlix+376+512 pp.
Plein veau marbré, dos lisse orné de caissons et de roulettes dorés, filet d'encadrement à froid sur les plats, tranches marbrées. Légers frottements aux angles et aux plats.
Reliure de l'époque. Notre exemplaire est complet.

Il comprend deux cartes dépliantes et 8 lithographies en couleurs. Petites déchirures aux serpents protégeant les gravures coloriées. Très bel exemplaire sans rousseurs de ce rare voyage au Brésil.

1 500 €

MATTHIAS GRAF

Geschichte der Stadt Mülhausen und der Dörfer Illzach und Modenheim im obern Elsass.

Mulhouse, Johannes Rissler, 1819.

4 volumes in-12 de VIII+328+VII+362+334+198 pp.
Demi-veau marbré havane, dos lisse orné de filets dorés, pièce de titre rouge, pièce de toison verte. Reliures de l'époque.

Exemplaire ayant appartenu au Pasteur Jean Frédéric Oberlin.
Ex-dono sur le second plat.

Très beau livre, parfaitement conservé. Rare dans cet état.

800 €

MME GABRIELLE DE P***, BOHABDIL ISMAEL

Démoniana ou nouveau choix D'anecdotes surprenantes, de Nouvelles prodigieuses, d'Aventures bizarres, sur les Revenans, les Spectres, les Fantômes, les Démons, les Loups-Garous, es Visions, etc. Ouvrage propre à rassurer les imaginations timorées, contre les frayeurs superstitieuses.

Paris, Locard et Davi, 1820.

In-18 (9 x 13,5 cm) de 216 pp.

Demi-veau à coins, dos lisse orné de caissons et de fleurons dorés, pièces de titre rouges, tranches jaunes. Reliure de l'époque.

Frontispice et une planche à pleine page gravés par Barrière.

L'ouvrage est relié avec : Ismael Bohabdil - Le livre des bohémiennes, contenant l'art de dire la bonne aventure, par les rides du front, par la physionomie, par les lignes de la main, par les gestes, par les grains de beauté, etc. Précédé de l'histoire des bohémiens. Avec trois figures.

Paris, Chez Caillot, sans date (vers 1820). VIII+220 pp. Un frontispice et deux planches à pleine page (métoposcopie et chiromancie). Dorbon-Ainé, Bibliotheca Esoterica, 400.

Ex-libris héraldique du début du XIXe siècle.

Bel exemplaire, rare, dans sa reliure de l'époque.

900 €

Anonyme

Timotheus eine Zeitschrift zur Beförderung der Religion und Humanität.



Strasbourg, Johann Heinrich Heitz, 1821-1823.

4 volumes in-8 de XII+394 pp.+ VI+404 pp.+IV+408 pp. + 288 pp. Cartonnage marbré à la Bradel, dos lisse orné de filets et frises dorés, pièce de titre de maroquin rouge, tranches jaunes jaspées. Reliures de l'époque. Légères rousseurs.

Rare édition originale proposant en début d'ouvrage la liste des souscripteurs. Nous y trouvons notamment le Pasteur Oberlin. Bon exemplaire.

180 €

RAUCH FRANÇOIS ANTOINE

Annales européennes de physique végétale et d'économie publique, rédigées par une société d'auteurs connus par des ouvrages de physique, d'histoire naturelle et d'économie publique.

Paris, M. Rauch; J.-M. Eberhart, 1821-1824.

6 volumes in-8 de 442 pp. + 488 pp. + 488 pp. + 508 pp. + 528 pp. + 508 pp. Demi-basane olive, dos orné de frises et de fleurons dorés, pièces de titre et de tomaison rouges. Reliures de l'époque. Certains coins légèrement frottés. Intérieur frais et sans rousseurs.

Edition composée de 6 frontispices lithographiés dont 5 semblables et 7 frontispices en aquatinte dont deux semblables. François Antoine Rauch (1762-1837), ingénieur des ponts et chaussées est considéré comme «le père fondateur de la pensée écologique française». Il est à la source des premiers éléments d'une doctrine écologique française et de la théorie de l'influence de la végétation sur le climat. Bel exemplaire, parfaitement conservé dans sa première reliure.

1 400 €

LE COMTE DE MAISTRE

Essai sur le principe générateur des constitutions politiques et des autres institutions humaines. Suivi de Lettres a un gentilhomme russe, sur l'inquisition espagnole.

