

juin
/20

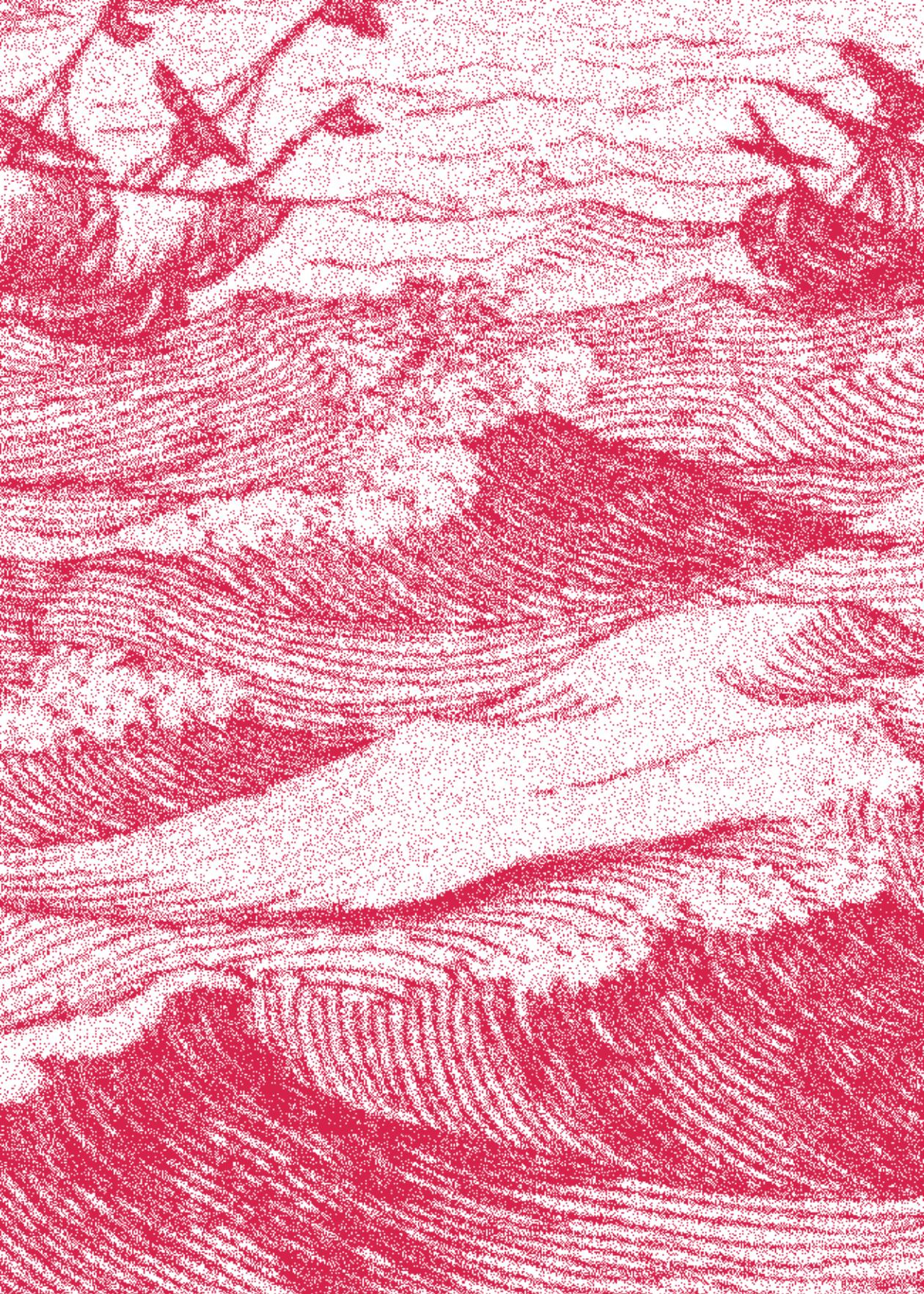
La Jument Verte

LIVRES ANCIENS

Martin MATRAT

21 rue des Juifs 67 000 Strasbourg

librairiejumentverte.com



La Jument Verte

LIVRES ANCIENS

21, rue des Juifs
67000 Strasbourg

+33 3 88 35 54 42
+33 6 32 80 30 45



contact@librairiejumentverte.com
www.librairiejumentverte.com



CONDITIONS DE VENTE

CONFORMES AUX USAGES DU SYNDICAT
DE LA LIBRAIRIE ANCIENNE ET MODERNE
ET AUX RÈGLEMENTS DE LA LIGUE INTER-
NATIONALE DE LA LIBRAIRIE ANCIENNE.

TVA N° FR 305 194 22299 - SIRET N° 519 422 299 00023
BANQUE POPULAIRE ALSACE LORRAINE CHAMPAGNE
IBAN : FR76 1470 7500 2370 2145 4950 124 - BIC : CCBPFRPMTZ

2010 → 2020

Une année anniversaire un peu particulière

Nous avons à cœur de célébrer avec vous ces 10 ans d'amour des beaux livres. Peut-être avez-vous eu l'occasion d'apprécier les jolies dentelles de papier qui ont pris leurs quartiers dans nos vitrines ?

C'est avec une hâte toute particulière que nous attendons de pouvoir trinquer à cette décennie : pour patienter encore un peu, nous vous offrons cette sélection d'ouvrages choisis avec attention parmi nos dernières trouvailles.

En espérant avoir le plaisir de vous retrouver très bientôt en librairie,

**L'équipe de La Jument Verte / Martin Matrat
Cécile Fischer
Lorine Boudinet**



VA

R

I

A

01

Brant Sebastien, Geiler von Kaysersberg

Johann

Nef des fous -
Des Hochwirdigen
doctor Keiserspergs
Narrenschiff. So er
gepredigt hat zu
Strassburg in der
hohen Stifft daselbst
Predicat zeit.1498.
dis geprediget.

Strasbourg, Johann Grüninger, 1520.

In-folio de V+ 1 ff.n.ch. + IX-208 feuillets. Soit 216 feuillets.
Le dernier est mal chiffré (CXXIII). L'édition possède de très
nombreuses erreurs de foliotage. L'ouvrage est complet.

Demi-vélin à coins, dos lisse titré à l'encre brune.

Reliure de la fin du XVIII^e siècle. Taille de la reliure : 21 x 30 cm.

Rare édition des sermons de Johann Geiler von Kaysersberg
calquée sur l'ouvrage de son ami Sebastien Brant - *La Nef
des Fous*. Feuille de titre imprimé en rouge et noir avec un
riche encadrement gravé sur bois représentant des putti.
Les paragraphes commencent par de belles lettrines ainsi
que par des grelots de bonnets de fous gravés sur bois.
Texte en allemand sur deux colonnes, caractères gothiques.

L'ouvrage est abondamment illustré des gravures que l'on
retrouve dans l'édition originale de la *Nef des Fous* de 1494.
Les illustrations sont l'œuvre de Albrecht Dürer. Elles sont
au nombre de 115 dans cette édition, avec plus de 200 lettrines
et grelots. Quelques trous de vers dans les marges, 4 feuillets
restaurés dans les coins. Ex-dono - F.M. Bitsch. D. en page
de titre à l'encre brune. Ex-libris - Arthur Brölemann.

Très précieuse édition de cette « Nef des Fous » dont la mise
en page et l'illustration sont particulièrement soignées.
Cet ouvrage s'inscrit dans la tradition des beaux imprimés
de chez Grüninger au début du XVI^e siècle. Très belle
condition. Réf. Ritter, 982. Proctor II, 9955, Schmidt I, 172.

8 000 €

02

Dioscoride Pedanius

Pharmacorum

Simplicium, reiq[ue]

Medicae Libri VIII.

Strasbourg, Johann Schott, 1529.

In-folio de (1) f.blanc + (4) ff.+ 361 ff.+ (1) f.+ (11) ff.+ (1) f.blanc.

Peau de truie sur ais de bois, dos à nerfs orné d'arabesques
et d'un beau décor floral, plats estampés à froid (silhouette
d'un personnage, compositions florales, animaux fantastiques,
cornes d'abondance, filets d'encadrement), fermoirs métalliques.
Reliure de l'époque. Taille de la reliure : 31,5 x 21 cm. Quelques
mouillures claires en marges, 5 feuillets brunis.

**Très rare et splendide édition strasbourgeoise
de la plus grande encyclopédie médicale de
l'Antiquité.**

Elle est ici éditée par le botaniste allemand Otto Brunfels
(1488-1534), et se présente dans la traduction latine de Jean Ruelle
(1474-1537) avec les notes de Marcellus Vergilius.

Magnifique titre imprimé en rouge et noir, orné d'un large cadre gravé sur bois représentant des animaux qui s'ébattent (scorpion, coq, hibou, singe jouant de la musique, dromadaire, oiseaux, biches, cerfs, serpent, fouine, ours, bouc) et des botanistes. Il s'agirait de l'œuvre de Hans Weiditz.

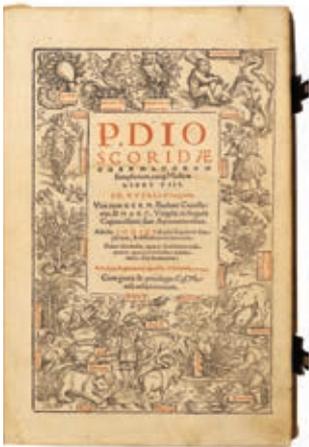


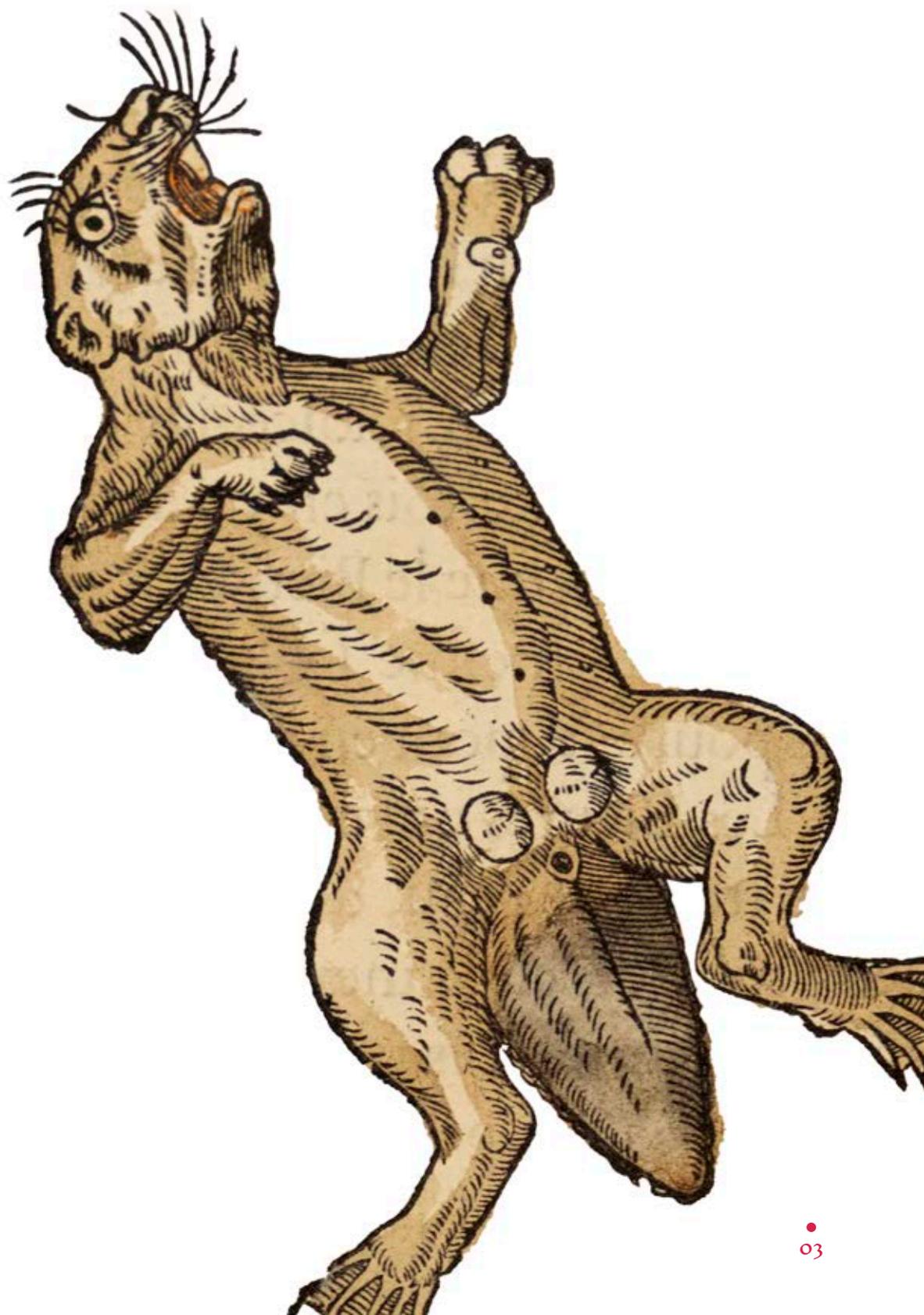
Le texte, imprimé en caractères ronds, est agrémenté d'un joli alphabet constitué de 12 initiales historiées évoquant divers épisodes bibliques.

Le *De materia medica* fut composé au 1er siècle par Dioscoride d'Anazarbe, médecin grec originaire d'Asie Mineure qui y recense des centaines de plantes dont il indique la technique de récolte, de conservation et leurs caractéristiques et propriétés pharmacologiques. Réf. Bibliotheca Walleriana, n°2486. Durling, n°1144. - Pritzel, n°2304.

Très beaux spécimens sortis des presses de l'imprimeur strasbourgeois Johann Schott de la plus grande encyclopédie médicinale de l'Antiquité. L'exemplaire est proposé entièrement complet (même les feuillets blancs) et en reliure rhénane de l'époque.

7 800 €





Rondelet Guillaume
 La première
 (et la seconde)
 partie de l'histoire
 des poissons,
 composée
 premièrement en
 Latin par maistre
 Guillaume Rondelet
 Docteur regent
 en Medecine
 de l'université
 de Montpellier.
 Maintenant Traduite
 en François Sans
 avoir rien omis
 estant necessaire
 à l'intelligence
 d'icelle. Avec leurs
 pourtraits au naïf.

Lyon, Mace Bonhome a la Masse d'Or, 1558.

In-folio de (6) ff.+ 418 pp.+ (7) ff.+ (1) f.+ 181 pp.+ (5) ff.

Plein veau havane, dos à nerfs muet. Reliure vers 1600.

5 trous de vers au dos, légères épidermures.

Taille de la reliure : 19,5 x 27,5 cm.

Édition originale française probablement traduite par Laurent Joubert, l'élève de Rondelet. Il s'agit du catalogue ichtyologique le plus complet de son temps.

Cette édition française est bien plus prisée que l'originale latine, sortie des presses du même imprimeur lyonnais en 1554-1555. Selon Brunet, « Cette traduction est un peu plus recherchée que l'original latin ; l'un et l'autre son remarquables par la belle exécution des gravures en bois ».

L'illustration comprend un portrait de l'auteur attribué à Pierre Eskrich, et environ 420 belles figures gravées sur bois d'animaux aquatiques, poissons de mer et d'eau douce, crustacés, mollusques, batraciens et zoophytes dont Baudrier attribue la composition, très fine, à l'italien Giorgio Reverdi.

Les deux feuillets de titre comprennent la marque de l'imprimeur Macé Bonhome. Il manque un feuillet au début de la seconde partie, celui qui comprend le portrait de l'auteur (il s'agit du même portrait que dans la première partie).

Avec les travaux presque simultanés de Belon et Salviani, c'est l'un des premiers traitements vraiment scientifiques en ichtyologie. « En raison du nombre d'espèces décrites - 265 contre 92 pour Salviani et 113 pour Belon - et en raison de sa technique de description minutieuse, le Rondelet peut être considéré comme le plus important des trois » (Nissen, livres de poissons p. 13).

Provenance : ex-dono Ed. Servan de Sugny, 1839.

Exceptionnel et séduisant exemplaire entièrement réglé en rouge et mis en couleurs à l'époque.

Les feuillets de titre avec les marques des imprimeurs, certaines frises et l'ensemble des gravures sont finement coloriées.

Il est très rare de voir un exemplaire du « Rondelet » en couleurs, l'un des plus beaux livres sur les poissons de mer et d'eau douce, crustacés, mollusques, batraciens et zoophytes.

Réf. Baudrier X, 259 ; Nissen, ZBI 3475 ; Dean III, 309 ; vgl. Garrison-M. 282 ; Brunet, 4044.

16 000 €

04

[Le Marteau des Sorcières]

Eder Georg

Malleus haereticorum.

De varis falsorum
dogmatum notis, atque
censuris, libri duo.

In quibus universa
pene haereses
et cognoscendi,
et fugiendi ratio
continetur. Sive
mehodus contra
sectas, ad arguendos
et convincendos
haereticos, hoc
tempore omnia
necessaria

Ingolstadt, David Sartorius, 1581.

In-8 de (40) ff.+ 542 pp.+ (1) f.

Peau de truie sur ais de bois, dos à nerfs, étiquette de titre manuscrite, plats estampés à froid, traces de lacets, tranches rouges. Reliure de l'époque.

Recueil rare de ce « Malleus des hœreti considérés contre nuisibles et dangereux pour tous ainsi qu'à l'harmonie du monde ». Il contient un traité complet des personnages et des hérétiques. Exemplaire du couvent des « Capucins de Sigolsheim » avec cachet au feuillet de titre.

2 000 €

05

[Astrologie]

Artémidore

Les Jugemens
astronomiques des
songes. Plus le livre
d'Auguste Niphus,
des Divinations
et Augures: par
Antoine du Moulin
Masconnois.

Rouen, Thomas Mallard, sans date (1584).

[À la suite] : FERRIER (Auger) Les Jugemens astronomiques sur les nativitez. Rouen, Nicolas Lescuyer, 1583.

2 ouvrages en 1 volume in-16, titre dans un encadrement gravé sur bois, 89 ff.+ (6) ff.+ 49 ff. ; Titre orné d'une vignette gravée sur bois, 248 pp., (3) ff.

Plein veau, dos à nerfs orné de caissons et de fleurons dorés, roulettes dorées sur les coupes, tranches rouges. Reliure du XVII^e siècle.

Édition rarissime de la traduction française de la clef des songes d'artémidore.

Elle reproduit la traduction de Charles Fontaine (1546) d'après l'édition augmentée du Brief recueil de Valère-Maxime publié par Jean de Tournes en 1555. Ce dernier comprend en outre la traduction française, par Antoine du Moulin (le traducteur de la Chiromancie d'Indagine), des Divinations et Augures de Nifo qui avait été imprimé pour la première fois à Lyon en 1546. Édition inconnue des bibliographes. On connaît seulement trois exemplaires (un seul en France) d'un autre état de la même édition publiée par Thomas Mallard en 1584 sous le titre *Le Livre d'Artemidorus (...) traitant des songes*. Réf. Brunet I, 518 ; manque à Caillet et Dorbon.

Pour le second titre : Nouvelle édition très rare des Jugements astronomiques sur les nativités, ouvrage de l'astrologue et médecin toulousain Auger Ferrier (vers 1513 - 1588) publié pour la première fois à Lyon chez Jean de Tournes en 1550. On ne connaît que trois exemplaires de cette édition, dont deux sont conservés à la Bibliothèque Nationale de France. Édition inconnue de Caillet et de Dorbon.

1 800 €



Merian Matthäus, Zeiller Martin

Topographia Galliae,
oder Beschreibung
und Contrafaitung
der vornehmsten
und bekantisten
Oerter in dem
Königreich
Franckreich.



Frankfurt am Main, Caspar Merian, 1655-1661.

13 parties en deux volumes in-folio.

Plein vélin à rabats, dos lisse titré à chaud avec semis d'étoiles et frises d'encadrement dorés, tranches rouges. Reliures de l'époque. Format des reliures : 22 x 32 cm.

Merveilleux exemplaire de l'édition originale de la « Topographie de la France » du célèbre Matthäus Merian en collaboration avec Martin Zeiller. L'éditeur Caspar Merian, n'est autre que le fils de Matthäus Merian.

Elle se compose de 9 feuillets de titres gravés, de 18 cartes (pour la plupart en double page) et de 397 vues de villes, forteresses, places fortes, lieux pittoresques réparties sur 301 planches. L'exemplaire ne comprend pas les planches suivantes : « Jardin du Luxembourg » et « Rueil(-Malmaison) Pomeranzengarten » dans la première partie ; ni, « Tanlay Gartenfront » dans la troisième partie.

Cet ouvrage est capital dans l'histoire de la topographie européenne. Les planches gravées sur cuivre sont issues d'un tirage vigoureux où les nuances de noirs sont très prononcées. L'exemplaire est d'une grande qualité, marges conséquentes, absence de rousseurs et de déchirures.

Provenance : Ex-libris de la bibliothèque Ysenburg-Büdingen.

Splendide et précieux exemplaire de la réunion en reliures uniformes de l'époque des treize parties de la topographie de la France de Matthäus Merian et Martin Zeiller.



15 000 €

Naudé Gabriel, May (du) Louis

Science des Princes
ou Considerations
politiques sur les
coups d'État. Avecque
les Reflexions
Historiques, Morales,
Chretiennes, &
Politiques. De
L.D.M.C.S.D.S.E.D.M.
qui admire, ce
qu'elles ont de subtil,
Éclaircit, ce qu'elles
ont d'Obscur, Rejete
ce qu'elles ont de
mauvais. Et les
considere toujours,
& par tout, avec
indifference, &
sans aucune Passion.

Sans lieu (Strasbourg), sans éditeur
(chez M. Turgot & chez M. l'Abbé de Rothelin), 1673.

In-8 (10,5 x 17,5 cm) de 7 ff.n.ch.+ 958 pp.+ 32 ff.n.ch.
(dont le feuillet d'errata).

Plein vélin ivoire à rabats, dos lisse titré à l'encre noire
(au XX^e siècle). Reliure de l'époque.

Gabriel Naudé (1600-1653) est un bibliothécaire français,
un lettré et libertin érudit, un théoricien de la raison d'État
et un polymathe.

Rare édition strasbourgeoise avec les reflexions de Louis du May.
Réf. Brunet-IV-21-22-Barbier IV-441-Cioranescu XVII 50862
Brunet, dans son manuel du librairie et de l'amateur de livres,
dit que l'édition originale date de 1639. « On lit dans une préface
de cette édition originale, qu'il n'en a été tiré que 12 exemplaires ;
mais cela est inexact, et l'on peut croire que le nombre des
exemplaires est au moins de cent ». L'édition strasbourgeoise
est imprimée sous le titre Science des Princes, l'originale sous
Considérations politique sur les coups d'État.

500 €

**[Alchimie]
Geber**

Summa perfectionis
Magisterii in sua
natura (.) Deniq.
libri Investigationis
Magisterii &
testamenti ejusdem
Gebri, ac Aurei
trium verborum
libelli, & Avicennae,
Mirenalium additione
castigatissima.

Dantzig, Bruno Tancken, 1682.

In-12 de (11) ff. (y compris frontispice et titre)+ 278 pp.+ (1)f.

Plein veau marbré, dos à nerfs orné de caissons et de fleurons
dorés, pièce de titre de basane verte, tranches rouges.
Reliure de l'époque. Mors fendus, coiffes et coins frottés.

Ex-libris de Drieu le jeune (début XIX^e siècle).

Édition composée d'un frontispice gravé en taille-douce
et de 9 figures hors-texte gravées en taille-douce.

Rare édition imprimée à Dantzig illustrée d'un curieux
frontispice et de neuf planches représentant des fourneaux
et des cornues. Elle reproduit l'édition de 1542. Cet ouvrage
du célèbre alchimiste arabe du moyen âge « renferme des
recettes pour la préparation des divers sels. Il contient en outre
cette célèbre formule de Geber « On peut retirer un sel fixe des
animaux, des oiseaux, des poissons. Le sel retiré des cendres
d'une taupe est propre à congeler le mercure et à transmuter
le cuivre en or et le fer en argent » ».



Cette édition a été établie d'après un manuscrit de la bibliothèque vaticane. Elle comprend la Somme de Geber proprement dite ainsi que d'autres textes du même auteur : Libri investigationis, Testamenti, Libri trium Verborum Kallid Rachaidibi et plusieurs petits traités singuliers dont le De congelatione et conglutinatione lapidum d'Avicenne, le Lapidis secreta (anonyme) l'Allégorie de Merlin sur les arcanes des pierres etc. Réf. Brunet II ; Dorbon, 1843 ; Caillet.

