

MARTIN MATRAT

LIVRES ANCIENS  
OCTOBRE 2018

# LA JUMENT VERTE

21 rue des Juifs 67000 Strasbourg [www.librairiejumentverte.com](http://www.librairiejumentverte.com)





LIBRAIRIE  
LA JUMENT VERTE

21 rue des Juifs  
67000 Strasbourg  
+33 (0)3 88 35 54 42  
+33 (0)6 32 80 30 45

contact@librairiejumentverte.com  
www.librairiejumentverte.com



TVA N° FR 30519422299 / SIRET N° 519 422 299 00023  
BANQUE POPULAIRE ALSACE LORRAINE CHAMPAGNE  
IBAN : FR76 1470 7500 2370 2145 4950 124 / BIC : CCBPFRPPMTZ

Les ouvrages sont classés par ordre chronologique.

Les prix indiqués sont nets et en euros. Emballage gratuit, port en sus, assurance à la charge du client. Les commandes par téléphone doivent être confirmées par écrit. Tous les ouvrages décrits dans ce catalogue ont été collationnés et sont garantis complets, sauf indication contraire. En cas d'erreur ou d'omission de notre part, les livres peuvent être renvoyés dans les sept jours suivant leur réception, à condition d'être convenablement emballés et assurés, et sous réserve de notification préalable.



Nous nous déplaçons volontiers pour examiner  
votre bibliothèque si vous désirez en vendre une partie,  
sans engagement de votre part.

L  
I  
V  
R  
E  
S  
XV<sup>e</sup>, XVI<sup>e</sup> & XVII<sup>e</sup>  
A  
N  
C  
I  
E  
N  
S

01

**ANGELUS DE CLAVASIO**

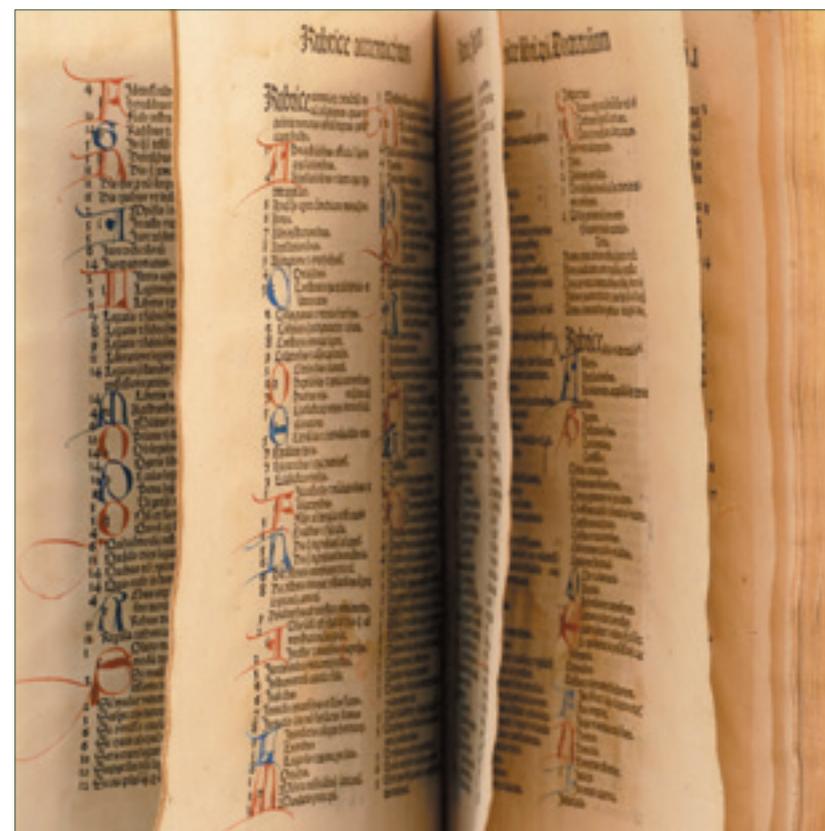
**Summa angelica**

**de casibus conscientiae.**

**Strasbourg, Martin Flach, 1491.**

In-folio (21 x 28,5 cm) de 16 ff.n.ch.+ 353 ff.ch. (sans le dernier feuillet blanc). Ouvrage imprimé sur deux colonnes et abondamment rubriqué en rouge et bleu, traces de mouillures. Plein veau, dos à nerfs orné de filets à froid, pièce de titre noire. Reliure du XIX<sup>e</sup> siècle. Nombreuses annotations de l'époque en marges. Seconde édition incunable établie par l'imprimeur Flach. Tampon exlibris en page de titre. Bel incunable strasbourgeois d'Angelus de Clavasio, illustre théologien du XV<sup>e</sup> siècle.

5000€



**HIERONYMUS BRUNSWIG**

**Medicinarium. Das Buch der Gesundheit. Liber de arte distillandi simplicia et composita. Das nÿv Buch d[er]rechte[n] Kunst zu distilliere[n]. Ouch vo[n] Marsilio ficino vn[d] anderer hoch-beröppter Artzte natürliche vn[d] gute künst zu behalte[n] den gesunde[n] leib vnd zuertryben die kranckheit mit erlengeru[n]g des lebens.**

Strasbourg, Johann Grüninger, 1er Avril 1505.

In-4 (20 x 28,5 cm) de CLXXXVIII ff. Peau de truie sur ais de bois, dos à nerfs, plats ornés de compositions à froid, fermoirs métalliques. Reliure de l'époque.

Merveilleuse édition du Medicinarium de Hieronymus Brunswig composée de gravures sur bois : un frontispice, une gravure à pleine page, une double planche dépliant et 231 figures dans le texte. Le volume comprend «Das Buch des Lebens» de Marsile Ficin traduit par Johannes Adelphus. Il est ici illustré pour la première fois par Johann Grüninger. Il comprend un frontispice et 28 gravures dans le texte.

L'ensemble est en coloris main d'époque. Les couleurs sont très fraîches et d'une grande vivacité. Somptueux exemplaire de cette compilation médicale et pharmaceutique d'une très grande rareté.

Hieronymus Brunswig était un chirurgien qui avait beaucoup voyagé à travers l'Europe centrale. Il a écrit plusieurs ouvrages en allemand destinés aux chirurgiens barbiers. Ce traité, avec ses nombreuses illustrations techniques et pharmaceutiques, fit autorité tout au long du XVIe siècle (DSB II, p.546). Une première édition de son ouvrage sur la distillation avait vu le jour en 1500. Il s'agit ici d'une œuvre augmentée et plus complète avec notamment l'œuvre de Ficin. Ex-libris du XVIIIe siècle.

Incroyable exemplaire conservé dans une reliure rhénane de l'époque.

50 000€



02

**Von distillieren**  
 Wie fahet an das fünffte teil des buchs dar in zu  
 lernen distillieren vnd machen die kostlichen wasser/Ägna vire/Auripotabile/Gute  
 treck vnd lauwerg zu brauchen das gesund leben zu erlengeren vnd die schwachen zu helfen

03

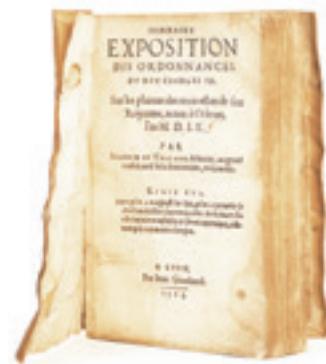
**JOACHIM DU CHALARD**

**Sommaire exposition  
des ordonnances du Roy Charles  
IX. Sur les plaintes des trois  
estats de son Royaume,  
tenuz à Orléans, l'an M.D.L.X.**

Lyon, Jean Giochard, 1565.

In-12 de 3 ff.n.ch. + 132 pp. + 24 ff.n.ch. Plein vélin à rabats, dos lisse titré à l'encre. Reliure de l'époque. Seconde édition rare de ce commentaire de la grande ordonnance de 1561.

800€



04

**GEORGES NIGRINUS**

**Papistische Inquisition und  
gülden Flüs der Römischen  
Kirchen. Das ist Historia  
und ankunfft der Römischen  
Kirchen und sonderlich vom  
Antichristischen wesen um  
andern mahl gemehrt.**

Strasbourg, B. Jobin, 1589.

In-folio de 40 ff.n.ch. + 740 pp. + 10 ff. n.ch. Plein veau, dos à nerfs recouvert de parchemin au XVIIe siècle, nombreux filets d'encadrements dorés et à froid sur les plats, avec ornements (personnages et frises) et armes dorées au centre, tranches peintes et ciselées, traces de lacets. Incroyable reliure de la renaissance aux armes de Frédéric Ier de Wurtemberg. La reliure a été anciennement restaurée aux coins. Seconde édition de cette mordante histoire des Papes réalisée par le polémiste Nigrinus. Elle est illustrée de 28 portraits gravés sur bois à pleine page par Tobias Stimmer. La première édition date de 1573 chez le même imprimeur. De la bibliothèque princière Schloss Wittgenstein en Westphalie. Ce livre a été vendu aux enchères en 1950 par Karl von der Porten (Hanovre).

**Incroyable exemplaire en reliure de l'époque aux tranches peintes et ciselées.**

De toute beauté.

9000€

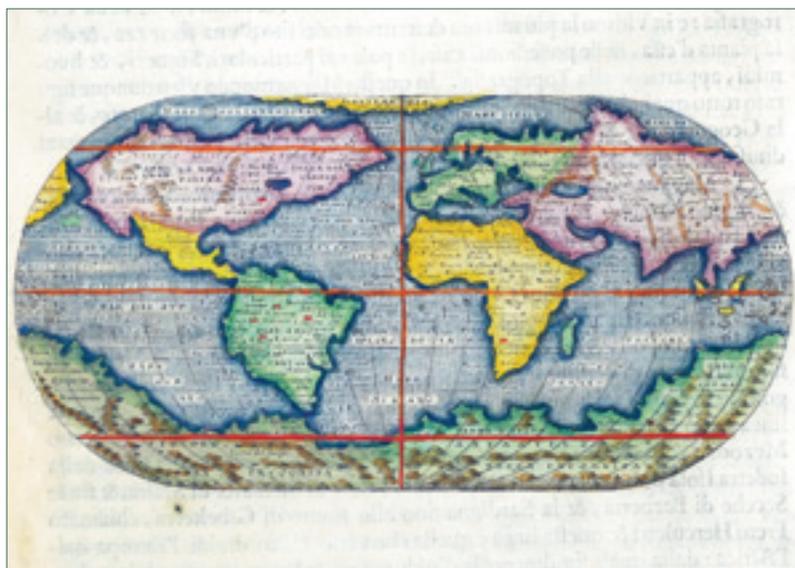


**THOMASO PORCACCHI****L'Isole piu famose del Mondo.**

Venise, Heredi di Simon Galignani, 1604.