Lyon, Chez Rusand, 1822.

In-8 de XVI+92 pp.
Demi veau, dos lisse orné de frises et de fleurons dorés, pièce de titre rouge, tranches marbrées. Reliure de l'époque. Frottements au dos et en coiffes, restauration en coiffe inférieure.

Ouvrage relié avec : Lettres a un gentilhomme russe, sur l'inquisition espagnole. Paris, chez Méquignon fils aîné, 1822.

In-8 de 169 pp. Rousseurs éparses.

100 €

106

**Bonaparte n'est pas mort d'un cancer.
La vérité perce enfin le nuage. Dédié aux
manes de Napoléon.**

Paris, Chez Bataille et Bousquet, 1821.

In-8 broché de 16 pp.

Brochure d'origine de l'époque, tâchée, petites déchirures.

80 €

107

THIERY P.J.

**Mémoire sur l'amélioration des chevaux
en Alsace, par le croisement des races et
l'éducation; et particulièrement sur le moyen
de les préserver de la cécité.**

Strasbourg, de l'imprimerie de F.G. Levraut, imprimeur du roi
et de la préfecture, 1822.

In-4 de 4 ff.n.ch+146 pp.+ 2 ff.n.ch.

Demi-basane maroquinée rouge à long grains, dos lisse orné
de filets à froid et de filets dorés. Reliure de l'époque.

Exemplaire non rogné à très grandes marges. Quelques
légères rousseurs dans les marges. Comprend in-fine la liste
des souscripteurs. Bon exemplaire, rare en reliure de l'époque.

500 €

108

**KENTZINGER (DE) FRANÇOIS, XAVIER,
ANTOINE**

**Strasbourg et l'Alsace, ou choses mémorables
des vieux temps.**

Strasbourg, de l'imprimerie de F.G. Levraut, 1824.

In-8 broché de 201 pp.

Brochure écrite lithographiée d'origine. Dos consolidé (papier).
Rousseurs éparses. Exemplaire non rogné.

40 €

LAENNEC RENÉ-THÉOPHILE-HYACINTE
 Traité de l'auscultation médiate et des
 maladies des poumons et du coeur.

Paris, J.-S. Chaudé, 1826. Seconde édition augmentée par l'auteur.

Deux volumes in-8 de XXXVI + 728 + 790 pp.

Demi veau foncé, dos lisse orné de filets et de frises dorés, pièce de titre havane, pièce de tomaison verte foncée, tranches jaunes jaspées. Reliures de l'époque. Mors inférieur du premier plat du premier volume fendu sur 8 cm, petit manque de cuir au mors inférieur du dernier plat du dernier volume.

Edition composée de 8 planches coloriées à l'époque in-fine et du feuillet d'erratum. René Laennec est le créateur du diagnostic médical par auscultation, grâce à l'invention du stéthoscope. «This edition is (.) the most important treatise on diseases of the thoracic organs ever written» (Garrison, History of Medicine, p. 412). L'exemplaire comprend une dédicace en page de faux titre : « A mon maître et ami le professeur Merklen, souvenir de décembre 1924. JA Barré». Deux ex-dono en page de titre.

L'exemplaire est frais. Bon exemplaire en couleurs de ce livre fondateur, malgré les défauts signalés à la reliure.

1 400 €

BERVILLE GUYARD (DE)
 Histoire de Bertrand du Guesclin, Comte de
 Longueville, connétable de France.

Paris, Boiste Fils aîné, 1827.

Deux volumes in-12 de XII+ 351 pp.+ 387 pp.

Pleine basane bleu nuit, dos lisse orné de fers dorés, filet d'encadrement doré sur les plats, médaillon doré central «Université de France, Collège Ral. de Louis Le Grand», décor à froid (arabesques, filet d'encadrement), roulette dorée sur les coupes, tranches marbrées. Reliures romantiques de l'époque. L'ouvrage contient six gravures à pleine page ainsi que deux frontispices. Quelques légères rousseurs (sur une vingtaine de pages, tome 1), sans gravité. Très bel état pour ces deux jolis volumes éducatifs d'histoire.

90 €

III

CUNIER D.G.H.

Niederbronn dans la Basse-Alsace.

Description topographique, historique et sanitaire de cette commune; analyse et heureux effets de ses eaux minérales-salines; suivie des souvenirs d'un baigneur aux mêmes eaux.