2 000 €

09

**[Café, thé et chocolat]
Dufour Philippe
Sylvestre**

**Tractatus novi de potu
caphe; de chinensium
the; et de chocolata.**



Paris, Petrum Muguet, 1685.

In-12 de 4 ff.n.ch. (y compris frontispice et titre) + 202 pp.
+ 2 ff.n.ch. (Index).

Plein vélin à rabats, dos lisse muet, tranches jaspées. Reliure de l'époque. Un manque de papier en partie inférieure du feuillet chiffré 153-154. Il ne s'agit pas d'une déchirure, mais d'un feuillet sélectionné comme tel au moment de l'impression.

Notes manuscrites contemporaines de l'ouvrage à l'encre brune sur les deux derniers feuillets. L'exemplaire est parfaitement conservé.

Édition latine illustrée d'un frontispice et de 3 gravures à pleine page (en début de chaque chapitre).

Ouvrage divisé en trois parties : Traité du café, du thé chinois et du chocolat. Le livre se termine par un dialogue du chocolat « Dialogus de chocolata » entre un médecin, un indien d'Amérique et un bourgeois. Réf. Vicaire.

L'ouvrage traite des vertus curatives de ces boissons. La partie sur le chocolat est une traduction de l'espagnol par le médecin parisien René Moreau (1587-1656) d'une relation de Antoine Colmenero de Ledesma. Jacob Spon à qui on attribue à tort la paternité de l'ouvrage, est peut-être le traducteur de la partie sur le café, arrivée entre les mains de Dufour sur le latin. Philippe Sylvestre Dufour, né à Manosque en 1622 et mort à Vevey vers 1687 était un apothicaire, banquier, collectionneur et auteur protestant installé à Lyon.

1 000 €

Zeiller Martin
 Geographische,
 historische, und
 genealogische
 Beschreibung
 der zehen des H.
 Röm. Teutschen
 Reichs Kreyßen:
 In welcher alle zu
 jedem deroselben
 gehörige Stände,
 Landschafften,
 Städte, und
 Oerter, neben
 unterschiedlichen
 daselbst sich
 zugetragenen
 Begebenheiten. Nun
 aber bis auf jetzige
 Zeiten fortgesetzt.

Nuremberg, J. Hofmann, 1694.

Impressionnant in-8 de (10) ff. y compris frontispice et feuillet de titre + 1408 pp.+ (42) ff.

Plein vélin rigide, dos lisse titré à l'encre brune, tranches jaspées. Reliure de l'époque.

Taille de la reliure : 11,5 x 17 cm. Épaisseur : 8,5 cm.

Troisième édition comprenant un frontispice allégorique à l'aigle impérial et 12 cartes dépliantes gravées par Hipschman. La première édition fût publiée en 1660 mais sans cartes.

Description historique et géographique du Saint-Empire Romain Germanique. L'Alsace et ses villes sont naturellement décrites et citées. L'exemplaire est très frais, un telle condition est rare.

1 600 €



Baur Johann Wilhelm, Ovide

Les Métamorphoses
d'Ovide -
Des vortrefflichen
Römischen Poëtens
Publii Ovidii Nasonis
Metamorphoseon,
oder: Funffzehen
Bücher der
Verwandlungen/
Ehmalen durch den
berühmten Wilhelm
Bauer in Kupfer
gebracht.

Augsburg, Gedruck bey Pet. Detleffssen, 1709.

In-8 oblong. Taille de la reliure : 18 x 30 cm.

Demi-veau à coins, dos à nerfs orné de filets et de fleurons dorés.
Reliure de l'époque. Mors fendus, frottements.

Frontispice gravé daté de 1641, feuillet de titre, 150 planches gravées sur cuivre avec distiques en latin dans la planche.
Un feuillet recto verso de commentaire en allemand accompagne chaque planche. La planche 26 comprend une déchirure et une restauration en marge, la planche 150 comprend une mouillure en marge supérieure et une déchirure. Exemplaire complet de ses 150 planches.

Édition rare des Métamorphoses d'Ovide dessinées et gravées par Johann Wilhelm Baur en 1641.

Notre édition datée de 1709 à Augsburg, nous est proposée par Jeremias Wolff et Peter Detleffssen à partir des plaques originales conservées.

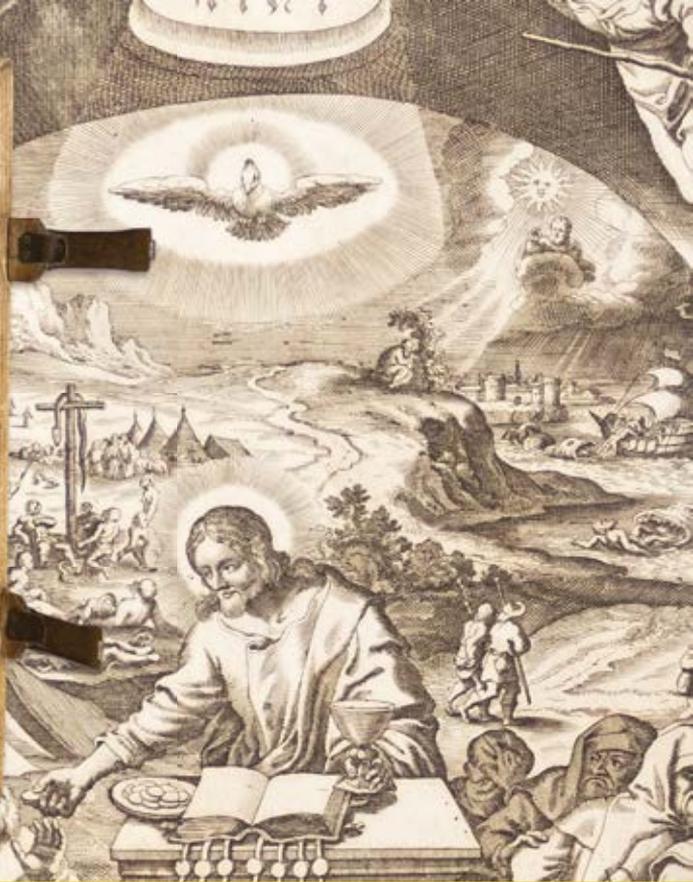
Johann Wilhelm Baur (Strasbourg, 31 Mai 1607 ; Vienne, 1er Janvier 1640) était un artiste spécialisé dans les gravures et les miniatures. Il travailla à Rome et à Naples (1631-1637). Dans la ville éternelle, il obtint sa première œuvre de commande, puis il travailla pour les grandes familles italiennes, les Farnèse, les Colonna, les Borghèse. En 1637, Baur quitta Rome pour Vienne où l'empereur Ferdinand III le remarqua et le fit travailler. C'est à Vienne qu'il réalisa son œuvre la plus significative : les cent-cinquante planches des *Métamorphoses d'Ovide*. Ses œuvres étaient avidement recherchées par les collectionneurs et les amateurs étrangers tel le cardinal Mazarin, qui en légua une dizaine à Louis XIV, aujourd'hui conservées au Musée du Louvre.

Exemplaire satisfaisant, malgré les défauts signalés à la reliure.
Rare.

2 400 €







Merian Matthäus
Biblia, das ist die
gantze Heilige
Schrift Alten und
Neuen Testaments,
verteutscht durch
Martin Luther.

Frankfurt am Main, J. P. Andrea für Matthäus Merian Erben, 1704.

In-folio de (23) ff.+ 675, 264, 182, 328 pp.+ (2) ff. blancs.

Peau de truie sur ais de bois, dos à nerfs orné de filets à froid, plats biseautés estampés à froid (filets, fleurons, motifs floraux), fermoirs métalliques, tranches marbrées. Reliure de l'époque. Format de la reliure : 25,5 x 38,5 cm. Épaisseur : 11 cm.

Cinquième édition, la seconde au format in-folio après celle de 1630. Elle est illustrée de 3 feuillets de titre gravés et de 234 gravures dans le texte. Les gravures sur cuivres réalisées par Matthäus Merian sont fort bien tirées.

La bible dite de Merian est probablement la bible la plus répandue en Allemagne, en Alsace et à Bâle. Elle a eu une influence considérable sur l'illustration des scènes bibliques au point de vue artistique.

Exemplaire fort bien conservé en reliure rhénane de l'époque.

5 000 €



13

Le Grand Albert

Les admirables secrets d'Albert le Grand. Contenant plusieurs traitez sur la conception des femmes, des vertus des herbes, des pierres précieuses & des animaux. Augmentez d'un abrégé curieux de la physionomie, & d'un préservatif contre la peste, les fièvres malignes, les poisons, & l'infection de l'air.

Cologne, chez le dispensateur des secrets, 1712.

In-18 de 12 ff.n.ch. (y compris frontispice et titre) + 306 pp. + 3 ff.n.ch.

Demi-basane, dos à nerfs orné de caissons, de filets et de fleurons dorés, pièce de titre rouge. Reliure du XIX^e siècle.

Taille de la reliure : 8,5 x 13 cm.

Édition illustrée d'un frontispice et de 3 gravures à pleine page.

Très rare édition de ce livre plus communément appelé « Grand Albert ». L'ouvrage n'est pas répertorié dans le Dorbon-Ainé - Bibliotheca Esoterica.

600 €

14

Geistliche Ruest-Kammer oder Gebet und Gesang-buch/ worinnen Andachtige Gebete.



Halle in Sachsen, Jobst Wetterkampf, 1712.

In-18 de 480 pp.

Plein vélin, dos lisse, plats et dos composés de découpes d'étoiles laissant apparaître différentes couleurs, estampages à froid : étoiles, frises et angelots sur les trois faces, tranches peintes et ciselées, traces de fermoirs. Reliure de l'époque. Frottements çà et là. Taille de la reliure : 6 x 12,5 cm. Épaisseur : 5 cm.

Frontispice gravé proposant une scène de danse macabre. Ouvrage relié avec : Geistliche Kirchen Lieder und Psalmen / D. Martini Luheri / ... Même lieu, même éditeur, même date. 277 pp.+(4) ff.

Très beau spécimen de reliure ajourée du XVIII^e siècle.

500 €

15

Motz Johann Michael, Schmidt Albrecht
Recueil de gravures en couleurs.

Augsburg, Motz Johann Michael, Schmidt Albrecht, vers 1730.

In-octavo oblong. Format : 22,5 x 17,5 cm

Reliure vers 1800 cartonnée bleue à la Bradel. Frottements.

Important recueil de gravures comprenant 40 planches signées Johann Michael Motz et 14 planches signées Albrecht Schmidt. Certaines planches sont réalisées d'après les dessins de C. Vogt.

Les planches sont légendées en français et en allemand ou en latin et en allemand. Les marges inférieures de 4 planches sont courtes avec atteinte au texte, 3 planches comprennent des déchirures, 1 planche restaurée. Dessins au crayon en gardes et dans certaines marges. Les planches sont intégralement coloriées à la main à l'époque avec des réhauts d'or. Les planches ont des thèmes variés comme des scènes de genres, les saisons, des allégories et représentations de l'Europe, de l'Afrique, de l'Asie et de l'Amérique, les arts, des scènes religieuses.

Johann Michael Motz et Albrecht Schmidt était actifs à Augsbourg dans la première moitié du XVIII^e siècle. Ces gravures mises en couleurs sont rares. Un album comprenant 54 planches a été vendu au prix de 12000 euros chez Hartung & Hartung (vente aux enchères 141, Munich le 8 mai 2017, lot 584).

2 000 €



**Poquelin Jean-Baptiste dit Molière,
Boucher F.
Œuvres de Molière.
Nouvelle édition.**

Paris, De l'imprimerie de Pierre Prault, Avec privilège du Roy, 1734.

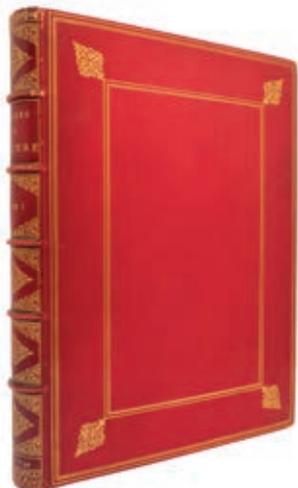
6 volumes in-4 (22 x 29 cm) de (6) LXII + 330 pp.+ (6) 447 pp.
+ (6) 442 pp.+ (6) 420 pp.+ (6) 618pp.+ (6) 554 pp.

Plein maroquin rouge, dos à cinq nerfs orné de filets, de caissons et de fleurons dorés, lieu d'impression et date en queue, triple filet d'encadrement doré sur les plats, décor doré à la Du Seuil, double filet doré sur les coupes, large roulette dorée sur les contre-plats. Splendide reliure du début du XIX^e siècle signée David.

Cet ouvrage est le chef-d'œuvre de Boucher en tant qu'illustrateur et sans conteste l'un des plus beaux livres réalisés dans la première partie du XVIII^e siècle. Il s'agit ici du second tirage.

L'illustration comprend un beau portrait par Coypel gravé par Lépicié, un fleuron en page de titre répété sur chaque volume, 33 figures par Boucher gravées par Laurent Cars, et 198 vignettes et culs-de-lampe (plusieurs sont répétés) par Boucher, Blondel et Oppenord, gravés par Cars et Joullain.

Exemplaire exceptionnel, grand de marges et sans rousseurs, merveilleusement habillé par David.



9 000 €





Herrgott Marquardi
Genealogia
diplomatica augustae
gentis Habsburgicae.



Vienne, Ex typographia Leopoldi Joannis Kaliwoda, 1737.

Trois parties en deux forts volumes in-folio de (11) ff.+ LXXII + 337 pp.+ (17) ff.+ (16) ff.+ 1-411 pp.+ (16) ff.+ 413-851 pp.+ (44) ff.

Plein vélin ivoire à rabats, dos lisse orné d'une pièce de titre noire (pièce du XIX^e), tranches rouges. Reliures de l'époque. Mors supérieur du deuxième volume fendu sur 18 cm.

Édition originale illustrée d'une grande carte dépliant (70 x 70 cm), de 24 magnifiques gravures sur cuivres dont 16 en double-page et 3 frontispices répétés, 58 gravures dans le texte et initiales. Les gravures sont l'œuvre de A. et J. Schmutzer.

Impressionnant ouvrage sur la famille impériale des Habsbourg, réalisé par Marquart Hergott qui dirigeait l'école historiographique du monastère Saint-Blaise en forêt noire. L'ouvrage traite des différentes possessions de la famille en Allemagne, Suisse et Haut-Rhin. Il est notamment connu pour ses très belles représentations de Baden, Freiburg, Habsburg, Kyburg, Laufenburg, Lenzburg, Rapperswil, Rheinfelden, Tiengen, Zähringen, villes pour la plupart suisses.

L'ouvrage comprend une remarquable vue de la ville de Ferrette en Alsace. Le tirage des planches est vigoureux, les gravures sont très encrées.

Édition originale du plus beau livre sur les Habsbourg conservé dans sa première reliure.

Marquart Herrgott (1694 Freiburg in Breisgau- 1762 Krozingen) était un historien et diplomate allemand. Il réalisa ses études de sciences humaines à Fribourg et à Strasbourg. En 1728, il fut envoyé à la Cour impériale de Vienne en tant que représentant diplomatique des États de Breisgau, qui appartenaient alors à l'Autriche, et occupa ce poste très honorablement pendant vingt ans. Pendant son séjour à Vienne, il réalisa une étude approfondie de l'histoire de la maison impériale de Habsbourg et, après huit ans de recherches, il publia les trois volumes de son précieux travail sur la famille impériale autrichienne.



8 500 €

18

Bullet Pierre

L'architecture pratique, qui comprend le détail du Toisé, & du Devis des Ouvrages de Massonerie, Charpenterie, Menuiserie, Serrurerie, Plomberie, Vitrierie, Ardoise, Tuile, Pavé de Grais & Impression. Avec une explication de la coutume sur le titre des Servitudes & Rapports qui regardent les Bâtimens. Ouvrage très nécessaire aux Architectes, aux Experts, & à tous ceux qui veulent bâtir.

Paris, J.B. Delespine, 1741.

In-8 de (8) ff. y compris le frontispice et le titre + 392 pp.+ (9) ff. + (1) f. blanc.

Plein veau jaspé, dos à nerfs orné de caissons et de fleurons dorés, pièce de titre de maroquin bordeaux, filet d'encadrement à froid sur les plats, roulette dorée sur les coupes, tranches rouges. Reliure de l'époque. Le feuillet de titre est lâche.

Ouvrage illustré d'un frontispice et 12 planches à pleine page gravées sur cuivre. Un nombre important de gravures sur bois dans le texte.

Bon exemplaire.



350 €

19

Buchotte N.

Les règles du dessein, et du lavis, pour les plans particuliers des ouvrages & des bâtimens, & pour leurs coupes, profils, élévations & façades, tant de l'architecture militaire que civile : Comme aussi pour le plan en entier d'une place, pour la carte particulière, & pour celles des Élections, des Provinces & des Royaumes.

Paris, Chez Ch. Ant. Jombert, 1743.

In-8 de XVI+ 186 pp.+ 3 ff.n.ch.+ 31 pp.

Plein veau raciné, dos à nerfs orné de caissons et de fleurons dorés, pièce de titre de maroquin bordeaux, tranches rouges. Reliure de l'époque. Mors supérieur du premier plat fendu sur 2 cm, coins frottés, restauration en coiffe inférieure.

Belle édition composée de 24 planches dépliantes numérotées et une planche dépliant en frontispice. Comprend le supplément de 31 pp.

400 €

Warburton William, des Malpeines Léonard

Essai sur les hieroglyphes des égyptiens, où l'on voit l'Origine & le progrès du Langage & de l'écriture, l'Antiquité des Sciences en Égypte, & l'origine du culte des Animaux.



Paris, Chez HIPPOLYTE-LOUIS GUERIN, 1744.

Deux volumes in-8 de XXXII+ 336 pp.+ XXXV+ pages 339 à 674 + (1) f.

Plein veau blond, dos lisse orné de caissons et de fleurons dorés, pièces de titre et de tomaison de maroquin rouge, triple filet d'encadrement doré sur les plats, roulette dorée sur les coupes et les contre-plats, tranches rouges. Reliures de l'époque. Coiffes et coins légèrement frottés, mors légèrement fendus.

Édition originale française traduite par Léonard des Malpeines ornée de 7 planches dépliantes et d'un tableau d'explication de hiéroglyphes. Le second volume contient : « Observations des hiéroglyphes scientifiques, et remarques sur la chronologie chinoise »

Très belles planches de Dheulland. Bon exemplaire.

950 €



**[Manuscrit]
CAMBIS (de) François**

Relation d'une navigation vers l'île de France et Pondichéry.



Manuscrit autographe, sans lieu ni date (1768-1769).

In-folio de 198 pp.+ 19 ff. restés vierges.

Format : 35,9 x 23,7 cm.

Reliure de l'époque en vélin vert.

Un voyage à l'île Maurice, en Inde et sur la côte d'Angola.

Ce manuscrit, d'une présentation soignée et d'une petite écriture, très lisible, couvre la période du 18 février 1768 (départ de Lorient) au 2 septembre 1769 (retour à Lorient). Rédigé sous forme de journal, il contient toutes les données nautiques de la traversée : nœuds, routes, vents, dérive et variation, ainsi que les manœuvres du bâtiment, les conditions météorologiques, les navires rencontrés ou aperçus, les relèvements de côtes, etc.

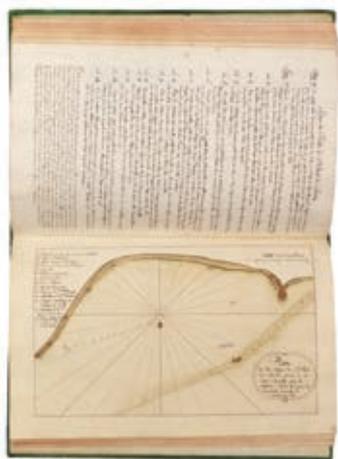
Il est illustré de 13 dessins in texte (dont 5 dépliant), certains à pleine page, exécutés à l'encre et parfois rehaussés de lavis ou d'aquarelle. Parmi ces dessins, 11 d'entre eux montrent des vues de côtes : île de l'Ascension (p. 36), île Rodrigue (p. 64), Ceylan (p.79), terres du cap Comorin (p. 94), cap Ramas (p. 105), baie de Daboul (p. 111), terres près de Bombay (p. 113), ville et environs de Bombay (p. 115), cap Saint-Jean (p. 119), cap et mont Dély (p. 130) et cap Langouste (p. 164).

Les deux autres dessins, à pleine page et datés 1769, sont des plans détaillés avec chiffres et renvois : Esquisse du plan de la rivière de Surate jusqu'à la rade (p. 124) et Plan de la baye de St Paul de Loanda située à la côte d'Angole (p. 167).

Précieux manuscrit, très riche en informations sur la traversée et sur les mouillages dans les différentes rades.

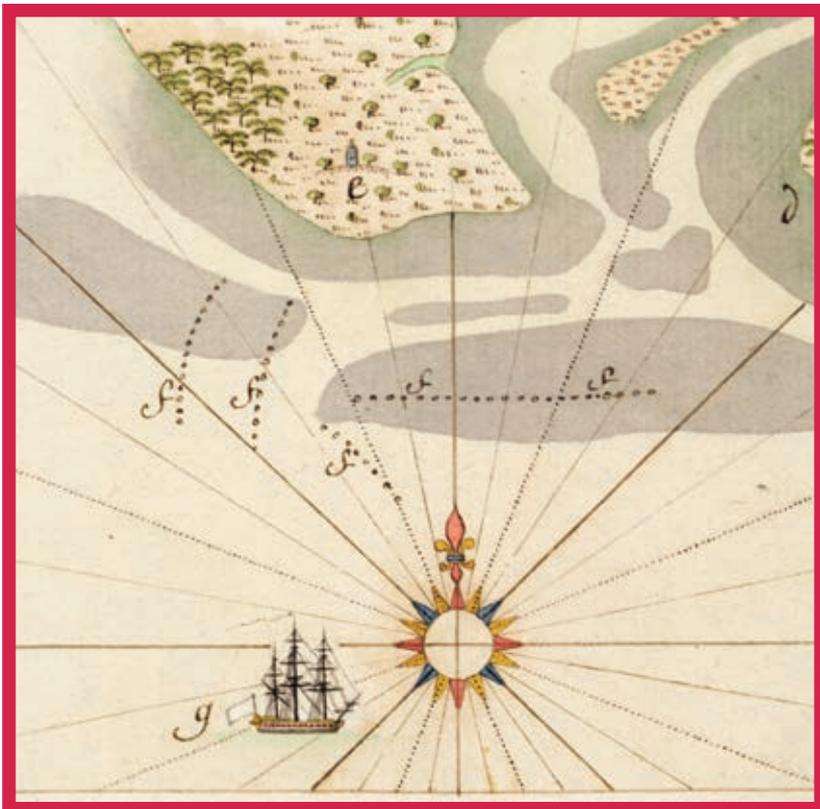
Une fiche complète et détaillée est disponible sur demande.

25 000 €



Cambis arrive à Lorient le 1er janvier 1768 mais ne peut embarquer, comme prévu, sur le *Brisson*, un vaisseau de la Compagnie des Indes, car celui-ci est déjà parti. Il est alors affecté par Mr le Duc de Praslin au vaisseau le *Condé*, de la même Compagnie, à destination de l'île de France (Maurice) et de Pondichéry. Commandé par le capitaine Le Veyer de Belair et armé de 20 canons, le navire emmène 180 hommes d'équipage, ainsi que 50 passagers pour l'île de France et Pondichéry.

Né en 1747, Charles François de Cambis, dit le comte de Cambis-Lézans, appartenait à une importante famille de la noblesse provençale qui donna de nombreux officiers à la marine royale. Garde de la Marine en 1764, il devint successivement enseigne de vaisseau en 1773, lieutenant de vaisseau en 1778 et major de vaisseau en 1784. Émigré en 1792, il fut l'aide de camp du marquis de Chabert et l'accompagna à Londres. Cambis rentra en France en 1800, fut l'un des membres fondateurs de la Société des Cincinnati et mourut en 1825. Il était le frère du contre-amiral Joseph, vicomte de Cambis (1748-1825).



