

La Jument Verte

fev
/20

LIVRES ANCIENS



La Jument Verte

LIVRES ANCIENS

21, rue des Juifs
67000 Strasbourg

+33 3 88 35 54 42
+33 6 32 80 30 45



contact@librairiejumentverte.com
www.librairiejumentverte.com



CONDITIONS DE VENTE

CONFORMES AUX USAGES DU SYNDICAT
DE LA LIBRAIRIE ANCIENNE ET MODERNE
ET AUX RÈGLEMENTS DE LA LIGUE INTER-
NATIONALE DE LA LIBRAIRIE ANCIENNE.

TVA N° FR 305194 22299 - SIRET N° 519 422 299 00023
BANQUE POPULAIRE ALSACE LORRAINE CHAMPAGNE
IBAN: FR76 1470 7500 2370 2145 4950 124 - BIC: CCBPFRPPMTZ

2010 ➔ 2020

**Une décennie au service des collectionneurs
et amateurs de beaux ouvrages!**

10 ans, déjà, que la Jument Verte est apparue
dans le paysage bibliophilique alsacien.
Que de chemin parcouru!

Cette année anniversaire est une belle occasion
pour nous de vous remercier de votre fidélité.
Plusieurs surprises sont en préparation, à commencer
par ce catalogue que nous avons la grande fierté de
partager avec vous. En espérant qu'il vous plaise,
et qu'il en appelle beaucoup d'autres!

L'équipe de La Jument Verte

**Martin Matrat
Cécile Fischer
Lorine Boudinet**

—

VA

R

I

A

Tunc loquens. et eos cum suis.
et in furore suo conturbabit eos.
Et ait constitutus super
eos. super montem sanctum
eius. predicans preceptum eius.
Dominus dicit. et me filius meus.

Chlorophyll content was determined by the method of Arar (1995) using a spectrophotometer (Shimadzu UV-1601U). Leaf samples were ground in liquid nitrogen and extracted in 80% methanol. The extract was centrifuged at 10,000g for 10 min and the supernatant was transferred to a clean vial. The absorbance was measured at 663 nm and 665 nm. Chlorophyll content was calculated using the following equation:

$$Chl\ a + Chl\ b = 27.8 \times A_{663} + 11.6 \times A_{665}$$

where A_{663} and A_{665} are the absorbance values at 663 nm and 665 nm, respectively. The total chlorophyll content was expressed as mg g⁻¹ of fresh weight.

Chlorophyll fluorescence was measured using a Fluorometer (F640, Photon Systems Instruments, Brno, Czech Republic). The maximum quantum yield of PSII (F_v/F_m) was determined by saturating light pulses (10,000 μmol photons m⁻² s⁻¹) for 0.8 s. The minimum fluorescence (F_0) was determined by a 10-min dark adaptation period. The maximum quantum yield of PSII was calculated as $F_v/F_m = (F_m - F_0)/F_m$, where F_m is the maximum fluorescence and F_0 is the minimum fluorescence. The quantum yield of PSII (Φ_{PSII}) was determined by the ratio of the change in fluorescence (ΔF) to the maximum quantum yield of PSII (F_v/F_m).

Stomatal conductance (g_s) was measured using a porometer (LiCor Li-6400, Lincoln, NE, USA). The porometer was held against the leaf surface for 30 s and the reading was recorded. The measurement was repeated three times and the average value was used. Stomatal conductance was expressed as mol m⁻² s⁻¹.

Leaf temperature was measured using a thermocouple (Type K, Omega Engineering, Stamford, CT, USA) attached to the leaf surface. The temperature was recorded every 10 min and the average value was used. Leaf temperature was expressed as °C.

Statistical analysis was performed using the SPSS 16.0 software package (SPSS Inc., Cary, NC, USA). The data were analyzed using a two-way ANOVA (treatment and time). The means were compared using the Tukey's post-hoc test. The significance level was set at 0.05.

[illegible][illegible]

Q I have a question about the "How much" column in the table on page 10. It says that the amount of the investment is \$100,000. But the amount of the investment is \$100,000. But the amount of the investment is \$100,000. But the amount of the investment is \$100,000.

01

**[Incunable]
Hannapes (de)
Nicolas
Auctoritates
utriusque testamenti.**

Strasbourg, Henri Eggestein, pas après 1475.

In-folio de 48 ff.

Parchemin à rabats du XVII^e siècle. Reliure réalisée à partir d'un feuillet liturgique comprenant 6 lettrines peintes bleues et rouges. Taille de la reliure : 22 x 30 cm.

Splendide impression latine en lettres rondes sur deux colonnes.

L'exemplaire comprend de grandes lettrines rouges et est entièrement rubriqué en rouge. La plupart des feuillets possèdent un beau filigrane présent au centre des deux colonnes d'impression. Cet incunable comprend des marges exceptionnelles.

Henri Eggestein imprima de 1466 à 1484.

« Il est né à Rosheim (Bas-Rhin), au plus tard vers 1420.

Il doit avoir fréquenté une université et avoir obtenu le titre de magister philosophiae, ainsi que celui de artium liberalium. Il entra d'abord, comme Mentelin, au service de cet ami des arts que fût l'évêque Ruprecht. Celui-ci lui confia la charge de garde des sceaux... » Ritter François - Catalogue des incunables de la bibliothèque nationale et universitaire de Strasbourg. Page 72, 342.

Les impressions incunables de Eggestein sont extrêmement rares. Superbe condition.

Prix sur demande

02

**[Incunable]
Boethius, Anicius
Manlius Severinus
De Consolatione
Philosophiæ [avec
le commentaire du
pseudo-Thomas
et la Compendiosa
Consolationis
resumptio].**

Haguenau, Heinrich Gran, 1491.

In-4 de 200 ff.n.ch. (le dernier blanc), 40 lignes, tables des matières sur deux colonnes.

Ais de bois recouverts de peau de daim claire, dos à trois nerfs, écoinçons et ombilics de cuivre estampé et en relief, fermoirs de cuivre sur lanières de cuir. Reliure de l'époque. Taille de la reliure : 14 x 20,5 cm

Goff, B-791 ; CIBN, B-580 ; BMC, III, 682 ; GW, 4549 ; Ritter, 96.

**Très belle édition alsacienne d'un texte clef
de la pensée occidentale.**

Ce livre remarquablement imprimé en caractères gothiques (deux formats) est l'une des premières productions du typographe Heinrich Gran, actif à Haguenau entre 1489 et 1500. L'exemplaire, entièrement rubriqué, comporte d'élégantes initiales à l'encre rouge.

L'ouvrage fut composé dans les geôles du roi ostrogoth Théodoric le Grand alors que le philosophe romain Anicius Manlius Severinus Boethius (475-525), Boèce en français, attendait sa condamnation à mort pour l'exercice de pratiques prétendument magiques. Cette oeuvre mêlant pour la première fois vers et prose (procédé qui influença le Dante de la *Vita nova*) est le testament littéraire et philosophique de l'auteur. Mais la *Consolatio* est avant tout le texte qui marque le passage de la philosophie antique à la pensée médiévale : Boèce y opère une synthèse originale des théories de Platon, d'Aristote, des stoïciens, de Cicéron, mais aussi de la Bible, d'Augustin et des Pères de l'Église.

« L'influence de Boèce sur la pensée médiévale est décidément considérable, à la fois du point de vue de la méthode que des contenus... Le vocabulaire de Boèce transmet au Moyen Age des termes techniques : substantia et subsistentia sont distinctes, les définitions sont précises... Avec Augustin et Aristote, Boèce est l'une des auctoritates médiévales les plus citées, notamment en ce qui concerne la *Consolatio* : traduite en vulgaire dès le IX^e siècle par le roi Alfred d'Angleterre, elle fut copiée et commentée jusqu'au XV^e siècle : une fortune exceptionnelle pour un ouvrage qui ne mentionne jamais Jésus Christ, révèle une très forte présence stoïcienne (surtout dans le livre I) et néoplatonicienne, et entend surtout démontrer comment la raison pure est capable, grâce à la philosophie, de donner des réponses satisfaisantes à toutes les nécessités de l'esprit » (Maria Bettetini, préface à la dernière édition italienne de la *Consolatio*, Torino, Einaudi, 2010).

Intéressant spécimen de reliure allemande de la fin du XV^e siècle ; les contre-plats sont recouverts de feuilles de parchemin provenant d'un manuscrit liturgique du XIV^e siècle.

Annotations contemporaines à l'encre noire sur le titre, les gardes et dans les marges du premier livre. Cachet humide de la Fürstliche Hofbibliothek de Leiningen sur le titre.

L'exemplaire est dans une condition exceptionnelle, conservé dans sa reliure d'époque.



Prix sur demande

Voragine (de), Jacobus
Lombardica historia
que a plerisq (uam)
aurea legenda
sanctoru (m)
appellatur.

Strasbourg, George Husner, 1502.

In-folio de 260 ff.n.ch.

Taille de la reliure : 21 x 29,5 cm

Veau sur ais de bois, dos à nerfs orné de fleurons et de filets à froid, plats estampés à froid de filets et de motifs floraux, « Lombardica » doré en partie supérieure du premier plat, traces de fermoirs. Reliure de l'époque.

Un feuillet d'incunable est collé sur le dernier contre-plat. Accidents aux coiffes, coins frottés. Rousseurs éparses et trous de vers.

Première des deux éditions proposées par Georg Husner de la Légende Dorée. Très belle impression gothique post-incunable à deux colonnes. Exemplaire entièrement annoté par Christoff Puehler, mathématicien, astronome et antiquaire (1500-1583). Puehler signe ses notes sous le colophon : « Christophorus Collatinus Siclas opide Pannonis Inferioris » (Siklós dans le sud de la Hongrie). Christophorus Collatinus était son nom latin. En plus des annotations dans le texte, il nous raconte en latin sur 5 pages la légende de St-Wolfgang, évêque de Ratisbonne. Page de titre recto-verso, recto du feuillet blanc après la table et dernier feuillet blanc recto-verso.

Puehler était un étudiant de Peter Apian, le célèbre astronome et mathématicien allemand (1495-1552).

Très belle édition post-incunable strasbourgeoise conservée dans sa première reliure, annotée par un astronome et mathématicien de renom. François Ritter - Répertoire bibliographique des livres du XVI^e siècle qui se trouvent à la bibliothèque nationale et universitaire de Strasbourg : page 844, 1256. Proctor II Sectio I Nr. 9998.



6 500 €

[Livre d'heures]
 Heures a lusaige de
 Romme: ont este
 imprimees a Paris/
 pour Guillaume
 Godard librairie
 demeurant a Paris
 sur le pont au change
 deuant lorloge du
 Palays a lenseigne
 de Lhomme sauuaige.

Paris, imprimées pour Guillaume Godard, sans date (1515).
 Almanach pour XVI ans de 1515 à 1530.

In-8 de 1 f. Blanc + 82 ff.n.ch. + 3 ff. Blancs.

Plein maroquin grenat à long grains, dos à nerfs orné de caissons et de fleurons dorés, riche décor doré de frises, de filets d'encadrements et de fleurons sur les plats, roulette dorée sur les coupes, tranches dorées. Reliure de la fin du XVII^e siècle. Gardes noircies et gondolées, les premiers feuillets sont gondolés. Restaurations anciennes au dos de la reliure.

Taille de la reliure : 14,5 x 20,5 cm.

Livre d'heures imprimé et entièrement enluminé à l'époque. Il comporte 12 peintures à pleine page et 23 petites peintures. Très grand nombre de lettrines peintes et encadrements de fleurs et de fruits.

Almanach en français, texte en latin et prières finales en français.

Très beau spécimen de livre d'heures imprimé et enluminé au début du XVI^e siècle.

Détails sur demande.

Prix sur demande





05

Clamanges (de) Nicolas
Nicolaus Clemangis...
De corrupto Ecclesiae
statu.

Séléstat, Lazare Schürer, 1519.

In-8 de 34 ff.n.ch.

Cartonnage marron clair du milieu du XX^e siècle.

Nicolas de Clamanges (1663- 1437), grande figure de l'humanisme en France a laissé de nombreux traités dont une grande partie sont théologiques. Ce traité est une virulente dénonciation des abus de l'Eglise à son époque. Les protestants ont considéré l'auteur au XVI^e siècle comme un précurseur de la Réforme.

Très belle impression séléstadienne comprenant de belles marges. Une annotation de l'époque sur 4 lignes en page de titre. Réf. biblio. : Ritter, 1629

1 500 €

06

Luther Martin
Ein Brieff D. Mart.
Luther wider die
Sabbather An einen
guten Freund.

Wittenberg, Nickel Schirlentz, 1538.

In-8 de 30 ff.n.ch.

Cartonnage gris, dos muet. Reliure du milieu du XIX^e siècle.

Très belle édition originale imprimée en caractère gothique. Encadrement de titre gravé sur bois par Lucas Cranach (scènes de l'histoire de Salomé et de l'exécution de Jean-Baptiste).

Il s'agit là d'un rare traité antisémite. Bon exemplaire à bonnes marges comprenant des annotations à l'encre.

VD 16, L 4182. - Benzing 3293. - Adams L 1812.

2 000 €



07

**[Emblemata]
Beham Hans Sebald,
Aemilius Georgius
Biblicae historiae,
magno artificio
depictae.**



Frankfurt, Egenolff Christian, 1539.

In-8 (13,5 x 18,7 cm) de 53 ff.n.ch.

Plein maroquin rouge, dos à nerfs orné de fleurons et de doubles caissons dorés, six filets d'encadrement dorés sur les plats avec entrelacs dorés et roulette à froid, « Beham Biblicae historiae » en lettres dorées dans un médaillon central du premier plat, « Francoforti 1539 » sur le second plat, double filet doré sur les coupes, roulette dorée sur les contre-plats. Reliure du XIX^e siècle (Lortic).

Édition originale due à George Oemler (ou Aemilius), théologien allemand, botaniste et réformateur. Édition parfaitement établie et richement illustrée par Hans Sebald Beham, le Kleinmeister de Frankfurt. L'ouvrage se compose d'un titre gravé, de 83 gravures dans le texte et de la marque de l'imprimeur.

Exemplaire exceptionnel, parfaitement encré, belles marges, merveilleusement relié par Lortic. Provenance : A. Lanna (ex-libris), Erich von Rath (ex-libris)

5 000 €



Fuchs Leonhart
 Commentaires
 tres excellens
 de l'hystoire des
 plantes, Composez
 premierement en
 latin par Leonarth
 Fousch, medecin
 tres renommé: Et
 depuis, nouvellement
 traduictz en langue
 Françoisse, par un
 homme scavant &
 bien en la matiere.

Paris, Jacques Gazeau, 1549.

In-folio (310 x 194) de 287 ff. sur 288, le 12e blanc).

Plein veau, dos à nerfs orné de caissons et de fleurons dorés, double filet doré en encadrement sur les plats, tranches mouchetées. Reliure du XVII^e siècle. Coins frottés, un travail de vers en partie inférieure du dos avec manque de cuir. Premier feuillet blanc en partie défait, restaurations en marge inférieure du titre, quelques feuillets restaurés sans manque.

Édition originale française donnée par Eloi de Maignan, du « De Historia Stirpium » du médecin et botaniste allemand Leonhardt Fuchs (1501-1566). Elle succède à la traduction de Guillaume Gueroult et à celle, partielle, d'Hervé Fayard, publiées l'année précédente. Ce livre, dont l'original en latin parut à Bâle en 1542, peut être regardé comme la première monographie de botanique médicale que l'on peut qualifier de « scientifique ». Se basant sur trois sources principales que sont Dioscoride, Galien et Pline, Fuchs y propose plus de 400 descriptions de plantes (nom, forme, lieu, temps, tempérament et vertus) provenant essentiellement de son pays.

L'édition est illustrée de plus de 500 plantes gravées sur bois, représentées avec un très grand réalisme pour l'époque.

Il s'agit des bois utilisés par l'éditeur bâlois Michael Isingrin pour l'édition in-8 de 1545, qui sont des copies réduites et inversées des grands bois de l'édition originale, gravés par Albrecht Meyer, Heinrich Füllmaurer et Veit Rudolf Speckle. L'exemplaire est entièrement réglé, les gravures finement coloriées à l'époque. Il comporte également plusieurs annotations et manchettes anciennes, ainsi qu'une table manuscrite du XVII^e siècle sur 14 pages in-fine. Il manque le feuillet 06 contenant les chapitres 272 et 273. Ce feuillet manquait au moment de la reliure, comme l'indique une note du XVII^e siècle au verso du feuillet 05 : « manque Succisa ch. 272. manque La scabieuse ch. 273 ».

Provenance : ex-libris héraldique gravé du XVIII^e siècle et devise manuscrite *Semper Juncti* sur le premier contre-plat. Marquis de Migien, avec sa signature datée de 1751 sur le second contre-plat. Il s'agissait d'un bibliophile et collectionneur bourguignon résidant au château de Savigny-lès-Baune.

Cet ouvrage de Fuchs est mythique. Il s'agit d'un des plus beaux livres de botanique de la Renaissance. Splendide exemplaire entièrement réglé en rouge et colorié à l'époque.

25 000 €

Munster Sebastien
Cosmographie,
oder beschreibung
aller Länder/
Herrschafften/
Fürnemsten
Stetten geschichten
gebreychen/
handtierungen/
u. Beschrieben.

Basel, Henricpetri, 1574.

In-folio de (12) ff.+ (52) ff.+ 1414 pp.+ (1) f. comprenant la marque de l'imprimeur + (1) f. blanc.

Peau de truie sur ais de bois, dos à nerfs orné de frises à froid, plats biseautés estampés à froid avec arabesques, motifs floraux et personnages célèbres, fermoirs métalliques, bouillons et ecoinçons. Reliure de l'époque. Taille de la reliure : 24 x 37 cm.

Très belle édition de la célèbre cosmographie de Sebastien Münster illustrée de 26 cartes en double-page, 3 vues dépliantes (Worms, Heidelberg, Vienne), 54 vues de villes (dont la vue en double page de Simmern) et 780 gravures sur bois dans le texte (scènes, personnages, costumes, histoire naturelle, villes, etc...). Splendide édition allemande proposant un des plus beaux panoramas du XVI^{ème} siècle avec notamment les vues des villes de Augsbourg, Bâle, Bern, Cusco, Edinburgh, Eger, Florence, Franckfort, Fribourg, Genève, Gène, Jérusalem, Coblenche, Cologne, Constantinople, Landau, Munich, Naples, Paris, Parme, Regensburg, Rome (2 vues), Saltzbourg, Spire, Trèves, Venise, etc... Ce monumental ouvrage nous propose également une description des mines de Sainte-Marie au Mines, une carte de l'Alsace et les premières vues de Colmar, Rouffach, Séléstat, Wissembourg. Un plan de Strasbourg.

Exemplaire très bien conservé nous offrant de précieuses cartes en début de volume. Le monde (2 cartes), l'Afrique, l'Amérique, l'Asie, et l'Europe. L'exemplaire est bien conservé (gardes d'origine, feuillet d'imprimeur et feuillets blancs, quelques rousseurs et pliures sur les vues dépliantes).

Rare dans une telle condition. Splendide exemplaire de la mythique Cosmographie de Sebastien Münster conservé dans sa première reliure.