Strasbourg, Heitz, 1827.

In-12 broché de 134 pages.

Exemplaire à l'état neuf et à grandes marges.

150 €

II2

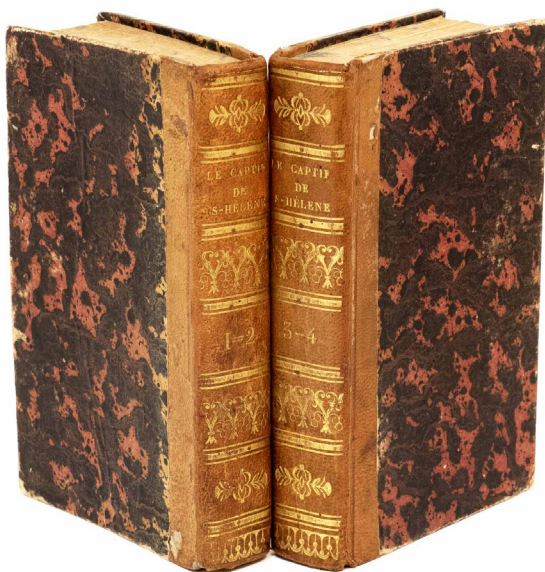
Anonyme

Le captif de Sainte-Hélène, ou Napoléon sur le rocher; ouvrage tiré des mémoires écrits par les personnes qui ont partagé son exil, et les faits rapportés par lui-même.

Paris, Tenon libraire, Alais imprimeur, sans date (1828).

4 tomes réunis en deux volumes in-16 de 186+184+184+204 pp. Demi-veau, dos lisse orné de filets et de fleurons dorés, tranches marbrées. Reliures de l'époque. Une mouillure en début d'ouvrage, mais reste un bon exemplaire.

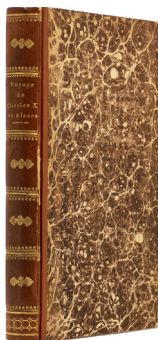
250 €



II3

FARGÈS-MÉRICOURT P.J.

Relation du voyage en Alsace de S. M. Charles X, roi de France et de Navarre.



Strasbourg, Chez Schmidt et Grucker, 1828.

In-8 de 116 pp. Demi-cartonné rouge, dos lisse orné de frises et de fleurons dorés, tranches jaunes. Reliure de l'époque à la Bradel.

Exemplaire relié avec son édition allemande en 99 pages. Très bel exemplaire provenant de la bibliothèque de Moeder avec son ex-libris.

200 €

II4

FARGÈS-MÉRICOURT P.J.

Relation du voyage de sa majesté Charles X en Alsace.



Strasbourg, F.G. Levrault, 1829.

In-4 de 3 ff.n.ch.+ 184 pp. + 4 ff.n.ch. Demi-basane rouge, dos à nerfs. Reliure du XXe siècle. Les couvertures d'origine sont conservées.

Edition originale illustrée de 13 planches : 1 carte itinéraire, 1 planche de médailles et 11 vues lithographiées par Levrault. L'ouvrage comprend également la liste des souscripteurs.

Rare exemplaire dont les planches sont fort bien tirées. Ouvrage difficile à trouver sans rousseurs (si ce n'est pas impossible), dans celui-ci les lithographies sont bien préservées. Ex-libris Oscar Bongard.

320 €

II5

JEAN-FRÉDÉRIC AUFSCHLAGER

Principes de la grammaire française à l'usage des Allemands. Grammaires et exercices.

Strasbourg, F.-C. Heitz, 1830.

In-12 de XVIII + 184 pp.
Demi toile grise, tranches rouges jaspées. Reliure de l'époque.
Exercices : 140 pp. Bon exemplaire.

Ansichten von baden Vues de Bade.



Sans lieu, sans éditeur, sans date (vers 1830).

Album in-32 oblong (9 x 14,2 cm) de (1) f.+ 36 planches.

Plein maroquin à long grains, dos lisse orné d'un riche décor romantique doré, filet d'encadrement et frises décoratives dorées sur les plats, roulette dorée sur les coupes, tranches dorées.

Très belle publication romantique ornée de 36 lithographies sous serpente.

Vues de Bâde, prise de l'allée des Chênes.

Vue du couvent de Lichenthal. Vue du château de Bade prise de la route du vieux château. Vue du Moulin à scie de Lichenthal.