In-folio (21,5 x 30 cm) de 12 ff.n.ch. + 21 pp. Plein vélin souple, dos lisse, titre manuscrit. Reliure de l'époque. Splendide édition de ce célèbre atlas ici en coloris main d'époque. Il se compose d'un frontispice et de 48 cartes soit 18 de plus que la première édition. L'édition comprend également vignettes culs-de-lampes. **L'ensemble des gravures est en coloris vif et éclatant.** Une trentaine de pages sont consacrées à l'Amérique. «Descrittione della Gran Citta e isola Temistitan» et «Descrittione dell'Isola et terra di Santa Croce, overo Mondo Nuovo» avec une version de la très importante carte de l'Amérique du Nord publiée par Forlani à Venise en 1565. L'ouvrage s'achève sur 2 cartes du Monde. Merveilleux et rare exemplaire en couleurs.

25000€



# A L S A T I Q U E S

06

**MATTHIAS MERIAN**

**Topographia Alsatiae.**

**Das ist Beschreibung  
und eygentliche Abbildung  
der vornehmsten Stätt  
und Oerther im Obern  
und Untern Elsass, auch den  
Benachbarten Sündgau, Brisgau,  
Graffschaft Mumpelgart  
und andern Gegenden.**

**Frankfurt am Mayn, Wolfgang Hoffmanns, 1644.**

**Edition originale.**

In-4 (30,5 x 21 cm) de 2 ff.n.ch. + 53 pp. + 3 ff.n.ch. Plein vélin à rabats, dos lisse. Reliure de l'époque. Exemplaire complet des 36 planches et des 3 planches supplémentaires comprises dans le supplément. Il s'agit des planches de Kientzheim, Ammerschwihir et Kaysersberg, de Ribeauvillé et de Sultz, de Dambach et Landskron. L'exemplaire est très beau, il comprend néanmoins quelques roussure çà et là. Très bon exemplaire de ce grand livre de topographie. Un monumental livre de vues de villes. Le premier livre de géographie comprenant l'intégralité de l'Alsace. L'ouvrage est précieux en reliure d'époque.

5800€



07

**MARCI MANILII**

**Astronomicon.**



**Strasbourg, Johannis Joachim Bockenhoffer, 1655.**

In-8 de 12 ff. n. ch. + 131 pp. + 2 ff. n. ch. Plein veau, dos à nerfs orné de caissons et de fleurons dorés, roulette dorée sur les coupes. Reliure de la fin du XVIIIe siècle. Petits manques de cuir en mors.

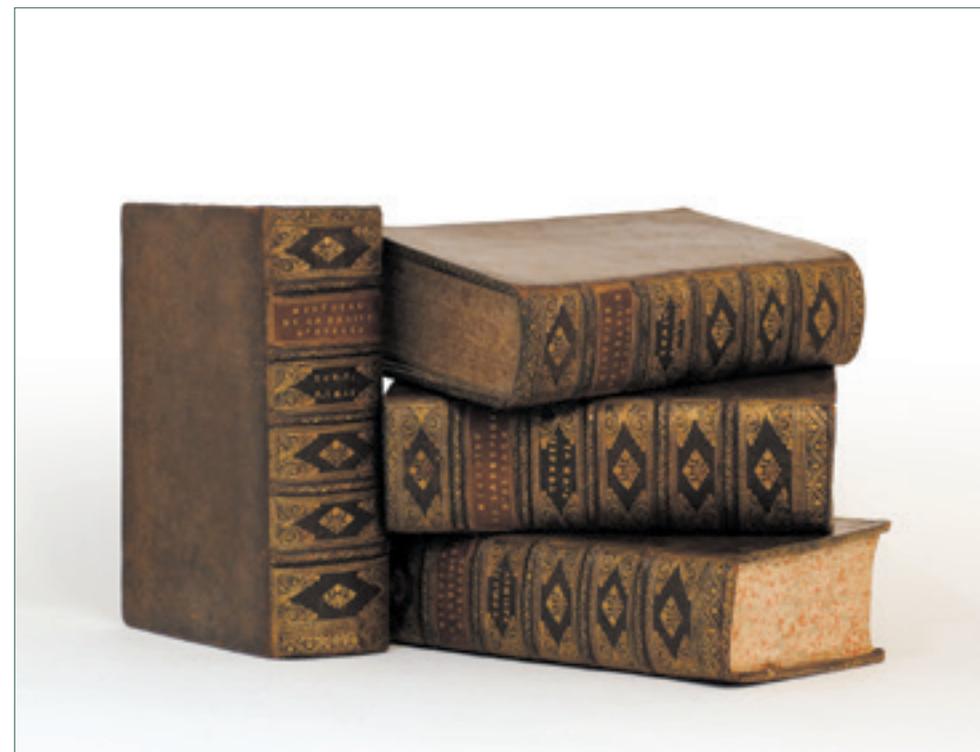
Ouvrage relié avec : Josephi Scaligeri Iul. Caes. F. castigationes et notae in M. Manilii Astronomicon.

Strasbourg, Johannis Joachim Bockenhoffer, 1655.

8 ff. n. ch. + 462+24 pp. Nombreuses figures astronomiques gravées sur bois.

Rares traités d'Astronomie de Marci Manilii et de Joseph Scaligeri. Rousseurs et feuillets brunis. Bon exemplaire de ce livre rare.

1 000€



08

**LOUIS LAGUILLE**

**Histoire de la province d'Alsace depuis Jules César jusqu'au mariage de Louis XV.**

**Strasbourg, J. R. Doulssecker, 1727.**

4 tomes (2 parties par tome) en 4 volumes forts in-8 de (XVII) (y compris frontispice et page de titre) 460+(20)+(4)+444+420+(15)+(5)+448(13)+(19)+(5)+451+(17)+(5)+496+(13)+(5)+440+(15)+(4)+376+(6) pp. Plein veau jaspé, dos à nerfs orné de caissons et de fleurons dorés, pièce de titre de maroquin rouge, roulette dorée sur les coupes, tranches jaspées. Reliures de l'époque.

Edition originale in-8 rarissime comprenant un frontispice par J.A. Friedrich. Cette édition est beaucoup plus rare que la grande in-folio. L'exemplaire est de toute beauté. Les volumes portent l'ex-libris de Maria Sigismund (XVIIIe).

2 300€

09

**NICOLAS DE CORBERON**

**Essay de recueil d'arrêts notables du conseil souverain d'Alsace.**

**Colmar, Jean Henry Decker, 1740.**

3 volumes in-8 de 473 pp. + 3 ff.n.ch. + 416 pp. + 7 ff.n.ch. + 360 pp. + 4 ff.n.ch. Plein veau raciné, dos à nerfs orné de fleurons et de caissons dorés, pièce de titre de maroquin bordeaux, pièce de tomais verte, tranches rouges. Reliures de l'époque.

Le second volume : Notes d'arrêts du conseil souverain d'Alsace. Colmar, Jean Henry Decker, 1742.

Le troisième volume : Arrêt notable sur une question d'aubaine. Colmar, Jean Henry Decker, 1743. La reliure du troisième volume diffère légèrement (pièce de tomais bordeaux). Ex-libris héraldique du XIXe siècle non identifié. Bel ensemble.

650€

10

### ANTOINE GOÛAN

**Histoire des poissons contenant la description anatomique de leurs parties externes et internes, & le caractère des divers genres rangés par classes et par ordres.**



Strasbourg, Amand König, 1770.

In-4 de XVIII + 252 pp. + 1 ff.n.ch. de privilège. Plein veau raciné, dos à nerfs orné de caissons et de fleurons dorés, pièce de titre de maroquin bordeaux, double filet d'encadrement à froid sur les plats, double filet doré sur les plats, tranches rouges. Reliure de l'époque. Restauration ancienne à la coiffe supérieure.

Edition originale de ce beau livre comprenant 4 planches dépliantes gravées sur cuivre par Weis. L'ouvrage est bilingue (latin/français), chaque page est donc doublée de la traduction latine. Ex-libris des frères Perisse. Beau livre que l'on rencontre rarement dans une telle condition.

900€

11

### JOHANN FRIEDRICH KIECHEL

**Die teutsche Kurrent - Kanzlei - und Fraktur - Schrift. In einer theoretisch-praktischen Anweisung, zum Gebrauch des Schul- und Privat- Unterrichts.**



Strasbourg, In Verlag bei dem Verfasser, 1788.

In-8 oblong (19.5 x 32 cm). Reliure cartonnée écru de l'époque. Frottements aux coiffes et aux coins avec manques de papier. Élégante édition composée de 32 planches gravées à pleine page.

Jean-Frédéric Kiechel, auteur, révolutionnaire, était notaire et greffier aux inventaires de Strasbourg, de 1779 à 1792. Lorsque la révolution éclata, il salua avec enthousiasme l'ère de la liberté et se fit recevoir, en 1791, membre de la société des Amis de la Constitution; en 1792, il s'affilia au Club de la Montagne au Miroir et y prononça deux discours auxquels le club fit l'honneur de l'impression. (Sitzmann, dictionnaire de biographie des hommes célèbres d'Alsace). Très bel exemplaire de cet ouvrage rare et recherché. Il nous expose à travers l'image, les différentes façons de tailler une plume pour l'écriture, la manière de la tenir, les proportions des caractères et différents types de polices. L'art d'écrire au XVIIIe siècle.

2000€

12

### GUILLAUME

### CHRISTOPHE KOCH

**Sanctio Pragmatica Germanorum Illustrata. Edidit Christoph. Guillelmus Koch I.D.S.R.I.E. Professor et Bibliothecarius Argentoratensis.**



Strasbourg, Typis Rollandi et Jacobi, 1789.

In-4 de 346 pp. Plein veau, dos lisse orné de fleurons dorés, pièce de titre de maroquin rouge, triple filet d'encadrement doré sur les plats, roulette dorée sur les coupes, tranches marbrées. Reliure de l'époque. Ouvrage comprenant 3 grandes planches dépliantes et 6 gravures in-texte (différents traités signés). Les planches sont gravées par Weis. Traités signés entre le Saint-Empire Romain Germanique et le Pape. Beau livre conservé dans sa première reliure.

900€

13

### HANS RUDOLF MAURER

**Der Warme Hirsbrey von Zürich auf dem Freyschiessen zu Strassburg. Eine Legende aus dem sechszehnden Jahrhundert.**

Zürich, Orell, Gessner, Füssli und Compagnie, 1792.

In-8 carré de XII + 106 pp. Cartonnage marbré marron, dos lisse orné de filets dorés, pièce de titre bordeaux. Reliure de l'époque. Ouvrage illustré de 11 gravures originales sur cuivre. Intéressant volume concernant l'arrivée des Zurichois à Strasbourg.

700€

14

**CLAUDE-TOUSSAINT-  
GUILLAUME-BENOÎT  
ROCHARD**

**Manuscrit des cours professés  
à la faculté de médecine  
de Strasbourg.**



**Strasbourg, vers 1800.**

Chemise in folio d'environ 600 pages manuscrites. Demi-parchemin du XVIIIe (daté 1777). Reliure du XIXe siècle.

L'auteur (1746-1835), était médecin en chef des armées de terre et de mer aux Indes orientales pendant la guerre pour la liberté de l'Amérique. Doyen des chevaliers de l'ordre de Saint Michel, il fut également professeur à la faculté de Strasbourg.