[Kabbale, etc]
 Neueröffneter
 Schauplatz geheimer
 philosophischer
 Wissenschaften,
 darinnen sowol zu
 der Chiromantia,
 Metoposcopia,
 Physiognomia,
 Ophtalmoscopia,
 der Punctirkunst,
 Onomantia,
 Nativitätskunst,
 Cabala, Cryptologia,
 Cryptographia,
 Steganographia
 und Dechiffirkunst
 gehörige Anleitung
 gegeben, als auch eine
 gründliche Nachricht
 von den verborgenen
 Wirkungen des
 Magnets und der
 Wünschelruthe
 ertheilet wird.
 Mit Kupfern.

Regensburg, Johann Leopold Montag, 1770

In-8 de (5) ff+ 400 pp.

Plein veau, dos à nerfs orné de caissons et de fleurons dorés, pièce de titre de maroquin bordeaux, tranches rouges. Reliure de l'époque. Frottements aux mors, aux coiffes et aux coins. Reliure fragile.

Édition fort rare composée d'une planche dépliant et de 21 planches proposant 73 figures de chiromancie. 4 planches dépliantes pour la partie ophtalmoscopia, 6 planches dépliantes pour la partie astronomie, 5 planches pour le langage des signes, 2 tableaux dépliant et de nombreuses figures dans le texte.

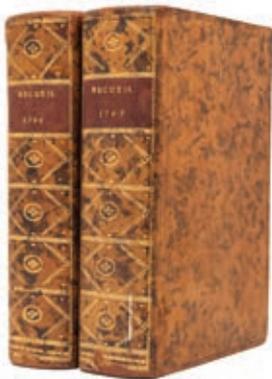
Exemplaire ayant appartenu à André Maurois avec son ex-libris gravé par Raoul Serres d'après Henri Mondor.

Un autre ex-libris « LAC ».



800 €

Recueil 1788 - 1789.



Paris, Bruxelles, Genève, 1788-1789.

Deux volumes in-8 comprenant 32 ouvrages et pièces révolutionnaires.

Plein veau marbré, dos lisse orné de caissons et de fleurons dorés, pièce de titre de maroquin bordeaux, filet d'encadrement à froid sur les plats, roulette dorée sur les coupes, tranches marbrées. Reliures de l'époque.

Comprend entre autres :

Principes et réflexions sur la Constitution française. 38 pp. - Linguet, Observations sur le nouvel arrêté du Parlement de Paris, en date du 5. Décembre 1788. 1789. 28 pp. - Ultimatum d'un citoyen du Tiers-État au mémoire des princes, présenté au Roi. 2e éd. 1789. 74 pp. - Second procès-verbal de l'Assemblée générale des Trois-Ordres de la province de Dauphine. Grenoble 1788. 120 pp. - Servan. Réflexions sur la réformation des états provinciaux. 1789. 62 pp. - Résultat des Assemblées provinciales, à l'usage des états d'une province. 1788. 174 pp. Code national,

dédié aux états généraux. Genf 1788. VI, 232 pp. Recueil de pièces intéressantes. Sens 1788. 124 pp. - Correspondance entre M. C*** (Cerutti) et le Comte de Mirabeau, sur le rapport de M. Necker et sur l'arrêt du conseil du 29 décembre. 1789. 60 pp. - Mirabeau. Réponse aux protestations faites au nom des prélats & des possédans-fiefs de l'Assemblée des États actuels de Provence. 1789. 80 pp. - (Kersaint). Le Rubicon. 1789. 97 pp. - Bergasse. Lettre sur les États-généraux. 1789. 58 pp. - Windisch-Graetz. Discours dans lequel on examine les deux questions suivantes. 1789. 114 pp.

Très bel ensemble, fort bien relié.

1 200 €

24

[Atlas]
Clouet l'Abbé
 Géographie moderne avec une introduction. Ouvrage utile à tous ceux qui veulent se perfectionner dans cette science, on y trouve jusqu'aux notions les plus simples dont on a facilité l'intelligence par des Figures pour lemettre à la portée de tout le Monde, chaque carte a sur les marges l'explication de ce qu'elle renferme, la méthode qu'on y suit a pour objet de développer les connoissances qui tiennent à l'Histoire, ce qui rend cette Géographie très intéressante. Corrigée et augmentée des nouvelles découvertes du célèbre Capitaine Cook et des changements arrivés dans l'Amérique Septentrional.

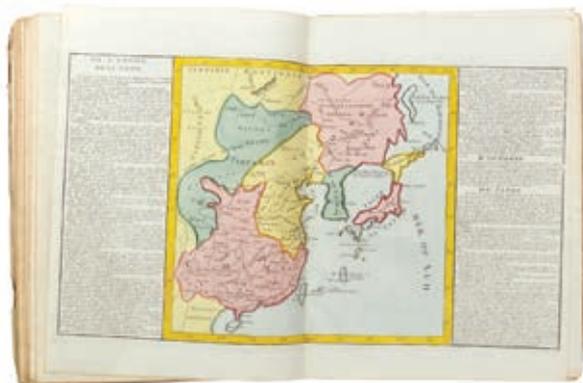
Paris, Chez Mondhare et Jean, 1787.

In-folio composé d'un frontispice par Berthault, d'un feuillet de dédicace et de 68 cartes en double page gravées en taille-douce. L'ensemble des cartes en coloris à la main d'époque. Textes en encadrements. L'exemplaire est tiré sur papier bleu. Cartonnage usé, nerfs apparents. Reliure cartonnée de l'époque. Frontispice volant. Taille : 31 x 41 cm.

- | | |
|--|--|
| I. La sphère. | X. La carte des vents. |
| II. Équateur terrestre. | XI. Définitions des termes géographiques. |
| III. Latitude et longitudes. | XII. Les lacs, fleuves et principal montagnes de l'Europe. |
| IV. Les zones. | XIII. Idem de l'Asie. |
| V. Les climats. | XIV. Idem de l'Afrique. |
| VI. Les positions respectives des peuples de la terre. | XV. Idem de l'Amérique. |
| VII. les systèmes du monde. | XVI. Les Isles, Caps et Ports de mer de l'Europe. Etc... |
| VIII. La carte de la terre en général. | |
| XIX. La carte des mers. | |

Rare complet.

2 500 €

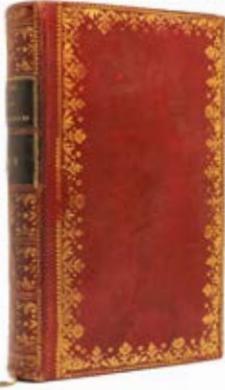


25

[Curiosa]

Hailey William

Essai satirique
et amusant sur
les vieilles filles.
Traduit de l'anglois
par M. Sibille.



Paris, Chez Le Tellier, 1788.

In-8 de XVI+ 172 pp.+ (2) ff.+ 224 pp.+ (2) ff.

Plein maroquin rouge, dos lisse orné de filets, de caissons et de fleurons dorés, pièces de titre et de tomaison (marquée I et II) de maroquin vert, tranches dorées, roulette dorée sur les coupes. Reliure de l'époque.

Première édition française de ce recueil de satire philosophique, morale et historique de William Hayley (1745-1820), paru en 3 volumes à Londres en 1785.

Très bel exemplaire.

700 €

26

Wilhelm, Gottlieb Tobias

Unterhaltungen aus
der Naturgeschichte.
Der Fische. Erster
und zweyter theil.



Augsburg, in der Martin Engelbrechtischen Kunsthandlung, 1799-1800.

Deux volumes in-12 de XLVIII+ 352+ 416 pp.+ 5 ff.n.ch.

Cartonnage à la Bradel, dos lisse, pièce de titre rouge, pièce de tomaison bleue, tranches rouges. Reliure de l'époque.

Splendide exemplaire composé de deux frontispices en noir et blanc représentant des scènes de pêches et 96 gravures à pleine page finement coloriées à l'époque proposant poissons et techniques de pêches.

L'exemplaire est très frais, les coloris sont éclatants.

900 €



27

Hanin J.-L.

Voyage dans l'empire de flore, ou élémens d'histoire naturelle végétale. Ouvrage où l'on trouve l'analyse des Leçons du savant Auteur de le Flore Atlantique.

Paris, de l'imprimerie de P.-A. Allut, An VIII (1800).

Deux parties en un volume in-8 de X+ 148 pp.+ (1) f.+ 179 pp.

Demi-basane verte à long grains, dos lisse orné de filets et de fleurons dorés, pièce de titre de maroquin bordeaux. Reliure de l'époque. Traces de frottements çà et là.

Première Partie : Elemens de Botanique, de la definition des termes scientifiques et de la physique vegetale.

Seconde Partie : Systeme du jardin des plantes de Paris, suivant les classes, les ordres et les genres.

En raison de sa popularité, ce livre eut une suite écrite par Loiseleur Deslongchamp et publiée sous le titre *Nouveau voyage dans l'Empire de Flore* chez le même éditeur, en 1817. Bon exemplaire.

85 €

28

Guthrie William

Atlas universel pour la géographie de Guthrie, nouvelle édition. Revue et corrigée d'après les nouveaux traités de Paix.

Paris, Chez Hyacinthe Langlois, 1802.

In-folio de 1 (f) de titre + (1) f. de table et 40 cartes.

Ouvrage broché, nerfs apparents.

Édition rare, complète des 40 cartes annoncées. Les cartes sont rehaussées à l'aquarelle à l'époque. Certaines sont dépliantes, certaines en grands formats. Édition augmentée de 7 cartes, dont 4 sur grand raisin, donnant le Monde connu des Anciens, et une de l'Italie ancienne, d'après d'Anville, pour l'intelligence de la géographie comparée. Les deux autres sont la Carte Générale, sur grand-aigle, des Nouvelles Découvertes de Vancouver à la côte N.O. de l'Amérique Septentrionale, et une nouvelle carte de l'Empire d'Allemagne, réduite d'après celle de Sotzmann, en seize feuilles.

Très bon exemplaire.

1 200 €



•
26



Wildungen, Ludwig Carl Eduard Heinrich

Friedrich von
Taschenbuch für Forst
und Jagdfreunde für
das Jahr 1802.



Marburg, in der neuen academischen Buchhandlung, 1802.

In-12 de (3) ff.+ 144 pp.

Reliure cartonnée verte lithographiée sur les trois faces, sur le premier plat un cerf de profil, sur le dernier plat un cerf de face (les deux ayant des malformations des bois), le dos comporte une frise florale avec attributs de chasseurs (cor de chasse, lances). Cartonnage de l'éditeur.

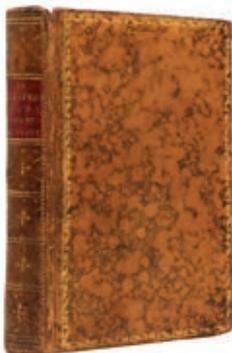
Très bel almanach dédié à l'art de la vénerie composé d'un frontispice et d'une vignette de titre en noir et blanc par G. Bœttger senior, et 6 planches à pleine page gravées par Susemihl d'après Wildungen.

Les planches sont merveilleusement mises en couleurs à la main à l'époque. Les coloris sont très fins et d'une grande vivacité. Deux planches pour le cerf du Bengale, une planche d'hermines, une planche de cailles, une planche d'outarde, une planche de Blongios. Ce livre est rare lorsqu'il est conservé dans son cartonnage illustré d'éditeur.

Très beau livre.

380 €

Berchoux Joseph
La gastronomie, ou
l'Homme des champs
à table, pour servir de
suite à l'Homme des
champs par J. Delille.



Paris, Chez Giguet et Michaud, 1803.

In-12 de 176 pp.

Plein veau marbré, dos lisse orné de caissons et de fleurons dorés, pièce de titre de maroquin rouge, frise décorative d'encadrement dorée sur les plats, roulette dorée sur les coupes, tranches marbrées. Reliure de l'époque. Frontispice gravé par Bovinet. Quelques pâles mouillures en fin d'ouvrage.

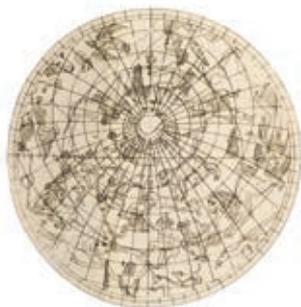
Bel exemplaire, très bien conservé, de cet ouvrage de gastronomie comprenant l'ex-libris de Fernand Joseph Heitz.



130 €

31

Hassenfratz J.H.
Cours de physique
céleste ou leçons
sur l'exposition du
système du monde,
données à l'école
polytechnique.



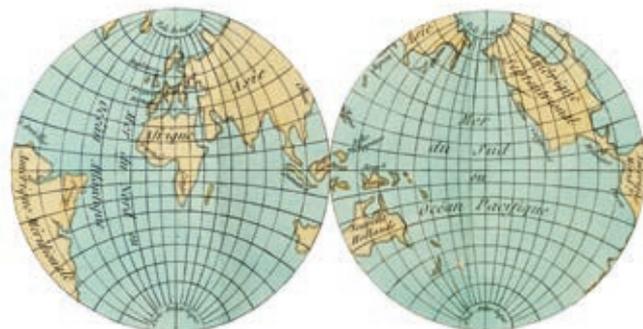
Paris, Briand, 1810.

In-8 de XII+ 368 pp.

Plein veau marbré, dos lisse orné de filets, de fleurons et de caissons dorés, roulette dorée sur les coupes, tranches jaspées, premier plat frappé des armes dorées du collège royal de Montpellier. Reliure de l'époque.

Cours et leçons basés sur l'exposition du système du monde de Laplace. Très bel exemplaire dont 3 planches ont été mises en couleurs à l'époque. L'ouvrage est dans une superbe condition. La reliure est fraîche, les planches sont bien gravées, pas de plis superflus.

280 €



32

Goux Antoine
Manuel du notaire,
ou instruction,
par demandes et
réponses, sur les
contrats, donations,
testaments, etc.; Avec
les modèles d'actes
d'un style bref, clair
et précis, terminés
par la Perception
raisonnée des droits
d'enregistrements,
et remplissant le vœu
de la loi du 25 ventôse
an 11, et les formalités
requis, tant par
le code Napoléon,
que par ceux de
Commerce et de
procédure civile.

Toulouse, de l'imprimerie de Belleguarrigue, 1811.
Troisième édition.

In-8 de 479 pp.

Demi-veau havane moucheté, dos lisse orné de filets dorés, pièce de titre havane. Reliure de l'époque. Bel exemplaire conservé dans sa première reliure.

400 €

Jacob Nicolas Henri

Histoire naturelle
des singes dessinés
par N.H. Jacob,
pensionné de S.

A. I. le Vice-roi, et
gravés par L. Rados;
où chaque espèce
est représentée
accompagnée d'un
texte Italien, avec
la traduction de ce
même texte imprimé
en langues Française
et Allemande.

Ouvrage présenté
avec ordre d'après
les découvertes des
célèbres Buffon,
Cuvier, Geoffroy,
Daubenton,
Lacépède, Latreille
et Audebert; enrichi
d'éclaircissements
relatifs aux mœurs,
ruses, nourriture,
habitation de ces
Quadrumanes; de la
manière de leur faire
la chasse; et d'un
précis sur la propriété
de leur chair en
Médecine.



Milan, Ferdinand Artaria, 1812.

In-folio.

Plein maroquin bleu nuit à long grains, dos lisse orné de frises dorées, fleuron doré comprenant le titre, filets et frises d'encadrements dorés sur les plats avec fleuron angulaire, encadrement doré central avec cartouche dorée comprenant « Al Chiar. Dot. G. Namias affettuosa memoria dei fratelli paravia », roulettes dorées sur les coupes et les contre-plats, gardes moirées roses, tranches dorées. Reliure de l'époque.

Exemplaire de présent offert au médecin Giacinto Namias (1810-1874) de Venise par les frères Paravia. Ouvrage entièrement gravé comprenant un feuillet de titre gravé en italien, un feuillet de dédicace à son altesse impériale le Prince Eugène Napoléon de France, vice-roi d'Italie, Archichancelier d'État & Prince de Venise, un feuillet de titre en français, un feuillet de titre en allemand, un feuillet de discours préliminaire, 73 planches à pleine page de singes légendées en italien et 102 feuillets de texte (comprenant les notices descriptives en trois langues). Une habile restauration en marge de la planche n°4.

Splendide édition ornée de cuivres gravés par Luigi Rados d'après les dessins de N.H. Jacob peintre à la cour du Vice-Roi d'Italie Eugène de Beauharnais.

Les singes sont classés en cinq catégories :

- Première classe : Scimia - point de queue.
Les Orangs-outans et plusieurs Guenons.
- Deuxième classe : Papio - Queue courte, des abajoues.
Les Babouins.
- Troisième classe : Cercopithecus - Queue allongée, non prenante. Fesses calleuses. L'Ouanderou et les Macaques.
- Quatrième classe : Cebus - Queue prenante, fesses velues.
Les Alouates et les Sapajous.
- Cinquième classe : Callithrix - Queue allongée, non prenante. Fesses velues. Les Saki et les Sagoins.

Ce merveilleux ouvrage est rigoureusement et élégamment gravé. La profondeur des noirs sublimes ces animaux aux regards particulièrement humains. Très bel exemplaire à grandes marges, en parfait état de conservation et en reliure de présent.

7 000 €



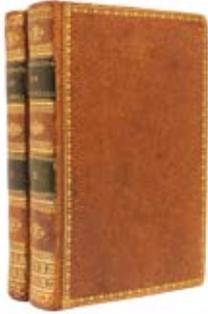
IL PICCOLO PAPIONE.

Seguito della descrizione. *Del resto questi Babbuini, quantunque cattivi e feroci, non sono nel numero degli animali carnivori; così si nutrono particolarmente di frutta, di radici e di granaglie, si ruminano e si concertano per dare il sacco ai giardini, si gettano le frutta di mano in mano al disopra delle mura, e fanno gran guasti in tutte le terre coltivate. Il Papione ha borse alle guancie, e delle lunghe callorità sulle natiche che sono nude e color di sangue; ha la coda arcata, lunga da sette in otto pollici; ha i denti canini più lunghi e più grossi di quelli dell'uomo, il ceffo lunghissimo e grossissimo, le orecchie nude, ma non bordate; il corpo è massivo e grossolano, le membra sono grosse e corte, le parti genitali nude e color di carne, il pelo del corpo lungo e fitto di un bruno rossiccio molto uniforme: egli cammina più spesso a quattro che a due piedi: quando è ritto sulla persona ha tre e quattro piedi d'altezza. (Nota che di questa specie ve ne sono di molte più grossi, ed altri molti più piccioli.)*

Seconda classe.

Tavola XI.

Huber François
Nouvelles
observations sur
les abeilles par
François Huber,
Seconde édition,
revue, corrigée et
considérablement
augmentée.



Koster Henri, Jay M.A.
Voyages dans la
partie septentrionale
du Brésil, depuis
1809 jusqu'en
1815, comprenant
les provinces
de Pernambuco
(Fernambouc),
Seara, Paraïba,
Maragnan, etc.;

Paris et Genève, Chez J. J. Paschoud, 1814.

2 volumes In-8 de 362 pp.+ 2 planches dépliantes + 479 pp.
+ 1 ff.n.ch (table) + 12 planches dépliantes.

Plein veau jaspé, dos lisse orné de frises et de fleurons dorés, pièce de titre et de tomaison de maroquin vert, roulette d'encadrement dorée sur les plats, tranches marbrées. Reliures de l'époque. Une partie de l'ouvrage est imprimé sur papier bleuté.

Seconde édition revue, corrigée et considérablement augmentée illustrée de 14 planches dépliantes gravées par Adam d'après Huber. Très bel exemplaire de ce livre recherché sur les abeilles, conservé dans sa première reliure.

François Huber était un naturaliste suisse (1750-1831) qui fut avec Réaumur l'un des premiers observateurs des abeilles. Atteint de cécité il fut aidé dans ses observations par François Burnens. De leur collaboration paraîtra un premier volume en 1792, puis une seconde édition, ici présente, augmentée d'un second volume inédit.

900 €



Paris, Chez Delaunay, 1818.

Deux volumes in-8 (13,5 x 20 cm) de XLIX + 376 + 512 pp.

Plein veau marbré, dos lisse orné de caissons et de roulettes dorés, filet d'encadrement à froid sur les plats, tranches marbrées. Légers frottements aux angles et aux plats. Reliure de l'époque.

Notre exemplaire est complet. Il comprend deux cartes dépliantes et 8 lithographies en couleurs. Petites déchirures aux serpentes protégeant les gravures coloriées.

Très bel exemplaire sans rousseurs de ce rare voyage au Brésil.

1 500 €



36

Le livre des jeunes braves, ou étrennes militaires, recueil d'anecdotes remarquables, de beaux-faits d'armes, de traits généreux, etc. Dedié aux Enfants des Héros Français. Avec onze gravures.



Paris, Rapilly libraire, Charles Painparré libraire, Collin de Plancy, 1823.

In-12 broché oblong (14 x 22 cm) de 132 pp.

Couverture rose titrée avec frise d'encadrement. Brochure de l'époque. Dos fendu.

Très beau livre proposant un frontispice et onze planches gravées sur cuivre pleine page. Lannes. Colonel du 29^e en 1796. La Tour d'Avvergne. D'Arnaudat. Sous-Lieutenant. Le Baron Cambronne Maréchal de Camp. Sachon. Major de Cavalerie. Ney. Maréchal de France. Marguerit. chef de bataillon. Gérard. Capitaine Aide-de-Camp. Saunier. Capitaine de Vaisseau de 1^{ere} classe. Le Bon de Mortemart Boisse Fils, Capne au 2^e Infie de ligne. Joubert. Général en chef de l'armée d'Italie. Jaquemet. Colonel titulaire du 1^{er} Rég. d'Infie de Ligne.

400 €

37

Legrand Augustin
Petite bibliothèque
portative faisant
suite à la petite
bibliothèque
des enfans.



Paris, Chez Mallet aîné, sans date (vers 1825).

Boitier vert de l'éditeur comprenant 11 volumes. Reliure cartonnée rose titrée. Frottements à l'étui. Le boitier comprend une étiquette rose contrecollée : « Petite bibliothèque portative faisant suite à la petite bibliothèque des enfans. »

10 volumes ornés d'un grand nombre de gravures à pleine page, dans le texte, une mappemonde dépliant.

1. La Morale en action. 2. La mythologie ou histoire poétique. 3. Géographie. 4. Fables. 5. Histoire de France. 6. Contes. 7. Animaux. Mammifères. 8. Animaux. Les insectes et les oiseaux. 9. Animaux. Les Poissons. Minéralogie. 10. Botanique. L'ensemble est complété par un petit format (4 x 5,5 cm) : Le Petit La Fontaine.

Imprimerie Didot frères. L'ensemble est complet dans son étui d'origine.

1 200 €

38

Lauth Frédéric
Essai et observations
sur les diplogénèses,
ou monstruosité
doubles: thèse
présentée et soutenue
à la faculté de

Paris, de l'imprimerie de Didot le Jeune, 1834.

In-4 broché non rogné de 61 pp.

Couverture grise d'origine. Deux planches dépliantes in-fine

médecine de Paris,
le 16 août 1834.

lithographiées par A. Boehm.

Il y a tout une dynastie de Lauth dans le monde de la médecine
à Strasbourg. Fin XVIII^e - XIX^e siècle.

300 €

39

C.F.V.

Manuel du vénéur.

Contenant 211 tons et
fanfares avec paroles
indiquant l'action de
la chasse. Précédé de
quelques principes
de musique et d'une
méthode pour sonner
de la trompe.

Paris, Chez P. Jouve, sans date (vers 1835).

In-8 oblong de (2) ff.+ 26 pp.+ 72 pp.+ 3 pp.

Reliure cartonnée verte, dos lisse muet. Reliure de l'époque.
Traces de salissures.

Rare ouvrage entièrement gravé composé d'un titre calligraphié,
d'un frontispice lithographié, de 26 pages de texte et 75 pages
de partitions. La page 25 se détache.

Réf. Thiébaud 369 : Le frontispice manque souvent.

380 €

40

Berlèse Laurent Bernard, l'Abbé

Monographie du
genre *Camellia*
et traité complet
sur sa culture,
sa description
et sa classification;
ouvrage enrichi
de deux tableaux
synoptiques, dont
l'un contient les
noms de plus de cinq
cents variétés, avec
la couleur, la forme
des fleurs, l'espèce
ou la variété qui
les a produites, le
lieu de leur origine
et l'époque de leur
introduction en
Europe; dans l'autre
sont peintes, en deux
gammes ascendantes,
les nuances des
couleurs propres aux
Camellia connus, avec
leurs dénominations
spécifiques.

Paris, Chez L. Bouchard Huzard, 1840.