Vue de Bade prise du Friesenberg. Chaumière rustique sur la route du vieux château de Bade. Entrée de la ruine du vieux château de Bade. Le vieux Château de Bade, vue prise des rochers. Vue de Bade prise du chemin de Gernsbach.

Vue de Gernsbach, prise en venant de Bade. Vue de Forbach, dans la vallée de Mourg, près de Bade. Vue du pont couvert à Forbach, dans la vallée de la Mourg, près de Bade. Vue prise à Forbach, dans la vallée de la Murg. Vue de la vallée de Geroldsau près de Bade. Vue de la chapelle de Geroldsau près de Bade. Vue prise sur le chemin de la cascade de Geroldsau.

Vue de la vallée de Geroldsau dans les environs de Bade.

Vue du chemin au pied du mont de mercure près de Bade.

Vue du mont de Mercure prise sur le Friesenberg.

Vue d'une fabrique de sel d'oseille, près de Forbach, dans la vallée de la Mourg, près de Bade. Vue de la chapelle des trois chênes, près de Bade. Vue de Langenbrand, dans la vallée de la Mourg, près de Bade. Vue de Weisenbach dans la vallée de Mourg, près de Bade. Première vue de la ruine d'Ebersteinbourg près de Bade. Seconde vue de la ruine d'Ebersteinbourg près de Bade. Vue de Iberg, montagne et ruines près de Bade. Vue de Schloesselhof ou Schloesschen, couvent de jésuites près de Bade. Vue de neu-Eberstein, et de la chapelle dite Klingel près de Bade. 2e vue du château de Neu-Eberstein dans la vallée de la Mourg, près de Bade. Entrée de la ruine d'un couvent de franciscains sur la route de Bühl à Bade. Arbres remarquables dans les ruines du vieux château. Vue de la cascade de Geroldsau. Intérieur du vieux château de Bade. L'ancienne chapelle du vieux château de Bade. Vue prise sur le chemin de Gernsbach, près de Bade. Vue d'une porte du vieux château de Bade.

L'exemplaire est dans un superbe état de préservation, dans sa reliure en maroquin de l'époque.

600 €

STOEBER D.E.

**Vie de J. F. Oberlin, pasteur à Waldbach,
au Ban de la Roche, chevalier de la Légion
d'Honneur.**



Strasbourg, Treuttel et Würtz, 1831.

In-8 de VI+1 ff.n.ch.+ 616 pp.

Plein veau glacé, dos à nerfs orné de filets à froid et de filets dorés, fleurons à froid et fleurons dorés, double filet doré sur les plats, roulette à froid et entrelacs au centre, filet doré sur les coupes, roulette dorée sur les contreplats, tranches marbrées. Reliure de l'époque. Mors supérieur du dernier plat fendu sur 2 cm.

Belle édition ornée de 9 lithographies :

Portrait dépliant d'Oberlin en frontispice, vue de la vallée de Schirmeck, portrait de I.G Stuber, 2 portraits silhouettes, vue du presbytère du pasteur Oberlin, un facsimilé de manuscrit, le tombeau d'Oberlin et une carte dépliant du Ban de la Roche.

L'ensemble des planches sont lithographiées par E. Simon à Strasbourg. Rousseurs habituelles. Il est très difficile de trouver cet ouvrage sans rousseurs. Bel exemplaire conservé dans sa reliure romantique.

250 €

**Strasbourg, ses monumens et ses curiosités,
ou description de sa cathédrale et de ses
autres édifices publics, musées, arsenaux,
bibliothèques, promenades, etc.**

Strasbourg, Chez Lagier, 1831.

In-12 de XXVI+234 pp.

Demi-veau, dos lisse orné de filets dorés. Reliure de l'époque.

Ouvrage précédé d'un aperçu général sur cette ville, et suivi d'un dictionnaire de ses rues, avec leurs tenans et leurs aboutissans ; d'une chronologie des époques les plus intéressantes de son histoire; terminé par des tables de réduction des monnaies d'Allemagne en Francs et réciproquement; orné d'une vue de la cathédrale et de quatre autres lithographies. L'exemplaire ne comprend qu'une planche : « Paysan & Paysanne du Kochersberg. Rare.

180 €

KAEPPELIN R.

Traité sur la végétation, les terrains
et leurs amendemens.

Colmar, Z. Kaepelin, 1833.