17 000 €

Gallucci Paolo
Della fabrica et uso
di diversi stromenti
di astronomia et
cosmografia.



Venise, R. Meietti, 1598.

In-8 de 8 ff.n.ch. + 228 pp.

Demi-veau marbré à coins, plats recouverts d'un papier marbré du XVIII^e siècle à motifs symétriques, dos lisse orné de frises et de fleurons dorés, pièce de titre havane, tranches rouges. Reliure de la fin du XVII^e siècle.

Édition originale d'une grande rareté. Il s'agit là d'une somme des connaissances en astronomie, en cosmographie, en mathématiques et utilisation d'instruments scientifiques par Paolo Galucci. «A handsome treatise on the fabrication and use of astronomical and navigational instruments.» (Shirley 199). L'ouvrage est composé d'une page de titre gravée sur acier avec encadrements décoratifs (instruments et édifices), d'un très grand nombre de gravures sur bois dans le texte et à pleine page dont une dépliant et de trois volvelles (gravures tournantes) à pleine page.

L'exemplaire est splendide.



12 000 €

Grew Neremiah, Le Vasseur (traducteur)

Anatomie des plantes
qui contient une
description exacte
de leurs parties et
de leurs usages, et
qui fait voir comment
elles se forment,
et comment elles
croissent. Traduite
de l'anglais.

Paris, Lambert Roulland, 1675.

In-12 de (13) ff.+ 215 pp.+ -6) ff.

Plein veau granité, dos à nerfs orné de caissons et de fleurons dorés, roulette dorée sur les coupes, frise dorée sur les contre-plats, tranches dorées. Reliure de l'époque.

Édition originale française du premier ouvrage de Nehemiah Grew (1641-1712), ornée d'un frontispice allégorique, de 8 bandeaux gravés en tête des chapitres et de 14 planches hors texte comprenant chacune une gravure et un texte explicatif. Deux planches contiennent plusieurs figures.

L'exemplaire très frais est conservé dans sa première reliure.

980 €

Le boulanger de Chalussay Charles

L'école des amans,
ou l'art de bien aimer.

Paris, Claude Barin, 1700.

In-18 de 384 pp. (dernière page chiffrée 834).

Plein maroquin rouge à long grains, dos lisse orné de frises dorées, pièce de titre de maroquin vert, triple filet d'encadrement doré sur les plats avec fleurons dorés angulaires, armes dorées au centre des plats, tranches dorées, filet doré sur les coupes, roulette dorée sur les contre-plats. Reliure de l'époque. Taille de la reliure : 7,7 x 13,3 cm

Exemplaire aux armes de la Marquise de Pompadour.

Édition originale illustrée d'un frontispice gravé par Philippe Bouttats. Le feuillet de titre est imprimé en rouge et noir.

Une restauration ancienne au mors supérieur du premier plat (2 cm). Références bibliographiques notées à l'encre bleue sur les deux premiers feuillets blancs.

Prix sur demande



Jeanne-Antoinette Poisson, Marquise de Pompadour, décédée en 1764 à l'âge de 42 ans, fut la favorite et maîtresse en titre du Roi Louis XV jusqu'en 1750.

Influente et conseillère du Roi jusqu'à la fin de sa vie, la Marquise jouissait de nombreux privilèges, dont la construction du Petit Trianon au Château de Versailles ainsi que son anoblissement grâce au domaine de Pompadour qui lui fut offert. On lui doit, entre autres, la création de la Manufacture de porcelaine de Sèvres ainsi que le soutien permanent aux érudits et littéraires français qu'elle accompagnait parfois jusqu'à la publication. Passionnée de littérature, il est courant de la voir représentée entourée de ses livres dont les reliures sont presque toujours en maroquin rouge et dorées à ses armes. Sa bibliothèque remarquable comprenait à sa mort plus de 11 000 imprimés. Son inventaire délicat fut sommaire en comparaison du volume reconnu à l'époque (à cause de la censure, des prélèvements par la famille et par l'Etat). Celui-ci ne représenta qu'un maigre échantillon de l'impressionnante bibliothèque de la défunte mais il laisse aujourd'hui entrevoir son érudition et sa curiosité.

Mme de Pompadour était bibliophile, sensible aux beaux livres et aux belles reliures. Son intérêt pour les livres est reconnu de tous malgré son image jalousée de favorite. Elle évoluait également dans les salons littéraires depuis son plus jeune âge et fut reconnue comme fervente admiratrice des écrits de Voltaire dont elle défendit l'œuvre. Elle n'avait guère plus de vingt ans lorsqu'elle commença à constituer sa bibliothèque qui fut par la suite transportée dans l'hôtel d'Evreux, aujourd'hui palais de l'Élysée.

L'École des Amans ou l'Art de bien aimer figure au Catalogue des livres de la bibliothèque de feu Madame la marquise de Pompadour, dame du palais de la reine de 1765 (n° 1485 / 3525 volumes). Le frontispice gravé par Bouttats met en scène trois duos d'amoureux en plein jeu de séduction sous l'arc de Cupidon prêt à les transpercer.

Ce livre parle de la Marquise de Pompadour sous bien des aspects. Tantôt courtisane, séductrice ayant eu les faveurs du Roi, tantôt dame de Lettres ayant aidé à la diffusion de nombreux ouvrages et dont la collection artistique et littéraire témoigne de son temps.

La provenance de ce merveilleux exemplaire le rend particulièrement précieux. Aurait-il accompagné la Marquise dans son rôle de favorite? C'est en ce sens qu'il est exceptionnel.

[Manuscrit]
Abécédaire manuscrit
en langue allemande.

Sans lieu, vers 1700 à 1720.

In-8 oblong (16,5 x 21,5 cm) de 33 ff.n.ch., broché, sans couvertures, le dos réalisé à partir d'une simple bande de papier (le même papier utilisé pour les diverses restaurations, probablement effectuées à la fin du XIX^e ou au début du XX^e siècle).

Très beau manuscrit ancien, réalisé au début du XVIII^e siècle. L'abécédaire, composé de grandes lettrines ornées et mises en couleurs, n'est pas complet : il comporte 23 feuillets de lettres simples (il manque les lettres J, R, et U), et 11 feuillets de lettres doubles. Les feuillets sont calligraphiés sur le recto seul ; certains d'entre-eux présentent les traces d'une restauration assez grossière. Les textes, évocations de passages de la Bible ou sentences morales, sont rédigés à l'encre brune. Le premier feuillet, faisant office de couverture, présente des traces d'usage plus marquées que sur les pages intérieures, traces d'usage par ailleurs : on voit que l'abécédaire a été lu et relu. On croit y lire « Von Mutter 1721 », ce qui est parfaitement plausible, mais le texte est partiellement effacé.

Rare et émouvant document. Un tel abécédaire est rare, un beau travail de calligraphie.

2 000 €



Rozard, Lieutenant Colonel

Nouvelle fortification française où il est traité de construction des places, ensemble l'explication des trois systèmes du Maréchal de Vauban, la manière d'attaquer (sic) & de se défendre dans les forteresses, celle de camper les armées en ligne & aux sièges, de mettre les troupes en bataille & de les faire combattre (sic), soit en plaine, ou à la défense des retranchemens (sic).

Nuremberg, Chez Jean-George Lochner, 1731.

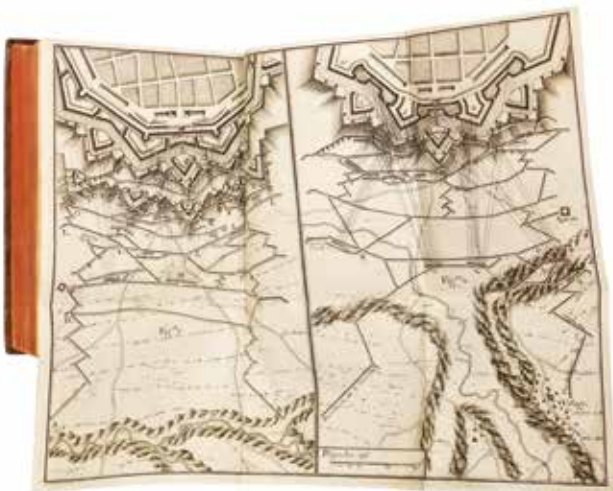
Deux parties en un volume in-4 de 10 ff.n.ch.+148+156 pp.
Plein veau, dos à nerfs orné de caissons et d'armes dorées, roulette dorée sur les coupes, tranches rouges.

Reliure de l'époque aux armes de Charles Albert de Bavière.
Le personnage est représenté en frontispice, devant un arsenal, gravé par A. Nunzer.

Édition soignée composée de 42 planches dépliantes in-fine.
Les figures 14, 15, 16 et 17 sont sur la même double planche.
Il en va de même pour les planches 19 et 20.

Splendide exemplaire de cette unique édition.
Il s'agit de l'exemplaire du dédicataire même.

3 500 €



15

Bunon Robert

Essay sur les
maladies des dents,
où l'on propose
les moyens de leur
procurer une bonne
conformation dès la
plus tendre Enfance,
et d'en assurer la
conservation pendant
tout le cours de la vie.



Paris, Briasson, Chaubert, De Hansy, 1743.

In-12 de XII+ 237 pp.+ (1) f.

Plein veau raciné, dos à nerfs orné de caissons et de fleurons dorés, pièce de titre de maroquin vert, filet d'encadrement à froid sur les plats, roulette dorée sur les coupes et les coiffes, tranches rouges. Reliure de l'époque.

Édition originale en parfait état de conservation. Robert Bunon (1702-1748) est considéré à la suite de Pierre Fauchard comme un des grands chirurgiens dentistes français. Il fût surtout le premier à donner une étude scientifique de l'hypoplasie dentaire, observée auprès des malades qu'il recevait à la Salpêtrière et à l'Hôpital général. L'« Essai sur les maladies des dents » est considéré comme le premier livre spécialisé dans la recherche odontologique. Garrison-Morton 3672.1 : « One of the outstanding French dentists in the period following Fauchard's Chirurgien dentiste (1728) was Robert Bunon, who was the first to perform specialized odontological research ».

L'exemplaire est splendide, la reliure d'époque est intacte, l'intérieur est exempt de rousseurs. Condition rare.

2 400 €

16

Calmet Augustin

Dissertations sur
les apparitions des
AnGES, des Démons et
des Esprits. Et sur les
revenans et vampires.
De Hongrie, de
Bohème, de Moravie
et de Silesie.

Paris, Chez de Bure l'ainé, 1746.

In-8 de XXXVI+500 pp.

Plein veau raciné, dos à nerfs orné de caissons et de fleurons dorés, pièce de titre de maroquin rouge, filet doré sur les coupes, tranches rouges. Reliure de l'époque. Coiffes et coins frottés. Tampon en page de titre.

Édition originale de ce curieux traité sur les vampires et les démons. Dans la première partie, Calmet traite des démons, des fantômes, des lémures, des apparitions, des incubes et succubes, des sorcières, du sabbat. Mais c'est la deuxième partie qui traite des revenants et surtout des vampires qui fit polémique à l'époque. À la fin, avec une page de titre séparée et pagination continue se trouve la « Dissertation sur ce qu'on doit penser de l'apparition des esprits, à l'occasion de l'aventure arrivée à Saint-Maur. Paris. 1707 ». Ex-libris « PAX ». Dorbon [610], Caillet [I, 1964]

980 €

**Almanach royal,
année bissextile
MDCCXLVIII
contenant les
naissances des
Princes & Princesses
de l'Europe. (etc...)**

Paris, La Veuve d'Houry et Le Breton petit-fils d'Houry, 1748.

In-8 de 440 pp.

Plein maroquin rouge à long grains, dos lisse orné de 42 fleurs de lys dorées et de 36 étoiles dorées entourées d'une frise décorative dorée, très large et riche décor doré sur les plats composés d'entrelacs, d'arabesques, de rocailles et de coquilles dorés, armes au centre des plats, roulette dorée sur les coupes et les contre-plats, tranches dorées. Reliure de l'époque.

Exceptionnelle reliure de Du Buisson fils avec étiquette en regard du feuillet de titre. Reliure aux armes du Marquis d'Argouges, lieutenant général des armées du Roi.

Exemplaire cité par OLIVIER (Eugène), HERMAL (Georges) et De ROTON (Robert) dans le « Manuel de l'amateur de reliures armoriées françaises ». Exemplaire n°1, 2251. Taille de la reliure : 14 x 21 cm. Comme souvent, l'almanach débute par un calendrier, un feuillet vierge est interfolié après chaque mois. Une légère éraflure (2 cm) sur le premier plat, sinon l'exemplaire est dans un parfait état de conservation.

Très beau spécimen d'almanach à la reliure décorée par Du Buisson fils.

3 800 €



Sibert (de) Gautier
Histoire des ordres
royaux, hospitaliers-
militaires de Notre-
Dame du Mont-Carmel
et de Saint-Lazare
de Jérusalem.

Paris, de l'imprimerie royale, 1772.

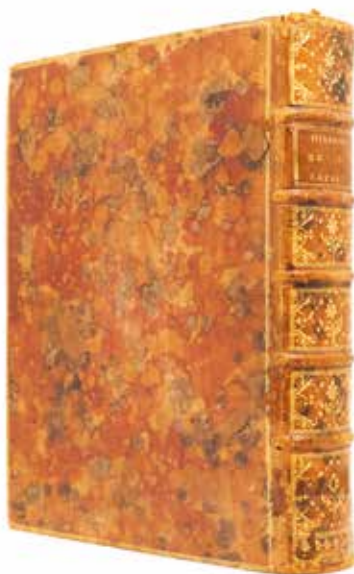
In-4 (24 x 29,5 cm) de (5) ff. (y compris frontispice et titre)
 + XVI+515 pp.+ (1) f.+ CVII pp.

Plein veau granité, dos à nerfs orné de caissons et de fleurons dorés, triple filet doré d'encadrement sur les plats avec fleuron angulaire, double filet doré sur les coupes, roulette dorée sur les contre-plats, tranches dorées. Reliure de l'époque. Légers frottements sur les coiffes, frottements aux coins, mors inférieur droit fendu. Les pages 345-346 comprennent des rousseurs.

Très belle édition composée d'un frontispice allégorique, d'une vignette de titre, d'un portrait à pleine page de Louis Stanislas Xavier de France, de trois gravures à pleine page et de 5 vignettes. Les gravures sont réalisées d'après les dessins de Eisen, le portrait d'après le tableau de Vanloo.

Très bel exemplaire à grandes marges. Bel état de conservation malgré les défauts signalés.

1 500 €



Jars Gabriel

Voyages
métallurgiques,
ou recherches et
observations sur les
Mines & Forges de
fer, la Fabrication de
l'acier, celle du fer-
blanc, & plusieurs
mines de charbon
de terre, faites depuis
l'année 1757 jusques
& compris 1769, en
Allemagne, Suède,
Norwege, Angleterre
& Ecosse. Suivies
d'un Mémoire sur
la circulation de l'air
dans les Mines, &
d'une Notice de la
Jurisprudence des
mines de charbon
dans le Pays de
Liège, la Province de
Limbourg & le Comté
de Namur.

Lyon, Gabriel Regnaut, 1774.

In-4 de XXII pp.+ 416 pp.

Plein veau marbré, dos à nerfs orné de caissons et de fleurons dorés, pièce de titre de maroquin rouge, double filet doré sur les coupes, tranches rouges. Reliure de l'époque. Épidermures aux coiffes. Exempt de rousseurs. L'illustration se compose de 10 planches dépliantes. Deux autres volumes paraîtront en 1780 et 1781.

Édition originale posthume (l'auteur est mort en 1769) de l'oeuvre la plus importante sur l'industrie minière en France durant la seconde moitié du XVIII^e siècle. « Métallurgiste et ingénieur français, Gabriel Jars (1732-1769) est à l'origine du développement de l'industrie minière en France au XVIII^e siècle. Pour enrichir ses connaissances dans ce domaine, il partit en 1757 avec Duhamel du Monceau pour visiter les mines de Saxe, d'Autriche et de Hongrie. À partir de 1765, il fut chargé seul d'examiner les mines d'Angleterre et d'Ecosse, puis son frère se joint à lui, l'année suivante, pour ses travaux en Norvège, en Suède, en Belgique et en Hollande. Il fut nommé à son retour en 1768 membre de l'Académie des Sciences. » (Hoefler).

Très bel exemplaire.

750 €

[Manuscrit]

Samuel Jacob

Manuel de fabrication
des encres de
couleurs et teintes
pour le textile - Soll
Praparirtes Tinten
Fass... Curieuse
Tinten,...



Steinheim an der Murr, 1775. Manuscrit en langue allemande.

In-8 broché de 42 ff.n.ch. à l'encre brune.

Feuillet de titre calligraphié à l'encre rouge, or et noir.

Intéressant document proposant des secrets de fabrication des encres de couleurs et de teintes pour le textile.

Steinheim an der Murr est une ville allemande située dans l'arrondissement de Ludwigsbourg dans le land de Bade-Wurtemberg.

800 €

Zorn Johannes
Dreyhundert
auserlesene
Amerikanische
Gewächse nach
Linneischer Ordnung.



Nuremberg, auf Kosten der Raspischen Buchhandlung, 1786-1789.

3 volumes in-8 de 72 pp. et 300 planches à pleine page. Demi-veau havane, dos à nerfs orné de filets dorés, filet d'encadrement doré sur les plats, tranches marbrées. Reliures de l'époque. Restaurations modernes aux dos et aux coins.

Édition originale comprenant 6 parties en 3 volumes. Les plantes sont classées d'après la nomenclature de Carl von Linné. Les planches soigneusement coloriées à la main à l'époque sont d'une grande vivacité. Elles sont pour la plupart réalisées d'après les planches au format in-folio du « *Selectorum stirpium Americanum historia* » de Nikolas Joseph von Jacquin (Sabin). Les gravures aquarellées sont très bien conservées, une légère mouillure sur les planches 299 et 300.

Provenance : Ex-libris The Horticultural Society of New-York. Superbe exemplaire, malgré les défauts signalés à la reliure.



5 000 €

Grétry André Ernest Modeste
Mémoires ou essais
sur la musique.

Paris, de l'imprimerie de la république, Pluviose an V (1796).

3 volumes in-8 de VIII+441 pp.+ XXII+419 pp.+ IV+516 pp. Demi-basane noire, dos à nerfs orné de filets dorés. Reliures de l'époque. Frottements à la reliure. Rousseurs.

Édition originale rare d'un des meilleurs écrits du compositeur André Ernest Modeste Grétry (Liège 1741 - Montmorency 1813). Grimm, dans sa *Correspondance littéraire*, philosophique et critique dit de lui : « M. Grétry est de Liège ; il est jeune, il a l'air pâle, blême, souffrant, tourmenté, tous les symptômes d'un homme de génie. Qu'il tâche de vivre s'il est possible! »

400 €

Foderé François Emmanuel

Traité du goître
et du crétinisme,
précédé d'un discours
sur l'influence de
l'air humide sur
l'entendement
humain.

Paris, Chez Bernard, an VIII (1799).

In-8 de (1) f. + 248 pp. + (2) ff.