Manuscrit d'une bonne tenue contenant un cours très étendu professé à Strasbourg par le Chevalier Rochard. Il contient des observations sur les cosmétiques, les bains, la boisson et les aliments, les poissons et l'importance de l'hygiène en règle générale. Bonne condition.

1 800€

15

**[Livre de prières/chants]  
Gesangbuch zur Beförderung  
der öffentlichen und häuslichen  
Andacht.**



**Strasbourg, Dannbach, Lorentz und Schüler,  
Heitz, König, 1809.**

In-8 de 8 ff. n. ch. + 455 pp. + 9 ff. n. ch. + 30 + 23 pp. Plein veau marbré havane, dos lisse orné de fleurons et de filets dorés, pièce de titre orangée, triple filet d'encadrement doré sur les plats, roulette à froid sur les coupes, tranches dorées. Reliure de l'époque. Très beau livre de chants et de prières strasbourgeois. Il est complété in-fine par 20 chants pour Saint-Thomas. Exemplaire comprenant une feuille de chêne travaillée à l'image de celle réalisée par les poilus dans les tranchées. On y voit le nom «Marie» ressortir. Très beau travail populaire.

400€

16

**J.M. SCHWERZ  
Beschreibung  
der Landwirthschaft  
im Nieder-Elsass.**

**Berlin, Reimer, 1816.**

In-8 de XII + 450 pp. Cartonnage marbré de l'époque à la Bradel. Manques en coiffes. Intéressant ouvrage historique sur l'Alsace expliquant les mœurs de ses habitants, les cultures, son économie, etc.

150€

17

**[Livre de pèlerinage  
au Schauenberg]  
Geistlicher Wegweiser, das ist :  
Art und Weise verdienstlich zu  
wallfahrten zu dem Gnadenbild  
Maria-Hilf, auf dem  
Schauanberg, im obern Elsass.**

**Colmar, J.H. Decker, 1818.**

In-12 de 283 pp. Plein maroquin vert, dos lisse orné de filets et de fleurons dorés, médaillon central à froid sur les plats entourant un fleuron doré, frises et filet d'encadrement dorés sur les plats, tranches dorées. Reliure de l'époque. Exemplaire composé d'un frontispice et de 7 gravures à pleine page. Livre rare témoignant de la piété populaire de l'époque. Les livres de pèlerinages au Schauenberg sont très rares.

300€



18

**[Livre de prières  
strasbourgeois]  
Die Nachfolge Maria,  
der allerseligsten Jungfrau  
und Mutter Gottes.**

**Strasbourg, Ludwig Franz Le Roux, 1830.**

In-12 de 296 pp. Plein maroquin rouge à longs grains, dos lisse orné d'un décor romantique, pièce de titre de maroquin vert, fleuron central à froid sur les plats, filet d'encadrement doré et frises dorées sur les plats, médaillon de maroquin vert portant le nom «M. Merklen» sur le premier plat, roulette dorée sur les coupes, tranches dorées. Reliure de l'époque. Frontispice gravé par Oberst d'après Raphaël. Très beau livre à la reliure personnalisée.

300€

19

**X. BOYER**

**Histoire d'Alsace depuis  
les temps les plus reculés  
jusqu'à nos jours.**



**Paris, Strasbourg, Berger-Levrault, 1855.**

Deux volumes in-8 de 304 pp et 2 cartes dépliantes. Il s'agit pour ces deux volumes du tome 1. Le Tome 2 n'est jamais paru. Pleine toile écrue, dos lisse, pièce de titre havane en chagrin. Reliure des années 1950. Le même auteur a publié en 1862 à Colmar un autre tome 1er (seul) de 647 pp. avec une carte. L'ouvrage est très rare.

300€

20

**Lettres sur le bombardement  
de Strasbourg en 1870  
par un témoin oculaire.**

**Tours, Imprimerie Mame et fils, 1870.**

In-8 broché de 105 pp + 1 ff.n.ch. Livre peu courant sur le bombardement de 1870.

60€

XX

21

**WILHELM WIEGAND,  
ALOYS SCHULTE, HANS WITTE,  
GEORG WOLFRAM**  
**Urkundenbuch der Stadt  
Strassburg.**



**Strasbourg, Karl J. Trübner, 1879-1900.**

7 volumes fort in-4 de XV+585+VI+492+XL-VII+451+VII+360+VCI+309+VII+1128+923+XX+1165 pp. Demi-vélin à coins, dos lisse orné de filets dorés, pièce de titre de maroquin rouge, tranche supérieure rouge, date dorée en queue. Reliures de l'époque. Les couvertures sont conservées dans tous les volumes. Exemplaire de toute beauté en reliures uniformes. Il est très rare de trouver la série complète.

1 500€

22

**E. DE BOUTEILLER, E. HEPP**  
**Correspondance politique  
adressée au Magistrat  
de Strasbourg par ses agents  
à Metz (1594-1683) tirée des  
Archives municipales de  
Strasbourg et publiées pour  
la première fois avec notes  
explicatives et tables.**

**Paris, Berger-Levrault et Cie, 1882.**

In-4 de 463 pp. Demi-basane rouge à coins, dos lisse. Reliures des années 1950. Couvertures conservées. Ouvrage tiré à 113 exemplaires dont 100 sur papier de Hollande, ici le numéro 99.

220€



XXI

23

**LOUIS LERICHE**

**Les étapes de Gutenberg.**

**Comédie en quatre actes**

**avec chants, pour jeunes gens.**

**Paris, Bibliothèque Chacornac, 1890.**

In-4 de 80 pp. Plein veau, dos à nerfs orné à froid, plats estampés à froid «Les étapes de Gutenberg \* Mayence 1445 Strasbourg 1450...», cathédrale de Strasbourg dorée au centre du premier plat, écoinçons métalliques. Reliure de l'époque. Dos frotté. Illustrations par Fernand Fau & A. Humbert. Trois morceaux de musique dont un composé par Augusta Holmès. Ouvrage d'actualité.

250€

24

**HANSI**

**(JEAN-JACQUES WALTZ, DIT)**

**Aquarelle originale**

**de Labaroche.**



Très belle aquarelle encadrée de Hansi signée et datée en 1905.

Format de l'aquarelle : 21,5 x 32 cm.

Format du cadre : 44 x 55 cm.

2 500€

25

**HANSI**

**(JEAN-JACQUES WALTZ, DIT)**

**Mon village.**

**Ceux qui n'oublent pas.**

**Images et commentaires**

**par l'oncle Hansi.**

**Paris, F. Flourey, 1913.**

In-8 oblong de 35 pp. Cartonnage bleu illustré de l'éditeur. Edition originale en parfait état de conservation.

Robert Perreau, Hansi ou l'Alsace révélée, Bibliographie. 7, a. Edition originale de 1913 imprimée par Flourey, Paris, 1 boulevard des Capucines.

350€

26

**HANSI**

**(JEAN-JACQUES WALTZ, DIT)**

**VICTOR HUEN**

**L'histoire d'Alsace racontée aux**

**Petits Enfants de l'Alsace et**

**de la France par l'oncle Hansi.**

**Avec beaucoup de jolies images**

**de Hansi et de Huen.**

**Paris, Henri Flourey, 1916.**

Folio de 2 ff.n.ch. + 104 pp. Cartonnage illustré de l'éditeur. Légers frottements aux coins, bon exemplaire cependant. Edition de 1916 comprenant le supplément de Saverne.

300€

27

**HANSI**

**(JEAN-JACQUES WALTZ, DIT)**

**Œuvre du prix de français**

**en Alsace.**



Un feuillet de format 26,5 x 34,5 cm. Prix de Français en Alsace. Ecole de Westhouse (manuscrit dans le texte). Le grand prix de français pour l'année 1927/1928 a été décerné à l'élève Marie Hornmann (manuscrit dans le texte). Signé par le Ministre de l'instruction publique. L'ensemble est décoré de compositions florales en couleurs par Hansi. Coloris au pochoir.

60€

28

**HANSI**

**(JEAN-JACQUES WALTZ, DIT)**

**Les clochers dans les vignes.**

**Paris, Henri Flourey, 1929.**

In-folio (330 x 255mm) broché de 98 pp., couverture rempliée. 12 aquarelles, 4 eaux fortes et 105 dessins par Hansi. Edition originale. Exemplaire sans défauts.

750€

29

**JACQUES HATT**

**Une ville du XV<sup>e</sup> siècle.**

**Strasbourg.**

**Strasbourg, collection historique de la vie en Alsace, 1929.**

Grand in-8 de 507 pp. + 1 plan dépliant. Demi-velin à coins, dos lisse, tranche supérieure rouge. Reliure de l'époque. Première de couverture conservée. Ouvrage abondamment illustré. Il a été tiré de cet ouvrage 525 exemplaires sur papier Montgolfier. Ici le numéro 150.

160€

30

**PAUL KAUFFMANN**

**L'Alsace traditionaliste.**

**Strasbourg, Librairie «Union», 1931.**

In folio de 157 pp + 84 planches de dessins en noir en fac-similé (dont deux bis, la 1<sup>ère</sup> et la 17<sup>ème</sup>) + 30 aquarelles reproduites en couleurs par la «séléchromie».

Ouvrage broché dans une chemise donnant l'illusion d'une demi-basane verte à coins, ainsi que dans un emboitage. Reliure de l'éditeur. Frottements au dos.

Ouvrage complet. L'un des 30 exemplaires sur papier Madagascar, ici le numéro 11. Exemplaire non coupé. Première partie : Types & costumes Deuxième partie ; L'habitation rurale ; 30 aquarelles reproduites en couleurs par la «séléchromie»; 84 planches de dessins en noir reproduites en fac-similé; texte explicatif et détaillé par l'auteur, Edité sous le patronage du Touring-club de France; Préface de M. Henry Defert.

400€

31

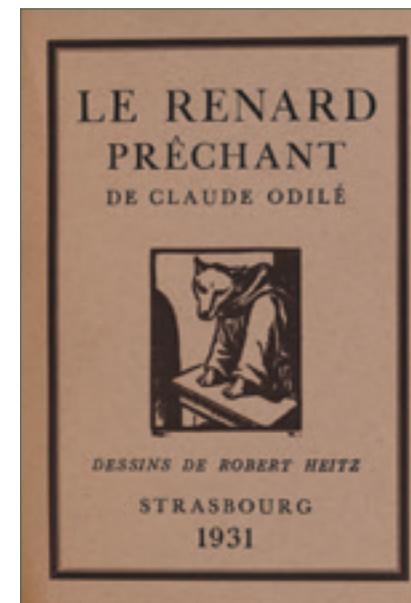
**CLAUDE ODILÉ**

**Le renard prêchant. Dessins de Robert Heitz. Les deux matelots. -Poèmes. Chronique du renard prêchant. Bianca ou l'école de l'amour.**

**Strasbourg, éditions du renard prêchant, 1931.**

In-8 de 203 pp. Demi-basane marron à coins, pièce de titre bordeaux, page de titre d'origine conservée. Reliure des années 1950. Il a été tiré 325 exemplaires dont 6 sur Japon impérial. Ici, le n°5 sur Japon impérial. Illustrations de l'alsacien Robert Heitz, acteur de la scène politique et artistique en Alsace au XX<sup>e</sup> siècle.