In-16 de 72 pp.

Demi-basane marron, dos lisse titré sur la longueur.

Reliure de l'époque.

L'auteur était régent des sciences physiques au collège de Colmar, membre correspondant de la société des sciences physiques et chimiques et arts industriels de Paris. Rare.

**HAHNEMANN CHRISTIAN
FRIEDRICH SAMUEL**

Traité de matière médicale, ou de l'action pure
des médicaments homoeopathiques. Avec des
tables proportionnelles de l'influence que
diverses circonstances exercent sur cette
action, par C. Boenninghausen, traduit de
l'allemand par A.-J.-L. Jourdan.

Paris, J.-B. Baillière, 1834.

3 volumes grands in-8 de LXI+615+570+779 pp. Demi-basane verte, dos lisse orné de filets dorés. Reliures de l'époque.

Edition originale de la traduction française. Christian Friedrich Samuel Hahnemann (1755 Meissen - Saxe, 1843 Paris), était un médecin grandement influencé par Paracelse. Il est le fondateur et participa à l'avancée de l'homéopathie. Bon exemplaire de cette édition originale en reliures de l'époque. Haehl, Hahnemann II, 110; Hirsch-H. III, S.460 (Jourdan)

**Livret d'ouvrier. Meunier à farine.
Hangenbieten. 1835.**

Hangenbieten, 1835.

In-12 de 7 ff.n.ch.+ 2 ff. manuscrits et 25 ff. vierges. Demi-vélin muet, plats recouverts d'un papier marbré rose. Reliure de l'époque.

Emouvant livret d'ouvrier délivré par la maire Fritsch de la commune d'Hangenbieten à Jean-Daniel Lauth âgé de 22 ans, profession de meunier à farine. Bel état.

EHRMANN HENRI-CHARLES

Musée anatomique de la faculté de médecine de Strasbourg, ou catalogue méthodique de son cabinet d'anatomie physiologique, comparée et pathologique; avec indication des ouvrages, mémoires et observations, où se trouvent consignées les histoires des maladies qui se rapportent aux différentes préparations que renferme cette collection.

Strasbourg, de l'imprimerie de F.G. Levrault, 1837.

In-8 de VIII+215 pp. Cartonnage marbré vert à la Bradel, dos lisse, pièce de titre blonde, tranches jaspées. Reliure de l'époque. L'exemplaire comprend des rousseurs. Rare ouvrage composé d'un frontispice lithographique par F. Simon, Hôtel de l'académie à Strasbourg, dessiné à la plume par L.A. Perrin.

Charles-Henri Ehrmann (1792-1878) était un professeur de médecine et chirurgien strasbourgeois. Le 27 juin 1813, il fût appelé comme chirurgien aide-major à la grande armée. En cette qualité, il prit part à la Campagne de Saxe et assista aux batailles de Grossbeeren, Jüterbock et de Leipzig. En 1818, il était prosecteur à la faculté de médecine de Strasbourg; en 1822, chefs des travaux anatomiques et, en 1826 succédant à Thomas Lauth, professeur d'anatomie normale et, en même temps, professeur de clinique et de chirurgie. En 1837, à la mort de J.G.F.M. Lobstein, professeur d'anatomie pathologique, Ehrmann fit sentir à la Faculté la convenance de réunir cette chaire à celle de l'anatomie générale, et les deux enseignements furent réunis en sa main. Il était donc le successeur de deux des plus illustres anatomistes du siècle; il fût aussi leur digne continuateur. Bel exemplaire, rare, en reliure de l'époque.

750 €

SCHÉEGANS LOUIS

Le grand pèlerinage des flagellants à Strasbourg en 1349.

Strasbourg, G. Silbermann, 1837.

In-8 de 40 pp. Demi-chagrin marron à long grains, dos lisse titré sur la longueur, date dorée en queue. Reliure de la fin du XIXe siècle. Rare.

80 €

RICHARD ACHILLE

Législation française sur les mines, minières, carrières, tourbières, salines, usines, établissements, ateliers, exploitations: où se traite la matière minérale, tels que forges, hauts-fournaux, lavoirs, etc. :comprenant sous une forme méthodique: l'histoire de la législation ancienne et les dispositions qui peuvent encore être utile. Etc.