Plein veau marbré, dos lisse orné de frises et de fleurons dorés, roulette dorée sur les coupes, tranches marbrées. Reliure de l'époque. Coins inférieurs légèrement émoussés.

Deuxième édition, la première sous ce titre. L'édition originale (Essai sur le goître et le crétinage), parue en 1792, est très rare.

Ouvrage relié avec : Mercier J.-B. - La solitude considérée relativement à l'esprit et au coeur ; ouvrage traduit de l'allemand de M. Zimmermann, conseiller aulique, et médecin de sa majesté britannique. Paris, à la librairie économique, 1788. In-8 de 344 pp. Ex-libris P.H. Chavoix typographe. Réunion de deux titres parfaitement conservés en reliure de l'époque.

300 €

Millot Jacques-André

L'art de procréer
les sexes à volonté.
Augmentée de la
solution de plusieurs
questions faites à
l'Auteur, spécialement
du Moyen de
rendre fécondes
les Femmes dont
la stérilité dépend
de la conformation
intérieur.

Paris, Millot, Migneret, Pernier, an X (1802).

In-8 de XX + 447 pp.

Demi-basane noire, dos lisse orné de filets dorés, tranches bleues, deux petites galeries de vers sur un mors. Reliure de l'époque.

Troisième édition en partie originale, illustrée de 8 planches gravées, dont 7 tirées en bistre et 5 dépliantes, présentant des difformités humaines ou animales.

Bon exemplaire.



300 €

Mme Gabrielle de P***, Bohabdil Ismael

Démoniana ou
nouveau choix
D'anecdotes
surprenantes,
de Nouvelles
prodigieuses,
d'Aventures bizarres,
sur les Revenans,
les Spectres,
les Fantômes,
les Démons, les
Loups-Garous,
les Visions, etc.
Ouvrage propre
à rassurer les
imagination
timorées, contre
les frayeurs
superstitieuses.

Paris, Locard et Davi, 1820.

In-18 (9 x 13,5 cm) de 216 pp.

Demi-veau à coins, dos lisse orné de caissons et de fleurons dorés, pièces de titre rouges, tranches jaunes. Reliure de l'époque. Frontispice et planche à pleine page gravés par Barrière.

L'ouvrage est relié avec : Ismael Bohabdil - Le livre des bohémiennes, contenant l'art de dire la bonne aventure, par les rides du front, par la physionomie, par les lignes de la main, par les gestes, par les grains de beauté, etc. Précédé de l'histoire des bohémiens. Avec trois figures.

Paris, Chez Caillot, sans date (vers 1820). VIII+220 pp.

Un frontispice et deux planches à pleine page (métoposcopia et chiromancie). Référence bibliographique : Dorbon-Ainé, Bibliotheca Ésoterica, 400. Ex-libris héraldique du début du XIX^e siècle.

Bel exemplaire, rare, dans sa reliure de l'époque.

900 €

Mémoires de la
Maison de Condé.
Imprimés sur
les manuscrits
autographes et
d'après l'autorisation
de S.A.S. Monseigneur
le Duc de Bourbon.
Contenant la vie du
grand Condé, écrite
par feu Mgr
le Prince de Condé,
la correspondance
de ce Prince avec tous
les souverains et
Princes des familles
Royales de l'Europe,
depuis 1789, jusqu'en
1814.

Paris, Chez l'éditeur et chez Ponthieu, 1820.

Deux volumes in-8 de VII+359 pp.+ 387 pp.+ (1) f.

Plein veau marbré glacé, dos lisse orné de filets, de frises et fleurons dorés, filet d'encadrement et frises dorées sur les plats, roulette dorée sur les coupes. Reliures de l'époque.

Élégante édition composée de deux portraits lithographiés à pleine page précédents le feuillet de titre et de 33 planches dépliantes (fac-similé de manuscrits).

L'exemplaire est dans un bel état de fraîcheur.

280 €

Aubry Charles
Collection des
uniformes de l'armée
française, présentée
au Roi. Par S.E.M.
le Maréchal Duc de
Bellune, Ministre
de la Guerre.

Paris, chez Ch. Piquet, Géographe Ordre du Roi de S.A.S.
 Mgr le Duc d'Orléans, 1823.

In-plano de 30 ff.ch. + 1 f.n.ch.

Demi-veau à coins, dos lisse orné de filets et de frises dorées,
 pièce de titre de maroquin orange, pièce d'auteur de maroquin
 vert, une pièce en partie inférieure du dos comprenant un « G »
 couronné doré. Reliure de l'époque.

Taille de la reliure 46 x 56 cm.

Magnifique suite composée à l'occasion de l'expédition
 d'Espagne.

- Titre, frontispice. Gardes Royales :
 Infanterie Française (Grenadier, Centre et voltigeurs),
 Infanterie Suisse (Grenadiers, Centre et Chasseurs),
 Grenadiers à Cheval, Cuirassiers, Dragons, Chasseurs,
 Lanciers, Hussards, Artillerie à Pied, Artillerie à cheval,
 Train d'artillerie, Gendarme d'Élite.
- Troupes de ligne : Infanterie de ligne, Infanterie
 légère, Carabiniers de Monsieur, Cuirassiers, Dragons,
 Chasseurs, Hussards, Artillerie à Pied, Artillerie à Cheval,
 Pontonniers, Train d'artillerie, Génie, Train des équipages.
 Table.

L'exemplaire, qui comprend d'énormes marges, est très
 soigneusement aquarellé à l'époque. Les lithographies sont
 l'œuvre de C. Motte d'après les œuvres de Charles Aubry.

Superbe exemplaire, parfaitement conservé dans sa première
 reliure.

6 000 €

Annuaire de la
ville de Dijon, du
département de la
Côte-d'Or, et des
tribunaux du ressort
de la cour royale de
Dijon, pour l'année
1828. 27e. année.

Dijon, Chez Douillier, 1828.

In-18 (7 x 13 cm) de 143 pp.

Plein maroquin vert, dos lisse daté et titré sur la longueur, filets
 et fleurons dorés, filet d'encadrement et frises dorées sur les
 plats, roulette dorée sur les coupes, tranches dorées.
 Reliure de l'époque.

Ex-libris héraldique du XIX^e siècle.

Ravissant annuaire en maroquin vert de l'époque.

200 €



Pestalozzi Johann Heinrich, Schreiner Chr.-T.

Pincipes intuitifs d'écriture, de lecture et d'orthographe combinées : branches enseignées de manière à se prêter un secours mutuel, à l'effet d'en faciliter l'étude et de la rendre plus attrayante et plus féconde, mais surtout en vue du principe d'éducation qu'énonce l'épigraphe ; Vélocilégie, ou manière la plus expéditive d'enseigner la lecture, si cette branche est détachée des deux autres ; Prologue ; par Chr.- T. Schreiner, élève disciple de Pestalozzi, maître de pension à Ribeauvillé.

Paris, L. Hachette, 1835.

In-12 broché de LXXI pp.

Couverture jaune tirée et lithographiée à Colmar dans l'imprimerie de la veuve Hoffmann. Frottements et salissures.

Johann Heinrich Pestalozzi, né le 12 janvier 1746 à Zurich et mort à Brugg le 17 février 1827, était un pédagogue éducateur et penseur suisse, pionnier de la pédagogie moderne. Il est connu pour avoir cherché à appliquer les principes de l'Émile de Rousseau, ensemble de théories novatrices sur l'éducation et la pédagogie publié en 1762.



190 €

Richard Achille

Législation française sur les mines, minières, carrières, tourbières, salines, usines, établissements, ateliers, exploitations : où se traite la matière minérale, tels que forges, hauts-fournaux, lavoirs, etc. : comprenant sous une forme méthodique : l'histoire de la législation ancienne et les dispositions qui peuvent encore être utiles. Etc.

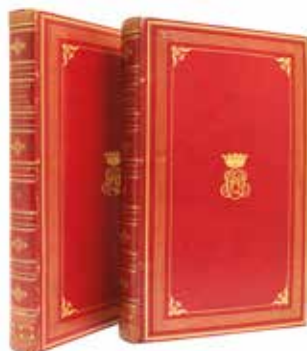
Paris, Chez l'Auteur, 1838.

Deux volumes In-8, XVI + 808 pp.

Plein maroquin rouge à long grains, dos lisse orné de filets dorés et à froid, fleurons et frises, multiples filets d'encadrement sur les plats, fleurons aux angles. Tranches dorées. Reliures au chiffre couronné signées Kleinhaus. Brunet 2937.

Édition originale rare de l'un des ouvrages les plus marquants sur la législation minière française de l'époque. Très bel exemplaire, relié au chiffre couronné de Ferdinand-Philippe-Louis d'Orléans (1810-1842), fils aîné du roi Louis-Philippe Ier. D'abord duc de Chartres, à l'avènement de son père au trône (1830), il prit les titres de duc d'Orléans et de prince royal. Il participa à la prise d'Anvers et à la conquête de l'Algérie.

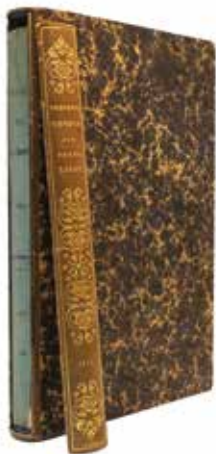
Cachet ex-libris de ce prince sur les gardes et faux-titre.



1 500 €

31

Liszt Franz
F. Chopin.



Paris, Veuve Dondey-Dupré pour M. Escudier, 1852.

In-8 broché de 2 ff.n.ch.+ 206 pp.+ 1 ff.n.ch (errata).
Couverture imprimée bleue brochée, dos faible. Sous chemise
à dos et à bandes de maroquin vert, dos lisse orné de motifs
dorés et mosaïqués. Le dos se détache de la chemise.
L'ensemble est signé Devauchelle.

Édition originale.

En 1849, quand Chopin mourait à 39 ans, Liszt faisait route
pour Weimar où il devenait maître de chapelle du Grand Duc ;
il allait s'y consacrer au culte de Wagner. Il avait été intimement
mêlé à la vie de Chopin dans l'entourage de George Sand et
de Marie d'Agoult ; l'hommage qu'il rend ici au compositeur
est le plus considérable que Chopin ait reçu d'aucun de ses
contemporains.

1 400 €

32

Tennyson Alfred
Guinevere.
Illustrated by
Gustave Doré.

London, Edward Moxon and Co., 1867.

In-folio de 4 ff.n.ch. + 41 pp.

Percaline bleu marine, dos lisse orné d'une frise florale dorée
titré sur la longueur, premier plat illustré à chaud et à froid,
tranches dorées. Reliure éditeur. Taille de la reliure : 32 x 44 cm.
Quelques légères rousseurs, mais l'exemplaire reste très frais.

Belle édition, cotée, illustrée de 9 planches à pleine page.

500 €

33

Hiltl George, Schindler C.F.
Preussens Heer.
Seine Laufbahn in
historischer Skizze
entrollt von George
Hiltl. Seine heutige
uniformirung
und bewaffnung
gezeichnet von C.F.
Schindler.

Berlin, Eigenthum und Verlag von H.J. Meidinger, sans date
(1870-1871). Zweite Auflage.

In-4 de (3) ff.+98 pp.+ (50) ff. de planches.

Pleine percaline marron, dos lisse. Très grand décor noir et doré
sur le premier plat et le dos, tranches dorées. Reliure éditeur.
Quelques légères traces de frottements.

Très belle édition proposant une suite de 50 planches en
couleurs (réalisées en pantographie) de costumes de soldats
de l'armée Prussienne en situation.

Très bel exemplaire, malgré les légers défauts à la reliure.

450 €

Duplessis Georges
Histoire de la gravure
en Italie, en Espagne,
en Allemagne,
dans les Pays-Bas,
en Angleterre et
en France suivie
d'indications pour
former une collection
d'estampes.

Paris, Hachette & cie, 1880.

In-4 de 528 pp.

Reliure polychrome (rouge, noir et or), riche décor sur le dos et les plats, tranches dorées. Reliure de Ch. Magnier, plaque de Souze. Cartonnage éditeur. Légers frottements au dos.

Belle édition illustrée de 73 reproductions à l'eau-forte de gravures anciennes exécutées pour la plupart par le procédé de M. Amand Durand.

300 €

Quatrefages (de) Armand
Hommes fossiles
et hommes sauvages.
Etudes d'anthro-
pologie.

Paris, J.-B. Baillière, 1884.

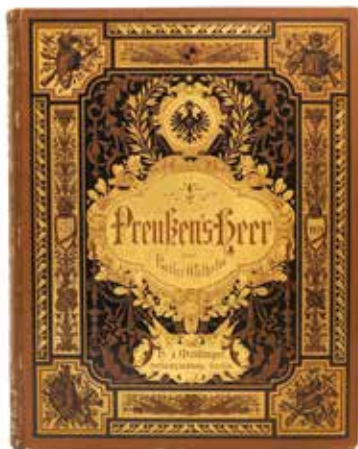
In-4 de XII + 644 pp. + 16 pp.

Magnifique cartonnage illustré d'après une plaque de Souze. Reliure de l'éditeur (Engel). Percaline grise composée d'un décor noir et doré, représentation d'un guerrier papou armé au premier plat.

Avec 209 gravures intercalées dans le texte et une carte des migrations polynésiennes. L'homme fossile. L'homme des époques paléolithique et néolithique. Les Malais et les Papouas. Les Papouas et les Négritos. Populations de la Mélanésie et de la Polynésie Occidentale. La Race Tasmanienne. La Guerre Noire (The Black War) en Tasmanie. Migrations polynésiennes. Maoris et Morioris. Les Todas. Les Finnois de Finlande.

Splendide exemplaire à l'état de neuf, totalement exempt de rousseurs.

450 €



**Gongourt (de) Edmond,
Daudet Alphonse,
Zola Emile, Proust
Antonin, Maupassant
(de) Guy, Huÿsmans
Joris Karl, Mallarmé
Stéphane, etc...**
Les types de Paris.
Dessins de Jean-
François Raffaëlli.

Paris, Plon, édition du Figaro, 1889.

In-4 broché de 162 pp.

Légères salissures en couverture.

Belle publication illustrée de dessins de Jean-François Raffaëlli dans le texte et à pleine page, en couleurs et noir et blanc.

Bon exemplaire.



200 €



**Durtain Luc (Pseudonyme de André Robert
Gustave Nepveu)**
Découverte de
Longview. Nouvelle
 inédite. Avec des
gravures de Frans
Masereel.

Paris, éditions René Kieffer, 1927.

In-4 broché de 3 ff.n.ch. + 48 pp. + 1 f.n.ch.

Couverture rempliée illustrée en noir, bleu et rouge par Frans Masereel. 17 illustrations de l'artiste dans le texte.

Édition originale tirée à 210 exemplaires numérotés. 10 exemplaires sur papier Japon impérial et 200 exemplaires sur papier Madagascar.

Notre ouvrage est l'exemplaire de l'artiste tiré sur Madagascar offert par l'éditeur. « Exemplaire réservé à monsieur Frans Masereel. En toute Sympathie. René Kieffer ». Les exemplaires ayant appartenu à Masereel, célèbre illustrateur belge sont rares.

500 €



Goethe Wolfgang
Faust - Le Second
Faust. Illustré par
André Collot.

Paris, La Tradition, 1937-1938.

In-folio (23,5 x 29,2 cm) de 237 + 168 pp.

Plein maroquin pourpre sombre, dos lisse, décor original en partie mosaïqué sur les dos et les plats (noir, rouge, doré et argenté), tranche supérieure dorée, filet d'encadrement doré et argenté sur les contre-plats, étui. Reliure de l'époque (René Kieffer). Les couvertures et les dos sont conservés pour les deux ouvrages.

Tirage à 485 exemplaires numérotés. Ici, l'un des 350 exemplaires sur grand vélin d'Arches à la forme. Édition réalisée par Paul Durupt avec le concours de l'imprimerie Dumoulin (Ateliers Coulouma, Henri Barthélemy, directeur). « Les eaux-fortes d'André Collot ont été tirées sur les presses de notre atelier d'impression en taille-douce par MM. Antoine Ragosta, Marcel Solignac, Albert Salfray, Paul Thierriaz et Robert Garneau, monsieur Eugène Ladoux étant contremaître ».

Très bel exemplaire à la reliure parfaitement établie par René Kieffer. Une note manuscrite du relieur à l'encre bleue sur le premier feuillet blanc nous apprend : « Cette reliure a figurée au salon d'Automne de 1950. René Kieffer ».

1 100 €

Prévert Jacques
Lettres des îles
BALADAR. Textes
de Jacques Prévert.
Dessins d'André
François.



Paris, Gallimard, 1952. NRF, Le point du jour.

In-8 oblong (18 x 26 cm) de 49 pp.

Édition originale pour laquelle il n'a pas été tiré de grands papiers. Cet ouvrage se présente comme une carte postale touristique des Iles Baladar à expédier à un ami. Reliure de l'éditeur en plein cartonnage, plats illustrés. Ouvrage illustré de dessins d'André François. Traces de frottements angulaires et aux coiffes. Petits dégâts inévitables puisque cet ouvrage s'expédiait par voie postale.

Exemplaire complété, timbré et envoyé par Jacques Prévert à Annette Hay. L'ouvrage comprend un bel envoi illustré d'une fleur multicolore au premier feuillet blanc et en page de titre.

Beau livre.

1 500 €

40

Léautaud Paul
Bestiaire. Préface
de Marie Dormoy.



Paris, Bernard Grasset - Les cahiers verts, 1959.
N° LV de la série les cahiers verts.

In-8 broché, couverture rempliée verte, 252 pp.

Édition originale tirée à 1764 exemplaires numérotés.
Ici, l'un des 162 exemplaires sur vélin pur fil Lafuma.
Exemplaire n° 13. L'ouvrage comprend un envoi de Marie
Dormoy à Micheline et Roger Delage. Ce dernier était un
altiste, chef d'orchestre et musicologue français.
(Vierzon 1922 - Strasbourg 2001).

200 €

41

Ungerer Tomi
The Underground
Sketchbook. With a
preface by Jonathan
Miller.

New-York, The Viking Press, 1964.

In-8 oblong non paginé.

Reliure cartonnée de l'éditeur, jaquette et film transparent.
3 légères déchirures à la jaquette.

Envoi de Tomi Ungerer au premier feuillet : « With all my Rest /
Best. Tomi » Suivi d'un dessin original « Un homme arrosant
une femme couchée dans l'eau, une tulipe lui pousse d'entre
les fesses ».

Très bel état.

900 €



—

AL

SA

TI

QU

ES

Freinsheim Johann
Teutscher
 Tugentspiegel des
 Gesang von dem
 Stam(m)en und
 Thaten dess Alten
 und Newen Teutschen
 Hercules. An den
 Durchleuchtigen
 Hochgebornen
 Fürsten unf Herren ,
 Herren Bernharden,
 Hertzogen zu Sachsen
 Gülich, Cleve und
 Berg.

Strasbourg, sans éditeur, 1639.

In-folio de 31 ff.n.ch.

Plein vélin, dos lisse titré. Reliure du XIX^e siècle.