180€



32

**ALFRED UNGERER, E. ESCLANGON**

**Les horloges astronomiques et monumentales les plus remarquables de l'Antiquité jusqu'à nos jours.**

**Strasbourg, chez l'auteur, 1931.**

Fort in-4 broché de 514 pp. Nombreuses reproductions de photographies, croquis et dessins scientifiques. Bon exemplaire, tel que paru.

230€

33

**Universität Strassburg Personal- und Vorlesungs-Verzeichnis. Winter-Semester 1941/42. Winter-Semester 1943/44. Winter-Semester 1944/45.**

**Strasbourg, Heitz, 1941-1944.**

3 volumes in-8 brochés de 26 + 76 + 84 pp. Couvertures illustrées et plans à l'intérieur. Rare et important pour l'histoire de l'occupation à Strasbourg.

200€

34

**HANSI**

**(JEAN-JACQUES WALTZ, DIT)**

**Colmar et les jolis villages  
du vignoble d'Alsace.**

**Ammerschwihr, Eguisheim,  
Hunawirh, Kaysersberg,  
Kientzheim, Turckheim. Sept  
Menus héraldiques dessinés  
et commentés par Hansi.**

**Colmar, Etablissements Jacobert, 1949.**

7 menus en couleurs de format 196 x 320 mm dans une pochette illustrée par Hansi. Edition de luxe dédicacée en couverture. «A mon neveu Jean Borzer, Hansi». La pochette est de couleur grise, celle de l'exemplaire classique est de couleur crème. Rare en édition de luxe et en très bel état de conservation.

750€

35

**FRÉDÉRIC KORITKE**

**Die ehemalige königliche  
Manufacture d'Armes  
blanches zu Klingenthal und  
ihre Beziehungen zu den  
Waffenfabriken zu Solingen,  
Châtellerauld und Saint-Etienne-  
Unieux. Mit erläuternden  
Holzschnitten von  
Ch. Greyenbühl.**

**Strasbourg, Imprimerie des dernières nouvelles, 1954.**

In-8 broché de 63 pp. Rare ouvrage sur la manufacture d'armes blanches de Klingenthal agréablement illustré de gravures sur bois de Greyenbühl. Parfait état.

150€

36

**ALBERT THOMAS,  
ALBERT FUCHS**

**Saverne et ses environs.  
12 gravures par A. Thomas.  
Avant-propos par A. Fuchs.**

**Saverne, Edition A. Mosbach anc. A. Fuchs,  
sans date (circa 1970).**

Album composé de 13 gravures sur bois signées par Albert Thomas. Le château des Rohan (frontispice), Saverne, Eglise à Saverne, le canal à Saverne, le Haut-Barr, église abbatiale de Marmoutier, Wangenbourg, Dabo, Lutzelbourg, La Petite-Pierre, une rue de Bouxwiller, Neuwiller et église de Saint-Jean. Sous couverture rempliée d'origine (quelques petites déchirures).

100€

37

**LOUIS-RENÉ BECKER**

**Sites et monuments pittoresques.**

**6 estampes dessinées, gravées  
et imprimées par Louis-René  
Becker.**

**Schiltigheim, L. R. Becker, 1972.**

In-4 composé d'une introduction de deux feuillets par Camille Schneider et de 6 gravures sur bois à pleine page signées et datées de l'artiste. Sous couverture rempliée d'origine. Reichstett, château de Breuschwickersheim, Landersheim (ancien moulin), Chapelle Saint-Jean Hoenheim, Bischheim et Schiltigheim.

180€

38

**ZUBER**

**Fleurs de papier. Zuber.  
Papiers peints à la main.**

**Rixheim, Zuber, circa 1975.**

Album in-plano (58,5 x 81,5 cm) en pleine toile noire à lacets, premier plat titré. Bel album composé de 69 planches aux coloris vifs.

Introduction de l'ouvrage :

«Désirant poursuivre la grande tradition de son histoire, Zuber dédie ses «fleurs de papier» à tous ceux qui ont le goût de l'authentique papier peint. Véritables tirages originaux, ces neufs dessins ont été choisis parmi les très beaux documents de la collection Zuber. Ils sont imprimés à la main, avec les planches d'origine, sur papier Ingres recouvert de fonds également brossés à la main. La profondeur des coloris, la délicatesse de leur velouté, le léger relief de l'impression et ses irrégularités sont autant de qualités, essentiellement dues à la nature des colorants et au procédé particulier de l'impression à la planche, qui firent tout le charme des papiers de tenture d'autrefois. Certaines des variantes sont proposées au choix en deux versions : - une version mate. - une version satinée. Toutes deux présentées sur la même feuille dans l'album. Les impressions sont exécutées à la commande, chaque rouleau étant imprimé sur une longueur de 9 m.»

Splendide et imposant album de motifs de papier peint de la célèbre manufacture Zuber.

2000€



# L I T T É R A T U R E

39

**A. MOREL-FATIO**  
**Vie de Lazarille de Tormès,**  
**Traduction nouvelle et Préface**  
**de A. Morel-Fatio, Nombreuses**  
**Illustrations et Eaux-fortes**  
**de Maurice Leloir.**

Paris, H. Launette & Cie, 1886.

In-8 de XXII + 146 pp. Demi-basane marron foncée à coins sertie d'un filet doré, dos à nerfs orné de caissons et de fleurons dorés, tranche supérieure dorée. Reliure de l'époque. Couvertures d'origine conservées. Texte de Morel-Fatio Alfred accompagné de 10 eaux-fortes et de nombreuses illustrations de Maurice Leloir. Beau livre, bien relié.

230€

40

**[Reliure peinte]**  
**RAMIRO ERASTENE**  
**Cours de danse fin de siècle.**  
**Illustrations de Louis Legrand.**

Paris, E. Dentu, 1892.

In-4 de 59 pp.+ 2 ff.n.ch. Plein vélin, dos lisse, tranche supérieure dorée, gardes en soie verte, couvertures et dos d'origine conservés. Etui de soie. Reliure peinte et calligraphiée par Louis Legrand (grenouille écartant les pattes). 13 eaux-fortes originales et 4 suites des planches supplémentaires. Une suite en couleurs des lettrines et vignettes, une suite avec remarques, une suite en sépia et une suite en couleurs. L'ouvrage est tiré à 350 exemplaires. Ici, l'un des 50 sur Japon. Notre exemplaire ne comprend pas de justificatif. L'illustration originale de la reliure reprend une des remarques humoristiques d'une des gravures. Carteret IV, 331 : «Belle publication cotée». Louis Auguste Mathieu Legrand fut peintre, dessinateur et graveur, né à Dijon le 28 septembre 1863 et mort à Livry-Gargan le 12 juin 1951. Avant Henri de Toulouse-Lautrec, il a reproduit au travers de ses œuvres la vie nocturne parisienne de la Belle Époque.

2200€



41

**RICHARD WAGNER,  
FRANZ STASSEN**

**Parsifal. 15 Bilder zu Richard  
Wagner's. Bühnenweinfestspiel  
von Franz Stassen.**



**Berlin, Verlag von Fischer & Franke,  
sans date (vers 1900).**

Album grand in-folio (39 x 48,5 cm) à recouvrement pleine toile marron titrée et illustrée de l'éditeur. (Petits défauts). Page de titre, 15 feuillets et 15 illustrations en bichromie à pleine page montées sur carton fort de Franz Stassen. Edition originale de cet impressionnant livre Art nouveau. Célèbre illustration Jugendstil par le fervent wagnérien Franz Stassen (Hanau, 1869 - Berlin, 1949).

1 800€

42

**JULES AMÉDÉE  
BARBEY D'AUREVILLY**

**Les diaboliques.**

**Compositions et gravure  
originale de Lobel-Riche.**

**Paris, Librairie de la collection des dix, A. Romagnol, 1910.**

In-folio de IX ff. + 323 pp. + 5 ff.n.ch. Plein maroquin marron, dos à quatre nerfs, dos et plats ornés de compositions marquetées en maroquin (masques grotesques et motifs floraux), tranches dorées, gardes de soie grise, gravures de Félicien Rops (dont une signée) insérées dans les contre-plats, couvertures et dos d'origine conservés, étui. Reliure signée René Aussourd.

Très belle édition des Diaboliques tirée à 300 exemplaires. Ici, l'un des 150 sur vélin. Notre exemplaire comprend 40 eaux-fortes originales dont 4 signées au crayon et une en couleur (les planches sont en double avec remarques), 17 vignettes par Lobel-Riche. Il comporte également 10 gravures au vernis mou de Félicien Rops dont deux intégrées en contre-plats (voir description de la reliure). Avec notamment, «le sphynx», «le rideau cramoisi» et «le vol et la prostitution». Monod 946 ; Carteret IV, 57 ; Flety 14 (à propos d'Aussourd : «Ses reliures sont en général assez classiques mais d'une grande perfection d'exécution»). Très beau livre à la reliure parfaitement exécutée.

6 800€



43

**CHARLES PERRAULT**

**Cendrillon d'après Ch. Perrault avec illustrations par Arthur Rackham.**

Paris, Librairie Hachette, sans date (1919).

In-4 de 110 pp. Demi-toile orangée, plats illustrés. Reliure éditeur.  
Illustrations en ombres chinoises de Arthur Rackham dont un frontispice en couleurs contrecollé, bandeaux, vignettes, 14 planches dont 3 doubles en 3 couleurs.  
Bon exemplaire, peu fréquent en cartonnage éditeur.

200€

44

**CHARLES PERRAULT**

**La belle au bois dormant d'après Ch. Perrault avec illustrations par Arthur Rackham.**

Paris, Librairie Hachette, sans date (1921).

In-4 de 98 pp. Demi-toile rose, dos lisse, plats illustrés. Reliure éditeur.  
Édition illustrée de compositions en ombres chinoises par Arthur RACKHAM, dont trois doubles pages, la double page de titre en couleurs et un frontispice contrecollé.  
Bel exemplaire, peu fréquent en cartonnage éditeur.

200€

45

**GEORGES MONTORGUEIL, JOB (JACQUES ONFROY DE BRÉVILLE)**  
**Napoléon.**



Paris, Boivin et Cie, 1921.

In-folio de 80 pp. Cartonnage polychrome de l'éditeur. Reliure signée Engel. Illustrations de Job. Très bel exemplaire, bien conservé.

