

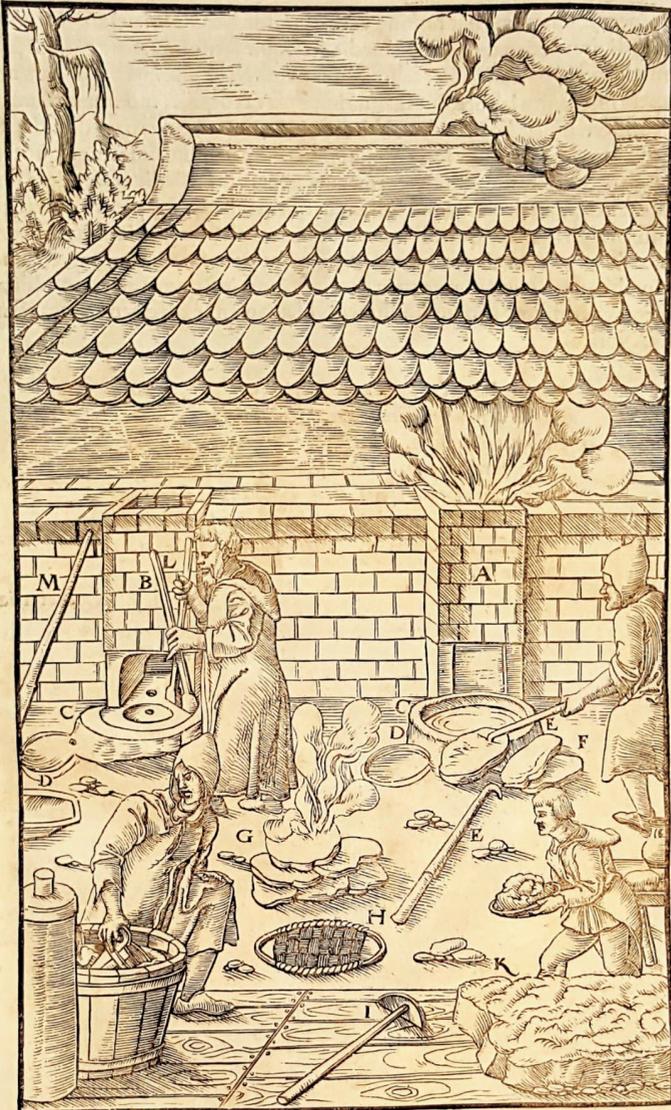
MARTIN MATRAT
LA JUMENT VERTE

Livres anciens



LIBER NONVS.

315



Altera uenarū excoctio quodāmodo est media inter eam quæ fit in fornace, cuius os ad tempus clauditur, & primā earū quæ fiunt in fornace, cuius os

D 2 semper

MARTIN MATRAT LA JUMENT VERTE



Livres anciens

21, rue des Juifs – 67000 Strasbourg
Tel. +33 3 88 35 54 42 – Mob. +33 6 32 80 30 45
Nouvelle adresse e-mail : contact@librairiejumentverte.com
www.librairiejumentverte.com

AUTOMNE 2017 – N°12

ALSATIQUES – VARIA

Les ouvrages sont classés par ordre chronologique.

Les prix indiqués sont nets et en euros. Emballage gratuit, port en sus, assurance à la charge du client. Les commandes par téléphone doivent être confirmées par écrit. Tous les ouvrages décrits dans ce catalogue ont été collationnés et sont garantis complets, sauf indication contraire. En cas d'erreur ou d'omission de notre part, les livres peuvent être renvoyés dans les sept jours suivant leur réception, à condition d'être convenablement emballés et assurés, et sous réserve de notification préalable.

Nous nous déplaçons volontiers pour examiner votre bibliothèque si vous désirez en vendre une partie, sans engagement de votre part.

Photographies : première de couverture n°6, dernière de couverture n°91.

TVA n° FR 305194 22299 - SIRET n° 519 422 299 00023
Banque Populaire Alsace Lorraine Champagne
IBAN : FR76 1470 7500 2370 2145 4950 124 - BIC : CCBPFRPPMTZ

SLAM
Association française de la Librairie Ancienne et Moderne

ILAB
INTERNATIONAL LEAGUE OF
ANTIQUE/ANCIEN BOOKSELLERS



LILA
LIGUE INTERNATIONALE
DE LA LIBRAIRIE ANCIENNE

ALSATIQUES

1. **Geiler von Kaysersberg, Johann - Predigen Teutsch: un vil gütter leeren des hochgeleerten hern Johan von Kaisersberg in d'gotliche geschriff doctor und prediger zu dem hohen stiftt unser lieben frauzuen munster der stat Strolzburg.**

Augsbourg, Hans Otmar, 1508.

In-folio (29,5 x 21 cm) de 156 ff. ch.

Plein veau sur ais de bois, dos à nerfs, pièce de papier (titre) ajoutée postérieurement, plats estampés à froid, un fermoir sur deux.

Reliure de l'époque.

L'ouvrage est orné de 4 gravures sur bois en médaillon sur le feuillet de titre représentant les 4 évangélistes et de 2 gravures sur bois à pleine page par Hans Burgkmair. Ces gravures sont soigneusement coloriées à l'époque. Les letrines gravées sur bois sont également coloriées à l'époque.

Ouvrage rubriqué en rouge.

L'exemplaire comprend çà et là des traces de vers et quelques brunissures ainsi que de très nombreuses annotations (très curieuses). Frottements et manques aux coiffes.

Précieux exemplaire malgré les défauts signalés de ces sermons strasbourgeois en édition originale illustrée.

Hans Burgkmair (1473-1553) fût peintre et dessinateur. Il était l'élève de Martin Schongauer.

Jean Geiler de Kaysersberg (1145-1510) tient son nom de ses parents qui étaient originaires de la ville impériale de Kaysersberg. C'est son grand-père bourgeois qui se chargea de son éducation, son père étant décédé dans un accident de chasse face à un ours.

Geiler fit la connaissance de Sébastien Brant à Bâle dans les années 1475. Il devient prédicateur strasbourgeois en 1479 et son éloquence fût très vite appréciée.

En 1508 il prononça une série de discours sur l'Oraison dominicale dans lesquels il traite de l'influence de la prière ; quarante-huit sermons qui flagellent impitoyablement les péchés de la langue.

Geiler fut connu pour son étonnante franchise et sa finesse d'esprit, faisant preuve de rapprochements ingénieux et d'analogies frappantes, ce qui le fit rapidement aduler du peuple. (Sitzmann)

2. **Brant, Sebastien ; Geiler von Kaysersberg, Johann ; Other, Jacob ; Rhenanus, Beathus - Navicula sive speculum fatuorum Prestantissimi sacrarum literarum doctoris Joannis Geyley Keyersbergij concionatoris Argentinen. in semones iuxta turmarum seriem diuisa : suis figuris iam insignita : a Jacobo othero diligenter collecta. Compendiosa vite eiusdem descriptio, per Beatum Rhenanum Selestadinum. Ad Narragoniam.**

Strasbourg, Johann Prüss, 1511.

Grand et fort in-8 (17,5 x 20,5 cm) de 2 ff. blancs + 22 ff. n. ch. + 280 ff. ch.

Plein veau, dos à nerfs orné de caissons et de fleurons dorés, pièce de titre de maroquin bordeaux, roulette dorée sur les coupes, tranches jaspées. Reliure du XVIIIe siècle.

Petits travaux de vers en coiffes, légères épidermures sur les plats. Annotations de l'époque en marges (à l'encre noire). Une restauration au feuillet de titre (2 x 2,5 cm) affectant le texte au verso.

Splendide édition de la nef des fous composée d'une vignette de titre et de 112 gravures dans le texte, dont une à pleine page. Ces gravures sur bois sont l'œuvre d'Albrecht Dürer.

Il s'agit de l'édition de la nef des fous par Johann Geiler von Kaysersberg, Jacob Other et Beathus Rhenanus.

Cette édition strasbourgeoise reprend les bois gravés de Dürer dans la première édition de 1494 et l'édition latine.

Ritter 959. Muller 21, 89. Kristeller 623. Meder S. 274.