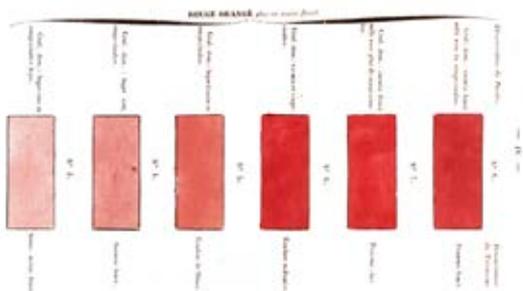
In-8 de XVI + 237 pp.+ XXII pp.

Demi-basane marron, dos lisse orné de filets dorés,
tranches jaspées. Reliure de l'époque. Frottements au dos.

Seconde édition illustrée de 4 planches en couleurs. Édition
revue, corrigée et augmentée de 17 articles nouveaux sur la
culture du *Camellia* et de plus de 200 descriptions de variétés
nouvelles.

Bon exemplaire.

400 €



Curiosités des mœurs et coutumes des peuples.

Paris, chez Marcilly, imprimerie de H. Fournier,
sans date (vers 1840).

In-18 oblong de II + 140 pp.

Reiure cartonnée lithographiée. Mors fendus, frottements
aux coiffes et aux coins. Taille de la reliure : 10,3 x 13,7 cm.

Titre illustré et 6 planches à pleine page lithographiées.
L'Arabie ou le café, La Russie ou les fourrures, La Perse ou le
Palanquin, L'Inde ou les Cachemires, L'Italie ou les Antiquités,
L'Angleterre ou les Combats de Coqs.

Table des matières : L'Arabie ou le Café, Pirogues des Madécasses,
Chiens des Kamtschadales, Incendies à la Cochinchine,
Vengeances des Bhéels, Parures des Oualanais, etc...

L'exemplaire est exempt de rousseurs. Bon exemplaire,
malgré les défauts signalés à la reliure.



130 €

Tastu Amable, Delafaye-Bréhier Julie, Foa Eugénie, Guérin Léon, Despréux Ernest, etc...

Alpes et Pyrénées.
Arabesques littéraires
composées de
nouvelles historiques,
anecdotes,
descriptions,
chroniques et récits
divers.

Paris, P.-C. Lehubry, 1842.

In-8 de VIII + 392 pp.

Plein chagrin rouge, dos lisse orné d'un grand décor doré,
plats estampés à froid ornés d'un décor doré, tranches dorées.
Reiure de l'époque (Boutigny). Coiffe supérieure et coins arrasés,
rousseurs.

Édition illustrée de 12 lithographies à pleine page.

Exemplaire correct malgré les défauts signalés.



85 €

Deiker Carl Friedrich
Album fuer Jager
und Jargliebhaber.

Cassel, Th. Fischer et Kittler à Leipzig, 1862.

2 albums in-folio comportant une suite de 24 planches.

Demi-percaline verte forêt, dos lisse muet, plats illustrés d'une composition de scènes de chasse, bois de cerfs et symboles de vénerie, traces de lacets. Reliure éditeur. Format : 31 x 41 cm.

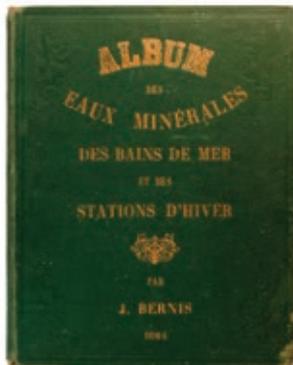
Magnifique suite de 24 planches reproduites en photolithographie d'après les dessins de Carl Friedrich Deiker. Exemplaire de l'éditeur Fischer à Cassel avec son tampon ex-libris à sec sur les 12 premières planches. L'ensemble des planches est dans un parfait état de conservation.

Une édition française est parue en 1865. Elle s'intitule : « Que Saint Hubert vous garde ! » Album du chasseur. Illustré de 12 photographies d'après les dessins de M.C.F. Deiker, légendes par M. A. de La Rue. Éditions Rothschild.

900 €



Bernis J.
Album universel
des eaux minérales
des bains de mer et
des stations d'hiver.



Paris, Le monde thermal, 1864. Troisième année.

In-folio de VIII+218 pp.+ (25) ff.

Percaline verte, dos lisse muet, plats ornés de filets et d'arabesques angulaires à froid, premier plat titré (lettrage doré), tranches dorées. Reliure éditeur. Légers frottements çà et là.

Imposante édition ornée d'un frontispice (portrait du Dr Darralde) et de 18 planches lithographiées à pleine page.

Bade, Bagnières de Bigorre, Castéra Verduzan, Contrexeville, Hammam Melouan, Marlioz, Saint Honoré, Spa, Vic, Vichy, bains de mer de Cherbourg, Arcachon (le Buffet), bains de mer de Cherbourg, Arcachon (vue), Arcachon (les Régates), Arcachon (le Casino), fontaine « Source Esculape », établissement thermal de la frégate la ville de Paris.

Nombreuses gravures et publicités dans le texte. Les 25 derniers feuillets sont les pages réservées aux annonceurs. Les gravures sont séparées de serpentes (parfois brunes).

Ouvrage copieux, riche en informations, décrivant les stations thermales, les eaux minérales, les bains de mers et les stations d'hiver de la France, de l'Allemagne, de la Suisse, de l'Angleterre, de l'Espagne, de l'Algérie, etc...

Concernant l'Alsace et les Vosges, l'ouvrage décrit Plombières, Badenweiler, Bains, Bussang, Chatenois, Niederbronn, Rippoldsau, Rosheim, Soultz-sous-Forêts, Soultzbach, Soultzmatt, etc...

Très bel exemplaire conservé dans sa reliure éditeur et presque sans rousseurs.

480 €

Guide géographique
des chemins de
fer et des services
maritimes français
et étrangers.
Voyageurs, bagages,
transports maritimes,
renseignements
généraux, prix des
places de Paris aux
principaux points
de réseaux français
et étrangers. Album
annuel spécial aux

Paris, sans éditeur, 1876.

In-Plano de (1) f.blanc+ 39 ff.n.ch.+ (1) f.

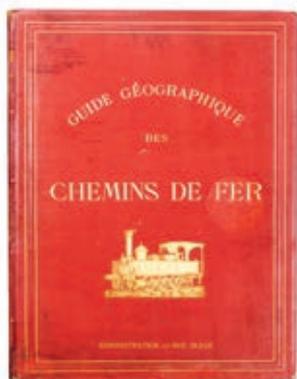
Percaline rouge, dos lisse orné de filets dorés, filets d'encadrement à froid et dorés sur les plats, premier plat titré (lettres dorées), une locomotive dorée sur le premier plat. Reliure de Ch. Magnier. Frottements et mouillures çà et là. Taille de la reliure : 47 x 63 cm.

I. Plan de Paris.

II. Plan des environs de Paris.

III. Carte des chemins de fer du Nord de la Belgique

**grands Hôtels,
Cercles, Casinos,
etc.**



- et de la Hollande et leurs correspondances.
- IV. Carte des chemins de fer de l'Ouest et leurs correspondances.
- V. Carte des chemins de fer d'Orléans du midi.
- VI. Carte des chemins de fer de Paris à Lyon et à la Méditerranée et leurs correspondances.
- VII. Carte générale des chemins de fer français.
- VIII. Carte des chemins de fer de l'Europe.
- IX. Carte des chemins de fer de l'Allemagne - Autriche.
- X. Carte des chemins de fer de Russie et de la Turquie.
- XI. Carte des chemins de fer de la Suisse et leurs correspondances.
- XII. Carte des chemins de fer de l'Italie et leurs correspondances.
- XIII. Carte des chemins de fer de l'Espagne - Portugal.
- XIV. Carte des chemins de fer de la Grande-Bretagne - Angleterre - Écosse et Irlande.
- XV. Carte des chemins de fer de l'Amérique.

Les planches en double page sont impressionnantes.
Les versos sont occupés par de beaux encarts publicitaires.

Bel état intérieur.

1 200 €

46

Tissandier Gaston
Le grand ballon captif
à vapeur de Henry
Giffard. Cour des
Tuileries - Paris, 1878.

Paris, G. Masson, 1878.

In-8 broché de 67 pp.

Couverture verte, manque la dernière de couverture.
Dos faible, rousseurs.

Avec de très nombreuses illustrations par Albert Tissandier.
« Lors de l'Exposition Universelle de 1867, M. Henry Giffard construisit au Champ de Mars le premier ballon captif à vapeur. Ce matériel aérostatique, absolument nouveau, excita la curiosité générale ».



80 €

Bibliophile Jacob (Paul Lacroix, dit)

Recherches
bibliographiques
sur des livres rares
et curieux.

Paris, Édouard Rouveyre, 1880.

In-8 de 228 pp.+ 1 ff.n.ch.

Demi-chagrin rouge à coins, dos à nerfs orné de caissons et d'un semis d'étoiles dorés, frise à froid sur les plats, tranche supérieure rouge. Reliure de l'époque. Couvertures en parchemin conservées.

Tirage à 600 exemplaires numérotés. Ici, l'un des 550 exemplaires sur papier vergé. Exemplaire n°261.

Ex-libris de Léon Baumgartner dessiné par Louis Schœnhaupt.

Contient : Les grandes et inestimables chroniques du géant Gargantua ; Les chroniques admirables du puissant roi Gargantua ; Le Disciple de Pantagr de Paris de Gilles Corrozet ; Recherches sur les éditions de François Juste libraire et imprimeur, à Lyon ; Recherches sur les livres français imprimés à Strasbourg et dans les villes des bords du Rhin au XVI^e siècle et au commencement du XVII^e ; Essai d'une bibliographie des livres français perdus ou peu connus ; Notices sur des livres rares et curieux des XV^e, XVI^e et XVII^e siècles.

Très bel exemplaire.

200 €

Scarron Paul

Œuvres de Scarron.
Le roman comique
avec notes et
variantes par Frédéric
Dillaye. Notice par
A. France.

Paris, Alphonse Lemerre, 1880-1881.

Deux volumes in-12 de LIII + 370 pp.+ 313 pp.

Demi-maroquin cerise à coins, dos à nerfs titré, tranche supérieure dorée. Reliures du début du XX^e siècle (Bellevallée).

Les couvertures et les dos d'origines sont conservés.

Frontispice gravé par Monziès.

Superbe exemplaire, très bien relié.

280 €

Biart Lucie, Meyer H.
Les voyages
involontaires -
La frontière indienne.

Paris, J. Hetzel et Cie, sans date (1882).

In-4 de 303 pp.+ 4 ff.n.ch.

Cartonnage rouge polychrome, percaline dorée et noire, tranches dorées. Reliure de l'éditeur réalisée à partir d'une plaque de Souze. Très légers frottements au premier plat. Dessins de

H. Meyer. Intérieur impeccable, sans rousseurs.

Catalogue Hetzel en fin d'ouvrage pour l'année 1883.

Bel exemplaire de ce cartonnage composé d'une rare plaque d'Auguste Souze.

250 €

50

Rey Aristide, Matthis Charles Emile

Travailleurs
et malfaiteurs
microscopiques.
Microbes - Ferments.

Paris, J. Hetzel et Cie, sans date (1884).

In-8 de 230 pp.+ 4 ff.n.ch.

Cartonnage rouge, noir et or de l'éditeur, tranches dorées.

Reliure de A. Lenègre. Taille de la reliure : 16 x 23,5 cm.

Dessins de Charles-Émile Matthis.

Très bel exemplaire, intérieur impeccable.

200 €

51

Garnier Edouard
Histoire de la verrerie
et de l'émaillerie.

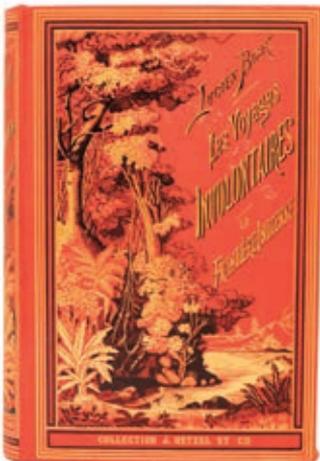
Tours, Alfred Mame, 1886.

In-4 de VII + 573 pp.

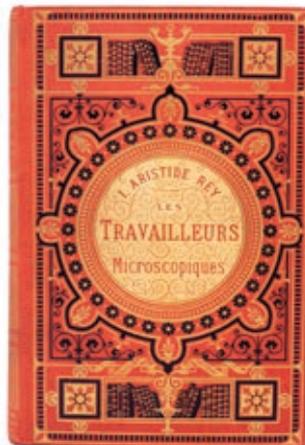
Demi-maroquin cerise à coins, dos à nerfs orné de caissons et de fleurons dorés, tranche supérieure dorée. Reliure de l'époque.

Exemplaire en parfait état de conservation, sans rousseurs.

230 €



49



50

52

Michelet Jules
La Renaissance.

Paris, Alphonse Lemerre, 1887.

In-12 de 461 pp.

Demi-marouquin cerise à coins, dos à nerfs titré, tranche supérieure dorée. Reliure du début du XX^e siècle (Bellevallée). Les couvertures et le dos d'origine sont conservés. Superbe exemplaire, très bien relié.

53

[Droit]
Mérillon Daniel
Commentaire de
la loi militaire du
15 Juillet 1889 sur
le recrutement de
l'armée suivie du
commentaire de la
loi sur le rengagement
des sous-officiers
du 18 Mars 1889.

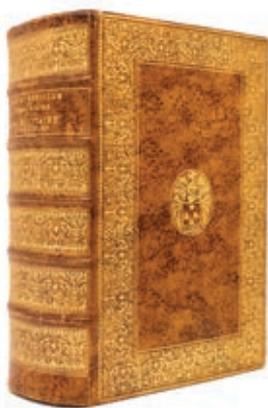
Paris, Limoges, imprimerie militaire Henri Charles-Lavauzelle, 1890.

Fort in-8 de 828 pp.+ (2) ff.+ (1) f. blanc.

Plein veau, dos à nerfs orné de filets et de caissons dorés à l'ornementation dense, large décor d'encadrement doré sur les plats, armes centrales, double filet doré sur les coupes, frise dorée sur les contre-plats. Reliure de l'époque aux armes de Sadi Carnot. Taille de la reliure : 16 x 22 cm, 7,5 cm d'épaisseur.

**Exceptionnel exemplaire imprimé sur papier
Japon aux armes de Sadi Carnot, président
de la République Française du 3 décembre 1887
jusqu'à son assassinat le 24 juin 1894.**

150 €



3 000 €

54

Foà Edouard
Du Cap au Lac
Nyassa. Ouvrage
accompagné de seize
gravures, d'après
des photographies,
d'une carte et d'un
vocabulaire.

Paris, E. Plon, Nourrit, 1897.

In-8 broché de VIII+ 382 pp.

Couverture titrée de l'éditeur. Coiffes inférieures fendues.

Édition originale composée de seize gravures, d'après des photographies, d'une carte et d'un vocabulaire.



Notre exemplaire est accompagné d'une carte manuscrite aquarellée montée sur carton fort au format 38,5 x 55 cm.

Cette carte signée de la main d'Édouard Foà est titrée :
« Mission Édouard Foà. Afrique Centrale 1894-1897.

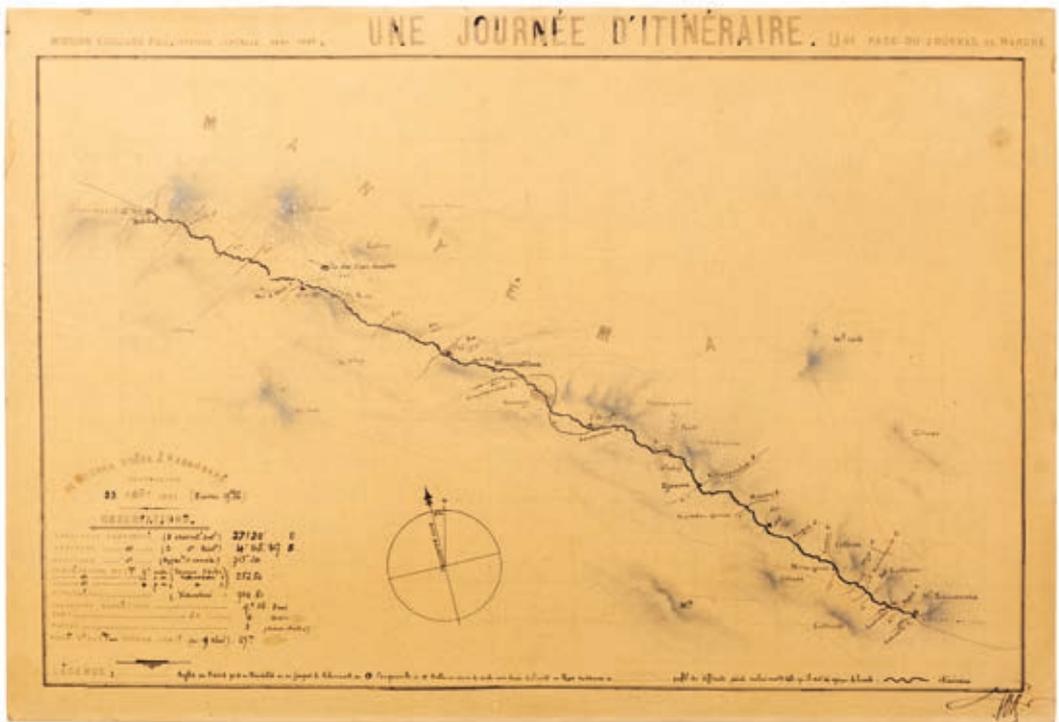
Une journée d'itinéraire. Une page au journal de marche. »

Elle dresse l'itinéraire « de Bouana Ndéba à Kabambaré Haut-Congo ». Elle donne des observations comme la longitude, latitude, altitude, température moyenne, hypsomètre, variation magnétique, vent, nuages, différence d'altitude avec le dernier campement.

1 800 €

Édouard Foà, né Aron Fortuné Emmanuel Édouard Georges Foà, à Marseille le 17 décembre 1862, et mort le 29 juin 1901 à Villers-sur-Mer, est un géographe et explorateur français.

Son œuvre la plus remarquable est une longue traversée de l'Afrique entreprise en 1891 et terminée en 1898 durant laquelle il enrichit, alors âgé d'une trentaine d'années, les connaissances du continent par de nombreuses découvertes topographiques et ethnologiques.



**Notice sur
la Cristallerie
de Baccarat.
Ses ouvriers -
ses institutions.**



Nancy, Berger-Levrault & Cie, 1900.

In-8 de 52 pp.

Maroquin bordeaux, premier plat titré (lettres dorées), tranches rouges. Reliure de l'époque. Format : 15,5 x 24 cm.

L'ouvrage est titré comme suit :

« Exposition Universelle de 1900. Économie sociale. Notice sur la cristallerie de Baccarat. Ses ouvriers - ses institutions. Splendide livret de présentation à l'occasion de l'Exposition Universelle 1900. »

L'ouvrage débute par une vue dépliant intitulée :

« Compagnie des cristalleries de Baccarat - Les usines de Baccarat en 1900 ». Historique, personnel, salaires, conditions économiques de l'existence, logements, écoles d'adultes, école de dessin, ensemble des institutions scolaires, repas des gamins, etc...

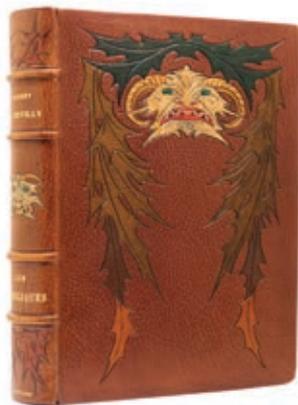
Deux autres vues. Une à pleine page : « Une vue des cités ouvrières de Baccarat » et une dépliant : « Compagnie des cristalleries de Baccarat - Les établissements de Paris en 1900 ».

Description des dépôts de Paris.

Parfait état de conservation.

480 €

**Barbey d'Aurevilly Jules Amédée, Lobel-
Riche, Rops Félicien**
Les diaboliques.
Compositions et
gravures originales
de Lobel-Riche.



Paris, Librairie de la collection des dix, A. Romagnol, 1910.

In-folio de IX ff.+ 323 pp.+ 5 ff.n.ch.

Plein maroquin marron, dos à quatre nerfs, dos et plats ornés de compositions marquetées en maroquin (masques grotesques et motifs floraux), tranches dorées, gardes de soie grises, gravures de Félicien Rops (dont une signée) insérées dans les contre-plats, couvertures et dos d'origine conservés, étui. Reliure signée René Aussourd.

Très belle édition des Diaboliques tirée à 300 exemplaires. Ici, l'un des 150 sur vélin. Notre exemplaire comprend 40 eaux-fortes originales dont 4 signées au crayon et une en couleur (les planches sont en double avec remarques), 17 vignettes par Lobel-Riche.

Il comporte également 10 gravures au vernis mou de Félicien Rops dont deux intégrées en contre-plats (voir description de la reliure). Avec notamment, « le sphynx », « le rideau cramois » et « le vol et la prostitution ». Monod 946 ; Carteret IV, 57 ; Flety 14 (à propos d'Aussourd : « Ses reliures sont en général

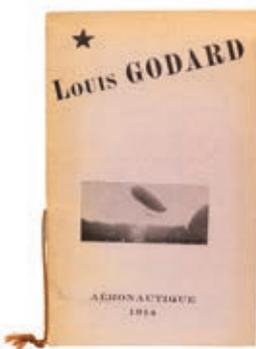
assez classiques mais d'une grande perfection d'exécution»).

Très beau livre à la reliure parfaitement exécutée.

6 800 €

57

**Établissement
de constructions
aéronautiques
Louis Godard.**



Sans lieu, sans éditeur, 1914.

In-8 broché de 16 pp.

Couverture grise illustrée d'une photographie d'un ballon dirigeable.

Brochure publicitaire. Établissement international de constructions aéronautiques Louis Godard, ingénieur aéronaute. Pilote de sphériques et de dirigeables. Ateliers et parc d'ascensions au pont de Saint-Ouen (derrière le champ de courses) Saint-Ouen.

Belle brochure illustrée de publicités, de photographies et plans.

90 €

58

**Verhaeren Emile
Poèmes légendaires
de Flandres et
de Brabant. Ornés
de bois gravés
par Raoul Dufy.**



Paris, Société littéraire de France, 1916.

In-12 (13.5x16.5 cm) de 224 pp.+ 2 ff. de table.

Un des 10 exemplaires imprimés sur papier à la forme du Japon, contenant une suite sur papier de Chine des bois gravés par Raoul Dufy. Notre exemplaire comprend également une suite des bois barrés et une suite des galvanos poinçonnés, ce qui ne figure pas au justificatif de l'édition. Tirage total à 60 exemplaires dont le n°1 a été offert à sa majesté le roi des Belges.

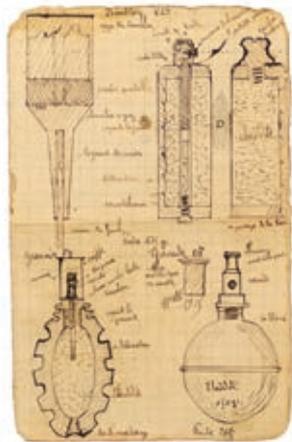
Demi maroquin vert bouteille à coins, dos lisse au titre doré, « Raoul Dufy » en queue, tranche supérieure dorée. Reliure de l'époque non signée de très belle facture. Les couvertures et le dos sont conservés.

Exemplaire exceptionnel.

1 000 €

59

[Manuscrit - 14/18]
Dedieu Alphonse
Cours des caporaux.
Fait au camp du
Larzac. Aout-
Septembre 1917.



Fait au camp du Larzac. Aout-Septembre 1917.

2 manuscrits de format in-12 titrés :
53^e d'infanterie. 1^e Unitée. 29^e Cie. 8^e Escouade.

Dedieu Alphonse. Cours des élèves Caporaux.

15 feuillets pour le premier carnet et 49 feuillets pour le second.

Le premier manuscrit relate l'histoire de la grenade et son utilisation illustrée de croquis. Grenades défensives, défensives à main, grenade fusante défensive, grenade à fusil, grenade à tromblon, grenade anglaise, grenade allemande, etc...

Le second carnet comprend des notions de topographie, de service en campagne. Émouvants documents nous plongeant au plus près des soldats de la guerre 1914-1918.

300 €

60

Goethe (von) Johann Wolfgang,
Graf Oscar
Der Totentanz und
Hochzeitslied. 24
originalradierungen
von Oscar Graf.

München, Selbstverlag, 1923.

In-4 de (3) ff. blancs + (2) ff.+ 14 planches et (1) f. blanc + (1) f.
+ 10 planches + (1) f. de justificatif et (4) ff. blancs.