Très belle impression strasbourgeoise illustrée d'une splendide page de titre gravée par Peter Aubry d'après Rumpler. Nous pouvons d'ailleurs supposer que l'édition est de Peter Aubry. La page de titre met en scène des soldats du Saint-Empire romain Germanique. Édition originale très rare, relatant la prise de Brisach en 1638 par Bernhard de Weimar, après avoir pris Fribourg et Rheinfeld. Bernhard von Sachsen est ici comparé au Hercule allemand.

Johann Freinsheim (1608-1660) était un érudit strasbourgeois, bibliothécaire de la reine Christine de Suède et professeur honoraire à l'université d'Heidelberg. Avec Johan Michael Moscherosch, Jesaias Rompler et Matthias Schneuber il créa en 1633 la « Aufrichtige Tannengesellschaft » pour la préservation de la langue allemande.

1 800 €

Melecius Johann Baptist,
Ursenson Marianum
 Elsas und Breysgau
 aus Johannis
 Baptistae Meleci
 lateinischer
 Geographi
 gezogen und nach
 gegenwärtigen
 Zustand entworffen.
 Sampt dessen neuen
 Land Taffeln und
 einem schönen Hand-
 Griff auff gar leichte
 doch künstliche
 Manier Land-Charten
 zu zeichnen: Auch
 einem vollkommenen
 Register derer
 benahmsten Oerrther
 und Merckwürdigsten
 Sachen durch
 Marianum Ursenson
 Turinensem.

Strasbourg, Georges André Dolhopff, 1679.

In-18 (8,5 x 14 cm) de (6) ff.+ 266 pp.+ (17) ff.

Plein vélin teinté, dos lisse muet, traces de lacets, tranches rouges. Reliure de l'époque. L'ouvrage se déboitant légèrement.

Édition originale rarissime de cette description de l'Alsace et du Brisgau (Breisgau en allemand).

L'exemplaire est complet de sa carte dépliant intituée « Topographia Alsatiae Sungoiae et Brisgoiae ». Elle comprend un cartouche avec une vue du château de Leopoldoburgum près de Freiburg im Breisgau. Taille de la carte : 25,5 x 39,2 cm. L'ouvrage est également illustré d'une mappemonde circulaire dépliant et d'une « Mappa Germanicae Topographica » avec les différents fleuves.

Ouvrage fort précieux, d'une insigne rareté.

Il manque toujours dans les catalogues des grandes bibliothèques alsatiques. La bibliothèque d'Ignace Chauffour comprenait un exemplaire mais incomplet. Voir : Waltz André - Catalogue de la bibliothèque Chauffour dressé par ordre du conseil municipal.

2 800 €

Christian III, Comte Palatin des Deux-Ponts

Kirchen-Ordnung
Wie es Von wegen
des Durchleuchtigen
Fürsten und Herrn
Herrn Christian des
Dritten Pfaltz-Grafen
bey Rhein, Hertzogen
in Bayern, Grafen zu
Veldenz, Sponheim
und Rappolstein,
Herrn zu Hohenack,
(et)c. In Dero
Gemeinschaftlichen
Hintern Grafschafft
Sponheim und
übrigen Landen
Das Evangelische
Kirchen-und Schul-
Wesen betreffend,
solle gehalten werden.

Strasbourg, Johann Heinrich Heitz, 1721.

Grand in-8 (17.5 x 21.5 cm) de (10) ff. (frontispice compris)
+ (8) ff.

Plein vélin ivoire, dos lisse titré à l'encre (au XX^e siècle),
tranches marbrées, gardes renouvelées. Reliure de l'époque
(réemboitage).

Rare Kirchen-Ordnung strasbourgeoise composée des armes
de Christian III, Comte Palatin des Deux-Ponts en frontispice
et de lettrines gravées sur bois.

Christian III est né à Strasbourg en 1674, il est décédé en 1735.
Il fut comte palatin de Birkenfeld et de Birkenfeld-Bischweiler
de 1715 à 1735 ; il fut également duc du Palatinat-Deux-Ponts
de 1731 à 1735.

Très bel état de fraîcheur.

1 100 €

[Livre de prières]
Neue Geistliche und
Liebliche Lieder/
Welche in dem alten
Kirchen-Gesang-Buch
nicht Befindlich/
und zur Vermehrung
und Beförderung
Gott-geheiliger
Sing-Andacht als ein
Anhang deselben
dienen können.

Strasbourg, Johann Reinhold Dulssecker, 1734.

In-8 de 823 pp.+ (12) ff. de registre.

Percaline noire, dos lisse orné de caissons dorés, filets
d'encadrement à froid sur les plats. Reliure de l'époque.
Défauts aux coiffes et coins.

Superbe frontispice gravé par Jean-Martin Weis.

90 €



[Livre de prières]
 Neues Gesangbuch,
 Alte und Neue
 mit allem Fleiss
 gesammlete
 Geistliche und
 Liebliche Lieder in
 sich haltend,...

Strasbourg, Johann Heinrich Heitz, 1745.

In-12 de (3) ff.+ 480 pp.+ (5) ff.+ 16 pp.

Pleine basane noire, dos à nerfs muet, triple filet d'encadrement sur les plats, tranches dorées, fermoirs métalliques, gardes de papier dominoté argentées. Reliure de l'époque. Rousseurs en début d'ouvrage.

Beau spécimen de livre de prière strasbourgeois comprenant une vue de Strasbourg en frontispice (double page).

200 €



[Livre de prières]
 Katechismus Das
 ist Christliche
 Erklärung der
 Sechs Hauptstücke
 Christlicher Lehre,
 samt der Haustafel,
 und Form, wie
 man die Kinder
 soll bethen lehren.
 Diesem sind durch
 einen besondern
 Anhang beygefüget
 Die Symbola, die
 Sieben Buss-Psalmen,
 D. Martin Luthers
 Fraagstücke vom H.
 Abendmahl, und die
 Absolutions Sprüche.
 Für die Evangelischen
 Kirchen und Schulen
 zu Strassburg.

Strasbourg, G. L. Schuler, sans date (seconde moitié du XVIII^e siècle).

In-12 de 80 pp.

Reliure du XIX^e siècle cartonnée recouverte d'un papier marbré à motifs. Frottements.

Très beau spécimen de catéchisme luthérien strasbourgeois. Encadrement, frises et vignette gravés sur bois en page de titre. 10 vignettes de scènes gravées sur bois dans le texte.

220 €

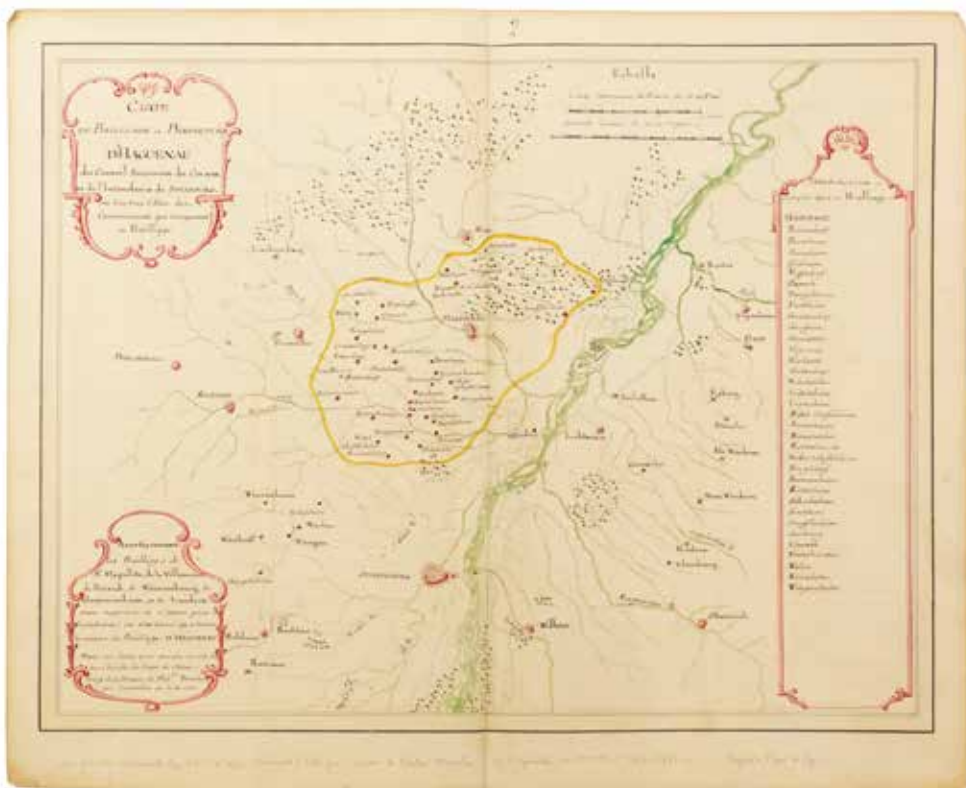
**[Manuscrit]
Bertin Henri
Léonard Jean
Baptiste**

**Bailliage de
Hagenau - Histoire
des différents
bailliages qui se
trouvent dans chaque
gouvernements du
Royaume. Geistliche
und Liebliche Lieder
in sich haltend,...**

Paris, 1752.

In-folio broché de 4 ff.ch. et une carte en double page.
Manuscrit intitulé « Histoire des différents bailliages
qui se trouvent dans chaque gouvernement du Royaume ».
Taille : 29 x 43 cm

Manuscrit rédigé sous forme de tableau chronologique en deux colonnes. Il est illustré d'une grande carte en double page « Carte du Bailliage et préfecture d'Hagenau du conseil souverain de Colmar et de l'intendance de Strasbourg. Où l'on voit l'État des communautés qui composent ce bailliage ». Magnifique carte aquarellée (verte, rose et jaune, calligraphie à l'encre noire) composée de trois cartouches dont : « Avertissement : Les Bailliages de St. Hypolite, de la villeneuve de Brisach, de Weissembourg, de Guermersheim, et de Landeck étant supprimés, ou n'ayant point de juridiction ; on s'est borné ici à tracer le ressort du Bailliage d'Hagenau. Toute ses cartes sont extraites et réduites sur l'échelle du projet de l'atlas Geog.' de la France de Phil.pe Buache, par Lescombat en Juin 1752 ». ➔



Exceptionnel document vendu en 1950 par le libraire parisien Georges Cerf au Docteur Birckel de Colmar.

Voici un extrait d'une lettre accompagnant le document :

« J'ai ajouté à mon envoi, une curieuse carte manuscrite XVIII^e garantie entièrement tracée de la main de Bertin ministre de l'agriculture de Louis XV -1719-1792. Cette carte manuscrite concerne le bailliage de Haguenau. Cette carte est garantie authentique. Bertin a écrit un ouvrage « l'histoire des bailliages de France ». Cet ouvrage dont je possède le titre et quelques feuillets n'a jamais été publié, c'est de cet ouvrage que j'ai retiré la carte du bailliage de Haguenau dont j'ai joint quelques feuillets manuscrits de Bertin... A titre indicatif, Bertin est un des premiers qui posa les jalons pour la fondation de l'école des Chartes. (...) P.S. L'ouvrage de Bertin que j'ai trouvé concernant les Bailliages de France, devait posséder plus de 100 cartes, beaucoup de cartes avaient certainement disparues, il ne restait qu'une cinquantaine de cartes, parmi les seules figurants celle de Haguenau par miracle ».

Chaque feuillet comprend un beau filigrane à la fleur de lys.

2 000 €

49

**[Manuscrit]
de la Grange M.**
Mémoire sur la
province d'Alsace de
l'année MCVXCVII.
Ce mémoire a été fait
et dressé par ordre
de la cour par Mr. de
la Grange Secrétaire
d'Etat et appartient à
moy Michel Philippe,
Procureur au
magistrat de Saverne.

Écrit l'an 1759.

Manuscrit in-folio de (1) f. + 365 pp. + (2) ff. + 5 ff. blancs.
Plein veau moucheté, dos à nerfs orné de caissons et de
fleurons dorés, pièce de titre de maroquin bordeaux, tranches
rouges. Reliure de l'époque. Légères traces de frottements,
restaurations anciennes. Taille de la reliure : 21,5 x 34 cm.

Manuscrit à l'encre brune sur un beau papier vergé.
Il s'agit là, de la copie manuscrite au XVIII^e siècle du mémoire
que l'intendant Lagrange rédigea pour le roi en 1697 sur l'état
de l'Alsace. « Après les terribles années de la Guerre de Trente
ans, les traités de Westphalie de 1648 avaient accordé une
grande partie de l'Alsace au roi de France, dans les décennies
suivantes, les conquêtes de Louis XIV rattachèrent à la France
la totalité du pays et firent de l'Alsace une province française.(...) La
direction de l'administration appartenait à l'Intendant dont
dépendait toute la vie de la province. » Lucien Sittler - L'Alsace,
terre d'histoire.

L'exemplaire est très beau. Il a de belles marges et l'écriture est
lisible. L'ouvrage comprend une belle page de titre calligraphiée
avec une majuscule peinte en rouge. La plupart des exemplaires
que l'on a pu voir sur le marché ont une encre passée. Ce n'est
pas le cas pour celui-ci.

Très beau manuscrit, du plus haut intérêt pour l'histoire
de l'Alsace, conservé dans sa première reliure en veau.

2 000 €

**[Feux d'artifice -
Pyrotechnie]**
Blümel Johann Daniel
 Deutliche und
 Gründliche
 Anweisung zur Lust-
 Feuerwerkerey,
 besonders in
 denienigen Stücken,
 die das Auge der
 Zuschauer am
 meisten erlustigen,
 und in Verwunderung
 setzen; aus
 Kunstreicher
 Erfahrung
 beschrieben und mit
 Kupfern erläutert.

Strasbourg, Amand König, 1765.

Grand in-8 (17 x 21 cm) de 140 pp.+ (2) ff.

Demi-vélin à la Bradel, dos lisse muet. Reliure de l'époque.

Édition composée de 9 planches dépliantes in-fine, proposant figures techniques et matériels d'artificiers.

Bel ouvrage, rare.

L'auteur, natif de Strasbourg était capitaine dans l'artillerie.

800 €

Nouveau calendrier
 du diocèse de
 Basle, Dans lequel
 on a marqué en
 Rouge les Festes de
 commandement; les
 jours où il n'y a que
 simple obligation
 d'entendre la
 Messe, n'ont que
 la première lettre
 rouge. Contenant
 la Naissances des
 Souverains, &
 principaux Princes
 & Princesses de
 l'Europe; le Clergé
 de France; La liste
 du Conseil Souverain
 d'Alsace; l'Arrivée &
 le Départ des Postes,
 & autres curiosités
 inutiles pour l'an
 de grâce 1770.

Strasbourg, Jean-François Le Roux, 1770.

In-18 de 51 ff.n.ch.

Comprend des feuillets vierges interfoliés pour la prise de note, quelques annotations de l'époque. Couverture marbrée de l'époque.

Livret imprimé en noir et rouge.

250 €



Grandidier Philippe-André

Histoire de l'église et
des Evêques-princes
de Strasbourg. Depuis
la fondation de
l'évêché jusqu'à nos
jours.

Strasbourg, Imprimerie Francois Levrault, 1777-1778.

Deux volumes in-4 de 5 ff.n.ch. + 441 + LXXXII + 1 ff.ch. + 6
ff.n.ch. / 2 ff.n.ch. + XXXI + XV+ 372 + 1 ff.n.ch. + CCCXXXII
pp.

Demi-veau à coins, dos lisse orné de filets dorés, pièce de titre
de maroquin rouge, pièce de tomaison de maroquin vert,
tranches rouges. Reliure de l'époque. Légères traces
de frottements çà et là, trous de vers en partie supérieure
du mors du second volume.

Édition originale peu fréquente composée du portrait de
Louis Constantin de Rohan en frontispice, gravé sur cuivre
par Guérin, armoiries du même personnage au feuillet du
dédicataire, et 3 tableaux généalogiques dépliant (dans le
premier volume). Le Cardinal L. C. de Rohan a financé cette
publication par l'octroi de 1200 livres par volume à Grandidier
dont il fut le mécène.

Bel exemplaire.

900 €

[Livre de prières]
Colmarisches
verbessertes
Gesangbuch, mit
einem Anhang
von Gebeten.

Colmar, J.G. Neukirch, 1782.

In-8 de (4) ff.+ 658 pp.+ 56 pp.

Plein velours noir, dos lisse, tranches dorées et ciselées, gardes
de papier dominoté rose et or (signature de Michael Munck,
papetier strasbourgeois). Reliure de l'époque. Vignette gravée
sur bois au feuillet de titre mise en couleurs.

Provenance manuscrite : Dieses Gesang Buch gehört Anna
Maria Birckel 1804.

200 €



[Magnétisme - Mesmerisme]

Exposé des différentes cures opérées depuis le 25. d'Août 1785. Epoque de la formation de la Société, fondée à Strasbourg, sous la dénomination de société harmonique des amis réunis, jusqu'au 12. du mois de Juin 1786. par différents Membres de cette Société. Seconde édition, revue, corrigée et considérablement augmentée.

Strasbourg, à la librairie académique, 1787.

Deux volumes in-8 de 252+52 pp.+ (2) ff.+ 348 pp.+ (2) ff.
Demi-basane glacée noire, dos lisse orné de caissons dorés, tranches marbrées. Reliures de l'époque.

Exemplaire ayant appartenu à Fernand Joseph Heitz avec son ex-libris réalisé par Hans Haug. Notes manuscrites in-fine.

L'ouvrage est relié avec :

« Supplément des cures faites par les membres de la société des amis réunis de Strasbourg. (et) Suite des cures faites par différents magnétiseurs, Membres de la société harmonique des amis-réunis de Strasbourg ».

Strasbourg, Lorenz & Schouler, 1787. Exposés des différentes cures et traitements opérés sur certaines personnalités strasbourgeoises comme Klinglin, Lutzembourg, Boecklin.

Bon exemplaire, rare.

900 €

Turckheim (de) Jean
Mémoire de droit public sur la ville de Strasbourg et l'Alsace en général. Relié à la suite : Déclaration des Députés de la Ville de Strasbourg mise sur le Bureau de l'Assemblée nationale mardi soir 4 août 1789.

Strasbourg, De l'imprimerie de P. J. Dannbach, 1789.

In-4 de 128 + 10 pp.

Pleine toile rouge souple, dos lisse muet, étiquette de titre sur le premier plat. Reliure moderne. Réf. biblio. : Barbier III, 131.

Édition originale rare.

La déclaration des Députés est signée « de Turckheim, Schwendt ».

400 €

Considérations sur les droits particuliers et le véritable intérêt de la province d'Alsace, dans la présente situation politique de la France, pour servir d'éclaircissement à l'Assemblée Nationale et à toutes les parties intéressées au sort de cette province.

Strasbourg, de l'imprimerie ordinaire du Roi, 1789.

In-8 de VI+198 pp.

Reliure cartonnée à la Bradel, dos lisse orné de filets dorés, pièce de titre de maroquin rouge, tranches jaspées.
Reliure de l'époque.

Rare.

450 €

57

**Etat de la situation
des finances de la ville
de Strasbourg à la fin
de l'année 1789.**

Sans lieu, sans éditeur, sans date (1789).

In-4 broché de 27 pp.

1 tableau dépliant in-fine : État général des sommes dues par la ville de Strasbourg, tant pour emprunts par elle faits en vertu d'obligations, constitutions de rentes, que pour rentes viagères affectées sur la tour aux pfennings suivant le détail ci-près.