L'ouvrage est relié avec :

Paschasius, Radbertus - Co(m)entaria in lamentationibus Jeremie prophete.

Basel, Jacob Wolff aus Pforzheim, 1502.

89 ff.ch. + 1 ff. blanc + 8 ff. n. ch.+ 1 ff. blanc.

Edition composée d'une grande lettrine rouge gravée sur bois.

L'auteur était bénédictin au monastère de Corbie.

Merveilleuse édition strasbourgeoise de la Nef des Fous.

Prix sur demande

4. Flavius, Josephus ; Hédio, Caspar - Josephus Teutsch, mit nutzlichen Scholien und Auslegungen der schweren Sentenzen, chaldeisch-hebreisch und griechischen... Wörter... samt der Jarzal durch die Geburten von Adam ain bis auff Christum, mit Catalogen der Richter, König und Bischoffen... darzu auch zwey reiche Register... durch Caspar Hedion.

Strasbourg, Michael Meyer et Balthasar Beck, 1531.

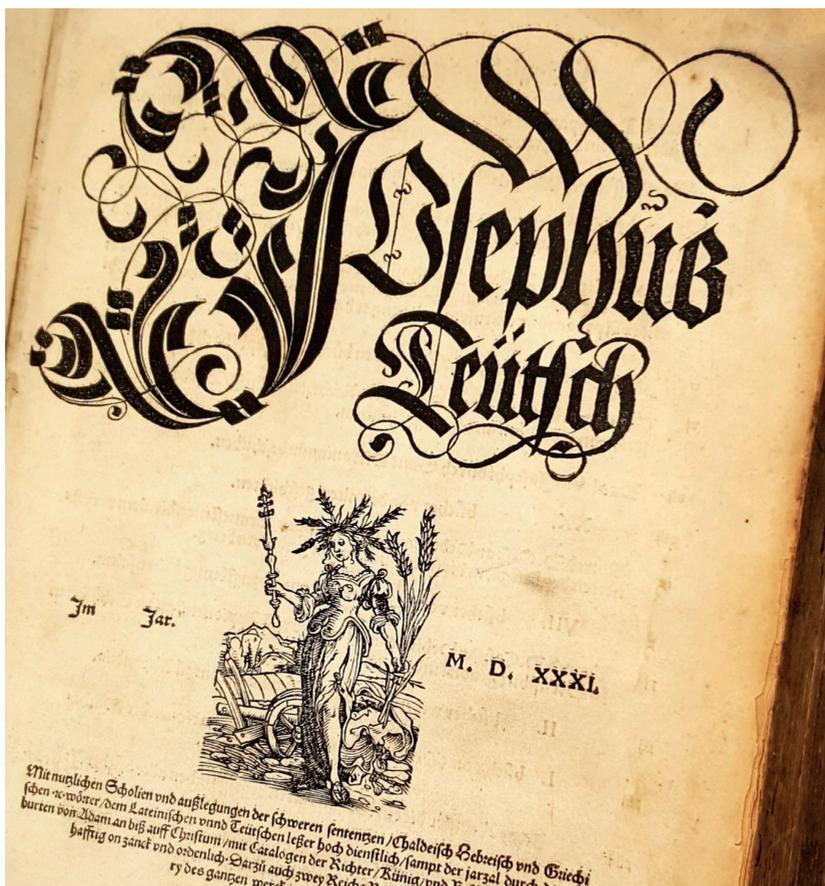
Trois parties en un volume in-folio de 18 ff. n. ch. + 371 ff. ch. + 22 ff. n. ch. et 10 ff. n. ch. + 190 ff. ch. + 10 ff. n. ch.

Peau de truie sur ais de bois, dos à nerfs orné de fers romantiques à froid, titre à l'encre, plats ornés d'un riche décor à froid, traces de fermoirs, une note manuscrite sur tranche. Reliure rhénane de l'époque. La page de titre comprend une très belle vignette gravée sur bois. Annotations anciennes en marges.

Très rare première traduction allemande des œuvres de Flavius Joseph, due à Caspar Hédio.

Très bon exemplaire de ce livre soigneusement typographié.

3 400 euros



5. Plutarque - Von den Leben und Ritterlichen thaten, der aller durchleüchtigste(n) männer, Griechen und Römer. Durch Hiernonymum Boner inn das Teütsch verwendet.

Colmar, Bartholomé Grüninger, 1541.

Deux parties en un fort volume in-folio (21,5 x 33 cm) de 5 ff. n. ch. + 484 ff. ch. et 1 ff. n. ch. + 161 ff. ch.

Peau de truie sur ais de bois, dos à nerfs recouvert de veau au XVIIIe siècle, fleurons dorés, filets à froid, pièces de titre blondes, riche estampage à froid sur les plats recouverts en partie de parchemin au XVIIe siècle, traces de fermoirs. Reliure de l'époque.

Très belle édition composée d'armes gravées sur le premier feuillet de texte ainsi que 40 gravures sur bois représentant scènes et personnages illustres.

Première édition complète due à l'Humaniste Colmarien Boner. Les gravures sur bois sont attribuables à différents artistes. Nous noterons qu'une gravure porte le monogramme IK, J. Kallenberg de Berne. Plusieurs annotations de propriétaires successifs en page de titre. Annotations en marges. Ex-libris Andrea Kummerer.

Quelques rousseurs çà et là, petites déchirures à 5 feuillets sans manques, légères mouillures.

Bon exemplaire de cette belle impression colmarienne.

4 800 euros



6. Agricola, Georgius (de son vrai nom Georg Bauer) - De re metallica libri XII. Eiusdem de animantibus subterraneis liber, ab autore recognitus.

Basel, Froben & Episcopus, 1561.

In-folio (24,5 x 33,5 cm) de 6 ff. n. ch. + 502 pp. + 37 ff. n. ch.

Plein vélin ivoire, dos lisse titré à l'encre noire, traces de lacets. Reliure de l'époque.

Une déchirure au dos laisse entrevoir un nerf. Petites traces de vers sur les contre-plats et légère mouillure en marge du feuillet de titre.

Seconde édition identique à la première imprimée chez Froben en 1556, composée de 2 tableaux gravés sur bois, de 267 gravures dans le texte ou à pleine page et de 23 figures géométriques. L'exemplaire comprend également les marques de l'imprimeur en page de titre et en fin d'ouvrage.

Ouvrage mythique de minéralogie et de métallurgie. Un des grands livres de sciences, le premier sur le sujet. Il décrit le travail des mines, l'exploration minière, les fours et le traitement des minerais.

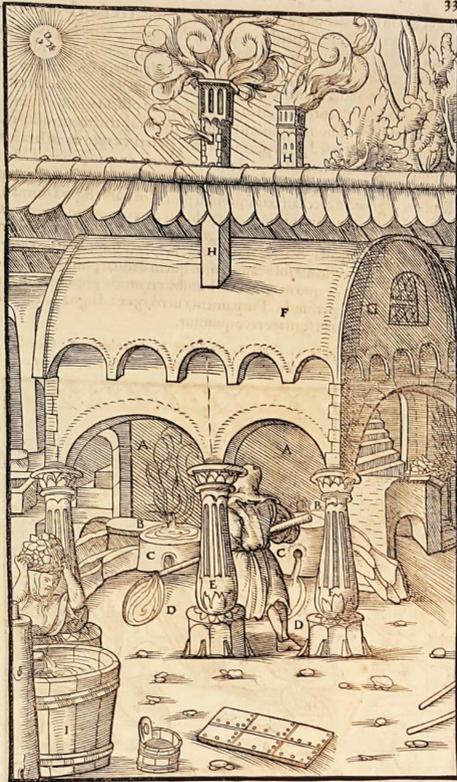
Les gravures, d'un grand réalisme, nous plongent dans l'univers d'un centre minier au milieu du XVIe siècle et nous font l'état des connaissances mécaniques, physiques et géologiques du temps. "One of the first technological books of modern times". P.M.M., n°79.

L'exemplaire est très pur et présente de grandes marges.

Très beau livre conservé dans sa première reliure.