Demi-vélin, dos à nerfs orné de filets dorés, premier plat
illustré d'un fleuron doré. Reliure de l'époque.

Très belle édition tirée sur papier Japon. L'ouvrage est entiè-
rement gravé avec 24 planches signées au crayon de la main
d'Oscar Graf.

Tirage total à 110 exemplaires. Ici, l'un des 60 exemplaires
de la série C. Le justificatif est signé à l'encre bleue par l'artiste.
Oscar Graf (1870 Freiburg-1957 Bad Boll).

Parfait état de conservation.

1 600 €

Und weil hier die Scham nun nicht weiter gebent,
sie schütteln sich alle: da liegen zerstreut
die Hemdelein über den Hügeln.



61

**Sentenac Paul, Richepin Jean,
Naudin Bernard**

Histoire d'un
parfumeur par Paul
Sentenac. Préface
de Jean Richepin de
l'Académie Française.
À l'occasion du cent
cinquantième de la
Maison Houbigant.
Paris avril MCMXXV.
1775-1925.

Paris, Draeger Frères, 1er juillet 1925.

In-4 de 34 pp.

Cartonnage à la Bradel, pièce de titre en maroquin rouge
légèrement frottée, légers frottements aux coiffes.
Les couvertures sont conservées.

L'ouvrage est illustré par Bernard Naudin.

80 €

62

Montet Pierre

Les scènes de la
vie privée dans les
tombeaux égyptiens
de l'ancien empire.

Strasbourg, publications de la faculté des lettres
de l'université de Strasbourg, 1925.

Fort in-8 broché de XVIII + 429 pp.

Nombreuses planches dépliantes, croquis et reproduction
in-texte. Ouvrage fragile au niveau du dos.

90 €

63

Linckeheld Emile
Les stèles funéraires
en forme de
maison chez les
mediomatriques
et en Gaule.

Paris, Les belles lettres, 1927.

In-8 de 159 pp.+ 6 planches.

Ouvrage illustré de 30 figures et de 4 planches dans le texte
et de 6 planches hors-texte.

Bon exemplaire.

30 €

64

Goll Yvan, Arp Jean
Die Siebente Rose.



Paris, Verlag Poesie & Co, sans date (1930).

In-12 broché de 8 ff.n.ch. (couvertures comprises).

Première de couverture illustrée par Hans Arp.
Dernière de couverture signée par Hans Arp au crayon.

Très bon exemplaire.

900 €

Éluard Paul, Engel-Pak Ernest

Objets des mots
et des images.

17 poèmes de Paul
Éluard illustrés
de lithographies
en couleurs
par Engel-Pak.



Paris, Mourlot Frères, 1946. Collection « Opera ».

In-4 en feuillets sous étui crème et rouge, 1 feuillet de titre et 15 planches.

Édition originale des 17 poèmes illustrés par Ernest Engel-Pak, qui comporte 16 feuillets entièrement lithographiés. Cet ouvrage a été achevé d'imprimer le 30 novembre 1946 sur les presses de Mourlot frères. Les lithographies sont de Paul Éluard pour le texte et d'Ernest Engel-Pak pour les illustrations. Le tirage a été limité à trois cents exemplaires numérotés. Ici, l'exemplaire n°144 signé par Paul Éluard et Ernest Engel-Pak.

L'ouvrage comprend un envoi de Paul Éluard au crayon gras violet adressé à André Rousseaux.

Ernest Engel-Pak, né en 1885 à Spa et mort en 1965 à Valabre, est un peintre et lithographe belge. Suite à sa découverte du surréalisme en 1929, il s'oriente vers un art lyrique et abstrait. À partir de 1943, il signe Engel-Pak. En 1946 il adhère au groupe des Réalités nouvelles et illustre le texte de Paul Éluard *Objets de Mots et des Images*.

André Rousseaux, (1896-1973) est un journaliste, critique littéraire et essayiste français. Chroniqueur littéraire au Figaro et au Figaro littéraire. Pendant l'Occupation, il est parmi les écrivains résistants à Dieulefit et membre du Comité national des écrivains.

900 €

Dormoy Marie, Léautaud Paul

Le chat Mïton.
Préface de Paul
Léautaud.



Paris, Éditions Spirale, sans date (1949).

In-4 broché de 27 pp.

Couverture rempliée illustrée d'une photographie du chat Mïton par Ylla. Nombreuses reproductions photographiques dans le texte.

Envoi de Marie Dormoy au premier feuillet blanc :
« Pour Mr et Mme Roger Delage, en souvenir d'Illiers et de Proust ».

Exemplaire complété par une enveloppe titrée :
« Marie Dormoy - Recette de la mousse au chocolat copiée pour Micheline ». Recette manuscrite sur un feuillet recto-verso.

Passage de l'introduction par Paul Léautaud :
« J'ai eu un grand nombre de chats. Environ trois cents, par équipes successives de vingt-cinq à trente. J'ai beaucoup écrit sur les chats. D'une façon générale. Je n'ai jamais fait de portrait particulier. Je débute ici dans ce genre de biographie. Le chat

Miton était le fils de la chatte d'une concierge d'un immeuble de Passy. À l'âge de trois mois on vint en faire don à Mademoiselle Dormoy. »

180 €

67

**Avicenne, Jahier Henri, Noureddine
Abdelkader**

Poème de la
médecine. Texte
arabe, traduction
française, traduction
latine du XIII^e siècle
avec introductions,
notes et index.

Paris, Société d'édition les belles lettres, 1956.

In-4 de XII + 209 pp.

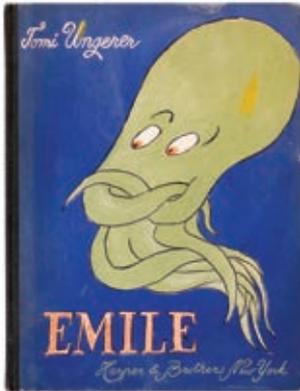
Plein maroquin rouge, dos à nerfs orné de filets dorés, plats ornés de frises et d'arabesques dorées, premier plat estampé à froid, étui. Reliure de l'époque. Couvertures et dos conservés. Frontispice en couleurs et planches in-texte.

Très bel exemplaire, très bien relié.

300 €

68

**Ungerer Tomi
Emile.**



New-York, Harper & Brothers, 1960.

In-4 de 32 pp.

Reliure cartonnée bleue et verte illustrée de l'éditeur. Légers frottements. Rousseurs sur les gardes.

Rare édition originale du célèbre « Emile » de l'artiste.

Exemplaire comprenant une dédicace et un dessin original de Tomi Ungerer : « And here is an eightegged friend for little brother alias Ellery Douglass ».

500 €

69

Cooper Douglas, Picasso Pablo

Les Déjeuners.
Texte de Douglas
Cooper.

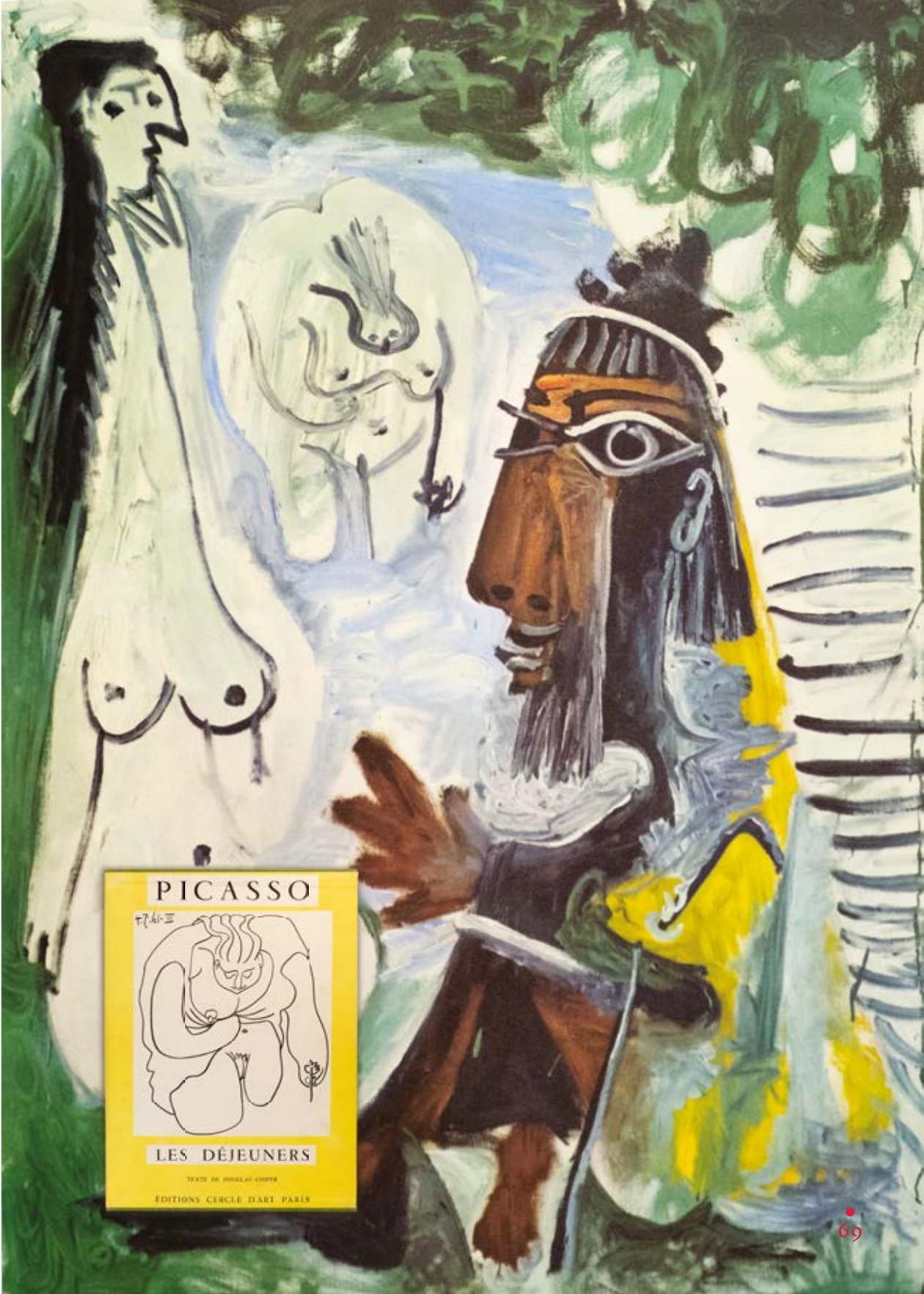
Paris, Éditions Cercle d'art, 1962.

In-folio de 35 pp.+ 165 planches + (2) ff.

Pleine toile illustrée, étui illustré.

Beau livre reproduisant des œuvres de l'artiste.
Lithographie de Fernand Mourlot.

380 €



PICASSO



LES DÉJEUNERS

TEXTES DE JIHADJI CHOPRA

EDITIONS CERCLE D'ART PARIS

70

Boeck Wilhelm, Picasso Pablo
Pablo Picasso -
Linogravures.

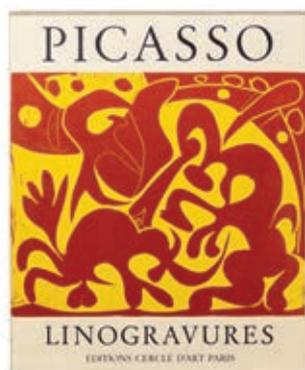
Paris, Éditions Cercle d'art, 1962.

Introduction de Wilhem Boeck, traduite de l'allemand
par Jacques Chavy.

In-folio oblong de (7) ff.+ 45 planches.

Pleine toile grise illustrée et titrée en rouge, étui illustré.

Recueil de 45 linogravures de Pablo Picasso tirées en couleurs
sur papier vélin fort. Catalogue très luxueux, dont le tirage
n'est pas communiqué.



1 400 €

71

Aragon Louis, Picasso Pablo
Shakespeare.

Paris, Éditions Cercle d'art, 1965.

Album in-folio rouge à lacets de 123 pages.

Reliure de Bonnet-Madin portant les signatures imprimées
de Shakespeare, d'Aragon et Picasso.

Imposante et surprenante édition composée de 12 lithographies
à pleine page. Les reproductions en lithographie ont été tirées
dans les ateliers de l'imprimerie moderne du lion.

Tirage à 2000 exemplaires numérotés. Ici, le n°953.

Le justificatif indique une lithographie originale.
Notre exemplaire n'en possède pas.

280 €

72

Brunschwig Hyeronimus

Dis ist das buch
der Cirurgia.
Hantwirckung
der wundartzny
von Hyeronimo
Brunschwig.



Gertenbach, Verlag Dr. Gerhard Zierau, 1967.

In-4 de CXXXVIII + (1) f.

Plein vélin à rabats, dos lisse titré à l'encre noire et rouge.

Reliure éditeur conservée dans un étui vert.

Taille de la reliure : 21,5 x 30,5 cm.

Il s'agit du fac-similé du fameux livre de chirurgie de Hyeronimus Brunschwig imprimé à Strasbourg chez Johannes Grüninger en 1497. Ouvrage réalisé d'après l'original en couleurs conservé à la bibliothèque de Göttingen.

Édition tirée à 599 exemplaires. Ici, l'exemplaire n°110.

Introduction scientifique réalisée par le docteur Christian Probst. Très beau fac-similé d'un des grands incunables de médecine et de chirurgie du XV^e siècle.

350 €

73

Ungerer Tomi
The Beast of
Monsieur Racine.

New-York, Farrar, Strauss and Giroux, 1971.

In-4 non paginé.

Reliure pleine toile kaki éditeur, jaquette illustrée.

Légers frottements à la jaquette.

Rare édition originale comportant une dédicace et un dessin original de Tomi Ungerer : « For Laura, with my very one best ».

400 €

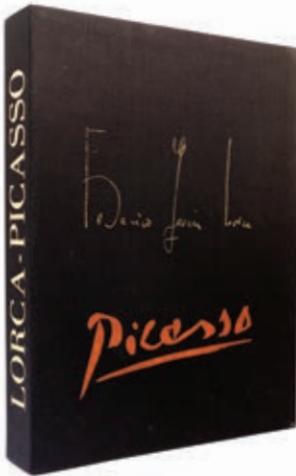
74

Garcia Lorca Federico, Lemoine Randal,
Picasso Pablo
Chant funèbre
pour Ignacio
Sanchez Mejias.

Moulin de Vauboyen à Bièvres en Essone, Pierre de Tartas et SPADEM, 1976.

In-folio en feuillets, 71 pp. sous couverture gaufrée et coffret dépliant de l'éditeur noir titré en rouge et or. Carton de protection d'origine.

Dans une traduction inédite de Randal Lemoine ces poèmes de Federico Garcia Lorca sont illustrés de cinq empreintes gravées par Pablo Picasso et de compositions en couleurs et au lavis gravées sur bois. Les compositions en couleurs à pleine page sont au nombre de 4, les lavis sont au nombre de 10. L'impression des bois gravés par Guy Descouens ainsi que celle du texte, composé à la main en caractère Bodoni de corps 30, ont été confiées à Pierre Jean Mathan.



Les empreintes originales ont été tirées sur les presses des ateliers Desclais.

Tirage total à 306 exemplaires. Un des 220 exemplaires sur grand vélin d'Arches comportant l'état définitif des illustrations. Exemplaire 162. Tous les exemplaires sont signés par l'éditeur et visés par le Ministère d'Huissier de Justice.

Ignacio Sanchez Mejias était un matador espagnol (Séville 1891-Madrid 1934). Il fut un torero atypique, téméraire, auteur de théâtre, ami des intellectuels et président du club de football Real Betis Séville. Il a donné une conférence sur Don Quichotte à l'université Columbia aux États-Unis, et il a participé à la mise en scène des célèbres ballets espagnols de son amie l'Argentinita. Il est mort d'une gangrène gazeuse suite à un accident de tauromachie. Atteint à la cuisse, il refuse de se faire opérer et préfère freiner l'hémorragie.

1 900 €

75

Baudelaire Charles, Roger Bezombes

Les fleurs du mal.
Illustrées par
Roger Bezombes.

Sans lieu, Les bibliophiles de l'Est, 1985.

In-4 non paginé en accordéon monté sur une pleine toile noire, le tout dans un étui noir.

Roger Bezombes l'a illustré avec attention et a passionnément participé à sa fabrication. L'architecture d'ensemble est de Michel Kieffer. Imprimé sur Arches pur chiffon sur les presses lithographiques de Mourlot avec la participation du graveur Henri Deschamps et de l'imprimerie Karcher. Bernard Duval l'a monté et emboîté.

Tirage à 150 exemplaires, ici l'exemplaire n°104.

Très bon état.

400 €







AL

SA

TI

QU

ES

Jodocus (Georges-Michel Haas, dit)

**Berichts und Trost
Spiegel Gottes
oder Christliche
Leichtpredigt auß
dem 119. Psalmen
Davids vers. 75. 76. 77.
bey Unfehnlicher
Volckreicher
Leichtbegängnus
deß Weyland Wohl
Edlen/Vesten/
Hochgelehrten/
Hochachtbaren und
Hochweisen Herren
Jo. Heinrich Moggen
dieser deß H. Reichs
Statt Colmar...**



Strasbourg, Johann Wilhelm Tidemann, 1668.

In-8 de 73 pp. Couverture peinte en noire à l'époque.

Rarissime ouvrage mortuaire en hommage au défunt Jean-Henri Mogg. Édition illustrée de son portrait en frontispice gravé par Peter Aubry à Strasbourg.

Peter Aubry, célèbre graveur strasbourgeois du XVI^e siècle, connu pour ses portraits et ses représentations de costumes. Il a notamment réalisé un « Trachten Büchlein ». Le portrait est gravé avec rigueur, il est très bien encré, les noirs sont profonds. Il est entouré de ses armes et de sa maxime « Literis et armis ». Page de titre entourée d'une frise décorative gravée sur bois.

Édouard Sitzmann dans son dictionnaire de biographie des hommes célèbres de l'Alsace :
« Mogg, Jean-Henri, Stettmeister de Colmar, négociateur, issu d'une famille originaire de Hohenstetten, dans le comté de Dietz, paraît être né le 24 juin 1600 à Ribeauvillé. Son père, négociant aisé, l'envoya à Montbéliard pour y faire son droit. (...) Mogg n'avait attendu que le retour du parti protestant aux affaires de la ville, par la protection des suédois, pour être appelé aux importantes fonctions de greffier syndic de Colmar (1633), où il prit immédiatement une grande influence, fondée sur une valeur personnelle incontestable. Il devint le négociateur en titre de la ville, tant auprès du chancelier suédois Axel Oxenstierna qu'auprès du Cardinal de Richelieu. En 1634, il fut chargé de représenter Colmar à l'assemblée de Francfort à l'effet de contribuer à l'organisation de la confédération ou Union de Heilbronn, et arriver à la pourvoir de finances, de troupes et d'alliés. (...) Il mourut comme stettmeister le 21 décembre 1668. Le Duc de Mazarin, gouverneur d'Alsace, qui tenait Mogg en haute considération, alla le voir pendant sa dernière maladie, et bien qu'il fût protestant, le clergé catholique assista en corps à ses funérailles. Mogg était très lettré ; il avait gardé de l'école l'habitude des vers latins : on conserve encore des distiques composés par lui du temps qu'il remplissait les fonctions d'Obristmeister ».

Notre exemplaire comprend un résumé de la vie de Jean-Henri Mogg et les discours de personnages présents à la cérémonie. La couverture est peinte en noire à la façon des placards mortuaires. Nous n'avons trouvé aucun exemplaire dans les bibliothèques alsaciennes.

600 €

77

Déz Jean

La réunion
des protestans de
Strasbourg à l'église
romaine également
nécessaire pour leur
salut, & facile selon
leurs principes.

Strasbourg, George André Dolhopff, 1687.

Fort in-8 de 25 ff.n.ch.+ 522 pp.+ (1) f.

Plein vélin, dos lisse muet. Reliure de l'époque.

Très bel exemplaire.

350 €

78

[Manuscrit] Grange (de la) M. Mémoires sur l'Alsace - 1697.



Manuscrit de format in folio (19 x 24,5 cm) de (2) ff.+ 295 feuillets.

Plein veau, dos à nerfs orné de caissons et de fleurons dorés, pièce de titre de maroquin bordeaux, triple filet d'encadrement à froid sur les plats, tranches rouges. Reliure de l'époque. Habiles et discrètes restaurations aux coiffes. Quelques feuillets mélangés en début d'ouvrage, exemplaire complet.

Manuscrit à l'encre brune sur un beau papier vergé. Il s'agit là de la copie manuscrite au XVIII^e siècle du mémoire que l'intendant Lagrange rédigea pour le roi en 1697 sur l'état de l'Alsace.

« Après les terribles années de la Guerre de Trente ans, les traités de Westphalie de 1648 avaient accordé une grande partie de l'Alsace au roi de France, dans les décennies suivantes, les conquêtes de Louis XIV rattachèrent à la France la totalité du pays et firent de l'Alsace une province française. (...) La direction de l'administration appartenait à l'Intendant dont dépendait toute la vie de la province. » Lucien Sittler - L'Alsace, terre d'histoire.

L'exemplaire est très beau. Il a de belles marges et l'écriture est très lisible. La plupart des exemplaires que l'on a pu voir sur le marché ont une encre passée. Ce n'est pas le cas pour celui-ci. Très beau manuscrit, du plus haut intérêt pour l'histoire de l'Alsace, conservé dans sa première reliure en veau.

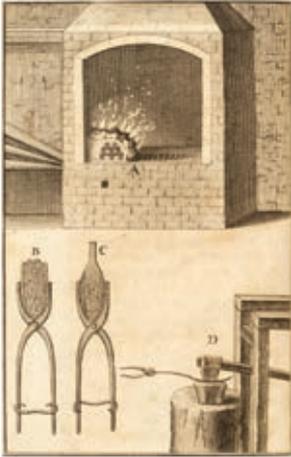
**Exemplaire provenant de la bibliothèque
du Comte de Chambord (Henri V de France,
Duc de Bordeaux).**

La bibliothèque avait été acquise par Maggs Bros. Ltd,
de Londres. Ex-libris.

2 800 €



Bazin l'ainé
Traité sur l'acier
d'Alsace, ou l'art
de convertir le fer
de fonte en acier.



Strasbourg, Jean Renauld Dulssecker, 1737.

In-12 de (6) ff.+ 115 pp.

Plein veau, dos à nerfs orné de caissons et de fleurons dorés, filet d'encadrement à froid sur les plats, frise à froid sur les coupes, tranches rouges. Reliure de l'époque. Coiffes frottées.

Rarissime édition strasbourgeoise illustrée d'une planche à pleine page gravée par Weis représentant un four, des pinces, une enclume, le travail du fer de fonte en acier. L'ouvrage se compose de deux parties.

Description de la première :

Ch. I. Ce que c'est que l'acier & les différentes espèces.

Ch. II. Des secrets pour faire l'acier.

Ch. III. Des difficultés de connoître les bons aciers.

Ch. IV. Des différentes fabriques d'acier naturel.

Ch. V. Des mines ou veines d'acier.

Ch. VI. Des variétés des manœuvres dans la fabrique de l'acier.

Ch. VII. La manière de faire l'acier naturel ou de fer de fonte dans la manufacture d'Alsace.

La suite de l'ouvrage comprend la traduction de quelques chapitres tirés du livre de Mr. Swendenborg sur la manière de convertir le fer crud ou de fonte en acier, en divers lieux.

Deux ex-libris : De la bibliothèque du docteur Ducrey, citoyen de la Savoye, domicilié à Saint-Brieuc en Bretagne. De la bibliothèque de Fernand Joseph Heitz par Hans Haug.

Bon exemplaire de ce livre très rare.

950 €

[Médecine-Œnologie-Viticulture]

Behr Georg Heinrich
Zwey Bücher von
der Materia Medica.
Oder Vollstaendige
Beschreibung Aller
und jeder Artzeney-
Mittel : Samt
beygefügter wohl-
eingerichteter und
höchst-nutzbarer
Therapie.

Strasbourg, Johannes Beck, 1748.

In-4 de (6) ff. (y compris frontispice et feuillet de titre)
 + XII + 608 pp.

Cartonnage bleu à la Bradel, dos lisse titré à l'encre noire, Tranches rouges. Reliure de l'époque. Frottements aux mors, aux coiffes et aux coins. Taille de la reliure : 17,5 x 20,5 cm.