Rare.

58

**Alsace et Strasbourg.
N° I. Essai sur
la division de la
municipalité en
bureaux de police et
d'administration et
sur leurs attributions
respectives.
N° II. Des assemblées
populaires.
N° III. De la division
de l'Alsace en
districts et cantons.**

140 €

Strasbourg, Ph. J. Dannbach, 1790.

In-4 de (2) ff. 20 pp.+ (10) ff. de tableaux pour le numéro I, 58 pp. pour les deux numéros suivants.

Reliure cartonnée recouverte d'un très beau papier marbré rose et bleu, dos lisse orné d'une pièce de titre de maroquin havane. Reliure moderne.

Exemplaire parfaitement conservé, sans rousseurs.

500 €

59

**[Livre de prières]
Geistliche Uebungen
einer löblichen
Sodalitaet deren ehr-
und tugend samen
Jungen-Gesellen
in Colmar, unter
dem Titel der
glorwürdigsten
Jungfrau und Mutter
Gottes Mariae
Verfündigung, in
Druck verfasset.**



Colmar, J. H. Decker, sans date (fin XVIII^e siècle).

In-12 de 136 pp.+ 3 ff.n.ch.

Demi-veau, dos lisse muet, plats cartonnés.

Reliure de l'époque frottée.

Rare specimen de livre de piété colmarien illustré d'un magnifique frontispice gravé sur bois. Un cul de lampe gravé sur bois in-fine. Intérieur frais.

400 €

**Concordat und
vollstaendige
Sammlung der
Aktenstücke die
neue Organisation
des Christlichen
Gottesdienstes in der
Republik Frankreich
betreffend.**

Strasbourg, Johann Heinrich Heitz, 1802.

In-8 de 136 pp.

Deux parties en un volume.

Demi-velin à coins, dos lisse titré sur la longueur en rouge.

Reliure du XX^e siècle. Le dernier feuillet comprend une restauration angulaire.

Édition originale strasbourgeoise rare, traitant de l'histoire du Concordat en Alsace.

600 €

Le régime concordataire en Alsace-Moselle est un élément du régime concordataire français qui n'a pas été abrogé par la séparation des Églises et de l'État en 1905, l'Alsace-Moselle étant alors un territoire allemand. Ce régime spécifique à l'Alsace-Moselle reconnaît et organise les cultes catholique, luthérien, réformé et israélite et permet à l'État de salarier les ministres de ces cultes. A son entrée en vigueur en 1802, il reconnaissait égales les trois confessions et les religions présentes. Il est fondé sur le concordat signé en 1801 entre Napoléon Bonaparte et Pie VII. Ce régime n'a été abrogé ni par l'annexion allemande en 1871 ni par le retour des trois départements au sein de la République française en 1919. Ce maintien du statut concordataire fait suite à une promesse de respecter les traditions des provinces recouvrées par le général Joffre lors de la libération de Thann le 7 août 1914, promesse renouvelée par le Président de la République Raymond Poincaré en février 1915 et par le maréchal Pétain en 1918 alors que 90 communes alsaciennes sont administrées par la France lors de la première Guerre mondiale.

Cet élément du droit spécifique en Alsace-Moselle est donc issu du passé français des trois départements (et non directement de son passé allemand, contrairement au droit local des associations ou au régime local de la sécurité sociale ou plus spécifiquement au délit de blasphème). Alors que ce statut concordataire est contesté par le Cartel des gauches au pouvoir en 1924, un avis du Conseil d'État du 24 janvier 1925 déclare que la loi du 18 germinal an X appliquant le concordat de 1801 est toujours en vigueur.

Blanchard L. ou Riegert

Quelques idées sur
l'usure des juifs dans
les départements
du Bas-Rhin; en
allemand et en
français; par un
sundgauien adressé
aux chambres des
pairs et de députés.

Paris, Chez Scherff; Strasbourg, chez F.G. Levrault;
Colmar et Mannheim, chez Fontaine, 1818.

In-12 broché de 223 pp.

Brochure bleue, dos fendillé, défauts en marges et aux coins.
Brochure d'origine. Brunissures en début et fin d'ouvrage,
fortes mouillures.

Rarissime traité contre les juifs d'Alsace. L'ouvrage est bilingue
allemand / français. Livre attribué à Blanchard de Huningue,
cependant sur l'exemplaire conservé à la société industrielle
de Mulhouse les mots du titre seraient recouverts d'une
mention manuscrite : « Par M. Riegert, de Bergheim, ancien
adminr., ex-commissaire du Gouv't., ancien notaire ».

L'astrologue Alsacien
ou le petit messenger
qui n'est ni borgne
ni boiteux; Almanach
pour l'année 1823.

Strasbourg, Jean-Henri Heitz, 1823.

In-18 (10x12,5 cm) de 64 pp.

Couverture muette havane de l'époque.

Ouvrage comprenant une magnifique lithographie dépliant
en frontispice.

[Livre de prières]
Der andaechtige
Vereher des Herzens
Jesu und des Herzens
Maria. Ein Gebeth-
buch für alle Stände.

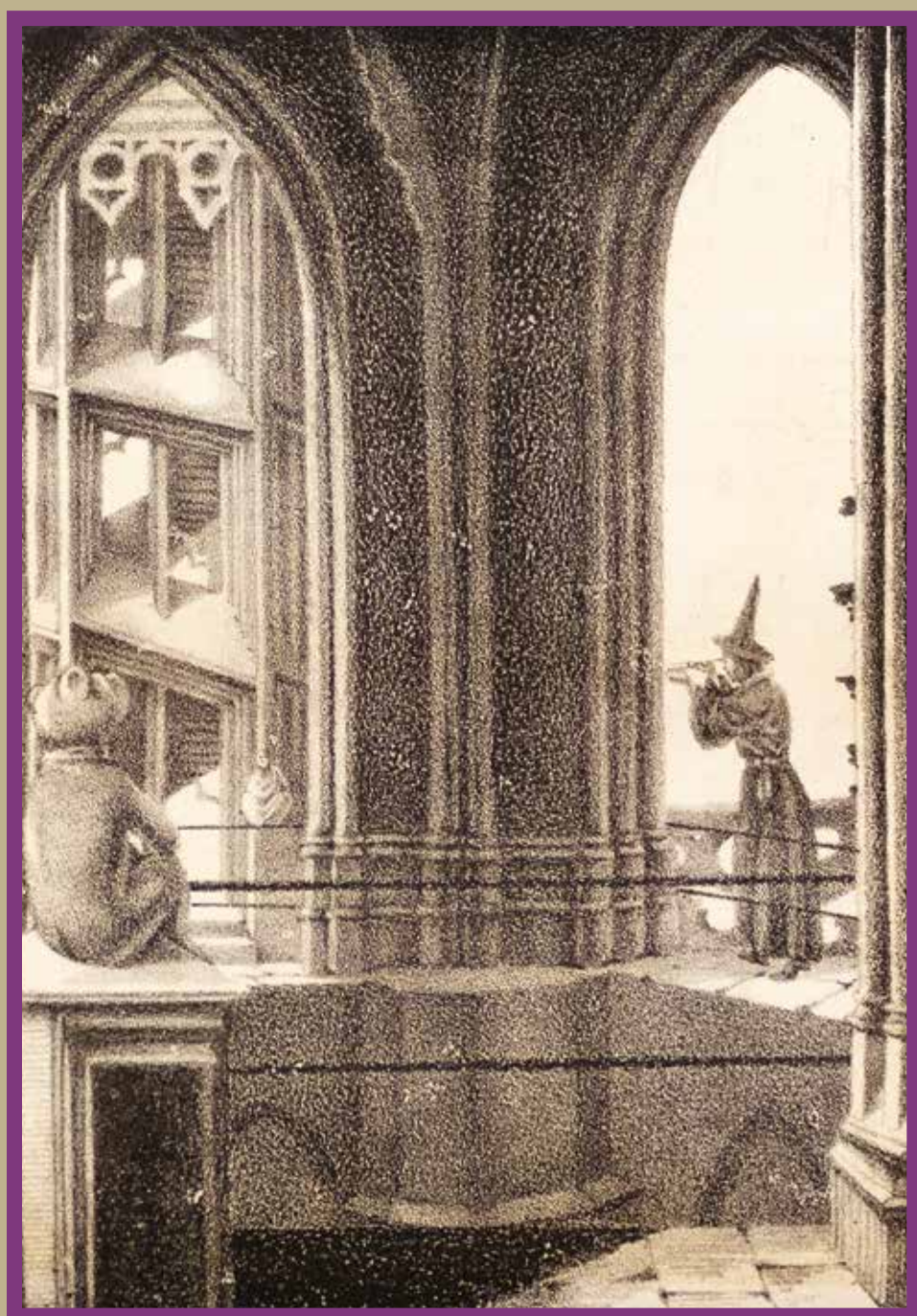
Strasbourg, Ludwig Franz Le Roux, 1824.

In-12 de 284 pp.

Plein maroquin vert à long grains, dos lisse orné de filets,
de caissons et de fleurons dorés, frise d'encadrement dorée
sur les plats, roulette dorée sur les contre-plats, tranches
dorées. Reliure de l'époque.

Splendide frontispice gravé sur bois. Coeur au crucifix entouré
de ronces. Très bel exemplaire.





d'Agon de Lacontrie
Ancien statutaire
d'Alsace, ou recueil
des actes de notoriété
fournis en 1738
et 1739 à M. de
Corberon, Conseiller
d'état, premier
président du conseil
souverain d'Alsace,
et les statuts, us et
coutumes locales
de cette province,
suivi d'une notice sur
les Emphythéoses,
les Colonges,
les locatairies
perpétuelles, dites
Schaufel-Recht,
les Cens, Rentes et
Redevances foncières.

Colmar, J.H. Decker, 1825.

In-12 broché de XXI+201 pages.

Couverture verte titrée d'origine. Certaines lettres du titre sont barrées à l'encre noire.

Bel exemplaire, dans sa condition d'époque.



150 €

Résumé de l'histoire
d'Alsace, (Haut-Rhin
et Bas-Rhin,) par M.
V.***

Paris, Lecointe et Durey, Libraires, 1825.

In-18 broché non rogné de 4 pp.+2 pp.+2 pp.+375 pp.+27 pp.

Couverture verte titrée d'origine. Petis accrocs à la couverture, intérieur correct.

Comprend in-fine : Défense des résumés historiques. Paris, Lecointe et Durey, Libraires, 1825.

Bon exemplaire dans sa condition d'époque.

Ehrmann Henri-Charles
Musée anatomique de
la faculté de médecine
de Strasbourg,
ou catalogue
méthodique de son
cabinet d'anatomie
physiologique,
comparée et
pathologique;
avec indication des
ouvrages, mémoires
et observations,

Strasbourg, de l'imprimerie de F.G. Levrault, 1837.

In-8 de VIII+215 pp.

Cartonnage marbré vert à la Bradel, dos lisse, pièce de titre blonde, tranches jaspées. Reliure de l'époque. L'exemplaire comprend des rousseurs.

Rare ouvrage composé d'un frontispice lithographique par F. Simon, Hôtel de l'académie à Strasbourg, dessiné à la plume par L.A. Perrin. Charles-Henri Ehrmann (1792-1878) était un professeur de médecine et chirurgien strasbourgeois.

120 €

où se trouvent
consignées les
histoires des maladies
qui se rapportent
aux différentes
préparations que
renferme cette
collection.

Le 27 juin 1813, il fût appelé comme chirurgien aide-major à la grande armée. En cette qualité, il prit part à la Campagne de Saxe et assista aux batailles de Grossbeeren, Jüterbock et de Leipzig. En 1818, il était prosecteur à la faculté de médecine de Strasbourg ; en 1822, chef des travaux anatomiques et, en 1826 succédant à Thomas Lauth, professeur d'anatomie normale et, en même temps, professeur de clinique et de chirurgie. En 1837, à la mort de J.G.F.M. Lobstein, professeur d'anatomie pathologique, Ehrmann fit sentir à la Faculté la convenance de réunir cette chaire à celle de l'anatomie générale, et les deux enseignements furent réunis en sa main. Il était donc le successeur de deux des plus illustres anatomistes du siècle ; il fût aussi leur digne continuateur.

Bel exemplaire, rare, en reliure de l'époque.

600 €

67

[Deux Manuscrits]

Zimberlin Anton

Georg

Die Wallfahrt

Maria zur Eich bei

Rülisheim. et: Die

Franziskanerinnen

zu Ensisheim et Das

adelige Frauenstift zu

Masmünster.

I. Sans lieu, 1838.

In-4 de 55 ff. en partie chiffrée.

Demi-percaline marron, dos lisse titré sur la longueur.

Reliure du milieu du XX^e siècle.

Intéressant manuscrit en langue allemande traitant de la chapelle Nôtre Dame du chêne de Ruelisheim et de son pèlerinage. Antoine Georges Zimberlin était prêtre du Diocèse de Strasbourg et de Traubach-le-Haut.

II. Die Franziskanerinnen zu Ensisheim et Das adelige Frauenstift zu Masmünster.

Sans lieu (Alsace), sans date (vers 1838).

In-4 de 54 pp.

Demi-percaline marron, dos lisse titré sur la longueur.

Reliure du milieu du XX^e siècle.

Beau manuscrit en langue allemande rappelant l'histoire des franciscaines d'Ensisheim et des abbesses de l'abbaye de Masevaux. L'ouvrage propose une liste chronologique avec notices biographiques. Le document est réalisé sur un beau papier vergé.

430 €

Buchinger Bernardin
 Mirakel-buch, worin
 hundert und etliche
 achtzig Wunder
 erzählt werden, die in
 der Wallfahrtskapelle
 zu Kientzheim im
 Elsass ehemals
 geschehen find.
 Nebst einer kurzen
 Geschichte von
 Kientzheim und der
 dortigen Liebfrauen
 Wallfahrt.

Strasbourg, Le Roux, 1838.

In-12 de 128 pp.

Demi-veau, dos lisse orné de fleurons et de filets dorés,
 plats cartonnés frottés. Reliure de l'époque.

Relié avec : Ein geistliches Lied von unserer lieben Frauen
 Wallfahrt zu Kientzheim im Elsass.

Colmar, Hoffmann, sans date. 14 pp.

Relié avec : Kempis von, Thomas - Vier Bücher von der
 Nachahmung Jesu Christi.

Mulhouse, J.P. Risler, 1838. 321 pp. Illustré d'un frontispice
 lithographié par Boehrer à Altkirch d'après Bauert.

Relié avec : Regeln und Satzungen der Bruderschaft des guten
 Todes, unter dem Schutze der Scherzhaften Mutter Maria.

Strasbourg, Le Roux, 1838. 16 pp.

Indicateur général
 du Haut-Rhin, pour
 1841. Contenant
 les adresses des
 industriels et
 commerçans des
 électeurs et des
 administrations
 principales du Haut-
 Rhin.

Mulhouse, J.P. Risler, 1841.

In-12 de 105 pp.

Cartonnage vert, dos lisse, pièce de titre manuscrite,
 premier plat titré. Reliure de l'époque. Très légères rousseurs.

Ouvrage rare comprenant un feuillet vierge après chaque
 feuillet imprimé (pour la prise de note).

Bon exemplaire.

140 €

95 €



Environs de Sainte-Marie-aux-Mines.



Sainte-Marie-aux-Mines, A. Jardel, 1845.

In-8 broché de 6+24+35 pp.

Couverture bleue titrée d'origine, petites déchirures au dos.

Rarissime ouvrage composé en trois parties.

I. Le chateau de Franckenbourg. 1845. Orné d'une lithographie à pleine page représentant un noble alsacien au XVI^e siècle.

II. Lièpvre. Leberau. 1845. Orné de trois lithographies à pleine page dont une en couleurs. - Eperon en fer trouvé en 1816 dans les environs de Lièpvre. - Croix de St. Ulrich en cuivre trouvée le 24 septembre 1821 à Lièpvre dans un champ près des ruines de l'ancien monastère fondé par Fulrade au 8^{ème} siècle. - Clef du chateau de Franckenbourg. Cette clef a été trouvée par des bucherons le 4 septembre 1845, au chateau de Franckenbourg, dans une niche & suspendue à un clou.

III. Lusse et Wissembach. 1846.

Cet ouvrage est très rare.

300 €

[Franc-maçonnerie] Règlement du Cercle Fraternel, voté en séance générale le 22 mai 1848.



Strasbourg, Imprimerie de Ph.-Alb. Dannbach, 1848.

In-8 de 7 pp.

Quelques rousseurs et un pli marqué en couverture.

Exemplaire ayant appartenu à Monsieur C. Grun,
rue de la Madeleine (note manuscrite en couverture)

« Section Première : But et composition de la société
Art. 1^{er}. Le but de la société est la lecture et la conversation. »

15 €

Das Treue Elsässische und Lothringische Landbote, für 1852.

Metz, Pallez und Rousseau, 1852.

In-12 broché de 72 pp.

Couverture jaune d'origine. Petites déchirures, un manque à un coin.

80 €

Turckheim de Alfred (Baron)

Lettre à sa majesté
l'empereur
Napoléon III, sur
une application
du principe des
spécialités à
l'organisation
municipale.

Colmar, Hoffmann, 1856.

In-8 broché de 23 pp.

Couverture illustrée d'aigles impériaux. Infimes déchirures en marges de la couverture.

Rare.

110 €

Reboul-Deneyrol L.J.

Paupérisme et
bienfaisance dans
le Bas-Rhin.

Paris, Strasbourg, Veuve Berger-Levrault et Fils, 1858.

In-8 VI+552 pp.

Plein chagrin lie de vin, dos à nerfs orné de filets et de fleurons dorés, plats estampés à froid et composés de filets d'encadrement dorés et d'un semis d'étoiles dorées, étui.

Reliure du XX^e siècle. Couvertures d'origine conservées.

Avant-propos : « Le mémoire sur le Paupérisme et la Bienfaisance fait partie de la série des travaux destinés à former la Description du Bas-Rhin, entreprise, en 1857, sur la demande et sous les auspices de M. Migneret, préfet, par des hommes connus dans les sciences et les lettres, ou investis de fonctions qui les mettent à même de remplir la tâche qu'ils ont acceptée. »

380 €

Weissandt Edouard
Souvenir des ravages
exercés par l'incendie
du 29 juin 1860 sur les
bâtiments du collège
de St Guillaume et du
Gymnase Protestant
à Strasbourg.

Strasbourg, Noiriell, 1860. Typographie de G. Silbermann.

In-folio (32,5 x 42 cm) de (1) f. + 9 planches.

Introduction de C.H. Boegner (professeur au Gymnase).

Demi-vélin, dos lisse titré sur la longueur, pièce de titre de maroquin rouge, couverture titrée d'origine contrecollée sur le premier plat. Reliure de l'époque.

Rare suite lithographiée par Simon d'après les dessins d'Edouard Weissandt.