Paris, Chez l'Auteur, 1838. Deux volumes

In-8, XVI + 808 pp. Plein maroquin rouge à long grain, dos lisse orné de filets dorés et à froid, fleurons et frises, multiples filets d'encadrement sur les plats, fleurons aux angles. Tranches dorées. Reliures au chiffre couronné signées Kleinhans. Brunet 2937.

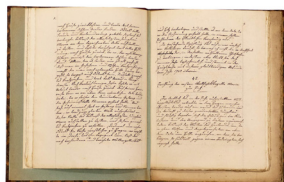
Édition originale rare de l'un des ouvrages les plus marquants sur la législation minière française de l'époque. Très bel exemplaire, relié au chiffre couronné de Ferdinand-Philippe-Louis d'Orléans (1810-1842), fils aîné du roi Louis-Philippe Ier. D'abord duc de Chartres, à l'avènement de son père au trône (1830), il prit les titres de duc d'Orléans et de prince royal. Il participa à la prise d'Anvers et à la conquête de l'Algérie. Cachet ex-libris de ce prince sur les gardes et faux-titre.

1 500 €



ZIMBERLIN ANTON GEORG

Manuscrits intitulés : Die Wallfahrt Maria zur Eich bei Rülisheim. et : Die Franziskanerinnen zu Ensisheim et Das adelige Frauenstift zu Masmünster.



I. Sans lieu, 1838.

In-4 de 55 ff. en partie chiffrée.

Demi-percaline marron, dos lisse titré sur la longueur.

Reiure du milieu du XXe siècle.

Intéressant manuscrit en langue allemande traitant de la chapelle Nôtre Dame du chêne de Ruelisheim et de son pèlerinage. Antoine Georges Zimmerlin était prêtre du Diocèse de Strasbourg et de Traubach-le-Haut.

II. Die Franziskanerinnen zu Ensisheim et Das adelige Frauenstift zu Masmünster. Sans lieu (Alsace), sans date (vers 1838).

In-4 de 54 pp.

Demi-percaline marron, dos lisse titré sur la longueur.

Reiure du milieu du XXe siècle. Beau manuscrit en langue allemande rappelant l'histoire des franciscaines d'Ensisheim et des abbesses de l'abbaye de Masevaux.

L'ouvrage propose une liste chronologique avec notices biographiques. Le document est réalisé sur un beau papier vergé.

430 €

Niderbronn en 1770 ou un monument dans les Vosges suivi de l'invalidé alsacien, anecdote napolitaine, pr M. R.....



Strasbourg, Imprimerie de G. Silbermann, 1838.

In-8 broché de VI+56 pp.

Couverture verte d'origine comprenant des petits manques et déchirures.

Ouvrage composé d'une lithographie dépliant in-fine intitulé «Un monument des Vosges». Lithographie par Sandmann d'après un dessin d'après nature de Reiner.

130 €

SCHWERZ J.-N., RENDU VICTOR**Assolements et culture des plantes de l'Alsace.**

Paris, Madame Ve Huzard, 1839.

In-8 de VIII+312 pp.

Demi basane verte, dos lisse orné de filets dorés et de filets à froid. Reliure de l'époque. Légers frottements aux coiffes. Rousseurs.

Edition composée d'une carte dépliant.

L'ouvrage est très peu courant.

200 €

Traité de la composition et de l'ornement des jardins, avec cent soixante et une planches représentant, en plus de six cents figures, des plans de jardins, des fabriques propres à leur décoration, et des machines pour élever les eaux. Ouvrage faisant suite à l'almanach du bon jardinier.

Paris, Audot, 1839.

Deux volumes in-8 oblong (19,5 x 23 cm) de VI + 225 pp. et un volume de planches numérotées de 1 à 161.

Il y a une planche 22 bis. Il manque les planches 29 et 96.

Demi maroquin vert foncé, dos lisse orné de filets romantiques dorés, plats recouverts d'un beau papier marbré bleu et gris.

Reliure de l'époque. Très légères rousseurs. Il semblerait que les exemplaires passés sur le marché n'aient pas le bon nombre de planches. Très beau livre en reliures homogènes d'époque.

1 200 €

BERG CONRAD

Aperçu historique sur l'état de la musique à Strasbourg pendant les cinquante dernières années.

Strasbourg, Veuve Levraut, 1840.

In-8 broché de (2) ff.+ 86 pp.

Couverture bleue titrée d'origine. Dos renforcé, petites déchirures. Exemplaire non coupé.

80 €