14 500 euros





Si plumbum candidum adeo fuerit impurum, ut cum malleo percussum ducitur, rimis fathifcat, ita im ex eo cancelli non fiunt, sed pan es, ut supra dixi,

7. [Manuscrit] Der Stadt Strassburg Raths und Regiments Ordnungen de Anno 1660.

Strasbourg, 1660.

In-4 de 3 ff. n. ch. + 266 pp. et 11 ff. n. ch. d'index.

Demi-vélin à coins, dos lisse orné d'une pièce de titre de maroquin bordeaux, plats de papier marbré marron. Reliure de l'époque. Ouvrage manuscrit en allemand entièrement réglé. Calligraphie régulière.

Important manuscrit concernant la ville de Strasbourg, sa juridiction et son administration.

2 000 euros



8. **Laguille, Louis - Histoire de la province d'Alsace depuis Jules César jusqu'au mariage de Louis XV.**

Strasbourg, J. R. Doulssecker, 1727.

3 parties en un volume in-folio, 9 ff., XVI pp., 4 ff., 372 pp., 25 ff., 362 pp., 10 ff, 185 pp., 3 ff.

Veau granité, dos à nerfs orné de caissons et de fleurons dorés, pièce de titre de maroquin rouge sombre, roulette dorée sur les coupes, tranches rouges. Reliure de l'époque.

Légers frottements aux coiffes et aux angles.

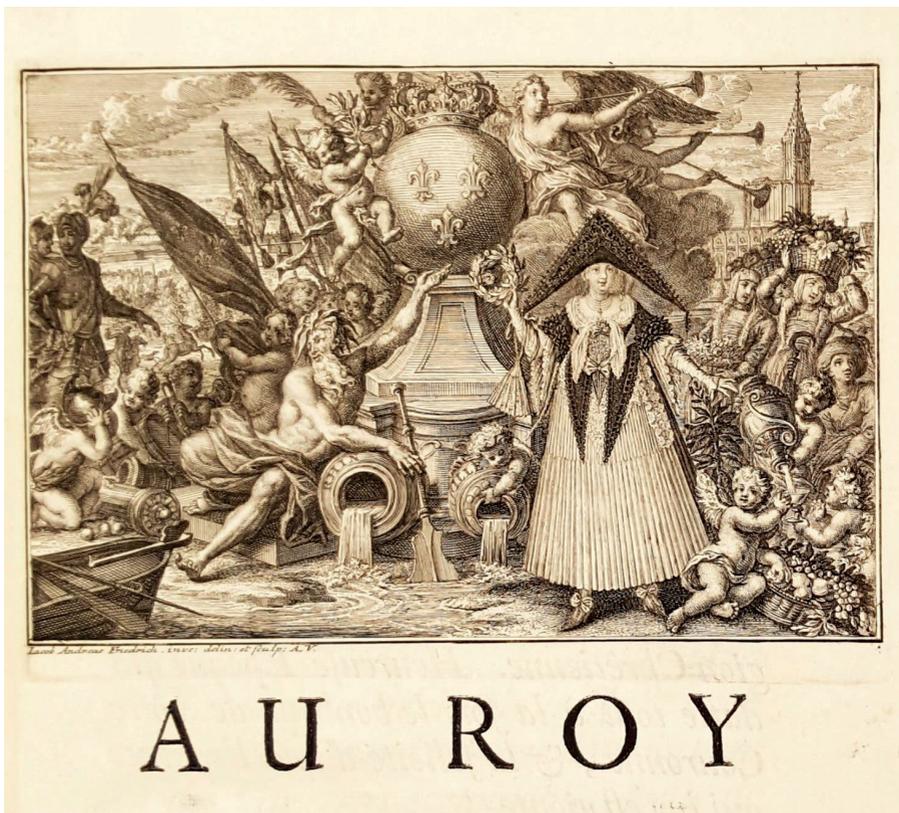
L'illustration, par J. A. Fredrich, comporte un frontispice, deux cartes repliées, dont une très grande de la haute et basse Alsace de J. R. Doulssecker, deux planches de statue et bas-relief, et deux plans de Strasbourg. Nombreux documents justificatifs. Ouvrage comprenant également le privilège du Roy.

Histoire détaillée de l'Alsace par le père Laguille, de la compagnie de Jésus, auteur de l'Oraison Funèbre de Louis XIV en la cathédrale de Strasbourg le 18 novembre 1715.

Provenance : Bibliothèque de Mouchy (ex-libris armorié).

Exemplaire de qualité conservé dans sa première reliure.

2 500 euros



9. **Laguille, Louis - Histoire de la province d'Alsace depuis Jules César jusqu'au mariage de Louis XV.**

Strasbourg, J. R. Doulssecker, 1727.

3 parties en un volume in-folio de 9 ff., XVI pp., 4 ff., 372 pp., 25 ff., 362 pp., 10 ff, 185 pp., 3 ff.

Plein veau, dos à nerfs orné de caissons et de fleurons dorés, pièce de titre havane, roulette à froid sur les coupes. Reliure de l'époque.

Frottements aux coiffes et aux angles, mors du premier plat fendu. Une mouillure sur les 4 premiers feuillets.

L'illustration, par J. A. Fredrich comprend deux cartes repliées, dont une très grande de la haute et basse Alsace de J. R. Doulssecker (en 3 double pages), deux planches de statue et bas-relief et deux plans de Strasbourg. Nombreux documents justificatifs. Ouvrage comprenant également le privilège du Roy.

Le frontispice n'est pas présent dans cet exemplaire.

Histoire détaillée de l'Alsace par le père Laguille, de la compagnie de Jésus, auteur de l'Oraison Funèbre de Louis XIV en la cathédrale de Strasbourg le 18 novembre 1715.

600 euros

10. **Lindern, François Balthasare - Tournefortius Alsacticus, cis et trans rhenanus Sive opusculum Botanicum ope cujus Plantarum Species, genera ac differentias, praeprimis circa Argentoratum, locis in vicinis cis & trans Rhenum sponte...**

Strasbourg, Heinrici Leonhardt Stein, 1728.

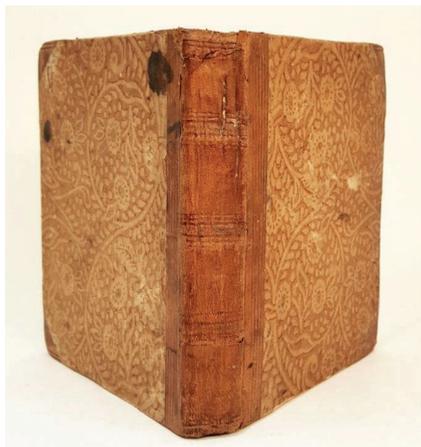
In-12 de VII ff. + 160 pp. + 16 pp.

Demi-veau à coins, dos à nerfs orné de filets et de fleurons dorés, pièce de titre rouge foncé, tranches marbrées. Reliure de l'époque. Ouvrage composé de 5 gravures sur acier à pleine page. Une des gravures est signée J.J. Seupel.

Ce livre de botanique est fort rare. Il précède le "Hortus Alsaticus plantas in Alsatia nobili" de 1747. Exemplaire ayant appartenu au pharmacien Camille Dahlet (ex-libris).

Ouvrage très bien conservé dans sa reliure d'origine.

1200 euros



11. **[Manuscrit] Journal de Marie Fritz - Strasbourg - XVIIIe siècle.**

Strasbourg, milieu du XVIIIe siècle.

In-8 d'environ 150 feuillets non chiffrés. Demi-veau à coins, dos à légers nerfs ornés de filets à froid, plats recouverts d'un très beau papier peint à motifs (fleurs). Reliure de l'époque.

Il s'agit d'un cahier de poésie et d'un journal intime d'une strasbourgeoise au milieu du XVIIIe siècle. La reliure est très belle.

400 euros

12. Beck, Paul - Factum ou Exposition simple, sincère et vraie des Injustices et des Cruautés inouïes commises à Strasbourg par le Préteur Roïal, Joseph Klinglin, et à son instigation par le Gr. Sénat, contre la personne, l'honneur, et les biens de F.N.L.P. Beck Bourgeois, Echevin et Inspecteur des Revenus de la dite Ville en mars 1749. Avec un appendice de 112. pièces autentiques et justificatives.