Édition illustrée d'un portrait de l'auteur en frontispice gravé par Johann Striedbeck d'après Johann Friederich Wilcke. Une vignette de titre illustrée comprenant la maxime « Muti Doctores Optimi » gravée par Jean-Martin Weis. Un feuillet de dédicace à Frédéric Ier roi de Suède, illustré d'une grande vignette allégorique comportant ses armes. Une planche de botanique (théier, feuilles de thé). Une planche animalière à pleine page mettant en scène le bouquetin Bézoard.



Rarissime traité de médecine de Georg Heinrich Behr, médecin strasbourgeois (1708-1761). Son livre, particulièrement riche en informations, traite des vertus thérapeutiques des eaux, du thé, du café. Un chapitre de plus de 100 pages sur la viticulture, l'œnologie, les vins. Avec un grand tableau dépliant des différents vins dont les alsaciens.

Jean-George Henri Behr, docteur en médecine, conseiller aulique et médecin ordinaire du prince de Hohenlohe, membre de l'Académie impériale des curieux de la nature et président de la Société allemande de Strasbourg, naquit le 16 octobre 1708 en cette ville où son père était chirurgien-opérateur. Ses humanités achevées, il étudia la philosophie, les mathématiques et les belles-lettres, puis la chirurgie et la médecine sous les Scheid, Salzmann, Bœcer, Le Maire, Werkmeister et Vogeln. Il fit un voyage en Allemagne et étudia les stations thermales de ce pays. Il se rendit en Hollande où il suivit les cours des Albinus et Boërhaave à Leyde. (...) Dans les années 1734 et 1744, il remplit à l'hôpital militaire les fonctions de Médecin royal auxiliaire. En 1738, le prince Joseph de Hohenlohe-Pfedelbach le nomma conseiller aulique et son médecin ordinaire. Reçu membre de l'académie des Curieux de la nature, sous le nom de Glaucias II (1738), il fut élu, en 1743, président de la Société Allemande qu'on venait d'ériger à Strasbourg. (Édouard Sitzmann - Dictionnaire de biographie des hommes célèbres de l'Alsace)

81

1 400 €

Baer F.K.

Lettre sur l'origine de l'imprimerie, servant de réponse aux Observations publiées par M. Fournier le jeune, sur l'ouvrage de M. Schœpflin, intitulé *Vindiciae Typographicae*.

Strasbourg, 1761.

In-8 de 44 pp.

Demi-veau, coins de percaline blanche. Reliure de l'époque. Importants manques au dos.

Édition originale rare sur les travaux de Jean-Daniel Schœpflin en 1760 et la controverse à ce sujet. La théorie de Schœpflin affirme que c'est à Strasbourg que Gutenberg aurait fait ses premières expériences dans l'art de l'imprimerie, et que ses découvertes se seraient perfectionnées à Mayence. Exemplaire comportant de légères rousseurs, non rogné, grandes marges.



450 €

[Imagerie Populaire]
 Déclaration d'amour
 circulaire de la fin
 du XVIII^e siècle.

Émouvante déclaration d'amour d'un soldat nommé Joseph Linke vers 1780. Le soldat s'adresse à sa dulcinée « Thérèse ». Le nom du Régiment est inscrit mais demeure illisible.

Lettre circulaire à plier composée de 6 cœurs piqués. Le tout est aquarellé de motifs végétaux, de frises et d'oiseaux verts et rouges. Diamètre : 30 cm.

Il est rare de trouver ce type de document qui peut faire penser à un souhait de baptême.

600 €



83

Vallée la J.
Voyage dans
les départements
de la France,
Enrichi de tableaux
géographiques
et d'estampes.
Haut-Rhin.

Paris, Chez Brion, 1792.

In-8 broché de 32 pp.

Couverture écrue fendue au dos.

Bel ouvrage composé d'une carte dépliant du département du Haut-Rhin mise en couleurs à l'époque. 3 vues à pleine page. Colmar, Zellenberg et Riquewihr.

« J. la Vallée, ancien capitaine au 46^e régiment pour la partie du texte. Louis Brion pour la partie du dessin. Louis Brion père, pour la partie géographique ».

100 €

84

Friese Johannes
Etwas über die
Naturgueter der
beiden rheinischen
Departemente, samt
ihrer Benutzung.

Strasbourg, Ph. J. Dannbach, 1796.

In-12 de (3) ff.+ 90 pp.

Demi-chagrin rouge, dos lisse titré sur la longueur, tranche supérieure rouge.

Ex-libris de Léon Baumgartner par Louis Schœnhaupt. Très beau livre imprimé sur papier vergé traitant de la nature et de ses merveilles. Les cours d'eau, les fruits, les légumes, les forêts, les eaux minérales, les pierres et la minéralogie, etc... Johann Friese est connu pour avoir également écrit Neue Vaterlandische der Stadt Strassburg un des ehemaligen Elsasses.

200 €

85

Dedon-Duclos François Louis (Général)
Relation du passage
du Rhin. Effectué
le premier Floréal
an V, entre Kilstett
et Diersheim, par
l'armée de Rhin-
Moselle, sous le
commandement
du Général Moreau.

Strasbourg, François Georges Levrault, 1797.

In-8 broché de 72 pp.

Couverture grise muette d'origine. Exemplaire non ébarbé. Une pâle mouillure sur la page de titre et faux-titre.

Exemplaire complet de sa carte dépliant in-fine : Carte du cours du Rhin près de Diersheim, pour servir à l'intelligence du passage du premier Floréal, an 5^e.
Format de la carte : 25,5 x 32 cm.

200 €

Ensfelder
Mairie de Strasbourg.
Fédération
alsacienne.

Strasbourg, J. Dannbach, 1815.

In-8 de 3 ff.n.ch.

Reliure cartonnée rouge de l'époque.

Rare opuscule de la Fédération Alsacienne avec le chant des Fédérés par un Fédéré de Strasbourg.

90 €

Arnold Johann Georg Daniel
Der Pfingstmontag
Lustspiel in
Strassburger Mundart
in fünf Aufzügen und
in Versen.

Strasbourg, Treuttel et Würtz, 1816.

In-8 de 4 ff.n.ch.+199 pp.+ 19 pp.

Demi-marquain cerise à long grains à coins, dos lisse orné de filets et de fleurons dorés, tranches marbrées. Reliure de l'époque (Carayon).

Les couvertures lithographiées « à la cathédrale » sont conservées. Elles sont l'œuvre d'Oberthür.

L'ouvrage comprend in-fine le texte de Goethe sur le Pfingstmontag : « Goethe's Veurtheilung des Luftspiels in Strassburger Mundart der Pfingstmontag in fünf Aufzügen und Versen. »

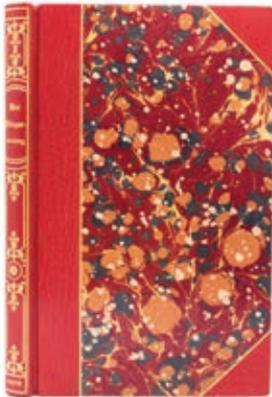
Strasbourg, P.J. Dannbach, 1820. 19 pp.

Ce texte de Goethe paru pour la première fois dans « Über Kunst und Altertum », volume 2, partie 2.

Exemplaire comprenant un envoi du collectionneur et médecin Henri Stilling (1853-1911). La bibliothèque de médecine de Lausanne comprend un fonds Henri Stilling. Ex-libris armorié du XIX^e siècle « Durum Patientia vincit ».

Édition originale de cette œuvre charismatique et connue des strasbourgeois. L'auteur Arnold est considéré comme le père du théâtre dialectal. Superbe exemplaire, absolument sans rousseurs, conservé dans une reliure signée finement établie par Carayon.

650 €



[Cuisine]

Spöerlin Marguerite
Oberrheinisches
Kochbuch oder
Anweisung für junge
Hausmütter und
Töchter, die in der
Kunst zu Kochen und
einzumachen einige
Geschicklichkeit
erlangen wollen.
Nesbt einem Anhang
von Speisen für
Kranke.

Mulhouse, Johannes Rissler, 1819.
 Troisième édition considérablement augmentée.

In-8 de 400 pp.+ (12) ff.+ (3) ff.+ (17) ff. blancs.

Demi-percaline lie de vin à coins, dos lisse muet. Reliure de l'époque. Frottements et rousseurs (comme d'habitude pour ce livre).

Rare troisième édition de cet ouvrage de cuisine écrit par une femme à destination des femmes. Le fameux livre de cuisine Haut-Rhinois imprimé à Mulhouse. La première édition date de 1811. Notre exemplaire est complété par 3 feuillets manuscrits de recettes.

450 €

Schweighaeuser Jean-Geoffroy,
Matter Jacques
Antiquités de
Rheinzabern.

Strasbourg, G. Silbermann, sans date (vers 1820-30).

In-4 de (2) ff. et 15 planches.

Demi-chagrin rouge, dos à nerfs orné de filets et de frises dorés, filets à froid. Reliure de l'époque.

Édition proposant 4 pages d'introduction, notice et explications des planches, ainsi qu'une suite de 14 planches lithographiées par Engelmann et Simon pour la dernière. L'ouvrage indique 15 planches numérotées, il y en a en réalité 14 puisque la treizième n'existe pas. Les couvertures correspondent à la planche 1.

Notre ouvrage est complété par une grande lithographie dépliant en 3 tons réalisée par Simon d'après un dessin de Schütz. « Bas-relief en terre cuite trouvé à Rheinzabern ». Format de la planche : 46 x 54 cm.

L'ensemble est monté sur onglets. Ex-libris Léon Baumgartner par Louis Schoenhaupt. Extrait de l'introduction : « La notice que l'on va lire sur Rheinzabern et les fouilles qui y ont été faites à diverses époques, ainsi que l'explication des monuments qu'elle a produits et dont feu M. Schweighaeuser a fait graver un choix intelligent, sont de la main de ce savant. Je les ai littéralement extraites de ses papiers. Toutes les idées en appartiennent à cet académicien aussi distingué par l'ardeur qu'il apportait à la recherche des monuments que par la vaste érudition qu'il mettait à les expliquer ». (...) « Rheinzabern, bourg de la Bavière rhénane, est situé entre Spire et Lauterbourg à environ douze kilomètres de la frontière de France ». Ce livre est très rare, surtout conservé dans une reliure de l'époque.

600 €



90

Strobel André-Walther
Kurze topographische
Beschreibung
des Ober und
Niederrheins; nebst
einer kleine Chronik
dieser beiden
Departemente.

Strasbourg, J.H. Heitz, 1822.

In-12 broché de 49 pp.

Couverture écru d'origine, dos fendillé.

Rare.

60 €

91

Relation des
funérailles de Jean-
Frédéric Oberlin,
pasteur à Waldbach,
membre de la légion
d'honneur, célébrées
au Ban-de-La-Roche,
le 5 juin 1826.

Strasbourg, Veuve Silbermann, 1826.

In-8 de 47 pp.

Couverture grise titrée. Déchirures au dos, rousseurs.

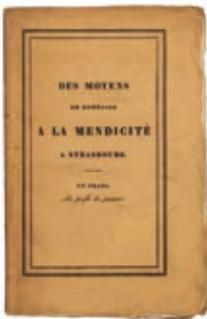
Avec les discours et les stances prononcées à cette occasion.

Peu fréquent.

85 €

92

Kentzinger (de)
Des moyens
de remédier
à la mendicité
à Strasbourg.



Strasbourg, F.G. Levrault, 1830.

In-8 broché de 46 pp.

Couverture écru titrée. Exemplaire non rogné. Rousseurs.

90 €

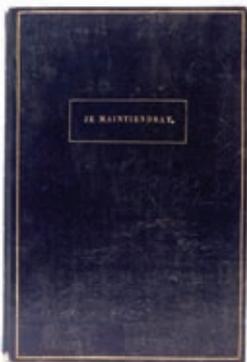
93

Revue d'Alsace.
Première année.

Strasbourg, Au bureau de la revue d'Alsace, 1834.

In-8 de 154 pp.

Reliure cartonnée bleue nuit à la Bradel, dos lisse muet orné



de filets dorés, filet d'encadrement doré sur les plats.
Reliure de l'époque.

Devises « Je Maintiendray » sur le premier plat, « Oranje Boven » sur le second plat. Il s'agit de la devise nationale du Royaume des Pays-Bas depuis 1815.

La Revue d'Alsace a été fondée en 1834 à Strasbourg, puis a revu le jour en 1850 à Colmar. Elle a été publiée sans interruption majeure depuis cette date, hormis pendant les deux guerres mondiales, et de façon irrégulière dans la deuxième moitié des années 1960 et les années 1970. Elle relève de la Fédération des sociétés d'histoire et d'archéologie d'Alsace depuis 1952 et paraît tous les ans depuis 1979. En 2019, la collection totalise 145 volumes. Notre exemplaire constitue la rarissime première année qui manque souvent aux collections.

550 €

94

Ragon F.
Précis de l'histoire
d'Alsace.

Paris, Hachette, 1834.

In-12 broché de 148 pp.

Couverture d'origine titrée. Dos fendillé.

Resumé de l'histoire de la région des Romains à l'Alsace française.

Peu fréquent.

40 €

95

Axinger Joseph
Leben Casimir's von
Rathsamhausen, Fürst
Abtes der vereinten
Ritter Stifte Mirbach
und Lüders, Im
Rufe der heiligkeit
gestorben den 1sten
Jänner 1786.

Strasbourg, F.G. Levrault, 1836.

In-12 de VI + 81 pp.

Demi-toile noire, dos lisse muet. Reliure du début du XX^e siècle.

« Léger de Rathsamhausen est aujourd'hui à la tête de cette abbaye princière : issu d'une des plus anciennes familles de cette province, sa noblesse l'a moins élevé à cette dignité éminente, que ses vertus et son mérite. Faire son éloge, c'est faire celui de la piété et de sa charité : et cet éloge est d'autant moins suspect, qu'il est fondé sur la voix publique ». Grandidier dans son premier volume de Histoire de l'église de Strasbourg.

85 €

96

Goschler Isidore
De psalmodum
poesi et philosophia
dissertatio academica.

Strasbourg, G. Silbermann, 1840.

In-8 broché non ébarbé de 81 pp.

Couverture titrée en noir, illustration au dernier plat.

Dédidace de l'auteur en première de couverture.

« Isidore Goschler né en 1804 à Strasbourg, de parents israélites, fût élève du savant abbé Bautain. Doué de grandes capacités, il fit de brillantes études dans les établissements d'instructions de sa ville natale et fut licencié en droit, en 1826. Admirateur passionné de Bautain, il suivit le maître, se convertit au christianisme, fit sa théologie au Séminaire de Strasbourg, professa la philosophie au collège de Besançon en 1830. (...) S'étant fait recevoir docteur ès-lettres, le 18 juin 1840, il obtint encore le grade de docteur en théologie à Rome. » Édouard Sitzmann dans son dictionnaire de biographie des hommes célèbres d'Alsace.

Notre ouvrage est la thèse présentée le 18 juin 1840.

Bel exemplaire.

90 €

97

Busch Frédéric
Découvertes d'un
bibliophile, ou lettres
sur différents points
de morale enseignés
dans quelques
séminaires de France.

Strasbourg, G. Silbermann, 1843. Deuxième édition.

In-8 de 40 + 4 pp.

Demi-basane havane, dos lisse titré sur la longueur, fleurons dorés romantiques aux coiffes. Reliure de l'époque.

Ex-libris de la bibliothèque de Mr. Le Comte Lanjuinais.

« La première édition de ces lettres n'avait été tirée qu'à très-petit nombre : je voulais donner un avertissement salubre, mais sans faire de bruit, sans provoquer de scandale. Puisque les personnes, auxquelles il était principalement destiné, n'ont pas voulu en profiter, c'est à des lecteurs plus nombreux que je l'adresse : ils jugeront si des livres importés de l'étranger et renfermant une confusion perpétuelle de toutes les notions du bien et du mal, du juste et de l'injuste, enseignant des principes subversifs, infâmes, peuvent s'appeler des Traités de morale ; si des livres, encore plus coupables que ceux que nos anciens parlements faisaient brûler par la main du bourreau, doivent continuer à corrompre l'élite de notre jeunesse, et si les hommes qui cherchent à les propager ou à les soutenir, méritent le nom de chrétiens ».

90 €

Hilpert Dr., Stöber und Andern, Burckhardt

Johann Fredrich
Oberlin's, Pfarrer im
Steinthal, vollständige
Lebensgeschichte und
gesammelte Schriften.

Stuttgart, Scheible, Rieger & Sattler, 1843.

4 parties en deux volumes in-12 de VIII + 376 pp.+ 524 pp.
+ 372 pp.+ (2) ff.+ 487 pp.

Demi chagrin noir à coins, dos à nerfs orné de filets et de frises dorés, tranches marbrées. Reliures de l'époque. Très légers frottements.

Édition fort rare proposant en frontispice un portrait de Jean-Frédéric Oberlin gravé sur cuivre par Pobuda et une vue sur la maison du Pasteur au Ban-de-la-Roche (Oberlin's Wohnung im Steinthal). Chaque volume comprend l'ex-libris de Wilhelm Scheuermann par Joseph Sattler et l'ex-libris du Dr J.A. Poprawski par Henri Solveen. Soit 4 ex-libris au total.

Bel exemplaire.

400 €

L'abbé V. Guerber Essai sur les vitraux de la cathédrale de Strasbourg.



Strasbourg, le Roux, 1848.

In-8 de (3) ff.+ 124 pp.

Demi-percaline rouge, dos lisse titré sur la longueur. Reliure du début du XX^e siècle. La première de couverture jaune titrée est conservée.

Très bel exemplaire, sans rousseurs, complet de ses planches lithographiées en couleurs par E. Simon d'après les dessins de Baptiste Petit Gérard.

- I. Annonciation - Figure d'Empereur.
- II. L'Empereur Henri I L'oiseleur.
- III. Saint Sylvestre Pape.
- IV. Détails d'ornementations.

200 €

Daubrée Gabriel-Auguste

Description
géologique et
minéralogique
du département
du Bas-Rhin.

Strasbourg, À la lithographie de E. Simon, 1852.

In-8 de XVI + 500 pp.+ (1) f.

Édition originale illustrée de 5 planches dépliantes in-fine aquarellées à l'époque. Demi-chagrin vert, dos à nerfs orné de fleurons à froid et de frises dorées, pièce de titre verte, tranches jaspées. Reliure de l'époque.

Une carte est parue un an plus tôt. Très bel exemplaire conservé dans sa reliure romantique.

Baquol Jacques
Guide du voyageur
sur les chemins de fer
de Strasbourg à Bâle
et de Mulhouse à
Thann.



Strasbourg, au bureau de l'almanach alsacien, 1854.

In-12 de 60 pp. précédées d'une suite de 15 planches.
L'ouvrage se termine par une carte dépliant.

Pleine basane bleue nuit, dos lisse muet, filet d'encadrement doré sur les plats, premier plat titré. Reliure du début du XX^e siècle. Les couvertures d'origine en chromolithographies (bleues et or) sont conservées.

Rarissime guide illustré de 4 gravures sur acier et de 11 lithographies des ateliers Simon à Strasbourg. Cathédrale de Strasbourg d'après le daguerréotype, Horloge astronomique de la cathédrale de Strasbourg exécutée par J.B Schwilgué en 1842, Statue de Kléber, Statue de Gutenberg, Ste Odile, Haut-Kœnigsbourg, Vue de Colmar prise de la route de Neuf-Brisach, Vue prise dans la vallée de Munster, Turckheim, Les trois tours d'Eguisheim, Vue de Guebwiller, Murbach, Le nouveau quartier à Mulhouse, Vue de Bâle, Thann et le château d'Engelbourg. L'ouvrage indique une carte et 16 planches. Notre exemplaire comprend la carte et 15 planches. Une restauration page 59, quelques rousseurs.

Ce petit guide est une rareté.

450 €

Baedeker Karl
Le Rhin de Bâle
à Dusseldorf et
excursions en Alsace,
dans le Palatinat,
les vallées de la
Murg et du Neckar,
la Bergstrasse,
l'Odenwald,

Coblentz, C. Baedeker, 1855.

Troisième édition entièrement refondue.

In-12 de XIV + 260 pp.

Reliure cartonnée jaune illustrée de l'éditeur. Frottements aux coiffes, aux mors et aux coins. Étiquette verte « Forence English

450 €

le Taunus, les vallées de la Nahe, de la Lahn, de l'Ahr et de la Wupper et à Aix-la-Chapelle. Troisième édition entièrement refondue.

Church Free Lending Library». Étiquette « Brief extract of the rules » collée sur le contre-plat. Rousseurs éparses.

Guide manuel du voyageur traduit de l'allemand orné de 16 vues, de 8 cartes spéciales et des plans de Strasbourg, Francfort, Mayence, Coblenz, Bonn, Cologne, Aix-la-Chapelle, et Düsseldorf, du château de Heidelberg et du jardin de Schwetzingen. Les cartes sont en couleurs, certains plans sont dépliant et les vues sont lithographiées en bleu. Bon exemplaire, malgré les défauts signalés à la reliure.

103

950 €

Spach Louis

Rapport à monsieur le préfet du Bas-Rhin sur le fonds de la préfecture de Haguenau et de la régence d'Ensisheim.

Strasbourg, Imprimerie de Vve Berger-Levrault et fils, 1856.

In-8 broché de 131 pp.

Couverture verte. Petites déchirures.

Exemplaire comportant un envoi de l'auteur en couverture à Jules Michelet, grand historien français. Ouvrage peu fréquent.

104

200 €

Durwell Eugène

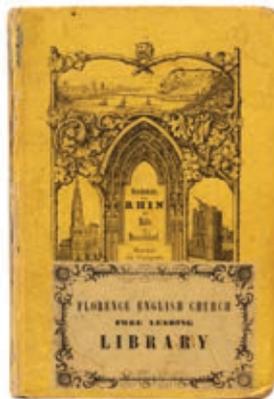
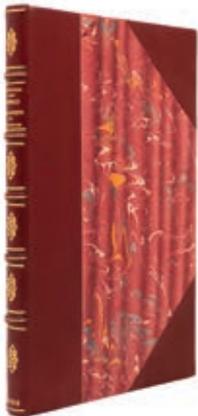
Aperçu géologique du canton de Guebwiller. Mémoire honoré d'une médaille de bronze par la société industrielle de Mulhouse.

Guebwiller, Chez J.-B. Jung, 1856.

In-8 de (3) ff.+ 141 pp.+ (1) f.+ 1 carte dépliant.

Demi-marroquin cerise à coins, dos à nerfs orné de filets et de fleurons dorés, tranche supérieure dorée. Reliure du XX^e siècle (Farraire). Les couvertures et les dos sont conservés.

Très beau livre, sans rousseurs, proposant une carte dépliant aquarellée. Format : 32 x 43,5 cm.



250 €

102

105

Héquet Gustave
De Paris à Mulhouse
et à Bâle. Itinéraire
historique
et descriptif
comprenant les
bains de Bourbonne,
de Plombières
et de Luxeuil.

Paris, L. Hachette et Cie, sans date (vers 1860).

In-8 de XIV + 314 pp.

Percaline noire, dos lisse orné de caissons à froid, plats ornés d'un décor à froid, premier plat titré (lettres dorées).
Reliure de l'éditeur.

L'ouvrage est illustré d'une carte en double page des chemins de fer de l'Est. Reliure en parfait état de conservation, ce qui est rare pour un guide.

250 €

106

Le Baron P. R. de Schauenburg
La peinture sur verre.
Lecture faite le
20 janvier 1865,
à la préfecture
du Bas-Rhin.

Strasbourg, Typographie d'Édouard Huber, 1865.

In-8 de 29 pp.

Couverture verte titrée. Partie inférieure du dos fendue.

Hommage de l'auteur à l'encre noire en couverture.

50 €

107

Spach Louis
Oberlin. Pasteur
du Ban-de-la-Roche.

Paris, Nancy, Berger-Levrault & Cie, 1866.

In-8 broché non coupé de (2) ff.+ 244 pp.

Couverture havane titrée. Très bon état.

75 €

108

Guibal Georges
Le siège et le
bombardement
de Strasbourg.
Conférence faite
à Castres et à
Montauban le 15 et
le 22 octobre 1870.

Toulouse, A. Chauvin, 1870.

In-8 broché de 31 pp.

35 €

**Ristelhuber Paul, Touchemolin Alfred,
Baudelaire, Saglio
et Peter**

1870 Sièg e et
bombardement de
Strasbourg. Album
de 25 dessins par
Touchemolin d'après
les photographies
de Baudelaire,
Saglio et Peter.

Strasbourg, Baudelaire, Saglio et Peter, sans date (vers 1870).