800€

46

**[Curiosa - Reliure peinte]**

**RENÉ BOYLESVE**

**Les bains de Bade. Petit roman d'aventures galantes et morales par René Boylesve. Illustrations pas George Barbier.**

—  
Exemplaire unique ayant appartenu à l'artiste belge Tielemans

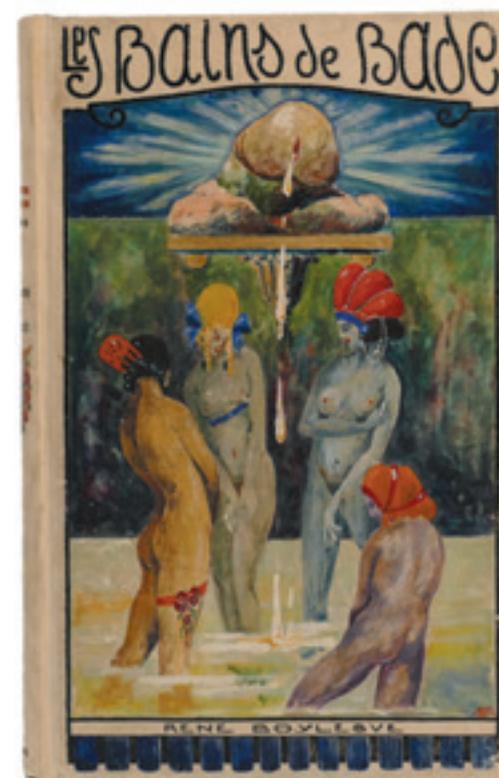
Paris, Georges Crès, 1921.

In-8 de XV+147 pp.+ 2 ff.n.ch. Plein vélin à rabats, tranche supérieure dorée, couvertures et dos d'origine conservés. Reliure de l'époque ornée de compositions érotiques à la gouache signées E.H. Tielemans 1923 («2ETH3»). Tampon E.H. Tielemans 1922 en garde et ex-libris «ET» gravé sur bois.

Beau spécimen de reliure peinte par l'artiste belge Tielemans (Louvain 1888 - Rouen 1960). Peut-être s'agit-il de l'exemplaire personnel de l'auteur.

Tirage à 1200 exemplaires numérotés sur vergé d'Arches. Belle édition cotée illustrée de 7 planches en couleurs à pleine page, de culs-de-lampes et de vignettes par Georges Barbier. Carteret V,35.

2400€



47

**ARTHUR RIMBAUD**

**Images pour Bateau Ivre de Arthur Rimbaud. 12 bois composés & gravés par Ch. Sénard.**



**Lyon, M. Audin et compagnie, 1922.**

Petit in-folio de 23 feuillets. Edition complète des 12 bois composés et gravés par Charles Sénard. La couverture est également illustrée d'un grand bois noir et moutarde et d'un petit bois au verso, un bois en page de titre, deux bois sur la page de justification et un bois en introduction de poème. Tirage à 68 exemplaires. Un des 65 exemplaires sur Hollande de Van Gelder. Ici, le numéro 11 signé par l'artiste. La couverture comporte des défauts aux angles et au dos (manque). Charles Sénard (1878-1934) est un peintre lyonnais issu de l'école des beaux arts de Lyon. Il était connu au début du XXe siècle pour ses huiles. Son œuvre graphique s'étend de l'eau-forte à la gravure sur bois. Livre rare.

300€

48

**A.S. POUCHKINE**

**Le coq d'or et d'autres contes. Illustrés par B. Zworykine.**



**Paris, H. Piazza, 1925.**

In-4 broché 74 pp. Un léger manque de papier en coiffe inférieure. Edition tirée à 955 exemplaires. Ici, l'un des 775 sur vélin pur fil des manufactures de Blanchet frères et Kléber. Le travail lithographique des illustrations a été exécuté sous la direction de l'artiste par L. Barataud. Splendides illustrations à pleine page et encadrements de texte de Boris Zworykine.

800€

49

**J.-C. MARDRUS**

**Le livre des mille nuits et une nuit. Traduction littérale et complète du texte arabe par le Dr J.-C. Mardrus. Illustrations de Léon Carré, décorations et ornements de Racim Mohammed.**

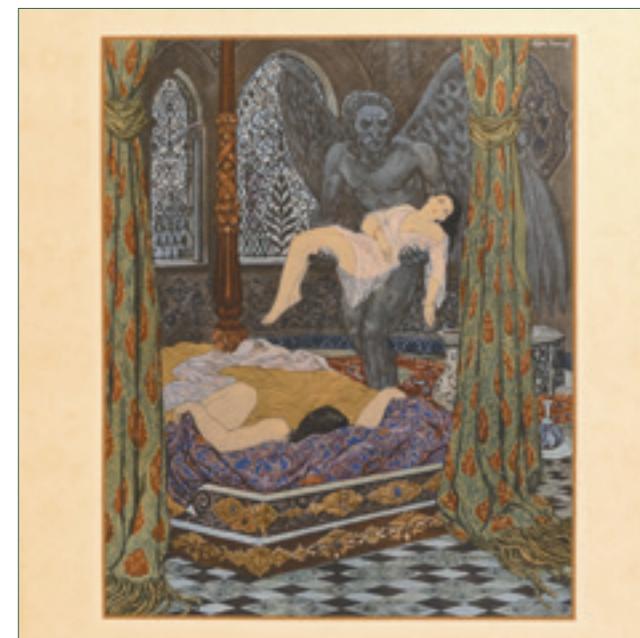
**Paris, l'édition d'art Piazza, 1926-1932.**

12 volumes in-4 (23,5 x 30 cm) brochés sous couverture rempliée de 199+181+269+251+263+269+293+295+239+227+201+243 pp. Couvertures violettes illustrées d'origine, étuis d'origine. Quelques légers frottements çà et là aux étuis, légères insulations au dos des volumes. Splendide édition illustrée de 144 planches hors texte en couleurs. Illustrations de Léon Carré, décorations et ornements de Racim Mohammed. **Un des 250 exemplaires sur Japon impérial numérotés de 51 à 300 contenant une suite des illustrations en noir. Exemplaire 144.**

«Le procédé d'impression en couleurs entièrement nouveau qui a servi pour les illustrations a été utilisé dans cet ouvrage pour la première fois. Ce procédé a été mis au point par Louis Grenier, de la maison Godde et Chevassu, qui a personnellement dirigé l'exécution matérielle de ces reproductions. Le texte et les planches décoratives en couleurs ont été tirées par Kadar».

Très beau livre, bien conservé.

2500€



50

**OCTAVE MIRBEAU**

**Le Jardin des supplices.**

**Illustré d'eaux-fortes originales de Raphaël Freida.**



**Paris, Javal et Bourdeaux, 1927.**

Folio de XVII + 205 pp. En feuillets sous couverture rempliée verte illustrée. Edition illustrée de 10 eaux-fortes originales de Raphaël Freida (normalement 11) tirée à 525 exemplaires. Ici, l'un des 360 exemplaires sur vélin d'Arches. Chemise et étui d'origine. Beau livre.

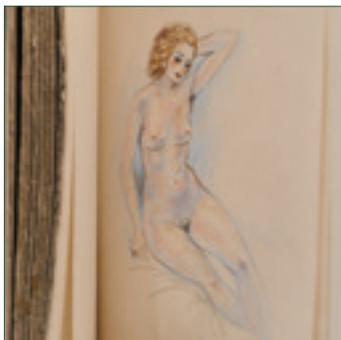
400€

51

**ALFRED DE MUSSET**

**La Mouche. Pointes-sèches**

**de Léon Courbouleix. Le texte gravé à l'eau-forte a été imprimé sur la presse-à-bras par l'artiste.**



**Paris, Léon Courbouleix, sans date (circa 1930).**

In-folio non paginé. Plein vélin, dos à nerfs orné de filets à froid, auteur et titre en rouge, fermoirs en nœud de cravate, étui. Reliure de l'époque. Tirage à 100 exemplaires. Ici, l'un des 35 sur Arches contenant une suite en noir, une suite en sanguine et un dessin original. L'exemplaire est signé par l'artiste au colophon. L'ouvrage comprend également une planche gravée supplémentaire reliée à l'avant. Beau livre.

650€

52

**PAUL VALÉRY**

**Monsieur Teste. La soirée.**

**Le Log-Book. Quelques Epitres.**

**Paris, éditions du sagittaire, 1931.**

In-4 de 143 pp. Reliure cartonnée décorée de l'éditeur non signée mais attribuée à Paul Bonet par Gallimard. Une légère insolation en coiffe supérieure. Tirage total à 1225 exemplaires numérotés. Ici, l'un des 25 exemplaires numérotés sur Japon (n°23).

900€



53

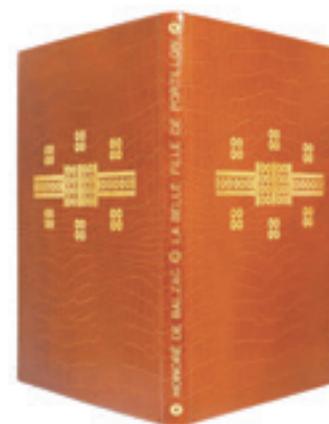
**HONORÉ DE BALZAC**

**La belle fille de Portillon.**

**Paris, à l'enseigne de la Trirème, 1945.**

In-folio non paginé. Plein crocodile marron, dos lisse titré sur la longueur, motifs symétriques dorés sur les plats, tête dorée. Reliure de l'époque signée René Kieffer. Couvertures et dos conservés. Caractères spécialement dessinés pour cet ouvrage entièrement orné de bandeaux marginaux et de neuf compositions originales par Gio Colucci coloriées à la main par Ferrariello, maître enlumineur. Tirage à 125 exemplaires. Ici, l'un des 25 premiers numérotés comportant une suite en noir. (Exemplaire numéro 3 sur papier Auvergne pur chiffon). Très beau livre à la reliure originale.

800€



54

**PAUL VERLAINE**

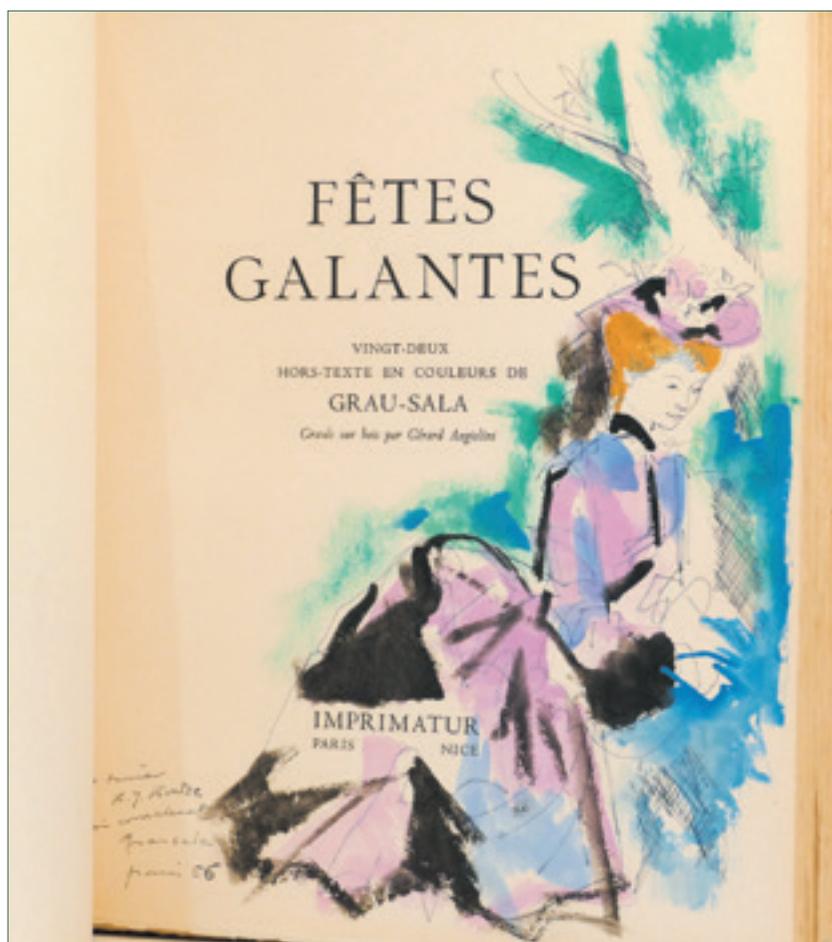
**Fêtes galantes.**

**Vingt-deux hors-texte en couleurs de Grau-Sala, gravés sur bois par Gérard Angloni.**

Paris, Nice, 1953.