I. Vue générale prise de la terrasse de la ville de Paris.

II. Cloître.

III. Jardin du couvent St-Guillaume.

IV. Cour du couvent.

V. Cour du Gymnase (Grasboden) /

VI. Intérieur des classes du Gymnase (côté de la rue des étudiants).

VII. Intérieur des classes du Gymnase (côté du Temple Neuf).

VIII. Plan du théâtre de l'incendie du 29 juin 1860.

XIX. Le Gymnase avant le sinistre.

Légères rousseurs en marges n'affectant pas les planches.

« Les planches que notre honorable collègue, M. Weissandt, offre à ses concitoyens sont destinées à conserver le souvenirs des ravages affreux que l'incendie du 29 juin 1860 a exercés sur les bâtiments du Collège de Saint-Guillaume et du Gymnase. Nous n'oublierons jamais le moment terrible où le cri au feu! vint jeter l'alarme dans les salles si paisibles de notre école, où nous vîmes avec effroi une fumée épaisse s'élever des combles de la partie occidentale du Collège, puis la flamme s'élancer dans les airs et envelopper avec une dévorante rapidité la toiture du vaste carré qui entourait le jardin du couvent. » (début de l'introduction).

Bon exemplaire, peu fréquent.

350 €

76

Risler D.
Manuel du touriste
au chateau de Hoh-
Koenigsbourg.

Sainte-Marie-aux-Mines, se trouve chez l'auteur, 1860.

In-12 broché de 94 pp.

Couverture titrée havane, dos scotché (faible et fendu).

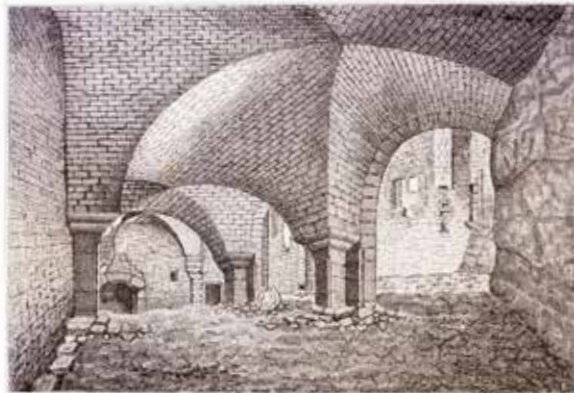
Édition ornée de 24 vues à pleine page et de deux plans dépliant du chateau du Haut-Koenigsbourg.

Lithographies de A. Jardel à Sainte-Marie-aux-Mines.

85 €



73



76

77

Heitz F. C.

Strasbourg pendant ses deux blocus et les cent jours. Recueil de pièces officielles, accompagné d'une relation succincte des faits, arrivés pendant les années 1813, 1814 et 1815.

Strasbourg, Frédéric-Charles Heitz, 1861.

In-8 de VII+ 272 pp.+ 1 plan dépliant.

Demi-chagrin marron, dos à nerfs orné de filets à froid. Reliure de l'époque (Wenger).

Ex-libris Edmond Werner. Bon état général.

140 €

78

Petit-Gérard Baptiste

Quelques études sur l'art verrier et les vitraux d'Alsace.

Strasbourg, Imprimerie de Veuve Berger-Levrault, 1861.

In-8 broché de 31 pp.

Ouvrage composé d'un frontispice lithographié par Th. Siegfried d'après un dessin de l'auteur et d'une photographie contrecollée de Ch. Winter. Quelques rousseurs sur les couvertures. Légers accrocs au dos et sur les coins.

Dédicace de l'auteur sur la première de couverture à Louis Spach. Bon état général.

90 €

79

Guerber Joseph (l'Abbé)

Haguenau et la Réforme.

Strasbourg, Typographie de L. F. le Roux, 1861.

In-8 de 32 pp.

Demi-percaline rouge, dos lisse titré sur la longueur. Reliure du début du XX^e siècle. Première de couverture conservée.

Rare brochure illustrée d'un plan en double page. Haguenau en 1622 d'après une gravure de J. von der Beyden.

90 €

80

Nouveau plan de Strasbourg ayant en marge par ordre alphabétique et sous leur nouvelle dénomination, les quais, places, rues, ruelles & impasses. 1861.

Strasbourg, E. Simon lithographe, 1861.

In-8 cartonné et lithographié renfermant un plan dépliant lithographié et aquarellé de Strasbourg.

Taille du plan : 28,5 x 45 cm. Couverture salie, plan en parfait état.

240 €

81

Spach Louis

Etudes sur quelques poètes alsaciens du moyen âge, du 16^e et du 17^e siècle.

Strasbourg, Typographie de G. Silbermann, 1862.

In-12 de 169 pp.

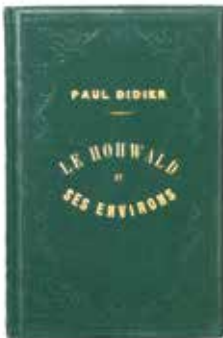
Demi basane sombre, dos orné de filets à froid. Reliure du début du XX^e siècle. Légers frottements au dos et aux coins. Les couvertures sont conservées. Quelques rousseurs intérieures.

Bon état général.

82

Didier Paul

Sites des Vosges - Le Hohwald et ses environs. Barr, Andlau, Champ du feu, cascade de la Seva, Neuntenstein, Sainte-Odile, Mur Païen, Maennelsstein, Chateau de Landsberg, de Spesbourg, etc.



Strasbourg, Chez tous les libraires, 1866.

In-12 de V+82 pp.+ (1) f.

Percaline verte forêt, dos lisse, plats ornés d'arabesques à froid, premier plat titré à l'or, tranches rouges. Reliure de l'époque.

Très belle publication ornée de deux lithographies à pleine page. Une vue générale du Hohwald et une vue de la cascade. Ces lithographies sont réalisées par Fassoli à Strasbourg. L'édition est complétée par une carte volante dépliant conservée dans une chemise intégrée au troisième plat. Le Hohwald et ses environs. Carte dressée par J.H. Kuntz 1868. Lithographie Fassoli Strasbourg.

Très beau spécimen de guide alsacien, parfaitement conservé.

65 €

240 €

83

Huot Paul

Des Vosges au Rhin. Excursions et causeries alsaciennes.

Paris, Veuve Berger-Levrault et Fils, 1866.

In-8 de VIII + 597 pp.

Demi percaline blanche à la Bradel, dos lisse orné d'une pièce de titre rouge avec filets d'encadrement dorés. Reliure de l'époque. Première de couverture conservée.

90 €

Mossmann X.
Etude sur l'histoire
des Juifs à Colmar.

Colmar, Paris, Eugène Barth, Ernest Thorin, 1866.
 Extrait de la revue de l'Est.

In-8 broché de 52 pp.
 Couverture fragilisée au dos. Présence de rousseurs.
 Rare.

Catalogue de la
bibliothèque du
consistoire de Colmar
et de la bibliothèque
théologique des
pasteurs du Haut-
Rhin.

Colmar, Imprimerie et lithographie de Camille Decker, 1868.

In-8 broché de VI pp.+ 126 pp.
 Couverture verte titrée. Dos légèrement fendillé.

Lehr Ernest
L'Alsace Noble
suivie de : le livre
d'or du patriciat de
Strasbourg. D'après
des documents
historiques et en
grande partie inédits.

Paris, Veuve Berger Levraut et fils, 1870.

3 volumes in-folio (37 x 34 cm) de XXII+ (1) f.+ 408+412+507 pp.
 Percaline violette, dos lisse orné de caissons, de fleurons dorés et de filets à froid, premier plat gaufré (entrelacs et encadrements) composé d'un décor doré, dernier plat gaufré (entrelacs et encadrements). Reliures de l'époque signées H. Sperling relieur à Leipzig. Dos insolé, un des mors supérieurs du premier volume fendu sur 8 cm, petits frottements çà et là. Légères rousseurs comme souvent pour cet ouvrage.

Ouvrage complet des trois frontispices chromolithographiés par H. Zuber et gravés par Bossert, des 8 tableaux généalogiques synoptiques, des 15 portraits, des 31 planches d'armoiries et des deux cartes dépliantes (lithographies de Berger Levraut). Carte féodale de l'Alsace en 1789.

L'ouvrage comprend également de belles gravures en noir et blanc dans le texte. SAFFROY II, 16401.' « Reste toujours l'ouvrage essentiel pour l'histoire et la généalogie des grandes familles alsaciennes. »

Très bel exemplaire, malgré les défauts signalés. Il est rare de trouver ce livre dans une reliure décorative.

87

Boret (de) Q.
Les Francs-Tireurs
de Colmar.

Sans lieu, A. Cadart, sans date (vers 1870).

In-folio (26.4 x 38.5cm) de 16 ff.n.ch. y compris la couverture.
Demi-marquain havane, dos lisse titré sur la longueur.
Reliure du milieu du XIX^e siècle.

Élégante publication entièrement gravée à l'eau-forte proposant
une couverture titrée montée sur onglet et une suite de
15 planches finement travaillées par Q. de Boret.

Un feuillet tapuscrit in-fine légende les planches :

1. Grand-Garde de notre 1.er campement (Forêt de la Harthe,
19 août) 2. Passage du Rhin (31 août). 3. Au col du Bonhomme
(15 7 ber). 4. Pierre-Percée (22 7 ber). 5. Cernés dans la forêt de
Celles (22 7 ber). 6. Raôn-L'Étape (27 7 ber). 7. La Burgunce
(6 8 ber). 8. Retraite par la montagne de Remiremont à
Aillevilliers (7 Octobre). 9. Dernière étape dans les Vosges
(16 Octobre). 10. Entre Chevrey et Chamboeuf (18, 19 et 20
Novembre). 11. Chamboeuf (18 9 ber). 12. Dans le bois de Curley
(22 Novembre). 13. Clémencey (25 Novembre). 14. Notre arrivée
sur le champ de bataille de Lantenay (28 Novembre).
15. Marche sur Dijon (Nuit du 27 au 28 X ber).

Splendide publication.

900 €

88

Grad Charles
Description des
formations glacières
de la chaîne des
Vosges en Alsace
et en Lorraine.

Paris, Colmar, Mulhouse, F. Savy, Libraire-Éditeur,
Librairie Eug. Barth, Librairie Emile Perrin, 1873.

In-8 broché de 49 pp.
Présence de rousseurs sur la couverture, dos fendu.

50 €

89

Lichtenberger F.
L'Alsace pendant
et après la guerre.
Conférence faite
à Paris.

Paris, Sandoz et Fischbacher, 1873.

In-8 broché de 44 pp.
Légers frottements au dos. Quelques légères rousseurs
dans les marges.

Bon état général.

30 €

90

Ganier Henry
Costumes des
régiments et des
milices recrutés
dans les anciennes
provinces d'Alsace
et de Sarre, les
Républiques de
Strasbourg et
de Mulhouse, la
Principauté de
Montbéliard et le
Duché de Lorraine
pendant les XVII^e
et XVIII^e siècles.

Épinal, C. Froereisen, 1882.

In-folio (30 x 40,5 cm) de XI+121 pp.+(9) ff.+ 20 planches
(accompagnées de serpentes légendées).

Demi-marquain rouge à coins, dos à nerfs orné de croix de
Lorraine dorées. Reliure de l'époque. Légers frottements au dos,
coins frottés.

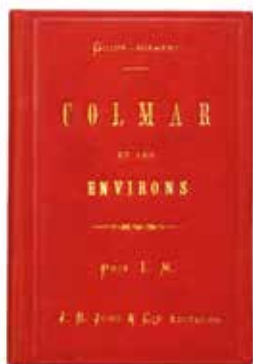
Exemplaire sur grand papier numéroté 294 et signé par
l'éditeur. L'ouvrage comprend également un envoi de l'auteur
au premier feuillet blanc.

Beau livre illustré de 20 planches à pleine page et en couleurs
par Henry Ganier. L'exemplaire est très beau, malgré les défauts
signalés à la reliure.

580 €

91

[Guide Diamant]
Colmar entre deux
trains.



Colmar, J.B. Jung, 1883.

Seconde édition revue et augmentée.

In-12 de 58 pp.+ 13 ff. rose (renseignements utiles et annonces)
Percaline rouge, dos lisse, premier plat titré doré « Colmar et les
environs - Prix 1. M. J.B. Jung & Cie éditeurs ».

Merveilleux petit guide illustré en noir et blanc. État proche du
neuf.

90 €

92

Dietsch Gustave
Château du Hoh-
Koenigsbourg.
Illustré de six vues
en phototypie par D.
Cellarius.

Sainte-Marie-Aux-Mines, Typographie et lithographie de D.
Cellarius, 1885.

In-8 de 66 pp.+ (1) f. de table.

Percaline rouge, dos lisse, double filet d'encadrement à froid
sur les plats, premier plat titré doré. Reliure de l'époque.

Ce guide est très rare, il est illustré de 6 vues en phototypie
montées sur carton fort. Une en frontispice : Le Hoh-
Koenigsbourg avant sa démolition (reproduction réservée par



l'auteur du dessin, M. Winkler, à Colmar).

Cinq vues en fin d'ouvrage : - Le château actuel, façade du Sud. Vue prise de la tour de l'hôtel. - Le Hoh-Koenigsbourg. Vue prise du sommet de la tour sud-ouest. - Porte des lions. - Facade Est de la cour intérieure. - Grand escalier conduisant à la terrasse des deux grosses tours de l'Ouest.

L'ouvrage se termine par deux plans du château se trouvant sur une planche dépliant.

La condition de ce guide est impressionnante. Ni rousseurs, ni déchirures.

350 €

93

Van Peteghem C.
De la valeur des
médaillles et monnaies
d'Alsace avec leur
description d'après
les planches du Baron
Berstett.

Paris, Chez l'auteur à la librairie Numismatique, 1885.

In-4 broché de 42+ XIII+ III pp.+ 2 ff.n.ch (dédicace, table).
Quelques taches sur les plats. Légers frottements aux coins
et aux coiffes.

Ouvrage imprimé à petit nombre. 70 exemplaires seulement,
celui-ci numéroté 42. L'exemplaire est correct malgré les défauts
signalés à la couverture.

120 €

94

**Cavalcade. Zum
Besten der Armen.
Au profit des pauvres.
Colmar, le 6 avril
1885.**



Colmar, F.X. Sailé, 1885.

In-8 oblong broché proposant deux dépliant. Les formats sont
impressionnants : 17 x 467 cm et 17 x 458 cm.

Représentation de la cavalcade qui s'est tenue à Colmar en
l'année 1885. La couverture jaune illustrée comprend quelques
déchirures.

Nous n'avons jamais rien vu de comparable dans le domaine
de l'alsatique.

Document rare.

800 €



95

**M. Martin premier
directeur et fondateur
du collège libre de
Colmar.**

Colmar, Imprimerie J. B. Jung & cie, 1886.

In-8 broché, 25 pp.

Quelques rousseurs et taches sur la couverture.

96

10 €

Scheid Elie
Histoire des juifs
d'Alsace.

Paris, Armand Durlacher, 1887.

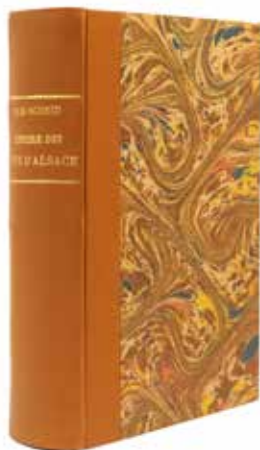
In-8 de 424 pp.

Demi-percaline havane, dos lisse titré orné de filets dorés.

Reliure du début du XX^e siècle.

Édition originale rare et recherchée de cette histoire des juifs
d'Alsace parfaitement conservée.

850 €



Elie Scheid (1841-1922) né à Haguenau; comptable de formation, négociant de houblon pour brasserie, membre du Conseil municipal d'Haguenau, il entre au service du baron Edmond de Rothschild et s'occupera des oeuvres du Baron en Palestine, comme inspecteur des colonies agricoles qui y sont créées. Parallèlement, il mène une activité d'historien en publiant deux textes majeurs sur le judaïsme en Alsace: l'Histoire des Juifs de Haguenau (1885) et l' Histoire des Juifs d'Alsace (1887). Pour ce faire, il travaille longtemps sur les archives régionales et municipales de Strasbourg, mais aussi un certain temps sur celles de Colmar, une semaine sur celles d'Illhäusern et quelques jours sur celles de Saverne, Rosheim et Obernai. Il examine les documents se trouvant dans de nombreuses villes d'Alsace jusqu'à ce qu'il parvienne à Porrentruy en Suisse, où il consulte les archives de l'archevêché de Bâle, qui avaient été conservées pendant une longue période dans le Haut-Rhin.

97

Engel Arthur, Lehr Ernest
Numismatique
de l'Alsace.

Strasbourg, Ernest Leroux, 1887.

In-folio (25,5 x 32 cm) de XXVIII+272 pp.
Exemplaire complet des 46 planches hors-texte. Demi-chagrin
rouge à coins, dos à nerfs orné de filets et de fleurons dorés.
Reliure de l'époque. Légers frottements aux mors, au dos et aux
coins.

Édition originale de ce livre indispensable sur le sujet. Rare.

98

1 400 €

Nartz Th. (L'abbé)
Le Val de Villé.
Recherches
historiques.

Strasbourg, E. Bauer, 1887.

In-8 de 541 pp.
Demi-percaline rouge, dos lisse orné de filets dorés. Reliure de
l'époque à la Bradel. Couvertures conservées.

Édition originale comprenant 5 planches hors-texte et une carte
dépliante.

Le grand classique sur le Val de Villé. Bon exemplaire.

99

180 €

Baldner Léonard, Reiber Ferdinand
L'histoire
naturelle des eaux
strasbourgeoises
de Léonard Baldner
(1666) suivie de notes
zoologiques diverses.

Strasbourg, Chez J. Noiriell, 1888.

In-8 broché non coupé de 132 pp.
Légère insolation sur le dos. Un accroc au dos. Bon état.

Les écrits de Léonard Baldner, naturaliste strasbourgeois et
pêcheur, très réputés lors de leur première parution en 1666,
reprennent vie dans cette édition à caractère scientifique.

100

80 €

Klélé J.
Das Feuerlöschwesen
zu Hagenau in alter
und neuer Zeit.

Hagenau, Hagenauer Zeitung, sans date (vers 1890).

In-8 broché de 85 pp.
Couverture grise illustrée.
Rare ouvrage sur les pompiers et l'organisation pour lutter
contre les incendies à Hagenau.

80 €

101

Schiber Adolf
Die fränkischen
und alemannischen
Siedlungen in Gallien,
besonders in Elsass
und Lothringen.
Ein Beitrag zur
Urgeschichte des
deutschen und
des französischen
Volksthum.

Strassburg, Verlag von Karl J. Trübner, 1894.

In-8 de IX pp.+ 109 pp.+ 1 plan dépliant.
Demi-chagrin marron à coins, dos à nerfs orné de filets et de
triangles dorés. Reliure du XX^e siècle.

70 €

102

Ristelhuber P.
Histoire de la
formation de la
Bibliothèque
Municipale créée
à Strasbourg en 1872.

Paris, Champion, 1895.

In-12 broché de 34 pp.+ 1 ff.n.ch (table).
De légères déchirures aux coupes avec un léger manque. Bel
état de fraîcheur intérieur.

85 €

103

Henric-Petri Jacob
Der Statt Mülhausen
Historien mit 23
Tafeln und Beilagen
in Lichtdruck,
darunter 12 Original-
Compositionen von
Carl Spindler.