In-8 oblong de 13 pp.+ (1) f.+ 25 planches lithographiées.

Demi-toile rouge à coins, plats lithographiés. Reliure éditeur.
Frottements et salissures.

« Nous offrons au public un album contenant vingt-cinq vues des principales dévastations causées par le bombardement dans les différents quartiers de la ville de Strasbourg. Nous plaçons en tête un narré succinct des événements les plus remarquables accomplis pendant les quarante jours qu'à duré cet horrible bombardement, avec des détails qui s'appliquent plus particulièrement aux planches de l'album. »

L'album est rare, l'intérieur est frais.

300 €

**[Manuscrit]
Hun Xavier
Souvenirs d'un
prisonnier de guerre.**

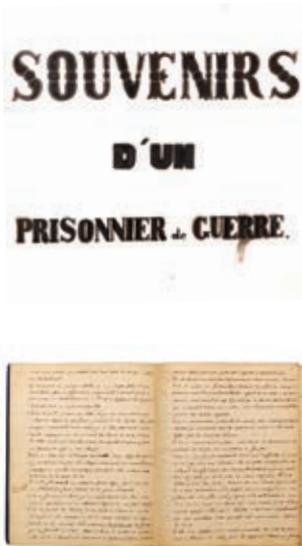
Strasbourg, 1870-1871.

In-4 broché de 87 pp.

Reliure cartonnée souple bleue, dos scotché.

Émouvant manuscrit rédigé par Xavier Hun, strasbourgeois.
« Comme j'avais bien souvent le temps long pendant les heures libres de ma captivité ; je pris la résolution de faire le présent petit résumé, dans lequel je décrirai aussi précisément que possible les événements qui se sont passés depuis mon départ de Strasbourg jusqu'au jour où la Providence m'exaucera mon désir de rentrer dans ma bien aimée Patrie ». (...) « Étant né en 1849 je fis comme tout juste parti de la classe de 1869 où j'eus la chance de gagner en tirant au sort ; mais par contre je fis partie de la garde nationale mobile dont on avait déjà appelé alors les classes 65, 66, 67 et 68. Je m'attendais donc également à être appelé d'un jour à l'autre, mais notre classe ne fût appelé que vers la fin du mois de Septembre et encore je fus oublié dans cet appel et je ne sais pas à quoi attribuer cet oubli autrement qu'au hasard. »

Xavier Hun, dans son récit poignant, décrit le bombardement de la ville de Strasbourg, son départ pour Neuf-Brisach, son séjour à Neuf-Brisach, le siège de Neuf-Brisach, l'évacuation de Brisach, le voyage jusqu'à l'arrivée au camp d'Uebigau (Dresde), le séjour au camp d'Uebigau, son retour à Strasbourg. Manuscrit inédit, important pour l'histoire de la période de l'annexion en Alsace. Le récit, bien écrit et détaillé, donne des indications au jour le jour et quelques fois à l'heure près sur la vie de tous les jours et les faits de guerre. Il cite des lieux et des noms.



500 €

III

Zopff A.

Quelques explications adressées à ses concitoyens au sujet de ses fonctions municipales pendant le siège de Strasbourg et de son voyage à Tours.

Strasbourg, Imprimerie de E. Simon, 1871.

In-8 broché de 56 pp.

Couverture verte. Envoi de l'auteur au Dr Eissen au premier feuillet blanc.

50 €

II2

Lamache Henri
Souvenirs de casemates par un franc-tireur de Strasbourg.

Paris, Frédéric Giraud, 1871.

In-8 broché de 32 pp.

Très bon exemplaire.

50 €

II3

Petit Thouars (du) Bergasse
Le siège de Strasbourg.

Sans lieu, sans éditeur, sans date (vers 1871).

In-8 de 22 pp.

Brochure cartonnée rose, pièce de titre contre-collée sur le premier plat. Dos fendu.

20 €

II4

Rasch Gustave
Die Preussen in Elsass-Lothringen.



Braunschweig, W. bracke, 1874.

In-8 de VIII + 331 pp.

Demi-basane noire, dos lisse orné de filets dorés. Reliure de l'époque. Traces de frottements.

Ex-libris de Georges Wolff. Voir Marcel Møeder - Les ex-libris alsaciens (1931). N° 494.a. Jurisconsulte. Famille strasbourgeoise. Avoué au tribunal civil de Strasbourg vers 1850/70. Bibliophile et collectionneur. Collaborateur de la revue d'Alsace. Il existe deux tirages pour cet ex-libris. Un brun et un noir. Le notre est brun.

100 €

II5

Decker (de)

Sur le tir
plongeant contre
les maçonneries
exécuté avec le canon
de 15^e court au siège
de Strasbourg.

Paris, Nancy, Berger-Levrault & Cie, 1874.

In-8 broché de 30 pp.+ 2 plans dépliant in-fine (volants).

Peu fréquent.

80 €

II6

Schweighaeuser Théodore

Notices historiques
sur l'horloge
astronomique
de la cathédrale
de Strasbourg.

Strasbourg, E. Hubert et E. Haberer, 1876.

In-12 broché de (3) ff.+ 88 pp.

Couverture bleue titrée et illustrée. Restaurations au dos
et au premier plat.

Édition rare proposant deux vues lithographiées.
La cathédrale en frontispice et l'horloge astronomique.

200 €

II7

**[Haut-Kœnigsbourg]
Club Vosgien**

Die Hoh-Königsburg
im Elsass.

Strasbourg, R. Schultz & Cie, 1878.

In-12 broché de VI+ 62 pp.+ (1) f.

Couverture bleue titrée. Rousseurs, scotch sur la coiffe inférieure.
Avec 2 vues à pleine page et deux plans.

35 €

II8

Seyboth Adolphe

Costumes
strasbourgeois
(Hommes) (XVI^e,
XVII^e et XVIII^e
siècles). Cinquante-
quatre planches
dessinées d'après
des documents
de l'époque.

Strasbourg, R. Schultz et Comp., 1881.

In-8 carré de 12 pp. + 54 planches dessinées d'après
des documents de l'époque.

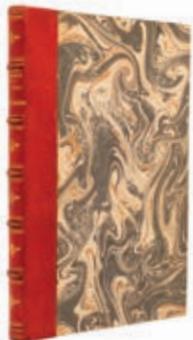
Album cartonné titré, dos de toile bleue, lacets blancs et rouges.
Reliure éditeur.

Tirage total à 100 exemplaires. 50 exemplaires numérotés
pour l'auteur. 50 exemplaires non numérotés ont été mis dans
le commerce, dont le notre.

300 €

119

Reiber Ferdinand
Études Gambrinales.
Histoire et
archéologie
de la bière et
principalement de
la bière de Strasbourg.



Paris, Berger-Levrault & Cie, 1882.

In-4 de (4) ff.+ 245 pp.

Demi-marouquin rouge à long grains, dos à nerfs orné de fleurons et de filets dorés. Reliure de l'époque. Un manque restauré en marge inférieure du titre.

« Nous nous sommes proposé d'esquisser le développement historique de la brasserie, et avant tout autre celui de la brasserie strasbourgeoise. Ce livre n'a donc de prétention qu'aux allures archéologiques ou anecdotiques, et nos études sont celles d'un buveur de bière curieux ».

Très bel exemplaire.

200 €

120

Reiber Ferdinand
Notes sur la zoologie
de la cathédrale de
Strasbourg.

Colmar, Veuve Camille Decker, 1882.

In-8 broché de 12 pp.

Couverture jaune titrée.

30 €

121

Winterer l'Abbé
Trois années
de l'histoire
du socialisme
contemporain.

Rixheim, A. Sutter, 1882.

In-8 broché de 97 pp.+ (1) f.

Ex-dono de J.B. Fleurent sur la couverture.

Parfait état. Rare.

90 €

122

Engelhard Maurice
La contrebande
politique sur la
frontière du Rhin
pendant le Second
Empire.

Paris, Berger-Levrault & Cie, 1883.

In-8 broché de 7 pp.

Couverture verte titrée.

20 €

123

**Eine Soirée
im Strassburger
Grand monde.**

Schiltigheim, nachdrück aus dem « Echo von Schiltigheim », sans date. La BNU de Strasbourg le date en 1884.

L'auteur de cette pièce de théâtre reste anonyme.
Mention de 26^e édition. Fictive?

124

**[Haut-Kœnigsbourg]
Erb Georges
Les chateaux de
Hoh-Kœnigsbourg.**

Strasbourg, Strassburger Druckerei und Verlaganstalt, vormals R. Schultz u.Co., 1889.

In-12 broché de 94 pp.+ (1) f.

Couverture écru marbrée titrée en rouge et noire.

Avec un plan dépliant et quatre vues des châteaux.
Château du Hoh-Kœnigsbourg (coté sud), petit château de Hoh-Kœnigsbourg (vue extérieure), petit château de Hoh-Kœnigsbourg (vue intérieure), la cour intérieure au XVI^e siècle.
Parfait état de conservation.

10 €

125

**Bleicher Georges
Les Vosges. Le sol
et ses habitants.**



Paris, J.-B. Baillière, 1890.

In-8 de 320 pp.

Demi-percaline verte à coins, dos lisse orné de filets dorés, tranche supérieure rouge. Les couvertures sont conservées.

Avec 28 coupes, profils et figures intercalées dans le texte.
Géographie physique, géologie, météorologie, climatologie, origines, modifications, état actuel de la flore, origines, modifications, état actuel de la faune, archéologie préhistorique, anthropologie, ethnographie.

Avec l'ex-libris de F. Kessler gravé à l'eau-forte par Hansi.

120 €

200 €

126

**Reiber Ferdinand
Kuechen-Zettel
und Regeln eines
strassburger
Frauenklosters des
XVI. Jahrhunderts.**

Strasbourg, J. H. Ed. Heitz, 1891.

Explication d'un manuscrit du début du XVI^e siècle.

In-8 broché de 50 pp.+ 1 ff.n.ch.



Couverture de parchemin titrée en rouge.

Ouvrage tiré à 150 exemplaires numérotés. Celui-ci porte le n°26.

Il s'agit là des règles de cuisine des nonnes de Saint-Nicolas aux Ondes. Le manuscrit original est conservé aux archives municipales de Strasbourg.

200 €

127

Berger-Levrault Oscar

Annales des
professeurs
des académies
et universités
alsaciennes
1523-1871.

Nancy, Berger-Levrault & Cie, 1892.

Fort in-8 de CCLXV + 308 pp.+ tableaux synoptiques des cours.

Demi-toile marron, dos lisse, pièce de titre havane.
Reliure de l'époque.

180 €

128

Elsass-Lothringischer
Familienkalender
1894 et 1895.



Strasbourg, J. H. Ed. Heitz (Heitz & Mündel), 1894.

In-8 carré de 81 pp.+ (4) ff.

Demi-chagrin marron, dos à nerfs orné de fleurons dorés,
pièce de titre bleue, tranches jaspées. Reliure de l'époque.
Les couvertures sont conservées.

Un tampon sur la couverture : « Colportage 1879
ELsass-Lothringen ». Nombreuses illustrations, publicités.
Relié avec le même ouvrage pour l'année 1895.

Très bon état.

120 €

Berninger & Krafft
 1895 - Exposition
 Industrielle
 - Strasbourg -
 « Storykenest ».



Strasbourg, 1895.

Album in-folio à rabats, demi-percaline rouge à coins, plat supérieur orné de filets et des armes dorées de la ville de Strasbourg, le plat est titré en lettres dorées, lacet rouge. Reliure d'origine. Format : 25,3 x 34 cm.

L'album comprend une suite de 7 planches. Ces planches sont précédées d'un feuillet titré : Exposition Industrielle Strasbourg 1895. Pavillon des artisans strasbourgeois Berninger & Krafft, Architectes. Le feuillet liste le nom des artisans ayant participé à la construction et à la décoration des pavillons. La première planche est la reproduction du dessin du pavillon construit à l'Orangerie pour l'exposition par les architectes. Les 6 autres planches sont des vues photographiques (phototypie) de l'extérieur et intérieur du pavillon. Le tout est complété par une reproduction photographique d'un autre pavillon présent à l'exposition (Gilardoni frères Altkirch). Celle-ci est dédicacée par Berninger & Krafft. L'album est également dédicacé « à Monsieur C. Binder ». Cet album est très rare. Il ne figure pas dans l'ouvrage de Christian Kempf - les Alsatiques photographiques : inventaire des ouvrages consacrés à l'Alsace et à la photographie originale et imprimée. Des origines du procédé jusque vers 1920.

500 €

Hruschka Anton
 Vues de l'Exposition
 Industrielle
 Strasbourg - 1895 -
 Dédiees à son
 protecteur le prince
 de Hohenlohe-
 Langenburg,
 Statthalter en
 Alsace-Lorraine.

Strasbourg, sans éditeur (Hruschka), 1895.

Grand album in-folio (44 x 36 cm) à rabats comprenant 15 vues photographiques reproduites en phototypie. Elles sont légendées en allemand et en français. Percaline marron titrée signée par Endriss (relieur à Strasbourg). Reliure éditeur comprenant quelques traces de frottements.

I. Portail principal des halles de l'exposition. II. Bord du lac au Nord-Ouest. III. Grotte en rocaïl, revers. IV. Kiosques au bord du lac au sud-est. V. Restaurant principal. VI. Bâtiment de l'administration. VII. Bord du lac au sud-est. VIII. Vue prise de la terrasse en rocaïl. IX. Vue prise de la maison rustique. X. Vue prise du bâtiment de l'administration. XI. Portail principal de la halle des machines. XII. La maison rustique alsacienne. XIII. Sur la terrasse de la maison rustique. XIV. Grotte en rocaïl, due de face. XV. Exposition de la partie forestière.

Album rare, dont il existe trois variantes pour les reliures. Une rouge, une verte et une marron. Christian Kempf - Les Alsatiques photographiques - page 169.

500 €

131

Nelken F.

Die Gemeindeordnung für Elsass-Lothringen vom 6. Juni 1895 und die in Gemäßheit der selben erlassene Wahlordnung vom 28. Dezember 1895 nebst den Ausführungsbestimmungen des Kaiserlichen Ministeriums.

Saverne, Fuchs, 1896.

In-8 de (4) ff.+ 190 pp.

Demi-percaline verte à coins, dos lisse titré.

Reliure de l'époque.

70 €

132

Ingold A.M.P.

Les bénédictins de Munster en Alsace et la question de l'auteur du livre de l'imitation de Jésus-Christ.

Paris, Alphonse Picard, 1896.

In-8 de 21 pp.

Couverture grise titrée.

25 €

133

Schmidt Charles

Les seigneurs, les paysans et la propriété rurale en Alsace au moyen-âge. Préface de Christian Pfister.

Paris, Berger-Levrault et Cie, 1897.

Petit in-4 de XXXV + 289 pp.

Plein percaline bordeaux, dos lisse titré, tranche supérieure rouge. Reliure de l'époque.

Très peu fréquent.

400 €

134

Soltner Auguste

Johann Bochelen der letzte elsässiche Märtyrer der grossen Revolution erfchoffen zu Colmar, am 24. Juli 1798. Ein Betrag zur Centenarfeier 1798-1898.

Rixheim, F. Sutter, 1898.

In-8 de IV + 311 pp.

Demi-toile rouge, dos à nerfs orné de filets dorés. Reliure de l'époque. Frontispice, reproductions de photographies, facsimilés de lettres manuscrites.

Édition rare relatant l'histoire de Jean Bochelen et son exécution.

60 €

135

[Neustadt]
Denkschrift zur
Einweihung des
Neuen Reichs-Post- u.
Telegraphengebäudes
an der Königstrasse
in Strassburg (Els).
am 12 November 1899.
Der Kaiserlichen
Ober-Postdirektion in
Strassburg

Strasbourg, Ludolf Beust, 1899.

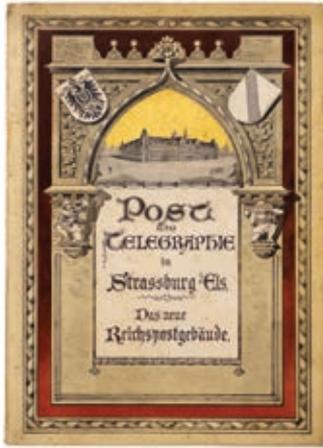
In-4 broché de (2) ff. (y compris le feuillet de titre) + 82 pp.

Couverture illustrée en couleurs.

Superbe monographie sur le bâtiment de La Poste centrale de Strasbourg illustrée de 17 planches à pleine page, de 5 plans et de croquis et reproductions de gravures dans le texte.

Très bel exemplaire.

150 €



136

[Haut-Königsbourg]
Wiegand Wilhelm
Die Hohkönigsburg
im Rahmen der
Elsässischen
Geschichte bis
zum Ausgang der
Staufischen Zeit.

Karlsruhe, G. Braunsche, sans date (début du XX^e siècle).

In-8 broché de 31 pp.

20 €

137

Holl Paul
Le Général Kléber.
Notes et souvenirs
publiés à l'occasion du
centenaire de sa mort.

Strasbourg, Imprimerie alsacienne anciennement Fischbach, 1900.

In-4 broché de 43 pp, couverture rempliée.

Mors inférieur du dos fendu sur 3 cm. Frontispice et nombreuses illustrations dans le texte.

50 €

138

Himpel J. S.

Flora von Elsass-Lothringen.
Analytische Tabellen zum Bestimmen der in Elsass-Lothringen einheimischen und häufiger kultivierten Gefäßpflanzen, namentlich zum Gebrauch auf Exkursionen.

Strasbourg, Verlag von Friedrich Bull, sans date (vers 1900).

In-8 de 327 pp.

Percaline verte titrée en noire. Reliure éditeur.

Parfait état.

28 €

139

**[Haut-Königsbourg]
Hoffmann**

Die Hohkönigsbourg
nebst Schlettstadt
und Rappoltsweiler.

Freiburg im Breisgau, Paul Lorenz, 1902.

In-12 broché de 91 pp.+ (2) ff.

Couverture orangée illustrée et titrée. Avec 16 illustrations, 2 plans et une carte dépliant. Beau petit guide.

60 €

140

Hansi (Jean-Jacques Waltz, dit)

Festschrift für das
VI. Verbandfest
der Turnvereine in
Elsass-Lothringen
am 27., 28 und 29 Juni
1903 zu Colmar.

Colmar, Buchdruckerei J. Waldmeyer, 1903.

In-12 broché de IV-109 pp.+ (1) f.

Couverture kaki de l'éditeur. Premier plat composé d'une grande illustration art nouveau de Hansi à l'époque où il signait dans un médaillon « JWJ ». Le second plat comporte une illustration composée d'armoiries, de glands et de feuilles de chênes.

Livre de commémoration des festivités qui ont eu lieu à Colmar les 27, 28 et 29 juin 1903 des associations de gymnastique d'Alsace-Lorraine. En plus des couvertures, l'ouvrage comprend 2 illustrations dans le texte par Hansi. Deux planches à pleine page : Un plan de situation et une vue des installations place Rapp. In-fine, nous trouverons un grand plan dépliant de la ville de Colmar. L'ouvrage propose le programme des festivités, l'histoire des tournois et des clubs de gymnastique, des pièces de théâtre, une excursion en Alsace illustrée de photographies.

L'ouvrage est rare. Il figure dans le « Tout Hansi » de Yannick Scheibling et Roland Muller. La Nuée bleue. 2009. Brochures, n°10.

500 €



I41

Wolff Félix
Die Klosterkirche
St. Maria zu
Niedermünster
im Unter-Elsass



Strasbourg, Ludolf Beust, 1904.

In-folio (33,5 x 48 cm) de 57 pp.

Ouvrage composé de XXIV planches numérotées hors-texte, de croquis et de reproductions photographiques dans le texte et d'une grande planche de sceaux. Demi percaline bordeaux à coins, dos lisse orné de filets et de fleurons dorés, plats cartonnés titrés. Reliure de l'époque. Une tâche d'encre noire sur le premier plat.

Rarissime ouvrage sur les ruines de l'abbaye Sainte-Marie de Niedermünster au pied du mont Saint-Odile. L'ouvrage est dans une condition rare.

900 €

I42

Ingold A.M.P.
Turenne et le
Lieutenant-Général
Reinhold de Rosen.
Document inédits.

Colmar, H. Huffel, 1905.

In-8 broché de 37 pp.

Supplément. Bibliothèque de la revue d'Alsace. Tome V.
Petites déchirures en coiffe supérieure.

35 €

I43

Bruck Ernst
Das Verfassungs und
Verwaltungsrecht von
Elsass-Lothringen.

Strasbourg, Karl J. Trübner, 1908.

3 volumes in-8 de IX+ 395 pp.+ 12 pp. (Catalogue de l'éditeur)
+ VII+ 287 pp.+ VI+ 316 pp.

Pleine toile verte titrée. Reliures éditeur.

Le droit constitutionnel et administratif d'Alsace-Lorraine pendant l'annexion. L'ensemble est rare.

400 €

I44

[Haut-Kœnigsbourg]
Hauviller Ernst
Bausteine zur
Geschichte der
Hohkönigsbourg.
Urkunden, Akten
und Regesten aus der
Zeit des XV. bis XVII.
Jahrhunderts.

Strasbourg, J. Trübner, 1908.

In-8 broché de 51 pp.

50 €

I45

[Haut-Kœnigsbourg]

Wie man vor
Hohenkœnigsperg
gezogen ist und wie
es gewonnen warf.

Strasbourg, Heitz, 1909.

In-8 broché non coupé de 53 pp.

Bon ouvrage imprimé sur un beau papier vergé illustré
d'après des gravures anciennes. Peu fréquent.

50 €

I46

**Comité commercial Franco-
Allemand de Paris,
Coquet Lucien**

La Percée des Vosges.
Rapport général
présenté au Ministres,
aux Membres
des Parlements,
des Chambres
Consultatives, et des
Conseils Généraux et
Municipaux de France
et d'Allemagne,
à la Compagnie
des Chemins de
fer de l'Est, et à
l'administration
des Chemins de fer
d'Alsace-Lorraine.

Paris, aux sièges des deux comités, 1909.

In-4 broché de LI pp.+ 161 pp.+ 27 planches dépliantes in-fine
numérotées 25. Il y a une planche 10, 10 bis, 10 ter.

Première partie : Exposé historique par Lucien Coquet
rapporteur général de la « Commission de la Percée de Vosges »
secrétaire général du « Comité Commercial Franco-Allemand ».

Deuxième partie : Rapports et cartes présentés au Comité
Commercial Franco-Allemand et au Deutsch-Franzoesischer
Wirtschafts-Verein.

Quelques rousseurs. Rare.

400 €

I47

Frobenius Herman
Vor Französischen
Festungen.
Erinnerungen
an 1870/1871.

Berlin, R. Eisenschmidt, 1911.

In-8 broché de 158 pp.

Mors légèrement fendus.

3 reproductions de photographies dont 2 à pleine page.
Rare ouvrage traitant en grande partie de Strasbourg.

50 €

148

Kœberlé Eugène (docteur)

Poèmes d'Orient
et d'Alsace.

An Docteur Emile Macker
Affectueux souvenir de son vicaire
canonique Scola de 1948
E. Kœberlé



Strasbourg, Imprimerie Alsacienne anciennement Fischbach, 1912.

In-8 de 124 pp.

Percaline kaki, dos lisse titré sur la longueur, tranche supérieure verte. Reliure éditeur.

Ouvrage très rare tiré à 200 exemplaires. Cet ouvrage comporte, sur le premier feuillet blanc, un bel envoi d'Eugène Kœberlé au docteur Émile Macker.

Eugène Kœberlé (1828-1915), l'auteur de ce livre, était un médecin et humaniste alsacien. Il était l'un des pionniers en matière de chirurgie abdominale. Il consacra une partie de sa vie à la poésie et à l'archéologie. Il est à l'origine de la revue alsacienne illustrée avec Charles Spindler.

Très beau témoignage de la vie culturelle au début du siècle passé. Exceptionnel exemplaire à l'état neuf.

450 €

149

Geschichte der
Gründung der
Israelitischen
Religionsgesellschaft
zu Strassburg.

Strasbourg, 1912.

In-8 broché de 58 pp.

Couverture grise titrée.

Très rare ouvrage sur la communauté juive de Strasbourg.

I. Die Entstehung des Ez-Chajim Vereins.

II. Die Konstituierung der Israelitischen Religionsgesellschaft.

III. Die Friedhofsfrage.

IV. Die Weiterentwicklung der Israelitischen Religionsgesellschaft.

150

Duvernoy Emile
Une enclave Lorraine
en Alsace - Liepvre et
l'Allemand-Rombach.