In-folio de 152 pp. + 2 ff.n.ch. Demi-vélin, dos lisse titré à l'encre. Reliure des années 1980. Edition tirée à 350 exemplaires numérotés. Ici, un des 200 exemplaires sur vélin pur fil d'Arches. L'exemplaire comprend une gouache originale de Grau-Sala sur la moitié de la page de titre. «A monsieur H.J. Hintze. Bien cordialement Grau-Sala, Paris 56».

800€



42

S T  
C E  
I C  
E H  
N N  
C I  
E Q  
S U  
& E  
S

55

**PAOLO GALLUCCI**

**Della fabrica et uso di diversi  
stromenti di astronomia  
et cosmografia.**



**Venise, R. Meietti, 1598.**

In-8 de 8 ff.n.ch. + 228 pp. Demi-veau marbré à coins, plats recouverts d'un papier marbré du XVIIIe siècle à motifs symétriques, dos lisse orné de frises et de fleurons dorés, pièce de titre havane, tranches rouges. Reliure de la fin du XVIIe siècle.

Edition originale d'une grande rareté. Il s'agit là d'une somme des connaissances en astronomie, en cosmographie, en mathématiques et utilisation d'instruments scientifiques par Paolo Galucci. « A handsome treatise on the fabrication and use of astronomical and navigational instruments. » (Shirley 199).

L'ouvrage est composé d'une page de titre gravée avec encadrements décoratifs (instruments et édifices) et d'un très grand nombre de gravures sur bois dans le texte et à pleine page dont une dépliant et trois volvelles (gravures tournantes) à pleine page. L'exemplaire est splendide.

12000€

56

**M.J. BRISSON**

**Ornithologie ou méthode contenant la division des oiseaux en ordres, sections, genres, espèces & leurs variétés. À laquelle on a joint une description exacte de chaque espèce, avec les citations des auteurs qui en ont traité, les noms qu'ils leur ont donnés, ceux que leur ont donnés les différentes nations, & les noms vulgaires.**



Paris, Chez Jean-Baptiste Bauche, 1760.

6 volumes in-4 de XXIV+526+LXXIII+516+LXVII+734+XLI+576+LIV+544+LV+543+LXV+146+XII pp. Demi-veau, dos à nerfs orné de filets dorés, pièce de titre de maroquin rouge, pièce de tomailson verte. Reliures de l'époque. Mors fendu, légers frottements aux angles. Élégante édition composée de 6 frontispices gravés, une vignette gravée au feuillet de dédicace, une initiale gravée et 261 gravures dépliantes. Les gravures sont l'œuvre de Martinet. Edition originale complète des planches et des suppléments. «One of the early systematic treatises on birds by a contemporary of Linné. Detailed descriptions are given of genera and species of a large number of birds». Nissen, 145. Zimmer, 94.

5000€

57

**LÉONARD EULER**

**Lettres à une princesse d'Allemagne sur divers sujets de physique & de philosophie.**

Mitau et Leipzig, Franckfort pour le troisième volume, Steidel et compagnie, 1770-1774.

Plein veau marbré, dos lisse orné de caissons, de frises et de fleurons dorés, pièce de titre de maroquin rouge, pièce de tomailson de maroquin vert, frise d'encadrement dorée sur les plats, tranches marbrées. Reliures de l'époque. Deuxième édition de cet ouvrage paru pour la première fois à Saint-Petersbourg en 1768-1772. Livre scientifique et philosophique important, qui eut un grand retentissement. Edition composée de 12 planches dépliantes et de très nombreuses figures dans le texte. Rousseurs et feuillets brunis. L'exemplaire est parfaitement relié à l'époque.

2200€

58

**JOHANNES ZORN**

**Icones Plantarum Medicinalium. Centuria I-VI. Abbildungen von Arzneygewächsen.**

Nuremberg, Auf Kosten der Raspischen Buchhandlung, 1779-1790.

6 volumes in-8 de 4 ff.n.ch.+60 p.+ 4 ff.n.ch. et 100 planches, 4 ff.n.ch. + p.65 à 124 + planche 101 à 200, 3 ff.n.ch.+ p. 125 à 204 + planche 201 à 300, 1 ff.n.ch.+ p.205 à 274 + planche 301 à 400, 2 ff.n.ch.+ P. 275 à 336 + 16 ff.n.ch.+ planche 401 à 500, 76 pp.+ planche 501 à 600. Plein veau raciné, dos à nerfs orné de caissons et de fleurons dorés, pièce de titre havane, pièce de tomailson verte, blanche et marron, tranches rouges. Reliures de l'époque. Splendide édition originale de ce très beau livre consacré aux plantes médicinales. Il se compose d'un portrait gravé de Carl von Linné et de 600 planches à pleine page en couleur main d'époque. Le sixième volume ne se trouve normalement qu'avec la deuxième édition. L'ensemble est complet et en reliures uniformes.

Merveilleux ouvrage exempt de rousseurs en reliures de l'époque.

9000€



**ANDRÉ VÉSALE,  
HEINRICH PALMAZ LEVELING**  
**Anatomische Erklärung  
der Original-Figuren von Andreas  
Vesal, samt einer wendung  
der Winslowischen  
Zergliederungslehre.**

**Ingolstadt, Anton Attenkhauer, 1783.**

In-folio (29 x 41 cm) de 13 ff. n. ch. (y compris le frontispice et la page de titre) + 328 pp. Plein veau marbré, dos à légers nerfs orné de caissons et de fleurons dorés, pièces de titres havanes, filets à froid sur les plats, tranches rouges. Reliure de l'époque. Restaurations en coiffe inférieure et aux angles. Très belle édition composée d'un frontispice mettant en scène une assemblée devant un corps ouvert, 2 gravures dépliantes à pleine page, 21 gravures à pleine page et 200 figures dans le texte. L'ensemble est gravé sur bois. Seconde édition après celle de 1781, tirée à 1500 exemplaires.

Les gravures sont tirées des bois originaux provenant de la collection du professeur von Woltter. «The chief physician von Woltter had acquired, probably from Maschenbauer's legacy in Augsburg, all the original woodcuts from Vesalius' anatomic works. However, the eighth muscle plate was replaced by an inferior copy... 12 smaller drawings, the blocks of which had been lost, were re-engraved, and fairly well-done by a Munich artist for the use of this edition... the work contains the older woodcut title of 1543 and all the woodcuts of the edition of the chief work of 1555; from the Epitome only the illustrations of the two nude figures are taken... This work was prepared by Leveling at Woltter's request; the edition comprised 1500 copies.» (Choulant-Fr.).

L'exemplaire comprend la liste des souscripteurs de cet ouvrage (3 feuillets). Les gravures sur bois sont bien encrées et l'ouvrage a de bonnes marges. Des annotations anciennes çà et là et une légende manuscrite page 97. Une des deux planches dépliantes comprend une restauration. Une mouillure sur le dernier feuillet blanc. André Vésale (Bruxelles 1514 - Zakynthos 1564) est considéré comme le plus grand anatomiste de la Renaissance.

12000€



60

**JEAN-JACQUES ROUSSEAU**

**Recueil de plantes colorées, pour servir à l'intelligence des lettres élémentaires sur la botanique.**

Paris, Chez Poinçot, 1789.

In-8 composé de 44 gravures par J. Aubry. Les planches sont coloriées à la main à l'époque. Chaque planche est accompagnée d'un feuillet de légende. Cartonnage de l'époque recouvert d'un papier au XIXe siècle. Dos détaché (les cahiers sont volants). Beau livre malgré les défauts signalés au cartonnage.

450€

60



61

**B.E. MANUEL**

**Histoire particulière de l'abeille commune; considérée dans tous ses rapports avec l'histoire générale de l'Homme.**

Paris, chez H. Agasse, 1805.

Deux volumes in-8 de XXIII + 324 + 352 pp. Cartonnage jaune, dos lisse, étiquette de titre, tranches jaspées. Reliure de l'époque. Edition originale illustrée d'un frontispice et de 5 planches à pleine page. Une mouillure angulaire sur les premiers feuillets. Ex-libris armorié. Beau livre en condition d'époque.

900€

XLVI

62

**P.J.F. TURPIN, M.A. RICHARD**

**Iconographie végétale ou organisation des végétaux illustrée au moyen de figures analytiques par P.J.F. Turpin. Avec un texte explicatif raisonné par M.A. Richard.**

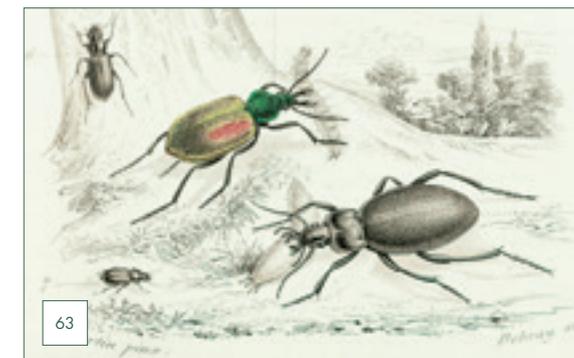
Paris, Imprimerie Panckoucke, 1841.

In-4 de XII + 144 pp. Demi-basane maroquinée rouge à longs grains, dos lisse orné de filets dorés et de filets à froid. Reliure de l'époque. Belle édition composée de 61 planches en couleurs à pleine page. Les gravures sont protégées par des serpentes. Le livre est frais et comporte très peu de rousseurs.

600€



62



63

63

**L'insectologie agricole.**

**Journal traitant des insectes utiles et de leurs produits, des insectes nuisibles et de leurs dégâts et des moyens pratiques de les éviter. Les trois premières années.**

Paris, Librairie de E. Donnaud, 1867-1869.

Les trois premières années. 3 volumes in-8 de 383+380+339 pp. Demi-chagrin marron, dos lisse orné de filets à froid et de filets dorés. Reliures de l'époque. Dos insolé. L'ensemble est composé de 36 planches à pleine page en couleurs. Bon exemplaire.

500€

64

**BRILLAT-SAVARIN**

**La physiologie du goût ou Méditations de Gastronomie Transcendante. Ouvrage théorique, historique et à l'ordre du jour dédié aux Gastronomes Parisiens.**

Bruxelles, Editions «La Boétie», 1947.