Amsterdam, Pierre Mortier, 1752.

Grand in-4 de 89 + 103 pp.

Demi-veau blond à coins de l'époque, dos à nerfs frotté, coiffes manquantes. Intérieur très frais, signé par l'auteur à l'avertissement.

Ex-libris de Baert de Waarde.

380 euros

13. ETAT ET TAXE, des Médicaments Simples & Composés, qui se trouvent & doivent se trouver chez les Apoticaire de la Ville de Strasbourg, faite & publiée par ordre de Messieurs du Magistrat de la dite Ville. Catalogus et taxatio Medicamentorum tam simplicium quam compositorum, quae in officinis pharmaceuticis civitatis Argentinensis prostant et prostare debent. Register und Tax aller Artzeneyen, welche sich in den Apotheken zu Strassburg befinden und befinden sollen.

Strasbourg, Simon Kürssner, 1759.

In-8 carré de 5 ff. n. ch. + 128 pp. et 15 ff. n. ch.

Reuvre cartonnée à la Bradel réalisée dans un très beau papier marbré (tons bleus et gris), dos lisse, pièce de titre noire. Reliure des années 1990.

Rare édition composée en trois langues : français, allemand et latin. Très bon exemplaire.

1200 euros

14. Spielmann, Johannes Jacobus - Prodrum Florae Argentoratensis.

Strasbourg, Joh. Gothofredum Bauerum, 1766.

In-12 de 154 pp. + 4 ff. n. ch.

Cartonnage marron de l'époque. Ex-libris de Wilhelm Schewermann et de Camille Dahlet.

Rare flore strasbourgeoise.

300 euros



15. Ehrmann, Jean-Christien - Instruction concernant les personnes mordues par une bête enragée.

Strasbourg, Chez Jean-François Leroux, 1779.

In-12 broché de 23 pp.

Un petit manque de papier au dernier feuillet sans atteinte au texte.

Edition originale d'une grande rareté de ce livret décrivant des cas de rage et les différentes phases d'un traitement.

300 euros

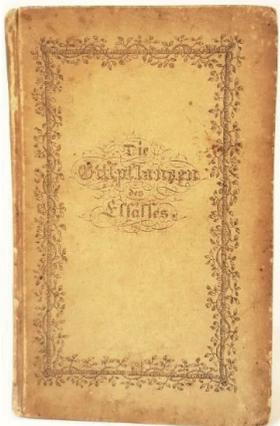
16. **Stolz, Jean-Chrétien - Flore des plantes qui croissent dans les départements du Haut et du Bas-Rhin, formés par la ci-devant Alsace.**

Strasbourg, Chez Levrault, 1802.

In-12 broché de 62 pp.

Couverture de papier marbré bleu. Une mouillure en partie supérieure des 4 derniers feuillets.

300 euros



17. **Schmidt, Strobel - Die Giftpflanzen des Elsass. Durch einen hiesigen Lehrer-Verein zum Druck befördert.**

Strasbourg, F.G. Levrault, 1825.

In-12 de 46 pp.

Cartonnage écru et lithographié (motifs floraux), tranches jaspées. Edition composée de 37 planches gravées à pleine page.

Beau livre sur les plantes et champignons à poisons.

Rare en cartonnage éditeur.

400 euros

18. **Fargès-Méricourt, P.J. - Relation du voyage de sa majesté Charles X en Alsace.**

Strasbourg, F.G. Levrault, 1829.

In-4 de 6 ff. n. ch. + 184 pp. + 8 ff. n. ch.

Rare cartonnage illustré rose (reliure de l'éditeur). Défauts avec manques aux coiffes et aux mors. Rousseurs.

Edition originale illustrée de 13 planches : 1 carte itinéraire en frontispice, 1 planche de médailles et 11 vues lithographiées par Levrault. L'ouvrage comprend également la liste des souscripteurs.

Rare exemplaire dont les planches sont fort bien tirées. Ouvrage extrêmement difficile à trouver sans rousseurs, dans celui-ci les lithographies sont bien préservées.

350 euros

19. **Schwerz, J.-N. ; Rendu, Victor - Assolements et culture des plantes de l'Alsace.**

Paris, Madame Ve Huzard, 1839.

In-8 de VIII + 309 pp.

Demi-veau, dos lisse orné de fers romantiques dorés, tranches marbrées. Reliure de l'époque. Frottements aux coins et en coiffe supérieure.

Edition composée d'une carte dépliant. L'ouvrage est très peu courant.

280 euros

20. Boyer, X. - Histoire d'Alsace depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours.

Paris, Strasbourg, Berger-Levrault, 1855.

Deux volumes in-8 de 304 pp. et 2 cartes dépliantes in-fine.

Il s'agit pour ces deux volumes du tome 1. Le tome 2 n'est jamais paru. Couvertures bleues titrées. Le même auteur a publié en 1862 à Colmar un autre tome 1er (seul) de 647 pp. avec une carte.

250 euros

21. Bussierre (de), Th. - Histoire de l'établissement du protestantisme à Strasbourg et en Alsace d'après les documents inédits.

Paris, Librairie de Piété d'Auguste Vatou, 1856.

In-8 de XV + 509 pp.

Demi-chagrin vert foncé, dos à nerfs orné de caissons à froid et de filets dorés. Reliure de l'époque. Rousseurs comme souvent.

130 euros

22. [Manuscrit] Lehrbuch der Geburtshülfe.

Strasbourg, 1857.

Manuscrit in-4 de 374 pp. ayant appartenu à une sage-femme strasbourgeoise.

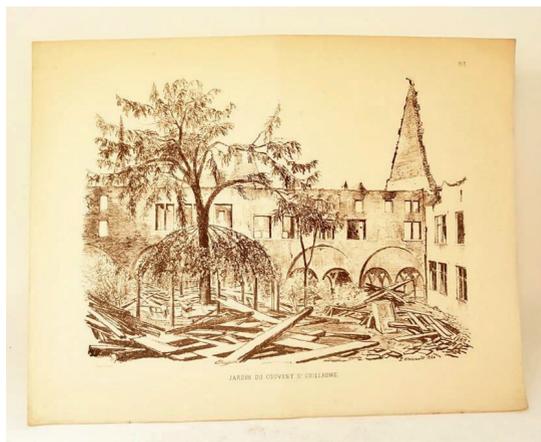
Demi-basane foncée, dos lisse orné de filets dorés et de frises romantiques. Reliure de l'époque. L'ouvrage rédigé en allemand relate des accouchements, des expériences, des faits médicaux. Il donne également des explications sur des techniques médicales.

Emouvant document daté in-fine du 16 juin 1857. Strasbourg était une référence en matière de gynécologie et d'accouchements au XVIIIe siècle. Document très riche qui montre une continuité importante dans la recherche en la matière au XIXe siècle.

850 euros

23. Weissandt, Ed. - Souvenir des ravages exercés par l'incendie du 29 juin sur les bâtiments du collège de St Guillaume et du gymnase protestant à Strasbourg.

Strasbourg, Noiriel, 1860.



In-folio broché de 10 feuillets.

Couverture bleue d'origine (dos restauré).

Un feuillet de texte et 9 planches lithographiées.

Croquis d'après nature par Ed. Weissandt, professeur de travaux graphiques au gymnase.

Lithographies de Simon.

Rare.

300 euros

24. Tourdes, Gabriel Alexandre Hippolyte Joseph - Recueil intitulé : G. Tourdes Strasbourg.

Exemplaire de l'auteur.

Strasbourg, Treuttel et Würtz, 1862.

Un volume fort in-8 (14 x 21 cm).

Demi-basane marron, dos à nerfs orné de filets et de frises dorés. Reliure de l'époque.

Remarquable et unique exemplaire des œuvres du médecin strasbourgeois Gabriel Tourdes.