Mulhouse, Ch. Bahy, 1896.

In-folio de 285 pp.
Plein veau sur ais de bois, dos à nerfs estampés à froid, plats
estampés à froid d'un riche décor à la façon du début du XVI^e
siècle, roue de Mulhouse estampée à froid et peinte en rouge au
centre du premier plat, plats biseautés, roulette à froid sur les
contre-plats, tranche supérieure marbrée, écoinçons, bouillons
et fermoirs métalliques. Reliure du XX^e siècle signée Edmond
Valenta.

Édition originale en tirage de luxe numéroté sur grand papier
chiffon dont le nombre d'exemplaires n'est pas communiqué.
Ici, le numéro 18. L'ouvrage comporte 23 planches à pleine page,
dont 12 compositions de Charles Spindler. La meilleure histoire
de Mulhouse au début du XX^e siècle en édition de luxe et
conservée dans une spectaculaire reliure signée.

1 300 €

104

Schmidt Charles
Les seigneurs,
les paysans et la
propriété rurale en
Alsace au moyen-âge.
Préface de Christian
Pfister.

Paris, Berger-Levrault et Cie, 1897.

Petit in-4 de XXV+289 pp.

Demi-chagrin bleu nuit, dos à nerfs orné de fleurons dorés.

Reliure de l'époque. Les couvertures sont conservées.

Très peu fréquent.

450 €

105

Hartmann B.
Panorama des Vosges.

Mulhouse, Propriétaires - éditeurs Graeub frères, Strasbourg,
Fischach, sans date (début XX^e siècle).

Leporello cartonné offrant un double panorama des Vosges en
couleurs. Le format est impressionnant : 20 x 320 cm. Le verso
est réservé aux publicités et annonceurs.

Parfait état.

200 €



106

Exposition
internationale 1900 à
Paris. Sonder-katalog
der Ausstellung
Deutscher Weine.
Catalogue spécial
de l'Exposition des
Vins Allemands.
Special catalogue of
the German Whine-
Exhibition.

Mayence, Kunstdruckerei von Philipp von Zabern, 1900.

In-8 broché de III+ 125 pp.

Couverture verte pâle illustrée en rouge.

Très beau guide illustré de reproductions photographiques à pleine page et de croquis dans le texte. Publicités de viticulteurs (dont des alsaciens) in-fine.

100 €

107

Hanc Georges (pseudonyme de Georges Cahn)

Uns'r Ferdinand.
Luschtspeel in
2 Akte. Met ere
Deck'dezeichnung
vo J.J. Waltz.

Strasbourg, Verlag von Schlessier & Schweikhardt, 1900.

In-8 broché de 102 pp.

Couverture rempliée en parchemin illustrée par Hansi.

Édition originale de luxe tirée sur papier Hollande Van Gelder. Exemplaire numéro 2 justifié à l'encre noire par l'auteur. Le nombre d'exemplaires n'est pas communiqué, mais il ne devrait pas excéder les 5 ou 10 exemplaires. La condition de l'exemplaire est surprenante. L'ouvrage est à l'état de neuf, non coupé.

Georges Cahn (qui écrivait sous le pseudonyme Hanc) fût le premier président du théâtre municipal de Colmar. Sa pièce « unser Ferdinand » fût joué le 28 juin 1899. Lors de cette séance d'inauguration, les rôles féminins étaient, pour la première fois, interprétés par les dames ! Après l'euphorie du début, les premières difficultés surgissent. Hostilité du Maire Daniel Blumenthal et d'une partie du conseil municipal, conflit avec la direction du Théâtre Municipal et répertoire limité. Le président Hanc démissionne. Gustave Gibo (1901-1902) lui succède.

600 €

108

Hanc Georges (pseudonyme de Georges Cahn)

Nur d'Lieb!
Schoisspeel en
drei Akte. Met ere
Deckzeichnung
vo Leo Schnug.

Strasbourg, Verlag von Schlessier & Schweikhardt, 1901.

In-8 broché de 92 pp.+ 2 ff.n.ch.

Couverture rempliée illustrée par Leo Schnug.

Édition originale de luxe tirée sur Hollande Van Gelder. Tirage à 12 exemplaires numérotés. Ici, le numéro 1 justifié à l'encre noire par l'auteur. Condition rare, parfait état.

650 €



107



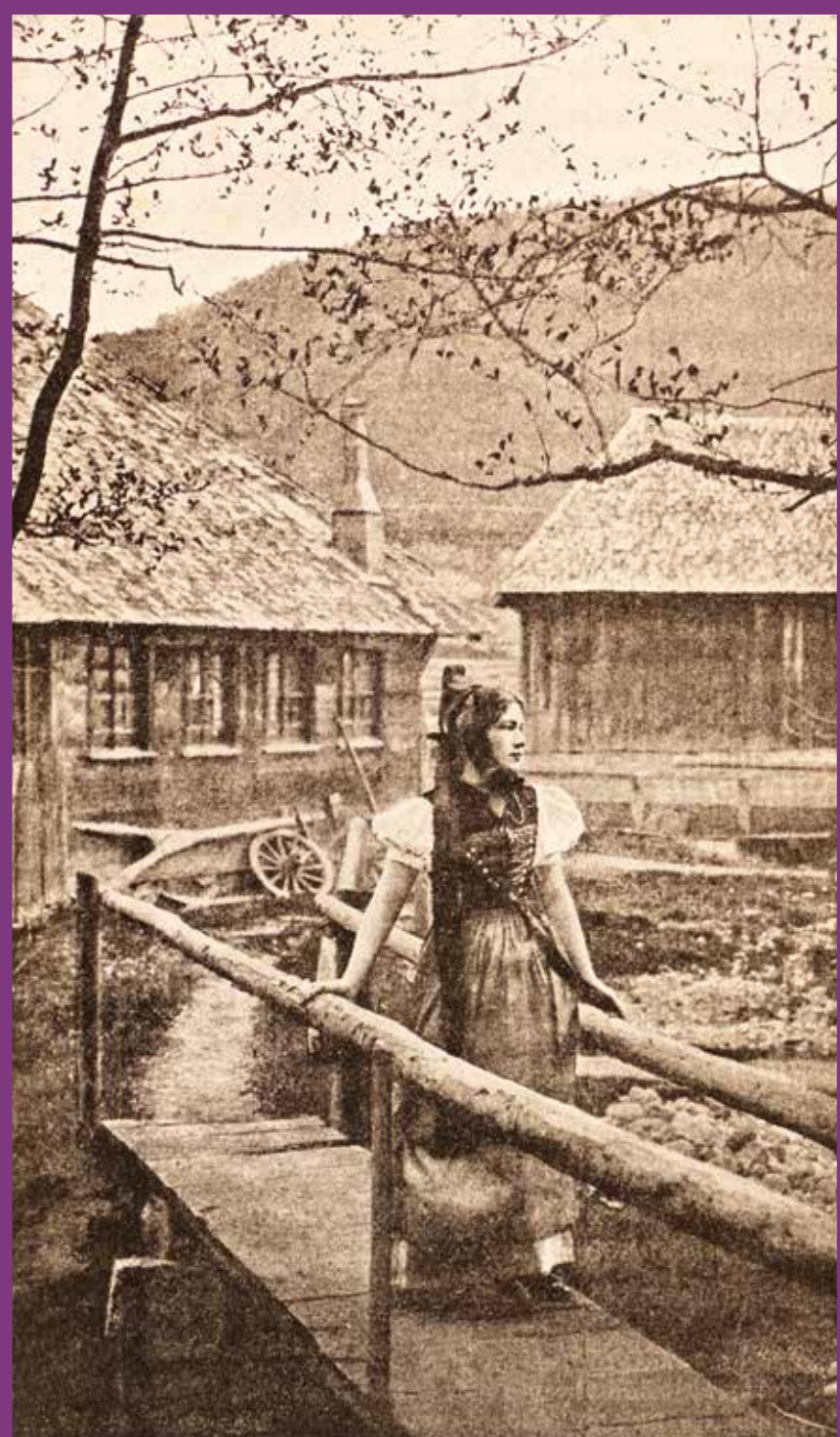
109



108



115



Abel Hans Karl, Schnug Leo

D'Waldmühl. E-n-
elsassisch Volkstück
in 3 Akt. Mit
Zeichnungen von Leo
Schnug.

Strasbourg, Ludolf Beust, 1901.

In-8 broché de 100 pp.+ 2 ff.n.ch.
Couverture illustrée par Leo Schnug.

Édition originale illustrée par Leo Schnug. In-fine, 2 feuillets non coupés de partition musicale composée par H. Wiltberger (Kaiser musik direktor in Colmar).

Très bon exemplaire.

Wolff Félix

Handbuch der
Staatlichen
Denkmalpflege in
Elsass-Lothringen.
Im Auftrage des
Kaiserlichen
Ministeriums für
Elsaß-Lothringen
bearbeitet von F.
Wolff konservator
der geschichtlichen
Denmäler im Elsaß.

Straßburg, Verlag von Karl J. Trübner, 1903.

In 8 de IX+404 pp.
Demi-basane havane, dos lisse orné de filets à froid. Reliure de l'époque. Les couvertures sont conservées.

Très bel exemplaire.

Masson-Forestier

Forêt noire et Alsace.
Notes de vacances.

Paris, Hachette et Cie, 1903.

In-8 de X+335 pp.
Demi-percaline pourpre, dos lisse orné de filets dorés. Reliure de l'époque.

Ouvrage comprenant 26 reproductions photographiques dans le texte. Bon exemplaire.

Klein E.

Sainte-Marie-aux-
Mines et ses environs.

Sainte-Marie-Aux-Mines, D. Cellarius, 1904.

In-8 de 160 pp.+ 8 ff.n.ch. d'annonceurs.
Percaline lie de vin souple titrée sur le premier plat.
Avec une carte dépliant en couleurs.

II3

Maurer Alfred
Rühl ein Elsässer aus
der revolutionszeit.

Strassburg, J. H. Ed. Heitz, 1905.

In-8 de 143 pp.

Demi basane havane, dos lisse titré sur la longueur. Très légers frottements aux coiffes. Bel état général.

55 €

II4

Dr Forrer Robert
Geschichte des Gold-
et Silberschmuckes
nach Originalen
des Strassburger
historischen
Schmuck-Ausstellung
von 1904. Mit 290
Abbildungen.

Strassburg i/Els., Verlag von Ludolf Beust, 1905.

In-4 de 55 pp.

Pleine toile couleur chanvre. Titre et filet d'encadrement blancs sur le premier plat.

Nombreuses illustrations à pleine page et dans le texte.

Excellent état.

85 €

II5

Greber Julius
D'Jumpfer-Prinzesse.
Schauspiel in
3 Aufzügen in
Strassburger
Mundart. Mit einer
Deckenzeichnung
von C. Spindler

Strasbourg, Schlesier & Schweikhardt, 1900.

In-8 broché de 141 pp.+ (1) f.

Couverture rempliée en parchemin illustrée par Charles Spindler.

Édition originale de luxe tirée sur papier de Hollande Van Gelder. Exemplaire numéro 2 justifié à l'encre noire par l'auteur. Le nombre d'exemplaires de luxe n'est pas justifié, mais il ne devrait pas dépasser les 5 à 10 exemplaires.

Exemplaire entièrement non coupé.

Une telle condition est rare, l'ouvrage est à l'état de neuf.

600 €

II6

Ingold A. M. P.
Un homme
d'autrefois.
Le chanoine Mechler.
1805-1866.

Paris, Librairie CH. Poussielgue, 1905.

In-12 broché de VIII+ 132 pp.

Portrait du chanoine Mechler en fontispice. L'ouvrage est comme neuf (non coupé).

25 €

117

Hanauer Auguste
Les faïenciers de
Haguenau.

Strasbourg, Librairie Noiriél, 1907.

Grand In-8 de 63 pp.

Demi chagrin bordeaux à coins, dos lisse titré sur la longueur.

Première de couverture conservée. Très bon état.

60 €

118

Muller-Simonis P. (chanoine)
Réforme de
l'Assistance Publique
en Alsace-Lorraine.

Strasbourg, Schlesier & Schweikhardt, 1907.

In-8 broché de VII pp.+ 207 pp.

Légers frottements sur le dernier plat. Annotations au crayon dans le texte.

70 €

119

Hanauer Auguste
Bibliothèques
et Archives
de Haguenau.

Strasbourg, Librairie Noiriél, 1908.

In-8 de 41 pp.

Demi-basane marron, dos lisse titré sur la longueur. Reliure de l'époque. Dos frotté. Couvertures conservées.

75 €

120

Société des amis des Arts de Strasbourg
Exposition alsacienne
de portraits anciens a
Strasbourg au chateau
de Rohan 15 mars - 30
avril 1910. Catalogue.

Strasbourg, Imprimerie Alsacienne anct G. Fischbach, 1910.

In-8 broché de 94 pp.+ 24 ff.ch (reproductions photographiques).

Quelques rousseurs en couverture. Accrocs aux coiffes et légère insolation sur les couvertures. Bon état général.

L'édition comporte également un livret au format de XIV pp. intitulé : « Supplément au catalogue des portraits par ordre alphabétique des exposants ».

100 €

Sattler Joseph
Ein Moderner
Totentanz in
16 Bildern.

Berlin, J.A. Strargardt, 1912.

In-folio de 2 ff.n.ch. + 16 planches à pleine page montées sur carton fort.

Pleine toile grise à la Bradel illustrée en noir. Reliure de l'éditeur. Taille de la reliure : 26 x 36 cm

Seconde édition augmentée de trois planches, l'édition originale datant de 1894.

Rare et superbe exemplaire bien complet de ses planches.

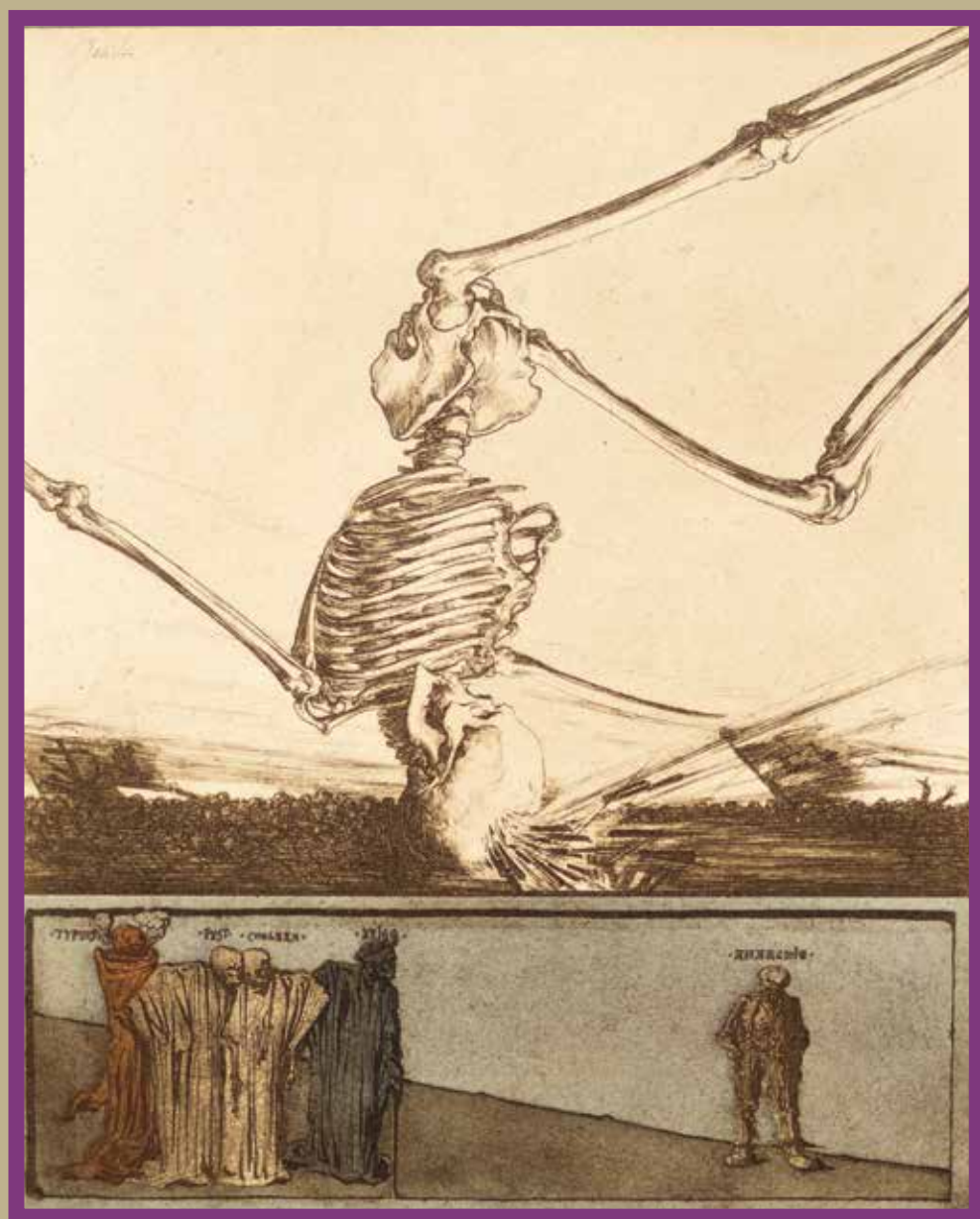
2 800 €

« A la fois contributeur des *Elsässer Bilderbogen* à Strasbourg, de *Pan* à Berlin, des *Fliegende Blätter* à Munich et, à Paris, du *Mercure de France*, de *La Plume* et de la *Revue Blanche*, Joseph Kaspar Sattler donnera à notre sens la part la plus puissante de son oeuvre au cours d'une période de quatre années (1891-1894) qui le verra vivre et travailler dans cette Alsace devenue allemande depuis vingt ans, produisant notamment *Ein Moderner Totentanz* (une danse macabre moderne), qui paraît d'abord en 1894, puis augmentée, en 1912, oeuvre emblématique, connotée, codifiée, placée sous le signe de la modernité, inscrite dans une tradition de six siècles qui se perpétue et se renouvelle, l'illustration d'un texte qui n'existe pas, mais parfaitement lisible par l'homme occidental, la mémoire hantée par la vieille angoisse d'être mortel, du simple fait de sa condition. La danse macabre devient notre danse.

(...)

Danse macabre moderne qui voit le jour en 1894, un portfolio qui rassemble dans un premier temps treize planches, augmentées de trois unités en 1912. Sorte de livre d'images, de missel hors norme, auquel l'éditeur J.A. Stargardt a su porter un soin particulier. »

Vincent Wackenheim
Joseph Kaspar Sattler ou la tentation de l'os
 Strasbourg, L'atelier contemporain, 2016.



Hansi (Jean-Jacques Waltz, dit)

L'histoire d'Alsace.
Racontée aux Petits
Enfants d'Alsace et
de France par l'oncle
Hansi. Avec beaucoup
de jolies images de
Hansi et de Huen.

Paris, H. Floury éditeur, 1912.

In-folio (28,5 x 37 cm) de (4) ff.+ 100 pp.
Cartonnage à rabats bleu illustré de l'éditeur (sans les lacets).