Deux volumes grands in-8 de 178+169 pp. En feuillets non coupés sous couverture rempliée dans leur étui rose d'origine. Tirage à 4800 exemplaires. Ici, l'un des 4660 exemplaires sur papier Alfa vergé supérieur des papeteries Barjon-Moirans.

160€

XLVII

V

A

R

I

A

65

**DUC DE ROHAN**

**Mémoires du Duc de Rohan,  
sur les choses advenues en  
France depuis la mort de Henry  
Le Grand, jusques à la paix faite  
avec les Reformez au mois de  
Juin 1629.**

Sans lieu, sans éditeur (Elzevier), 1646.

Edition à la sphère en page de titre. Seconde édition. In-12 de 466 pp.

Ouvrage relié avec : Discours politique du Duc de Rohan, faits en divers temps sur les affaires qui se passaient. 125 pp. Et : Veritable discours de ce qui s'est passé en l'Assemblée politique des eglises réformées de France, tenue à Saumur par la permission du Roy, l'an 1611. 126 pp.

Plein vélin ivoire, dos lisse. Reliure de l'époque. Ex-libris armorié du XIXe siècle. Très bel exemplaire.

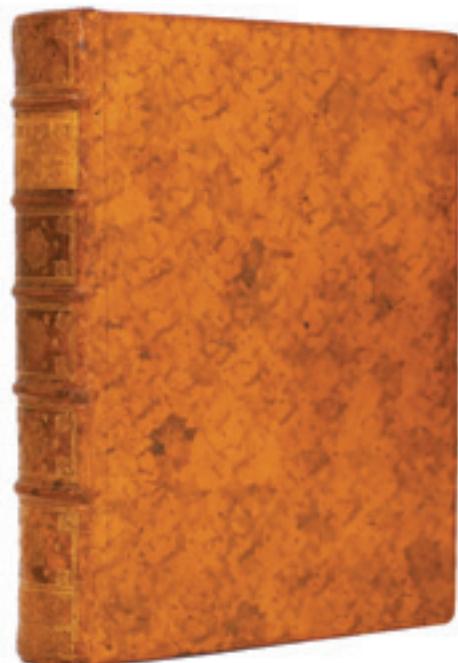
400€



66

**MONTESQUIEU  
(CHARLES-LOUIS  
DE SECONDAT)**

**De l'esprit des Loix, ou du rapport que les loix doivent avoir avec la constitution de chaque gouvernement, les mœurs, le climat, la religion, le commerce, &c. A quoi l'auteur a ajouté des recherches nouvelles sur les loix romaines, touchant les successions, sur les loix françoises & sur les loix féodales.**



**Leyde, Chez les libraires associés, 1749.**

Deux tomes reliés en un volume in-4 de VIII+8 ff.n.ch.+ 369 pp. + 2 ff.n.ch. + 396 pp.+ 6 ff.n.ch. Plein veau raciné, dos à nerfs orné de caissons et de fleurons dorés, pièce de titre havane, filet d'encadrement à froid sur les plats, roulette dorée sur les coupes. Reliure de l'époque.

Nouvelle édition d'une grande rareté après l'originale de 1748 imprimée à Genève. Il y aura une seconde édition corrigée en 1748 chez le même éditeur, également très rare. Celle que nous présentons constitue la troisième édition in-4 selon Tchemerzine, elle est rare, surtout en parfait état. Splendide exemplaire conservé dans sa première reliure.

1 800€

67

**NOËL ANTOINE PLUCHE**

**La mécanique des langues, et l'art de les enseigner.**



**Paris, Chez la veuve Estienne & Fils, 1751.**

In-12 de XXIV + 340 pp. + 2 ff.n.ch. + 47 pp. de supplément.

Plein veau raciné, dos à nerf orné de caissons et de fleurons dorés, pièce de titre bordeaux, filet doré sur les coupes. Reliure de l'époque aux armes de l'abbaye de Moissac. Frottements aux coiffes.

Edition originale de ce livre majeur sur la pédagogie et l'apprentissage des langues.

250€

68

**NICOLAS MERCIER**

**Le manuel des grammairiens, divisé en trois parties. Dans la première, l'Écolier apprendra les principes de l'élégance, & l'ordre qu'il faut garder dans la disposition des mots Latins. Dans la seconde les Formaisons des Verbes Grecs, les Accens & la Syntaxe. Dans la troisième, la Quantité Latine, & la façon de retourner & de faire des Vers.**

**Lyon, Chez les Frères Perisse, sans date (Approbation datée de 1763).**

In-12 de XVI+365 pp. Plein veau havane, filets dorés sur le dos, pièce de titre rouge. Reliure de l'époque. Marques de vers sur le premier plat, coins abimés.

80€

69

**MARTINI GERBERTI**

**Iter Alemannicum, accedit  
Italicum et Gallicum.**

**Saint-Blaise, sans éditeur, 1765.**

Fort in-8 de 4 ff.n.ch.+519 pp.+ 7 ff.n.ch.+144 pp. Plein vélin, dos lisse titré à l'encre, tranches bleues. Reliure de l'époque. Edition originale du récit de voyage de Martin Gerbert en Allemagne, en Italie et en France. Exemplaire complet des 9 planches gravées hors-texte.

Martin Gerbert von Hornau (1720-1793) était Prince-Abbé à l'abbaye de Saint-Blaise en Allemagne. Il a voyagé à travers l'Allemagne, la France et l'Italie. Il a rassemblé un grand nombre de documents concernant la liturgie et l'histoire de la musique médiévale.

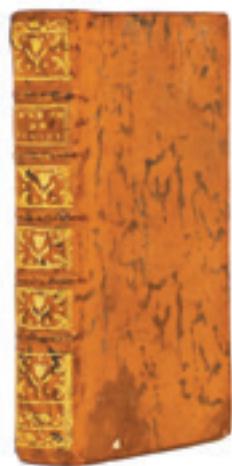
Très beau livre parfaitement conservé.

900€

70

**DOMINIQUE BOUHOURS**

**La manière de bien penser dans  
les ouvrages d'esprit. Dialogues.**



**Paris, Chez Guillaume Desprez, 1768.**

In-12 de VII+472 pp. + 2 ff.n.ch. Plein veau, dos à nerfs orné de caissons et de fleurons dorés, filet doré sur les coupes, tranches rouges. Reliure de l'époque. Epidermures sur les plats. Bon exemplaire.

100€



71

**[Livre de prières  
manuscrit du XVIIIe siècle]  
JOHANN VALENTIN JOSEPH  
HAUERWAAS**

**Geschrieben und gefertigt von  
J. V. J. Hauerwas Wildmeisters  
Sohn zu Burgwallbach 1784.**

In-8 de 137 pp. Plein maroquin vert, dos à nerfs orné de caissons et de fleurons dorés, décor géométrique doré sur les plats, roulette dorée sur les coupes, tranches dorées, Brokat-papier (rose et doré) pour les gardes. Etui en veau, intérieur de papier marbré. Reliure de l'époque.

Manuscrit sur papier réalisé à Burgwallbach en Allemagne en 1784. Très belle calligraphie marron, verte et rouge accompagnée d'un dessin à pleine page. Celui-ci montre une crucifixion devant une vue stylisée de Burgwallbach. Splendide travail calligraphique de Valentin Hauerwaas alors âgé de douze ans (1762-1828). Le travail est magnifiquement relié à l'époque en maroquin. Parfait état de conservation, de toute beauté.

2000€

72

**GUILLAUME-THOMAS RAYNAL**

**Histoire philosophique  
et politique des établissements  
et du commerce des Européens  
dans les deux Indes.**



**Genève, Jean-Léonard Pellet, 1780.**

Dix volumes in-8 de XVI+532+VIII+582+VII+580+VI  
II+472+VII+405+VII+484+XVI+558+VIII+548+VIII+  
412+538 pp.

Atlas au format in-4 (21 x 26,5 cm). Plein veau raciné, dos à nerfs orné de fleurons dorés, pièce de titre et de tomaisson bordeaux, filet d'encadrement à froid sur les plats, tranches rouges. Reliures de l'époque.

Splendide édition composée d'un portrait en frontispice pour le premier volume, de figures en frontispices pour les suivants. L'atlas s'intitule : Atlas de toutes les parties connues du globe terrestre, dressé pour l'histoire philosophique et politique des établissements et du commerce des Européens dans les deux Indes. L'atlas comporte 50 cartes gravées (dont la 17 bis) et 22 tableaux économiques dépliant. Ouvrage condamné qui fût interdit d'introduction en France. Ce furent des particuliers déguisés qui cherchèrent les routes du trafic.

L'exemplaire est splendide, il ne présente ni rousseurs, ni déchirures. Il est parfaitement conservé dans sa reliure de l'époque.

4500€

73

**M. FERRI**

**De l'éloquence et des orateurs  
anciens et modernes.**



74

**LOUIS-SÉBASTIEN MERCIER**

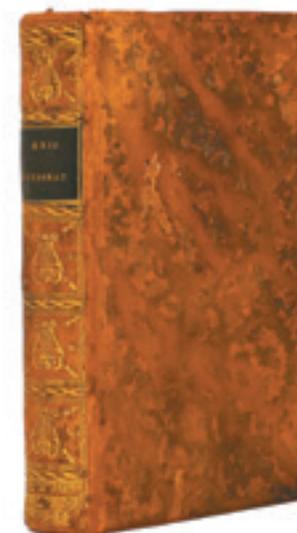
**De J.J. Rousseau, considéré  
comme l'un des premiers auteurs  
de la Révolution.**

**Paris, Chez J.G. Mérigot, 1789.**

In-8 de VIII+637 pp.+ 1 ff.n.ch. Plein veau, dos à nerfs orné de caissons et de fleurons dorés, filet doré sur les coupes, tranches marbrées. Reliure de l'époque. (Légère trace blanche sur la pièce de titre).

Tampon «Unter -Elsass» en page de titre. Beau livre.

180€



**Paris, Chez Buisson, 1791.**

In-8 de 343 pp. + 1 ff.n.ch. Plein veau raciné, dos lisse orné de caissons, de filets et de lyres dorés, pièce de titre noire. Reliure de l'époque.

Edition originale de cet essai de Louis-Sébastien Mercier. L'auteur (1740-1814) est un écrivain français du mouvement des Lumières. Il reste connu aujourd'hui essentiellement pour son roman d'anticipation l'An 2440 (1771) et pour son Tableau de Paris (1781), publiés avant la Révolution. Bon exemplaire.

450€

75

**LAVOISIER, CONDORCET,...**

**Suite du procès verbal de l'Assemblée Nationale. N°621. Du jeudi 14 avril 1791, au matin.**

**Paris, Baudoin, 1791.**

In-8 broché de 30 pp. Papier marbré moderne. Edition originale. « Contient une lettre adressée au président de l'Assemblée et signée par les commissaires du Trésor, dont Lavoisier (ainsi que Condorcet, Devaisnes, Dutramblay, et Rouillé Delétang). La lettre (...) confirme la loyauté du trésor et affirme la nécessité d'avoir des finances saines. Elle se termine sur la proposition que le Trésor public devra s'appeler désormais Trésorerie nationale (...), proposition qui fut adoptée ». (Duveen, n°301).