Ce recueil comprend 24 ouvrages de l'auteur :

- De l'enseignement de la médecine légale à la faculté de médecine de Strasbourg. Strasbourg, Treuttel et Würtz, 1862.
- Histoire de l'épidémie de méningite cérébro-spinale observée à Strasbourg en 1840 et 1841. Strasbourg, Derivaux, 1842.
- Relation médicale des asphyxies occasionnées à Strasbourg par le gaz de l'éclairage. Strasbourg, Derivaux, 1841.
- Recherches sur les substances anesthésiques. L'oxyde de carbone - l'amylène. Strasbourg, Silbermann, 1857.
- Essai d'un nouvel anesthésique. Le bichlorure de méthylène. Strasbourg, Silbermann, 1868.
- Relation médicale de l'accident occasionné par la foudre le 13 juillet 1869 au pont du Rhin, près de Strasbourg. Strasbourg, Treuttel et Würtz, 1862.
- Des blessures de l'artère mammaire interne sous le point de vue médico-légal. Paris, J.-B. Baillière, 1849.
- Examen médico-légal d'une présomption de tentative d'homicide. Strasbourg, G. Silbermann, 1864.
- Observation de blessure mortelle faite au moyen d'un revolver avec quelques remarques médico-légales sur ce genre de blessures. Strasbourg, Silbermann, 1870.
- Du goitre à Strasbourg et dans le département du Bas-Rhin. Strasbourg, Silbermann, 1854.
- Excursion médicale en Allemagne. Strasbourg, Silbermann, 1855.
- Remarques sur la vie d'un savant allemand. Strasbourg, Silbermann, 1867.
- Discours sur la profession médicale. Strasbourg, Silbermann, 1856.
- Observations sur le projet de loi relatif à l'exercice et à l'enseignement de la médecine. Strasbourg, Silbermann, 1847.
- De l'opportunité d'une réforme médicale. Strasbourg, Silbermann, 1865.
- Exercice illégal de la médecine et de la pharmacie à Strasbourg. Strasbourg, Silbermann, 1844.
- Notice historique sur la société de médecine de Strasbourg. Paris, Paul Dupont, 1859.
- La faculté de médecine de Strasbourg, et la médecine militaire. Strasbourg, Huder, 1861.
- Des rapports des médecins avec les sociétés de secours mutuels. Strasbourg, Treuttel et Würtz, 1862.
- M. Dupain. Strasbourg, Silbermann, 1858.
- Paroles prononcées sur la tombe de M. le Docteur Willemin. Strasbourg, Silbermann, sans date.
- Notices sur la vie et les travaux de M.E. Hepp. Strasbourg, Silbermann, 1860.
- Hydrologie médicale. Coup d'œil sur les eaux minérales de la vallée du Rhin. Strasbourg, Silbermann, sans date.

L'ensemble comprend également les articles de G. Tourdes parus dans la gazette médicale de Strasbourg, N° 18 et 19, 1870 et n°1, 1871.

Le recueil se termine par :

- Mémoire sur l'endocardite. Sans lieu, Huzard, 1837.

Il s'agit là de l'exemplaire de l'auteur avec une table des matières manuscrite et des notes in-fine.

Gabriel Alexandre Hippolyte Joseph Tourdes (Strasbourg, 1810-1900) était un médecin français, professeur de médecine légale à la faculté de médecine légale de Strasbourg. Il était également doyen de la faculté de médecine de Nancy.

Ce recueil est important pour l'histoire de la médecine légale ainsi que pour l'histoire médicale régionale.

Vendu

25. **Stoeber, V. ; Tourdes, Gabriel Alexandre Hippolyte Joseph - Hydrographie médicale de Strasbourg et du département du Bas-Rhin.**

Strasbourg, Treuttel et Würtz, 1862.

In-8 de 223 pp.

Reliure cartonnée à la Bradel, dos lisse orné d'une pièce de titre bleu. Reliure des années 1950. Ouvrage traitant des eaux, de la qualité des eaux, des sources, des cours d'eau, etc.

280 euros

26. **Ehrmann, Charles Henri - Observations d'anatomie pathologique accompagnées de l'histoire des maladies qui s'y rapportent et dont les pièces sont conservées au musée de la faculté de médecine de Strasbourg. Nouveau recueil publié sous les auspices de la faculté.**

Strasbourg, Veuve Berger-Levrault, 1863.

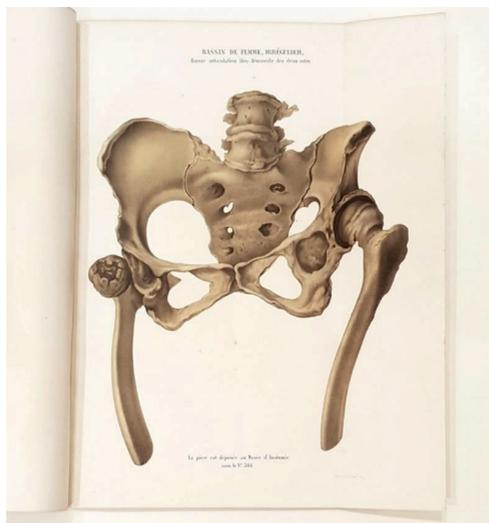
Grand in-folio (31 x 47 cm) de 10 + 5 + 4 + 5 + 7 + 13 pp.

Cet ouvrage monumental comprend 8 planches lithographiées à pleine page par E. Simon. 7 planches sont en couleurs.

Cartonnage crème de l'éditeur en très bel état (une marque de frottement à l'angle inférieur droit).

L'exemplaire est sans rousseurs, ce qui le rend très précieux.

1000 euros



27. **Rothmuller, J. ; Levrault, L. ; de Morville ; Mossmann, X. - Musée pittoresque et historique de l'Alsace. Haut-Rhin.**

Colmar, J. Rothmuller, 1863.

In-folio de 204 pp.

Exemplaire complet des 105 planches lithographiées. Demi-veau glacé, dos lisse orné de filets dorés, restauration à la charnière du premier plat. Reliure romantique de l'époque.

Très bel exemplaire sans rousseurs et à grandes marges conservé dans sa première reliure.

1800 euros

28. **Baquoil, Ristelhuber P. - L'Alsace ancienne et moderne ou dictionnaire topographique, historique et statistique du Haut et du Bas-Rhin.**

Strasbourg, Salomon, 1865.

Fort in-8 de 642 pp.

Demi-basane havane à coins, dos lisse orné de filets et de frises dorées. Reliure de l'époque. L'ouvrage comprend 9 planches chromolithographiées dont la bannière de Strasbourg, 6 planches de monnaies et 4 cartes dépliantes.

Bon exemplaire.

160 euros

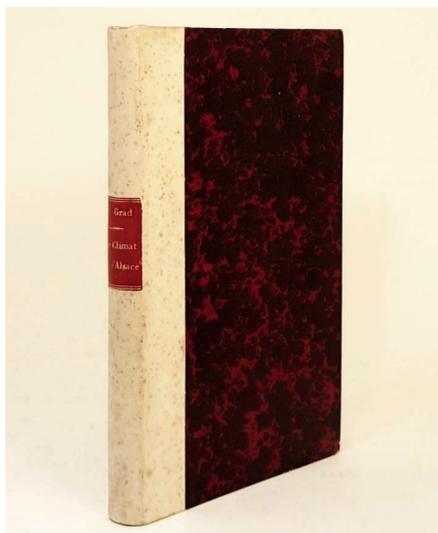
29. **Grad, Charles - Essai sur le climat de l'Alsace et des Vosges.**

Mulhouse, Emile Perrin, 1870.

In-8 de 279 pp.

Demi-velin, dos lisse, pièce de titre de maroquin rouge, tranches jaspées. Reliure de l'époque.

90 euros



30. Dacheux, Léon - Un réformateur catholique à la fin du XVe siècle. Jean Geiler de Kaysersberg prédicateur à la cathédrale de Strasbourg. 1478-1510. Etude sur sa vie et son temps.

Strasbourg, Derivaux, 1876.

Grand in-8 de 583 pp. + XCV pp. de pièces justificatives.

Demi-vélin, dos lisse orné d'une pièce de titre rouge. Edition composée d'un portrait en frontispice et d'un fac-similé d'un manuscrit de Jean Geiler de Kaysersberg.

120 euros

31. Benecke, E. W. - Abriss der Geologie von Elsass-Lothringen.

Strasbourg, C.F. Schmidt's Universitäts-Buchhandlung, 1878.