Édition de luxe tirée à 50 exemplaires sur vélin d'Arches,
accompagnée d'une double suite des planches en noir,
imprimée sur papier de Chine. Ici, l'exemplaire numéro 25.

Parfait état de conservation.

2 800 €



Meyer Lucien

Les Vosges
méridionales à
l'époque glaciaire.
Etude géologique avec
1 carte, 6 planches et
8 figures.

Colmar, Imprimerie Decker, 1913.

In-8 broché non coupé de 346 pp.+ 1 carte dépliant
+ V planches+ 1 planche dépliant (VI).

L'ouvrage comprend 1 carte dépliant légendée en couleurs
des Vosges méridionales, 6 planches de reproductions
photographiques du domaine, dont une représente, par un
schéma, le profil géologique des nappes d'alluvions. 8 schémas
et coupes illustrent également le texte. Belle édition bien
conservée.

90 €

124

Gava Julius

Murbach. Die ehem.
Kollegiatkirche
St. Marien und
die Kapelle U.L.
Frau von Loreto
unter befonderer
Berücksichtigung
der Kloster- und
der Pfarrgeschichte.
Nebst einem Unhang:
Die Kreuzmeganlage
nach Loreten.

Mülhausen, Buchdruckerei Oberelsässische Berlagsanstalt
U.-G., 1913.

In-8 broché de 213 pp.+20 ff.n.ch (planches).
Dos insolé. Quelques traces sur les plats.

Bon exemplaire sur l'abbaye de Murbach et ses environs.

25 €

125

Krumholtz Charles

La Vérité sur les
sentiments des
Alsaciens-Lorrains.

Besançon, Imprimerie et lithographie Millot Frères, 1916.

In-8 broché de 56 pp.
Couverture agrapnée. Quelques rousseurs sur la première
de couverture. Une pièce en sus collée sur la couverture
mentionne : « Ouvrage honoré d'une souscription du Ministère
des Affaires Étrangères ».

Ouvrage de propagande prouvant à démontrer les bons
sentiments des Alsaciens envers l'État français.

25 €

126

L'art en Alsace.
Exposition régionale
d'art et d'art
appliquée sous
le patronage de la
société des amis des
arts de Strasbourg
fondée en 1832.

Strasbourg, Pavillon de l'orangerie, 1922.

In-8 broché de 61 pp.

Couverture illustrée par Louis-Philippe Kamm. Illustrations
de René Allenbach, Paul Ledoux. Exposition de peintures,
dessins, pastels, aquarelles, gravures, lithographies. 6 feuillets
d'annonceurs in-fine. Comité de l'exposition : Ernest Schneider,
Ferdinand Dollinger, Max Dolffus, Camille Schlumberger,
Lucien Blumer, Georges Ritleng, Rupert Carabin, etc...

85 €



127

Gromer G., Bürckel Ch.
Les boiseries de
l'Abbaye de Neubourg
à l'Eglise St. Nicolas à
Haguenau.

Haguenau, Imprimerie de la Ville, 1923.

In-folio de 8 pp.+ (1) f.+ XLI planches.
Demi-basane marron à coins, dos lisse titré sur la longueur.
Reliure de l'époque.

Ouvrage tiré à 200 exemplaires numérotés. Ici, le numéro 23.
Parfait état.

250 €

128

**Solveen Henri, Betz Maurice, Schickelé
René, Goll Yvan,
Katz Nathan, Sebas
Jean, etc...**
L'arc. Anthologie.

Strasbourg, Les éditions de l'Arc, 1924.

In-4 de 161 pp. + 2 ff.n.ch.
Couverture rempliée illustrée par Henri Solveen.



Textes de Solveen Henri, Betz Maurice, Schickelé René, Goll
Yvan, Katz Nathan, Sebas Jean, etc...

Ce recueil est sorti des presses de l'imprimerie Müh, le 31
décembre 1924, les clichés au trait et en simili-gravure étant
oeuvrés par les « anciens établissements Gillot », les phototypies
par l'Imprimerie Alsacienne, les lithographies par la Maison A.
Michel, tous à Strasbourg.

La couverture est dessinée par M. Henri Solveen, qui a
également dirigé l'exécution artistique de ce livre, dont l'édition
est limitée à 300 exemplaires numérotés sur papier vergé pur fil
Lafuma. Ici, l'exemplaire n° 157.

Beau recueil illustré de lithographies et de bois originaux
d'artistes comme Lucien Binaepfel, Luc Hueber, Martin
Hubrecht, Georges Krebs, Louis Philippe Kamm, Gustave
Stoskopf, etc...

200 €

129

Forrer Robert
Les éléphants,
hippopotames et
l'homme de l'Alsace
quaternaire. Etude
de géographie
paléolithique
régionale.

Colmar, Imprimerie Decker, 1925.

In-8 broché de 202 pp.+ 18 ff.ch (XVII planches avec
explications).
Légère insolation sur le dos.

Avec 89 clichés dans le texte et 17 planches. Très bon état
général.

90 €

130

Sebas Jean

D'r Burne. Gedichte
im Strassburger
Dialekt. Illustrations
d'Henri Solveen.

Strasbourg, Im Arc Verlag, 1925.

In-4 broché de 86 pp.+ 1 ff.n.ch.

Couverture rempliée illustrée par Henri Solveen. Rousseurs sur la première de couverture.

Tirage à 100 exemplaires numérotés sur pur fil-lafuma. Ici, l'exemplaire 59 signé par Jean Sebas. Exemplaire non coupé.

75 €

131

Gemähling Paul

La faillite d'un
système. La
réglementation
de la prostitution
jugée d'après les faits.



Bordeaux, édition du « relèvement social », 1926.

In-8 broché de 52 pp.

L'ouvrage est complété par un feuillet volant de la ligue française pour le relèvement de la moralité publique de Colmar. « La Préfecture du Bas-Rhin vient de communiquer un extrait du procès-verbal de la récente séance du Conseil d'Hygiène départemental dans lequel il est donné connaissance qu'à la suite de la fermeture des maisons publiques de Strasbourg les cas de maladies vénériennes ont diminué de 50 %, tant dans la population civile que dans la garnison ».

35 €

132

Wetterwald Ch.

Georges Spetz.
Feuilleton paru
dans le « Journal
de Guebwiller ».

Guebwiller, Imprimerie et cartonnerie du Haut-Rhin, 1927.

In-16 broché agraphé de 16 pp.

Très bon état.

10 €

133

Schaeffer F.A.

Un dépôt d'outils et
un trésor de bronzes
de l'époque Gallo-
Romaine découverts
à Seltz (Bas-Rhin).



Haguenau, Imprimerie municipale, 1927.

In-4 de 61 pp.

Demi-chagrin rouge à coins, dos lisse titré sur la longueur.
Reiure de l'époque. Légers frottements aux coiffes. Avec une
phototypie, 12 planches en couleurs et 19 figures dans le texte.

Bel exemplaire.

180 €

134

Brunck de Freundeck Richard

Les sept péchés
capitaux. Neuf eaux-
fortes originales
gravées par Richard
Brunck de Freundeck.

Paris, Chez l'auteur, avec le concours des souscripteurs, 1930.

In-folio de 10 ff.n.ch., en feuillets, couverture illustrée.

Défauts au dos de la couverture.

Édition originale et unique édition de cette suite gravée.

Elle comprend 9 eaux-fortes originales dont un titre et un
frontispice. Un des 100 exemplaires numérotés sur papier à la
forme van Gelder Zonen. Exemplaire numéro 97. Deux planches
sont en tirage spécial. Le chef d'oeuvre de l'artiste.

135

Hansi (Jean-Jacques Waltz, dit),

Erichson Henri

La fresque de
Geispolsheim et
autres balivernes.
Présentées par Henri
Erichson.



Strasbourg, Imprimerie française, 1935.

In-8 broché de 54 pp. + (1) f. de table.

Édition originale d'un des ouvrages les plus rares de Hansi.

Condition parfaite, tel que paru.

1 600 €

600 €



Bopp Marie-Joseph
Evangelisches Pfarrern
und Theologenbuch
von Elsass-
Lothringen von der
Reformation bis 1944.
Unter Benutzung
der hinterlassenen
Papiere von D. theol.
Johann Adam und
besonders von D.
theol.h.c. Karl Albert
Kuntz bearbeitet,
erweitert und
herausgegeben von
Maria Joseph Bopp.



Colmar, « Kurier », 1944.

Deux forts volumes brochés in-4 de 484 + 449 pp.

Couvertures titrées à l'encre noire, dos toilé. Format : 21 x 30 cm.

Maquette originale ou bon à tirer, du fameux catalogue de Marie-Joseph Bopp. Celui-ci ayant pour dessein, de dresser l'inventaire de tous les pasteurs Luthériens et théologiens d'Alsace Lorraine de la Réforme à 1944. Ouvrage augmentant largement les travaux laissés par les docteurs en théologie Johann Adam et Karl Albert Kuntz.

Une note manuscrite du médecin colmarien Alfred Birckel nous décrit le document comme unique exemplaire. « Première impression du temps allemand pendant la guerre au Kurier à Colmar. Dès que c'était terminé, l'administration a saisi le métal et l'a fondu, il n'existe donc que cet exemplaire avec les annotations de médailles ou grades dans l'armée allemande qui ont disparues dans la traduction française ». L'exemplaire est effectivement annoté à l'encre bleue.

Extrait de Marie-Joseph Bopp, Histoire de l'Alsace sous l'occupation allemande. Réédition. Introduction et commentaires de Gabriel Braeuner, éditions Place Stanislas, 2011 : « Les professionnels de l'histoire lui sont à jamais reconnaissants d'avoir mis à leur disposition deux outils de recherche exceptionnels : Die evangelischen Geistlichen und Theologen von Elsass-Lothringen von der Reformation bis zur Gegenwart, publié en 1959, dictionnaire infiniment précieux des pasteurs luthériens et réformés des trois départements de l'Est, et Die evangelischen Gemeinden und Hohen Schulen im Elsass und Lothringen von der Reformation bis zur Gegenwart, publié en 1963, qui présente chaque paroisse protestante avec la liste de ses pasteurs. On les désigne aujourd'hui sous un terme générique « Le Bopp », comme on parle du « Schoepflin » ou du « Sitzmann », preuve de la gratitude de la communauté des chercheurs à l'un des plus illustres d'entre eux. Témoin de l'histoire douloureuse de l'Alsace, pendant la guerre, il n'a cessé, depuis lors, de mettre en œuvre, ce que nous appelons à présent le devoir de mémoire. Correspondant départemental de la Commission d'histoire de l'occupation et de la libération de la France, il obtient, début des années 1950, pour 182 communes haut-rhinoises la rédaction d'un exposé détaillé sur l'histoire de la localité durant la Seconde Guerre Mondiale. »

Marie-Joseph Bopp (1893 - Sélestat, 1972- Colmar) était enseignant, spécialiste de l'Alsace et du protestantisme en Alsace.

Document unique et première impression annotée de l'œuvre de Marie-Joseph Bopp en parfait état de conservation.

Bopp Marie-Joseph
L'Alsace sous
l'occupation
allemande 1940-1945.

Le Puy, Xavier Mappus, 1945.

Fort in-8 de 374 pp.

Demi-vélin, dos à nerfs titré en rouge, tranche supérieure rouge. Reliure de l'époque. Couvertures conservées.

Avec 34 reproductions photographiques hors-texte. Illustrations et couverture de Renée Ehrmann. Édition originale tirée à 3076 exemplaires.

Ici, l'un des 6 exemplaires numérotés de A à F hors commerce tirés sur vélin pur lin de Montgolfier. Exemplaire C signé à l'encre bleue par l'auteur. L'exemplaire est enrichi d'une superbe dédicace au deuxième feuillet blanc. « À mon bien cher ami le Dr Alfred Birckel de Colmar, en souvenir de la visite qu'il m'a faite le 21 Septembre 1944 à 2 h du matin à l'hôpital de Munster, où il venait d'opérer un maquisard alsacien, blessé par les garde-frontières allemands. Hommage très cordial son Marie-Joseph Bopp. Le 2 février 1946. 1er anniversaire de la libération de Colmar ». Relié avec le bulletin de commande de l'ouvrage.

Superbe exemplaire.

450 €

Mérimée Prosper
Les âmes du
Purgatoire, la
Dame de Pique, le
Hussard, Djoumane.
Illustrations de
Robert Beltz gravées
sur bois par Théo
Schmied.
II. Le Carrosse du
Saint-Sacrement.

Strasbourg, Robert Beltz, 1949.

Deux volumes in-4 de 217 pp.+(1) f. + 77 pp.+(1) f.

Plein maroquin lie de vin, dos à nerfs orné de caissons et de fleurons dorés, date dorée en queue, frise dorée sur les coupes, frise d'encadrement dorée sur les contre-plats, gardes de soie. Reliure vers 1980 (P. Iglesias). Chemise demi-maroquin lie de vin, étui.

Tirage à 200 exemplaires numérotés sur vélin Lana. Un des 10 exemplaires avec une suite des planches en noir. Exemplaire 25. Notre exemplaire comprend un dessin original au lavis de Robert Beltz.

Parfait état de conservation.

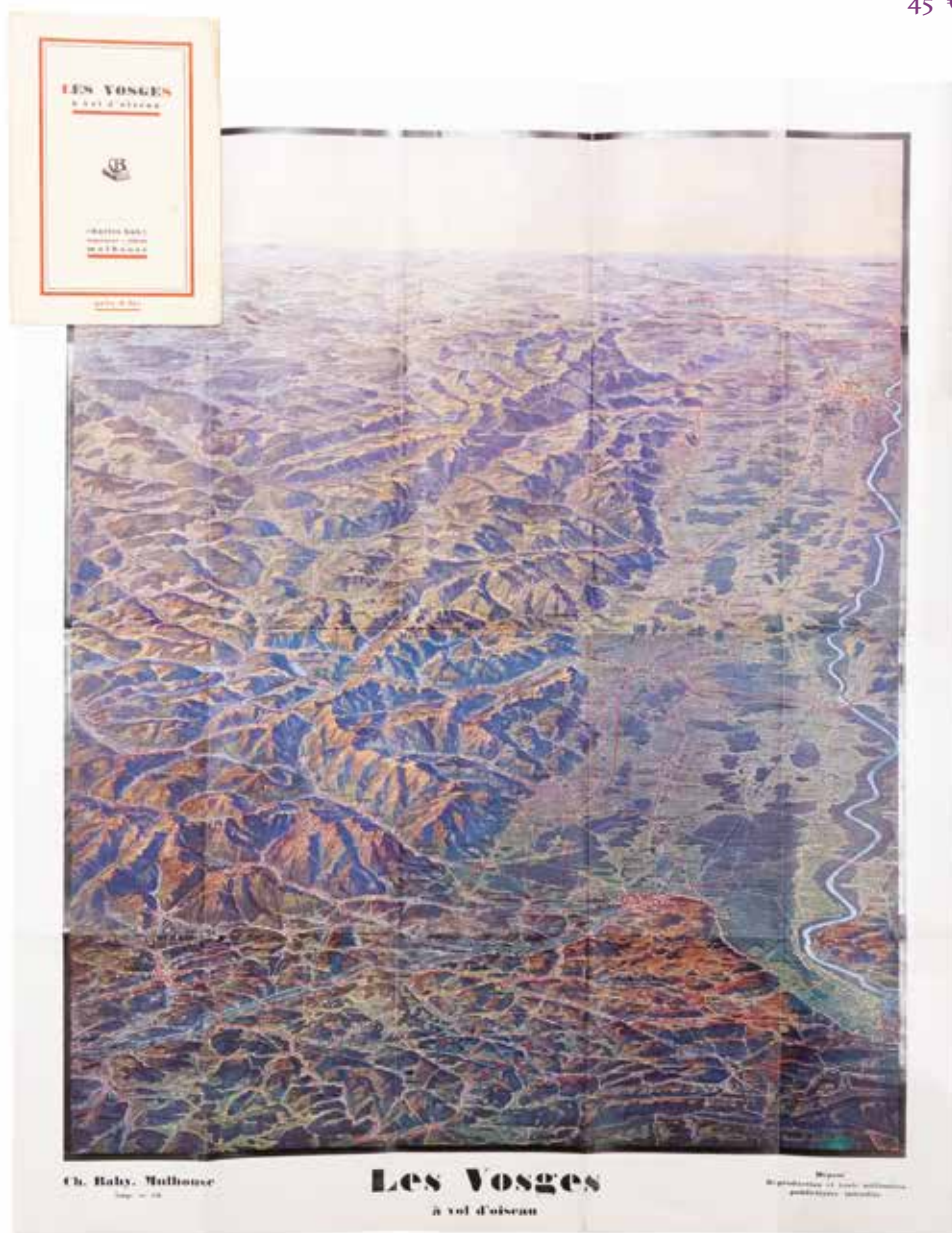
900 €

Les Vosges à vol d'oiseau.

Mulhouse, Charles Bahy, sans date (vers 1950).

Livret broché comprenant une carte dépliant en couleurs des Vosges et de la plaine d'Alsace. Format : 56 x 70 cm

45 €





LES OUVRAGES SONT CLASSÉS PAR ORDRE CHRONOLOGIQUE.
LES PRIX INDiquÉS SONT NETS ET EN EUROS. EMBALLAGE GRATUIT,
PORT EN SUS, ASSURANCE À LA CHARGE DU CLIENT. LES COMMANDES
PAR TÉLÉPHONE DOIVENT ÊTRE CONFIRMÉES PAR ÉCRIT.

TOUS LES OUVRAGES DÉCRITS DANS CE CATALOGUE ONT ÉTÉ COLLATIONNÉS
ET SONT GARANTIS COMPLETS, SAUF INDICATION CONTRAIRE.
EN CAS D'ERREUR OU D'OMISSION DE NOTRE PART, LES LIVRES PEUVENT
ÊTRE RENVOYÉS DANS LES SEPT JOURS SUIVANT LEUR RÉCEPTION, À CONDITION
D'ÊTRE CONVENABLEMENT EMBALLÉS ET ASSURÉS, ET SOUS RÉSERVE
DE NOTIFICATION PRÉALABLE.

NOUS NOUS DÉPLAÇONS VOLONTIERS POUR EXAMINER VOTRE BIBLIOTHÈQUE
SI VOUS DÉSIREZ EN VENDRE UNE PARTIE, SANS ENGAGEMENT DE VOTRE PART.

CE CATALOGUE A ÉTÉ RÉALISÉ PAR L'ÉQUIPE DE LA JUMENT VERTE.
CONCEPTION GRAPHIQUE ET PHOTOGRAPHIES PAR LORINE BOUDINET.

IMPRIMÉ À 1300 EXEMPLAIRES EN FÉVRIER 2020.

TOUTES REPRODUCTIONS EXEMPTES D'UNE DEMANDE DE DROITS
PRÉALABLE EST ILLÉGALE. LE CATALOGUE EST DISTRIBUÉ AU RÉSEAU
CLIENTS DE LA JUMENT VERTE, IL EST GRATUIT ET INTERDIT À LA
VENTE.

N'HÉSITEZ PAS À NOUS CONTACTER POUR RECEVOIR NOS
CATALOGUES ANNUELS.