230€

76

**LOUIS-PIERRE-JOSEPH PRUGNON**

**Opinion sur la peine de mort, prononcé le 31 mai 1791**

**Paris, Imprimerie nationale, 1791.**

In-12 broché de 15 pp, couverture de papier moderne. Edition originale. L'une des plus remarquables opinions sur la peine de mort durant la Révolution, qui contient déjà tous les termes du débat dans sa vision moderne.

130€



77

77

**WILLIAM LEMPRIERE, ZIMMERMANN**

**William Lempriere's, Englischen Mundarztes, Reise von Gibraltar über Tanger, Salee, Santa-Cruz, nach Tarudant, und von da über den Atlas nach Marokko. Nebst einer umständlichen Nachricht von dem Kaiserlichen harem. Aus dem Englischen.**

**Berlin, in der Vossischen Buchhandlung, 1793.**

In-8 de XII +273 pp. Demi-veau havane à coins, dos lisse orné de lyres et de jarres dorées, pièce de titre blonde, pièce d'ornement noire, tranches rouges, gardes à compositions florales. Reliure de l'époque. Quelques épidermures ça et là. Exemplaire complet de la carte dépliant du Maroc in-fine.

250€

78

**Décret de la Convention Nationale (...) relatif à la liquidation des frais de transport de la Guillotine**

**Paris, Imprimerie nationale du Louvre, 1794.**

In-4 broché, couverture de papier bleu ancienne. Edition originale. «Seront compris les frais faits pour le transport des condamnés, soit au lieu de l'exécution, soit au lieu de la sépulture, ainsi que la fourniture des paniers, son, cordages, sangles,...»

90€

79

**L'ABBÉ BATTEUX Principes de la littérature.**

**Lyon, Amable Leroy, 1802.**

6 volumes in-12 de XX+312+X+333+360+324+304+324 pp.

Plein veau jaspé, dos lisse orné de caissons, de filets et de jarres dorés, pièce de titre rouge, pièce de toison noire, roulette dorée sur les coupes, tranches jaspées. Reliures de l'époque. Coin inférieur du premier plat du sixième volume rogné.

«Cette édition réunit trois ouvrages, dont l'un fût imprimé pour la première fois en 1746, sous le titre des Beaux arts réduits à un même principe; le second, quelques années après, sous le titre de Cours de Belles-Lettres, distribué par exercices; le troisième, sous celui de la Construction Oratoire, en 1763». Bel exemplaire, bien relié.

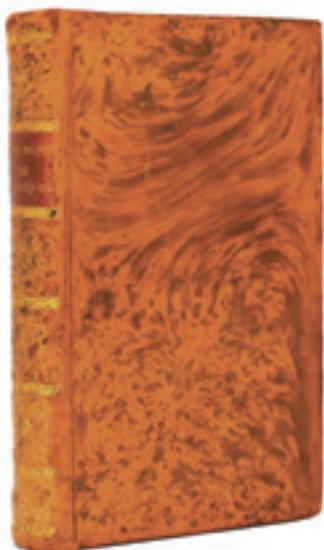
230€



80

**P. HENNEQUIN**

**Nouveau cours de rhétorique, à l'usage de la jeunesse des deux sexes; dédié à sa Majesté l'Impératrice mère.**



**Moscou, De l'imprimerie d'Auguste Semen, 1818.**

In-8 de 3 ff.n.ch. (y compris le titre) + XIII + 462 pp. 1 ff.n.ch.

Plein veau marbré, dos lisse orné de filets et de fleurons dorés, pièce de titre rouge, tranches jaunes, très belles gardes marbrées. Reliure de l'époque.

Édition originale peu courante, imprimée à Moscou, dédiée à l'impératrice Maria Feodorovna (1759-1828).

Il s'agit d'un cours de rhétorique destiné principalement aux jeunes filles. Il fut composé par Pierre Hennequin (1772-1849). Ce dernier, originaire de Metz, se rendit à Moscou avant 1800 où il officia en tant que professeur de français dans les principaux établissements d'instruction publique, notamment dans les Instituts de demoiselles nobles, patronnés par l'Impératrice de Russie.

400€

81

**J.-P. LEMAIRE**

**Journal des dames et des modes. Année 1823.**



**Paris, Journal des dames et des modes. , 1823.**

Deux volumes in-8 de 688+680 pp. Cartonnage marbré marron, dos lisse orné de filets dorés, pièce de titre noire. Reliures de l'époque.

Ouvrage composé de 53 planches à pleine page en couleurs. Eparses rousseurs.

800€

82

**N. OKOUNEFF**

**Considérations sur les grandes opérations, les batailles et les combats de la campagne de 1812 en Russie.**

**Paris, Anselin, successeur de Magimel, 1829.**

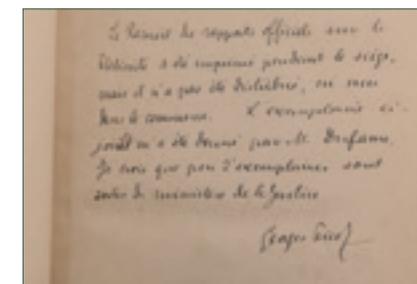
In-8 de 212 pp. Demi-veau à coins, dos lisse orné de fers romantiques et de frises dorées, fleuron à froid comportant une couronne en coiffe supérieure. Reliure de l'époque. Trois tampons en page de titre : - Bibliothek d.k.b. Infanterie-Regiments - Hauptconservatorium D.K.B. Armee - Garnisons Bibliothek Germersheim. Mouillures angulaires. Bon exemplaire, bien relié.

200€

83

**GEORGES PICOT, JULES DUFAURE**

**1870 - Recueil de rapports officiels sur le plébiscite.**



**Paris, 1870.**

In-4 (17,5 x 25,5 cm) de 856 pp. Demi maroquin rouge, dos à nerfs, tranche supérieure dorée. Reliure de l'époque. Coiffes et mors abimés. Mention manuscrite sur le premier feuillet blanc : «le recueil de rapports officiels sur le plébiscite a été imprimé pendant le siège, mais il n'a pas été distribué, ni mis dans le commerce. L'exemplaire ci-joint m'a été donné par M. Dufaure. Je crois que peu d'exemplaires sont sortis du ministère de la justice. Georges Picot».

Jules Dufaure (1798-1881) était un homme d'état français, plusieurs fois ministre de la justice de la monarchie de Juillet à la Troisième République. Georges Picot (1838-1909) était directeur des affaires criminelles et des grâces au ministère de la justice. Les plébiscites sous Napoléon III ont été au nombre de cinq. Ils ont permis à l'Empereur d'établir un lien direct avec le peuple.

Bon exemplaire, malgré les défauts signalés à la reliure, de ce recueil à l'exceptionnelle provenance.

680€

84

**F. A. FLÜCKIGER,  
DANIEL HANBURY**  
**Histoire des drogues  
d'origine végétale.**

Paris, Octave Doin, 1878.

Deux volumes in-8 de XI+667+271 pp. Demi chagrin noir, dos à nerfs orné de filets dorés. Reliure de l'époque. Eparses rousseurs. Bon exemplaire.

200€

85



85

**CHRISTOPHE (MARIE-LOUIS-  
GEORGES COLOMB, DIT)**  
**La famille Fenouillard.**

Paris, Armand Colin, sans date (1893). Edition originale.

In-8 oblong (22,5 x 32,5 cm) de 78 pp.  
Cartonnage en percaline rouge, motifs polychromes sur le plat supérieur. Reliure de l'éditeur.  
Bel exemplaire.

400€

86

**CHARLES-AURICE  
DE TALLEYRAND**  
**Memoirs. Edited by the Duc  
de Broglie. Introduction  
by Whitelaw Reid.**

London, The Grolier Society, 1900.

5 volumes forts in-8 (15,5 x 23 cm). Plein maroquin vert, dos à nerfs orné de caissons dorés, de fleurs de Lys dorées et du N couronné sur fond de maroquin rouge, riche décor doré sur les plats, 6 médaillons de maroquin rouge aux attributs napoléoniens par plat, frise dorée sur les coupes, contre-plats doublés de maroquin rouge avec au centre les armes impériales dorées, gardes de soie rouge. Reliure de l'éditeur. Dos insolés et défauts aux coiffes.

Edition tirée à 26 exemplaires. Notre exemplaire comprend 29 planches en couleurs à pleine page ainsi qu'une suite des planches en noir tirées sur papier Japon. Ex-libris : Military Collection Anne S.K. Brown. Précieux exemplaire.

1 500€



87

**DR JULIUS VON PFLUCK  
HARTUNG, DR HUGO  
VON TSCHUDI**

**Deutsche Gedenkhalle.**

**Bilder aus der Vaterlaendischen**

**Geschichte.**

**Berlin, Leipzig, Max Herzig, 1913.**

Impressionnant in-folio (45 x 52 cm, 15 cm d'épaisseur) de XVI + 2 ff.n.ch. + 418 pp. Plein veau, dos à 6 nerfs, premier plat orné d'une plaque d'argent à la gloire de Charlemagne et d'armoiries, fermoir à la gloire du Kaiser Wilhelm I. Spectaculaire reliure de présent néo-gothique. L'ouvrage est illustré de planches à pleine page en couleurs par Hugo von Tschudi et de planches en noir et blanc (reproductions de tableaux de grands artistes).

Exemplaire de présent pour Victor Stoeffler de la part de Wilhelm II. Indications sur le premier feuillet : «Victor Stoeffler – Flugzeugführer - Zur Erinnerung an meine Erfolge im Jubejahr 1913». Victor Stoeffler (1887-1947), est un pionnier français de l'aviation. Il fût pilote d'essais Aviatik (1912-1913) et directeur d'usine Aviatik de Mulhouse, Freiburg, puis Leipzig (1914-1918). Il était détenteur du record du monde du plus long vol parcouru en 24 heures sur un Aviatik biplan à moteur Mercedes. Stoeffler était natif de la Robertsau. Une rue porte d'ailleurs son nom. Il a été l'un des parrains de la grande cloche de l'église Saint-Louis de la Robertsau : Les Cloches Paroisse Saint Louis.

5000€



LXII

88

**[Danse macabre]**

**PAUL IRIBE**

**La Baïonnette.**

**Numéro spécial par Paul Iribe.**

**La danse macabre.**

**Paris, L'édition française illustrée, 1916.**

In-4 de 12 pp.+ les couvertures, sept feuillets pliés en deux. Rarissime exemplaire tiré sur papier Japon impérial contre-signé et numéroté par Paul Iribe en couverture (numéro 66). Les exemplaires sur Japon sont au nombre de 80 dont 60 seulement ont été mis dans le commerce. Parfait état. Joseph-Paul Iribe (1883-1935) était un dessinateur de mode, illustrateur, affichiste et patron de presse. Il a collaboré en tant que caricaturiste dans de nombreuses revues comme le rire ou l'assiette au beurre.

1 200€



LXIII