In-8 de 122 pp.

Demi-vélin, dos lisse, pièce de titre rouge. Reliure de l'époque.

Ouvrage rare sur la géologie et la minéralogie en Alsace-Lorraine.

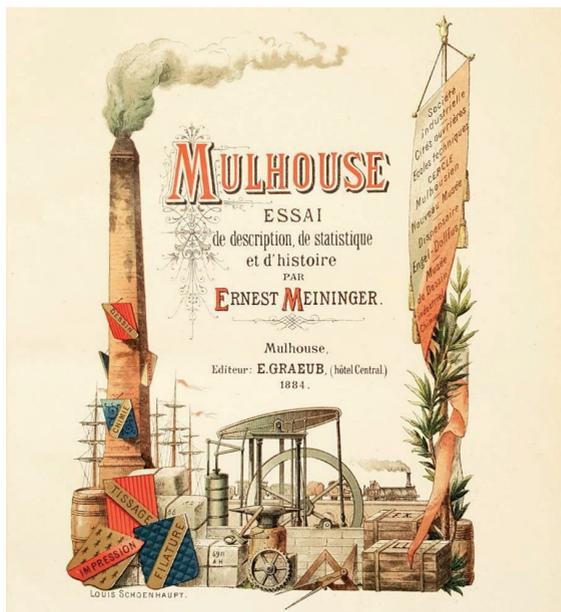
180 euros

32. Meininger, Ernest - Essai de description, de statistique et d'histoire de Mulhouse.

Mulhouse, Graeub, 1884.

In-4 de 5 ff. n. ch. + 173 pp.

Demi-veau blond à coins, dos à nerfs orné de filets dorés, pièce d'auteur de maroquin rouge, pièce de titre de maroquin vert, tranche supérieure rouge. Reliure de l'époque. Coiffes et coins frottés.



Beau livre composé d'un frontispice, d'une page de titre chromolithographiée, de 10 gravures à pleine page (dont une en couleurs) et de deux plans dépliant en couleurs. L'ouvrage comprend également de nombreuses figures dans le texte.

Tirage à 812 exemplaires. Ici, l'un des 750 exemplaires numérotés sur papier de Hollande.

Bon exemplaire malgré les défauts signalés à la reliure.

140 euros

33. [Manuscrit] Ouvrage offert par l'université de Strasbourg (entre autres) à Otto Von Bismarck.

Manuscrit en langue allemande daté de 1885, réalisé par un ensemble d'universités pour les 70 ans de Bismarck.

In-folio (41 x 53 cm) de 3 ff. n. ch. en parchemin.

Reliure en soie bleue insolée, dos lisse muet, plats encadrés de laiton avec fleurons aux angles du premier plat et bouillons aux angles et au centre du second, armes argentées, dorées, noires et rouges au centre (métal). Gardes de soies à motifs. Reliure néo-gothique.

Le manuscrit débute par un feuillet de titre allégorique peint et enluminé à la gloire d'Otto von Bismarck sur fond de colonialisme. Le second feuillet comprend un encadrement avec portraits en médailles (Wilhelm I., Friedrich III., Moltke). Le dernier feuillet énumère les villes et universités participantes à ce projet. Leurs blasons y sont soigneusement peints en bordure. Berlin, Bonn, Breslau, Freiburg, Giessen, Greifswald, Halle, Heidelberg, Jena, Kiel, Königsberg, Leipzig, Marburg, München, Münster, Rostock, Strasbourg, Würzburg et Göttingen. Ces feuillets peints sont l'œuvre d'Ernst Schültze, peintre et calligraphe du Kaiser.

Spectaculaire ouvrage de présent pour Otto Von Bismarck.

4000 euros



34. [Manuscrit] Variot, Jean - Journal de Jean Variot. Vacances de 1888. Juin-Novembre 1888.

Manuscrit de format in-8, 41 feuillets.

Percaline grise aux initiales de l'auteur sur le premier plat. L'auteur a 7 ans lorsqu'il rédige ses premiers écrits. L'écriture est lisible et régulière, les mots sont émouvants.

Jean Variot était un érudit alsacien qui laissa de nombreux écrits, romans, essais, comédies musicales et pièces de théâtre.

150 euros

35. Knod, Gustave C. (Dr) - Die Stiftsherren von St. Thomas zu Strassburg (1518-1548).

Strasbourg, C.F. Schmidts, 1892.

In-4 de 60 pp.

Demi-percaline verte, dos lisse titré sur la longueur. Reliure de l'époque.

50 euros

36. Clauss, Joseph - Historisch-Topographisches Wörterbuch des Elsass.

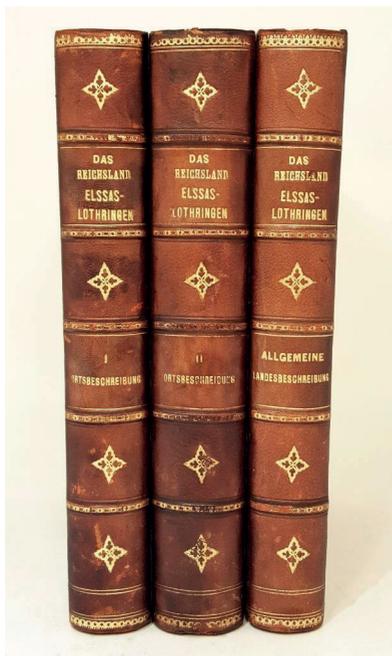
Saverne, A. Fuchs, 1895.

Grand et fort in-8 de 1024 pp.

Demi-basane havane marbrée à coins, dos lisse orné d'un fleuron doré et de filets dorés, tranche supérieure jaune. Reliure des années 1950.

Très bon exemplaire.

300 euros



37. Das Reichsland Elsass-Lothringen. Landes und Ortsbeschreibung herausgegeben vom Statistischen Bureau des Ministeriums für Elsass Löthringen.

Strasbourg, J. H. Ed. Heitz, 1898-1901.

3 volumes fort in-8 de XVIII + 335 + 175 + 1258 pp. et 21 cartes en couleurs.

Demi-basane marron, dos à nerfs orné de filets à froid, de filets dorés et de fleurons dorés. Reliure de l'époque. Légers frottements aux coiffes.

L'exemplaire est beau.

500 euros

38. Walter, Théobald - Die Grabschriften des Bezirkes Ober Elsass von den ältesten Zeiten bis 1820.

Guebwiller, Boltze, 1904.

In-8 de XI + 292 pp.

Demi-vélin, dos lisse, pièce de titre blonde. Reliure de l'époque. Nombreuses illustrations de blasons, pierres gravées, sépultures, etc. Ex-libris de Léon Frey.

200 euros

39. Wolff, F. - Elsässisches Burgen Lexikon. Verzeichniss der Burgen und Schlösser im Elsass.

Strasbourg, Ludolf Beust, 1908.

In-8 de 436 pp. 54 plans de châteaux.

Demi-chagrin marron, dos à nerfs orné de filets à froid, frises dorées, pièce de titre rouge, date en queue.

150 euros

40. Adam, Johann - Evangelische Kirchengeschichte der Stadt Strassburg bis zur französischen revolution.

Strasbourg, J. H. Ed. Heitz, 1922.

In-8 de XVIII + 496 pp.

Demi-basane maroquinée verte, dos lisse orné de filets dorés et de filets à froid. Reliure de l'époque (dos insolé). Ex-libris du Dr Krencker.

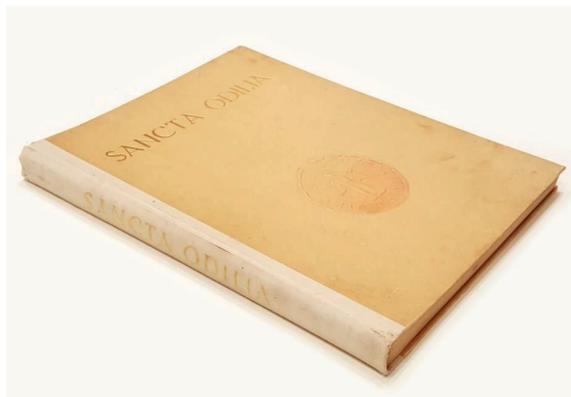
50 euros

41. Clauss, Jos. M. B. - Sancta Odilia. Der Odilienberg und die hl. Odilia in Wort und Bild. Zum 1200 jährigen Jubiläum der Heiligen.