Nancy, Berger-Levrault & Cie, 1912.

In-8 broché de 86 pp.

Extrait des Mémoires de l'Académie de Stanislas, 1911-1912. Rombach-le-Franc avait été appelé l'Allemand Rombach (Deutsch Rumbach) lors du rattachement de l'Alsace Moselle au Reich Allemand en 1870.

Ce livre est très rare.

200 €

150 €

151

Méneval (de) Baron
Un Bayard Alsacien.
Le Général Baron de
Coëhorn 1771-1813 par
le Baron de Méneval
son petit-fils.

Paris, Librairie Fischbacher, 1912.
Préface de M. Henri Welschinger.

In-8 broché de XXIV + 268 pp.

Exemplaire non coupé. Petites déchirures aux coiffes.
Portrait en frontispice.

80 €

152

Muller Paul
La révolution
de 1848 en Alsace.
Avec une biographie
des parlementaires
alsaciens de 1789
à 1871.

Paris, Fischbacher et Mulhouse, Veuve Bader, 1912.

In-8 broché de 247 pp.

Couverture jaune titrée. Exemplaire non coupé.

50 €

153

Møder Gustave Adolphe
Charles Schulmeister
et le château de la
Meinau.

Strasbourg, Imprimerie Alsacienne-Lorraine, 1912.

In-8 broché de 30 pp.

Portrait en frontispice et photographies dans le texte.

18 €

154

Hansi (Jean-Jacques Waltz, dit)
Mon village.
Ceux qui n'oublient
pas.

Paris, Henri Floury, sans date (1913).

In-4 oblong de 35 pp.

Album à recouvrements, percaline bleue illustrée de l'éditeur.
Reliure de Engel. Rabat inférieur légèrement fendillé, sans
les lacets.

Édition originale en tirage de luxe. Un des 100 exemplaires
numérotés à la presse sur papier d'Arches contenant une suite
des gravures en noir sur papier de Chine. Exemplaire n°16.
Robert Perreau - Hansi ou l'Alsace révélée. Bibliographie. I.7.b.

Très bon exemplaire de ce grand classique de l'artiste alsacien
en édition de luxe.



2 500 €

155

Haenle Oscar
Selmele oder's
Bombardement
vun Stroosburri.
Dramatisierte
Geschichte in
4 Bildern aus
der Belagerung
Strassburgs
im Jahre 1870.

Strasbourg, C.F. Schmidt, 1913.

In-8 broché de 52 pp.

Couverture empoussiérée.

Pièce de théâtre en dialecte strasbourgeois sur le bombardement de 1870 à Strasbourg.

15 €

156

Sattler Joseph
Strassburg als
Rheinhafen. Führer
durch die Häfen und
Industriegebiete der
Stadt Strassburg.

Strasbourg, der Hafenverwaltung, 1914.

In-8 broché de 36 pp.

Une carte et un plan (sur la même planche) en fin d'ouvrage. Couverture et ouvrage illustrés par Joseph Sattler, d'après des dessins de Wenzel Hollar et Benjamin Zix. Un tampon en page de titre. Rare.

150 €



157

Hansi (Jean-Jacques Waltz, dit),

Fleurent Joseph
Tours et portes
d'Alsace. 12 aquarelles
par J.-Jacques Waltz.
Préface par Joseph
Fleurent.



Mulhouse, Charles Bahy, 1907-1908 (parution en 5 livraisons).

Porte-folio de 2 ff.n.ch.+ 12 pp. illustrées en noir et blanc et suite de 12 planches de reproductions d'aquarelles.

Pleine toile marron à recouvrements, premier plat titré comprenant une image en couleur contrecollée. Porte-folio d'origine.

Il s'agit de l'édition de luxe dont on ne connaît pas le nombre d'exemplaires. Une autre publication existe, de couleur bleue et de plus petite taille.

1.Thann, 2. Bergheim, 3. Dambach, 4. Riquewihr (la porte), 5. Turckheim, 6. Ammerschwihr, 7. Ribeauvillé, 8. Riquewihr (la tour du Dolder), 9. Rouffach, 10. Séléstat, 11. Kaisersberg, 12. Cernay.

L'exemplaire est dans une condition exceptionnelle.

Les 5 couvertures de livraison bordeaux sont réunies.

Les planches sont à chaque fois séparées de leurs serpentes textiles d'origine. Les serpentes ont des motifs différents.

Robert Perreau - Hansi ou l'Alsace révélée. Bibliographie. III.1.

Cet ouvrage présenté ici dans une condition remarquable est l'un des plus rares de Hansi.

2 800 €

158

Helmer P.-A.
Les généraux
alsaciens pendant
la Révolution et
l'Empire. Annales
d'Alsace.

Paris, Nancy, Berger-Levrault, 1917.

In-8 broché de 24 pp.

15 €

159

Hansi (Jean-Jacques Waltz, dit)

L'Alsace heureuse.
La grande pitié
du pays d'Alsace
et son grand bonheur
racontés aux petits
enfants par l'Oncle
Hansi. Avec quelques
images tristes et
beaucoup d'images
gaies.

Paris, Henri Floury, 1919.

Album in-folio de 63 pp.

Pleine percaline bleue illustrée à recouvrements de l'éditeur, sans les lacets.

Édition originale en tirage de luxe. Tirage à 100 exemplaires numérotés sur Hollande Van Gelder comprenant une double suite en noir des gravures sur papier de Chine. Exemplaire n°10 signé à l'encre noire par Henri Floury l'éditeur.



Très bel état de conservation. Robert Perreau - Hansi ou l'Alsace révélée. Bibliographie. I.8.b.

2500 €



160

Université de
Strasbourg - Fêtes
d'inauguration 21,
22, 23 Novembre 1919.

Strasbourg, Imprimerie alsacienne, 1920.

In-4 de 165 pp.+ (3) ff.

Demi-basane havane à coins, dos à nerfs orné de caissons et de fleurons dorés, initiales dorées F.J.H. en coiffe inférieure, tranche supérieure dorée. Reliure de l'époque. Les couvertures d'origine sont conservées.

Ex-libris de Fernand Joseph Heitz. Nombreuses photographies à pleine page, fac-similé.



85 €

161

Rath Charles

Les Noms
Géographiques
et la Préhistoire
de l'Alsace. Avec
de nombreuses
illustrations de
Matthieu Kohler,
Henri Zislin et
Lisa Muller.

Mulhouse, Imprimerie J. Brinkmann, 1920.

In-8 de 80 + VII pp.

Demi percaline rose. Premier plat illustré. Illustrations dans le texte, VII planches de reproductions photographiques archéologiques.

Très bon état.

80 €

162

Lessonos Marc, Houpert Charles

Le vieux Strasbourg.
Album de vingt-
quatre planches
d'après les œuvres
de Schmitt André
avec les textes de
Marc Lessonos et
Charles Houpert.

Strasbourg, Charles Houpert, sans date (vers 1920-1930).

In-4 broché de (3) ff. y compris la page de titre + (1) f. blanc et une suite de 24 planches à pleine page dont une en couleurs.

Couverture à rabats velours marron de l'éditeur.

Tirage à 450 exemplaires numérotés. Notre exemplaire n'est pas numéroté. Il est cependant signé par André Schmitt. L'ouvrage comprend un ensemble de coupures de journaux et une photographie originale dédiée d'une œuvre d'André Schmitt. L'ouvrage est conservé dans son étui cartonné.

Parfait état.

100 €

163

**Ungerer Alfred, Ungerer Théodore,
Flammarion Camille**

L'horloge
astronomique
de la cathédrale
de Strasbourg.

Strasbourg, Imprimerie Alsacienne, 1922.

In-4 (25,5 x 32,5 cm) de 152 pp.+ XXXXII planches à pleine page.

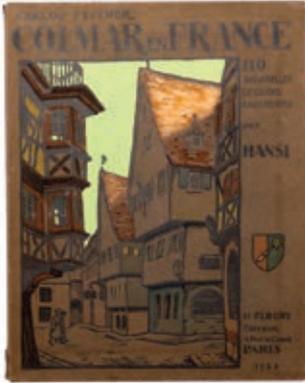
Demi-percaline à coins bleue, dos lisse titré, plat au titre doré et illustré d'un médaillon au coq « automate ». Reliure de l'éditeur.

L'exemplaire ne comprend pas le portrait de Jean-Baptiste Schwilgué en frontispice, d'après le dessin de Charles-Auguste Schuler. Il semblerait qu'il n'ait pas été relié avec dans cet exemplaire. L'ouvrage ne comprend aucune traces de déchirures ou de découpage à ce niveau là. 42 planches in-fine. Bon état de conservation pour cette étude de référence.

250 €

164

**Hansi (Jean-Jacques Waltz, dit),
Fischer Carlos**
Colmar en France.
Cent-dix aquarelles,
eaux fortes et dessins
par Hansi.



Paris, Henri Floury, 1923.

In-folio broché de 107 pp.+ 2 ff.n.ch.+ (1) f.

Couverture remplie illustrée. Mors inférieur droit fendu sur 2 cm.

Édition originale en tirage de luxe. Un des 50 exemplaires numérotés sur papier du Japon. Exemplaire n°7. Cette édition comprend un double tirage des 3 eaux-fortes sur papier du Japon ainsi qu'une eau-forte complémentaire. Bulletin de souscription relié in-fine avec un spécimen d'une des planches en couleurs dans le texte. L'ouvrage est impeccable. Robert Perreau - Hansi ou l'Alsace révélée. Bibliographie. III.3,b.

2 500 €

165

Forrer Robert
Les enceintes
romaines et du Moyen
âge de Strasbourg.

Paris, société générale d'imprimerie et d'édition, 1923.

In-8 broché de 11 pp.

Avec 4 figures et 2 planches. L'exemplaire n'est pas coupé.

20 €

166

Rath Charles
Moyen de
comprendre les
noms géographiques
Alsaciens et Vosgiens.

Mulhouse, J. Brinkmann, 1924.

In-8 broché de 21 pp. (numérotées 119-140).

Couverture marron titrée et illustrée.

Cette brochure forme la suite de celle parue en 1920 sous le titre « Les noms géographiques et la préhistoire de l'Alsace ».

25 €

167

**Bopp Marie-Joseph,
Scherlen Auguste**
Le théâtre Alsacien
de Colmar. 1899-1924.



Colmar, théâtre Alsacien de Colmar, 1924.

In-4 de 88 pp.+ (14) ff.

Reliure en tissu de l'époque (motifs floraux).

Édition originale tirée à 350 exemplaires numérotés. Ici l'un des 50 sur papier vergé portant le n°37. Illustrations de Léon Stein et Henry Bermeitinger, photographies d'Antoine Schneider. Illustrations en noir et blanc dans le texte, en couleurs à pleine page et reproductions photographiques. Avec l'invitation illustrée au 25^e anniversaire du théâtre.

150 €

168

**Hansi (Jean-Jacques Waltz, dit),
Victor Huen**
La merveilleuse
histoire du bon Saint
Florentin d'Alsace
racontée aux petits
enfants par l'Oncle
Hansi avec beaucoup
d'images par Hansi
et Huen.

Paris, H. Floury, 1925.

Album in-folio à recouvrements de 76 pp.

Couverture écrue cartonnée illustrée de l'éditeur, sans les lacets.

Édition originale en tirage de luxe. Un des 100 exemplaires numérotés sur papier vélin de Hollande, contenant une suite en noir des illustrations sur Madagascar. Exemplaire n°26 signé par l'artiste au premier feuillet blanc.

« Hansi, Saverne le 9 septembre 1926 ». Robert Perreau - Hansi ou l'Alsace révélée. Bibliographie. IV.

Parfait état de conservation.



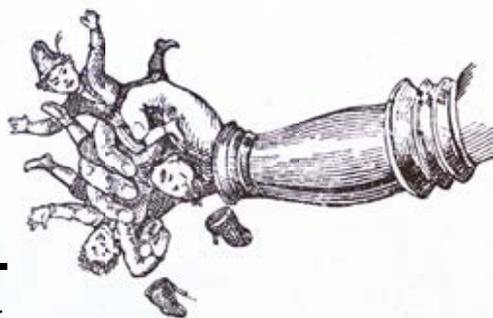
169

Rath Charles
Glossaire expliquant
les noms des lieux
et les légendes
de l'Alsace avec
de nombreuses
illustrations de
Mathieu Kohler,
Henri Zislin
et Lisa Muller.

Mulhouse, chez l'auteur, 1926.

In-8 broché de 40 pp.

Très bon état.

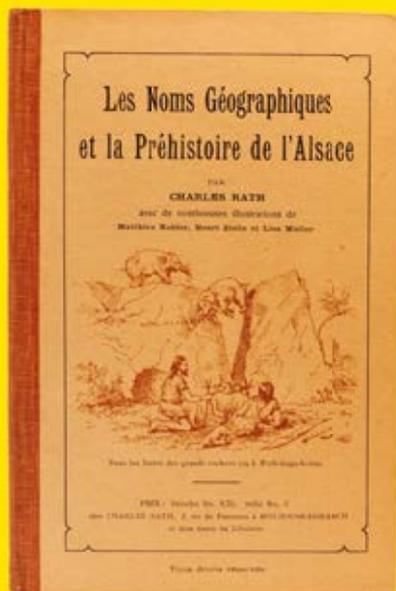


2 500 €

35 €



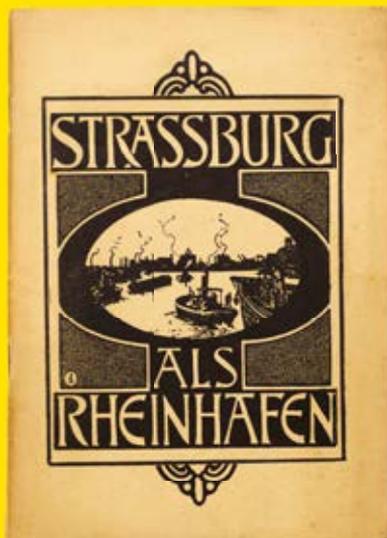
168



161



159



156

170

Reuss Rodolphe, Pfister Christian

Rodolphe Reuss.
Soixante années
d'activité scientifique
et littéraire, 1864-
1924. Mes débuts
littéraires et
bibliographie
de mes travaux.
Avec une étude
biographique par
Christian Pfister
doyen de la faculté
des lettres de
l'université de
Strasbourg et les
Discours prononcés
à l'occasion de
l'hommage rendu
à Rod. Reuss
le 24 Février 1923.

Paris, Société d'édition les belles lettres, 1926.

In-8 de XV + 148 pp.

Un portrait en frontispice et une planche photographique.
Bon exemplaire.

30 €



171

Tyc Théodore
L'immunité
de l'Abbaye
de Wissembourg.

Strasbourg, Imprimerie alsacienne, 1927.

In-8 broché de 151 pp.+ 1 carte dépliant.

●
172

25 €

172

**Les Vosges et la
section tourisme
des Sports-Réunis
de Colmar.**

Colmar, Lechleiter, 1930.

In-8 broché non paginé.

Nombreuses reproductions photographiques.
Peu fréquent.

35 €

173

Mestral Combremont (de) J.

Un grand serviteur.
Jean-Frédéric
Oberlin.

Genève, Labor, sans date (1930).

In-12 broché de 150 pp.+ (1) f.

Carte, dessins et photographies.

15 €

174

**Eine metallene
Opfervase aus Chinas
Arzeit in elsässischen
Privatbesitz. Nach
den Berichten des
Pfarrers Sig von
Wettolsheim.**

Colmar, Alsatia, 1930.

In-4 broché de 12 pp.

Reproductions photographiques.

20 €

175

**Matthis Albert, Brunck de Freundeck
Richard**

**Hitt grattle mer bi
Wind un Sturm Uff
d'Schnecke nuff Uum
Müenschterdhurm.**



Strasbourg, Édition de la vie en Alsace, 1934.

In-folio en feuillets sous couverture titrée.

Cet ouvrage est illustré de 4 eaux-fortes originales et de 4 lettrines par Richard Brunck de Freundeck. Il a été tiré à 310 exemplaires. Ici l'un des 305 sur papier de Hollande Van Gelder Zonen (n°151). La page de titre gravée est coloriée en rouge. Comprend la traduction française. Un des grands livres de l'artiste avec les sept pêchés capitaux.

340 €

176

Bouculat Jacques
**Aux avant-postes
pendant le siège
de Strasbourg
1870. Mémoires
inédits d'un soldat
bourbonnais établis
et présentés par
Paul Vernois.**

Moulins, Strasbourg, Crépin Leblond, Librairie de la Mésange, 1946.

In-8 broché de 68 pp.+ (1) f.

Très peu fréquent.

80 €

177

Werner Robert
**L'approvisionnement
en pain de la
population du Bas-
Rhin et de l'armée
du Rhin pendant
la Révolution
(1789-1797).**

Strasbourg, Paris, F.-X. Le Roux et Cie, 1951.

In-8 broché de 634 pp.

Exemplaire non coupé.

90 €

Jörgensen-Lehmann Monique

Histoire de douce-
amère et du Prince
Maladroit.



Paris, sur les presses de la Technique du Livre, 15 août 1960.

In-folio broché, couverture rempliée, 6 ff.n.ch.

Unique et seule édition. Il a été tiré de cet ouvrage 35 exemplaires numérotés de I à XXXV et accompagnés chacun d'une aquarelle originale. N° XXXI. Exemplaire personnel de Marieleine et Frédéric Hoffet. Pour « Marieleine et Frédéric Hoffet le 31/12.60 avec mes vœux affectueux pour la nouvelle année. Monique Jörgensen-Lehmann ». L'aquarelle originale en question se situe en frontispice et représente une très belle vue de la cathédrale de Strasbourg. La première page de texte comprend un bandeau à l'aquarelle. La dernière page comprend un cul-de-lampe à pleine page à l'aquarelle.

L'ensemble de l'ouvrage est tiré sur un véritable papier d'Arches satiné. Le nom de l'auteur en page de titre est manuscrit.

La première de couverture est titrée à la main et elle est illustrée d'un dessin original. Deux empreintes de feuilles de chêne aux contours dorés.

Cet ouvrage est une véritable petite œuvre d'art. Nous y joignons l'ouvrage : Portrait de Monique Jörgensen aux éditions Manuel Brucker.

Extraits de l'avant-propos : « Les critiques, depuis 1922, date de sa première exposition, - elle avait quatorze ans -, ont souligné dans leurs rubriques ses peintures de nus (on note sa parenté avec Rembrandt) et ses aquarelles (elle fait songer à Whistler). Découverte par Alfred Athis, alors directeur chez Druet, remarquée ensuite, lors d'une exposition dans cette galerie, par le grand Paul Signac, elle est citée entre Lebourg, Bonnard, Utrillo, Segonzac, pour ses motifs : les vieux logis avec leurs visages qui n'ont pas le regard indifférent ».

800 €



179

Pflimlin Pierre, Uhrich René
L'Alsace destin
et volonté.

Paris, Calmann Lévy, 1963.

In-8 broché non coupé de 262 pp. Couverture rempliée titrée en rouge et noir.

Édition originale tirée à 35 exemplaires numérotés. Ici, l'un des 30 sur vélin blanc BFK portant le n°11. Le tirage de tête comprend également 5 exemplaires hors commerce. L'ouvrage comprend un envoi des auteurs en page de faux-titre.

Parfait état.

400 €

180

Hatt Jacques
Liste des membres
du grand sénat
de Strasbourg.
Des Stettmeistres,
des Ammeistres,
des conseils de XXI,
XIII et XV du XIIIe
siècle à 1789.

Strasbourg, éditions de la mairie, 1963.

Fort in-8 broché de 677 pp.

Couverture d'origine titrée. Exemplaire entièrement non coupé. Très bon état.

75 €

181

Ochsenbein G.
Les lacs des
Vosges haut-
rhinoises. Origine,
aménagement,
légendes.

Mulhouse, l'Alsace, 1964.

In-8 broché de 59 pp.

Illustrations de R. Boos et S.A. Marie. Nombreuses reproductions photographiques.

28 €

182

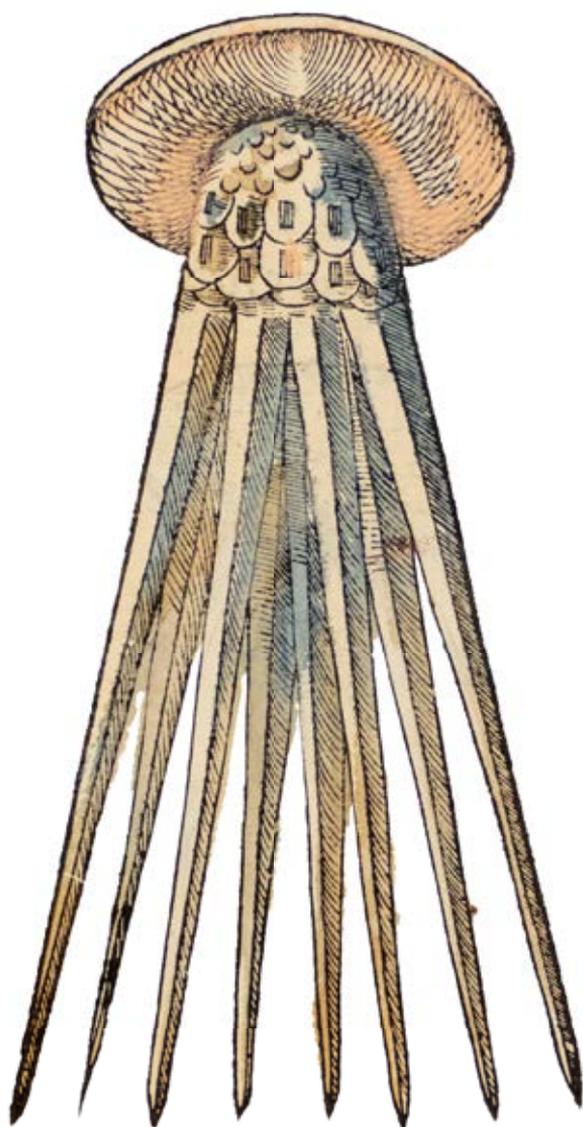
Cames Gérard
Allégories et
symboles dans
l'Hortus Deliciarum.
Avec 141 illustrations
et 79 planches.

Leiden, E.J. Brill, 1971.

In-4 de 153 pp.+ 79 planches.

Pleine percaline marron de l'éditeur. Jaquette violette illustrée présentant une petite déchirure au dernier plat. Livre et reliure en parfait état de conservation.

150 €



LES OUVRAGES SONT CLASSÉS PAR ORDRE CHRONOLOGIQUE.
LES PRIX INDIQUÉS SONT NETS ET EN EUROS. EMBALLAGE GRATUIT,
PORT EN SUS, ASSURANCE À LA CHARGE DU CLIENT. LES COMMANDES
PAR TÉLÉPHONE DOIVENT ÊTRE CONFIRMÉES PAR ÉCRIT.

TOUS LES OUVRAGES DÉCRITS DANS CE CATALOGUE ONT ÉTÉ COLLATIONNÉS
ET SONT GARANTIS COMPLETS, SAUF INDICATION CONTRAIRE.
EN CAS D'ERREUR OU D'OMISSION DE NOTRE PART, LES LIVRES PEUVENT
ÊTRE RENVOYÉS DANS LES SEPT JOURS SUIVANT LEUR RÉCEPTION, À CONDITION
D'ÊTRE CONVENABLEMENT EMBALLÉS ET ASSURÉS, ET SOUS RÉSERVE
DE NOTIFICATION PRÉALABLE.

NOUS NOUS DÉPLAÇONS VOLONTIERS POUR EXAMINER VOTRE BIBLIOTHÈQUE
SI VOUS DÉSIREZ EN VENDRE UNE PARTIE, SANS ENGAGEMENT DE VOTRE PART.

CE CATALOGUE A ÉTÉ RÉALISÉ PAR L'ÉQUIPE DE LA JUMENT VERTE.
CONCEPTION GRAPHIQUE ET PHOTOGRAPHIES PAR LORINE BOUDINET.

IMPRIMÉ À 1300 EXEMPLAIRES EN MAI 2020.

TOUTES REPRODUCTIONS EXEMPTES D'UNE DEMANDE DE DROITS
PRÉALABLE EST ILLÉGALE. LE CATALOGUE EST DISTRIBUÉ AU RÉSEAU
CLIENTS DE LA JUMENT VERTE, IL EST GRATUIT ET INTERDIT À LA
VENTE.

N'HÉSITEZ PAS À NOUS CONTACTER POUR RECEVOIR NOS
CATALOGUES ANNUELS.