Karlsruhe, Jules Manias, 1922.

In-folio de XXIV + 48 planches hors-texte en phototypie.

Demi-toile blanche titrée sur la longueur, plats cartonnés, premier plat au titre doré et composé d'une illustration en rose (sceau). Reliure de l'éditeur.

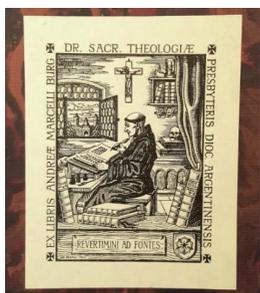


Ouvrage très rare tiré à 325 exemplaires numérotés. Ici le numéro 272.

Bon exemplaire.

700 euros

42. **Gérold, Ch. Th. - La faculté de théologie et le séminaire protestant de Strasbourg (1803-1872). Une page de l'histoire de l'Alsace.**



Strasbourg, ISTRÀ, 1923.

In-8 de VII + 336 pp.

Demi-basane maroquinée rouge, dos à nerfs orné de filets dorés, tranche supérieure jaune. Les couvertures ont été conservées. Reliures des années 1950, insolation au dos.

L'édition est composée de 10 eaux-fortes de Mme et Mlle Gérold.

Ex-libris de André Marcel Burg.

85 euros

43. **Blum, Paul - Les sources médicinales de l'Alsace.**

Strasbourg, Strasbourg médical, 1924.

In-8 de 96 pp.

Pleine percaline marron à la Bradel. Les couvertures ont été conservées. Nombreuses illustrations.

60 euros

44. **Delahache, Georges - La cathédrale de Strasbourg. Notice historique et archéologique.**

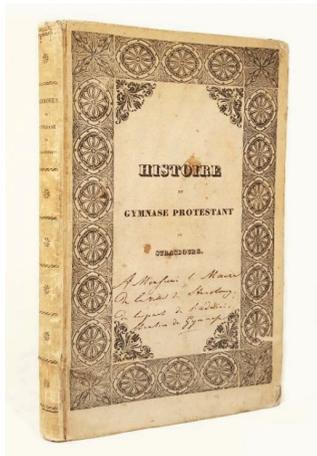
Paris, D.A. Longuet, 1925.

In-8 broché de 221 pp.

L'exemplaire n'est pas coupé. Edition de luxe tirée à 125 exemplaires sur papier d'Arches. Ici, le numéro 14 signé par l'éditeur. Ouvrage comprenant de nombreuses reproductions de photographies et de plans.

180 euros

45. **Strobel, A.G. - Histoire du gymnase protestant de Strasbourg, publiée à l'occasion de la troisième fête séculaire de cet établissement.**



Strasbourg, Chez Frédéric Charles Heitz, 1838.

In-8 de 8 ff. n. ch. + 183 pp.

Cartonnage écrit de l'éditeur, dos lisse orné de filets et de fleurons lithographiés, plats illustrés de motifs lithographiés.

Petits frottements aux coiffes et aux angles. Rousseurs.

Ouvrage orné d'une planche à pleine page issue du Ritus Depositionis.

Exemplaire ayant appartenu à Georges Schützenberger, maire de la ville de Strasbourg de 1837 à 1848. (Mention manuscrite sur le premier plat).

L'ouvrage est peu courant en cartonnage éditeur.

120 euros

46. Walter, Joseph - Sainte Odile d'Alsace. Sa montagne, ses monuments, son iconographie.



Strasbourg, Edition du Mont Sainte-Odile, 1928.

In-folio broché de 29 pp., couverture rempliée.

Edition composée de 48 planches en phototypie avec introduction et texte explicatif.

De cet album ont été tirés 100 exemplaires sur papier Japon numérotés. Ici, l'exemplaire numéro 60.

Quelques légères rousseurs sur la couverture.

Bon exemplaire.

250 euros

47. Will, Robert - Sapiens et eloquens pietas. Quatre tableaux tirés de l'histoire du gymnase protestant.

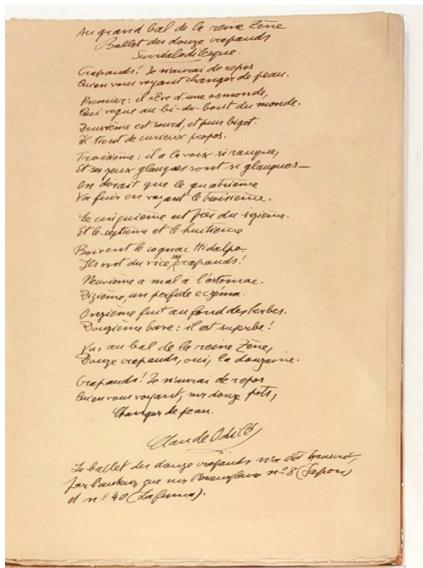
Strasbourg, FIDES, 1938.

In-8 de 61 pp. Demi-basane aubergine, dos lisse titré sur la longueur. Les couvertures ont été conservées. Reliure de l'époque. Edition composée d'un frontispice et de deux planches hors-texte dont une dépliante.

45 euros

48. Odilé, Claude - Truquorama. Rama sonore et surréel. Exégèse graphique de Jean-Paul Quint.

Paris, Archives X d'X de l'Ermite d'Egripate, 1939.



Petit in-4 broché de 70 pp.

Illustrations en noir et blanc de Jean-Paul Quint. Tirage à 100 exemplaires. Ici l'un des 90 exemplaires sur pur fil Lafuma, numéroté 40.

L'exemplaire comprend en première page blanche un poème manuscrit de l'auteur. Le ballet des douze crapauds. Une note nous indique que seul deux exemplaires comprennent ce poème manuscrit (n° 8 et 40).

Rare.

250 euros

49. [Manuscrit] Hansi (Jean-Jacques Waltz, dit) ; Perreau, Robert ; Hoog, Georges ; Fincker, René - Ensemble de courriers.

Ensemble de 16 lettres manuscrites de Robert Perreau, de 4 lettres de monsieur René Fincker, d'un courrier tapuscrit de Georges Hoog et d'un courrier de monsieur Frédéric Waltz. 1950-1964.

Ces courriers parlent de relations avec Hansi, d'éditions de livres et de la mise en vente de certaines aquarelles. L'ensemble est accompagné du faire-part de décès de Hansi ainsi qu'une lettre de remerciement post-enterrement. De la brochure "Hansi ou l'Alsace révélée" de Robert Perreau.

500 euros

50. Marx, Roland - La révolution et les classes sociales en Basse-Alsace. Structures agraires et vente des biens nationaux.

Paris, Bibliothèque nationale, 1974.

In-8 de 572 pp.

Demi-toile bordeaux à coins, dos lisse orné d'une pièce de titre rouge, tranches jaspées.

60 euros

51. Spindler, Jean-Charles - Un siècle d'art en Alsace. Edition de luxe.

Strasbourg, La nuée bleue, 2005.

In-folio de 279 pp.

Reiure pleine toile et jaquette illustrée de l'éditeur. Exemplaire de luxe conservé dans un coffret. Ce coffret décoré d'une marqueterie originale (fleurs et herbes) a été réalisé spécialement pour accompagner l'édition du livre. Il a été produit à l'atelier Spindler (Saint-Léonard), en bois de merisier. La marqueterie est composée d'essences locales et exotiques.

Il a été édité à 300 exemplaires numérotés et signés. Ici l'exemplaire numéro 286. Parfait état.

600 euros



VARIA

52. Saint-Ambroise - Opera.

Basel, Johann Amerbach, 1492.

3 volumes in-folio (23 x 32,5 cm) de 268 + 302 + 290 ff.

Peau de truie sur ais de bois, dos à nerfs orné de filets à froid, pièce de titre de papier titrée à l'encre, plats ornés de motifs à froid (entrelacs, filets d'encadrement et motifs floraux), plats biseautés, fermoirs (le fermoir inférieur du premier volume est sensible). Les reliures sont décorées de motifs différents. Reliures rhénanes de l'époque.

Splendide impression sur deux colonnes ou à pleine page de la seule édition incunable des œuvres de Saint-Ambroise. Elle comprend les additions de Johannes de Lapide.

Edition magnifiquement rubriquée en rouge et bleu, comprenant de belles et grandes lettrines bicolores.

Le premier volume débute par le portrait gravé sur bois de l'auteur en plein travail légendé des vers de Sebastien Brant. Cette gravure sur bois est l'œuvre du maître de Haintz Narr, l'illustrateur de la nef des fous.

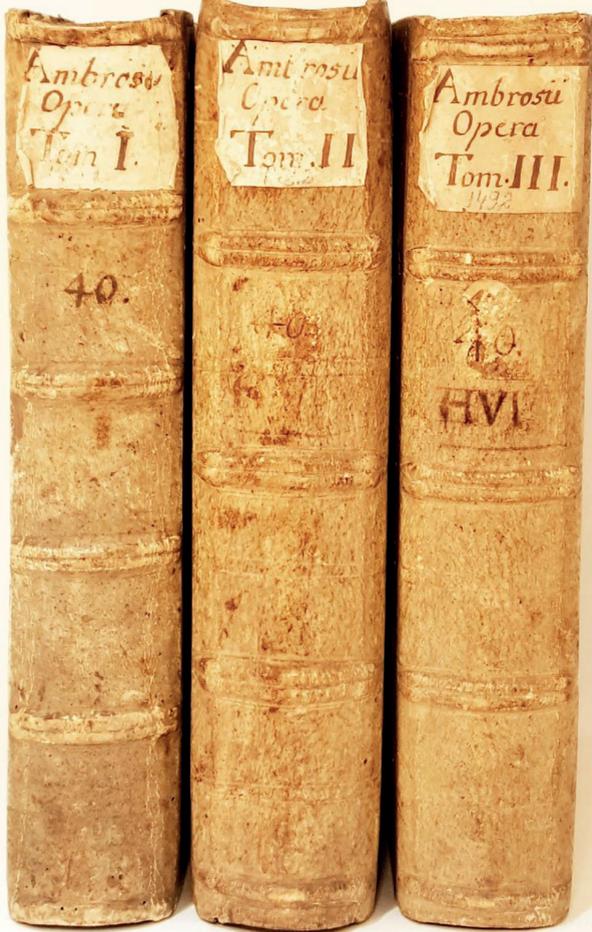
L'exemplaire comprend quelques mouillures en marges et sur les tranches n'affectant pas le texte. Certains feuillets sont uniformément brunis. Le volume III comprend trois déchirures en marge de trois feuillets.

Saint-Ambroise ou Ambroise de Milan était natif de Trèves au IV^e siècle. Il était évêque de Milan de 374 à 397. Il est l'un des quatre pères de l'Eglise avec Saint-Augustin, Jérôme de Stridon et Saint Grégoire le Grand. Saint-Augustin se convertit au christianisme auprès de lui.

L'exemplaire, d'une pureté exceptionnelle, est imprimé sur un papier de très grande qualité.

Merveilleuse et unique édition des œuvres de Saint-Ambroise conservée dans sa première reliure. La plus belle condition que l'on puisse trouver.

Prix sur demande



Ambrosii
Opera
Tom. I.

40.

Ambrosii
Opera
Tom. II.

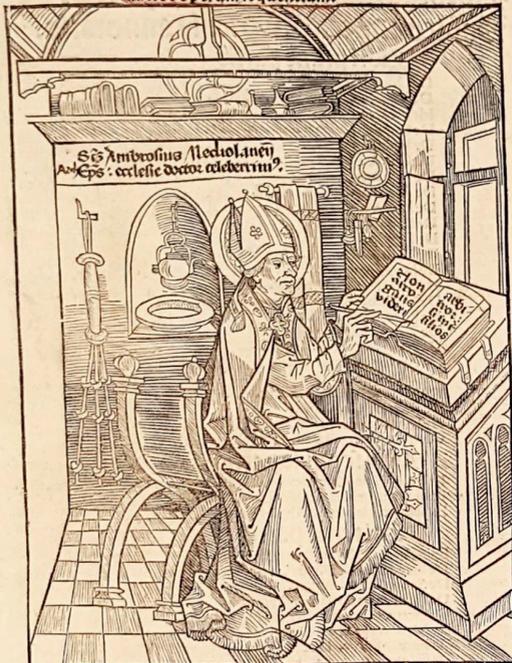
40.

Ambrosii
Opera
Tom. III.

40.

LVI

Auctoz operum sequentium.



S^{cs} Ambrosius Mediolanen^s
A^o Ep^s : ecclesie doctor celeberrim^{us}.

Quid tibi sancta fides pater o memorade rependet
Qua tua collustrat scripta decora nimis ?
Per te caesaribus uiuendi norma beate
Praescripta est: multis christicolisq; bonis.
Plurima certe tuis debet ueneranda libellis
Religio: infra qua facis esse fidem.
Haereticis exhorrent merito uenerabile nome
Ambrosij: quoq; malleus ipse fuit.
Nec potere quide uerbu mutare maligni:
Illius ex scriptis dogmatibusq; uiri.

53. Rüxner, Georg - Anfang, ursprung unnd herkom(m)en des Thurniers inn Teutscher nation. (...)

Simmern, Hieronimi Rodlers, 1532.

In-folio de 213 ff. ch. + 4 ff. n. ch. de registre et de colophon.

Plein veau, dos à nerfs orné de caissons et de fleurons dorés, pièce de titre blonde, spirale à froid à l'angle inférieur droit du premier plat, tranches rouges. Mors faible, frottements aux coiffes et aux angles. Reliure du début du XVIIIe siècle.

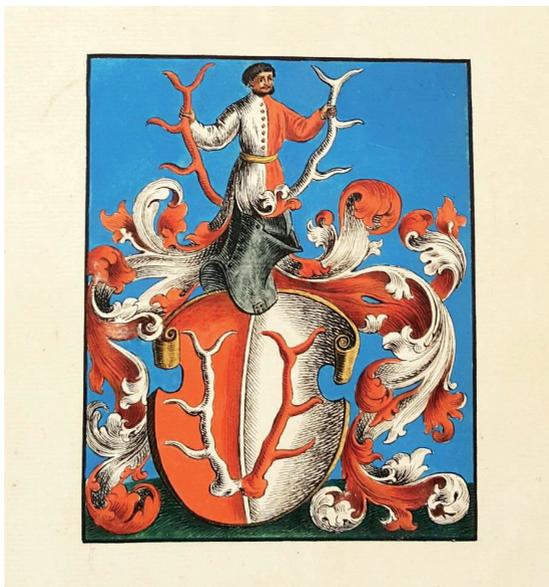
Splendide édition de ce livre mythique relatif aux tournois du Saint-Empire Romain Germanique. Il est composé d'une grande lettrine gravée sur bois en page de titre (armes du Saint-Empire au verso), de 39 gravures sur bois de tournois, ballets et banquets dont une grande dépliant, de 248 armes gravées sur bois (dont 2 à pleine page) et de la marque de l'imprimeur in-fine. Toutes les planches sont en coloris anciens.

Le premier feuillet ainsi que trois autres comprennent des restaurations en marges. Importantes notes manuscrites en page de titre et dans l'ouvrage. Certains symboles peuvent être ésotériques.

Georg Rüxner décrit à travers son ouvrage 36 tournois médiévaux qui se déroulèrent entre l'an 938 et 1487. Il s'agit là de la seconde édition comprenant les mêmes gravures sur bois que la première parue en 1530. Les exemplaires en couleurs sont très rares et du plus haut intérêt.

Bon exemplaire malgré les défauts signalés. Ex-libris : Liechtensteinhaus.

Vendu



54. Luther, Martin - Ein Brieff D. Mart. Luther wider die Sabbather An einen guten Freund.

Wittemberg, Nickel Schirlentz, 1538.

In-8 de 30 ff. n. ch. Cartonnage gris, dos muet. Reliure du milieu du XIXe siècle.

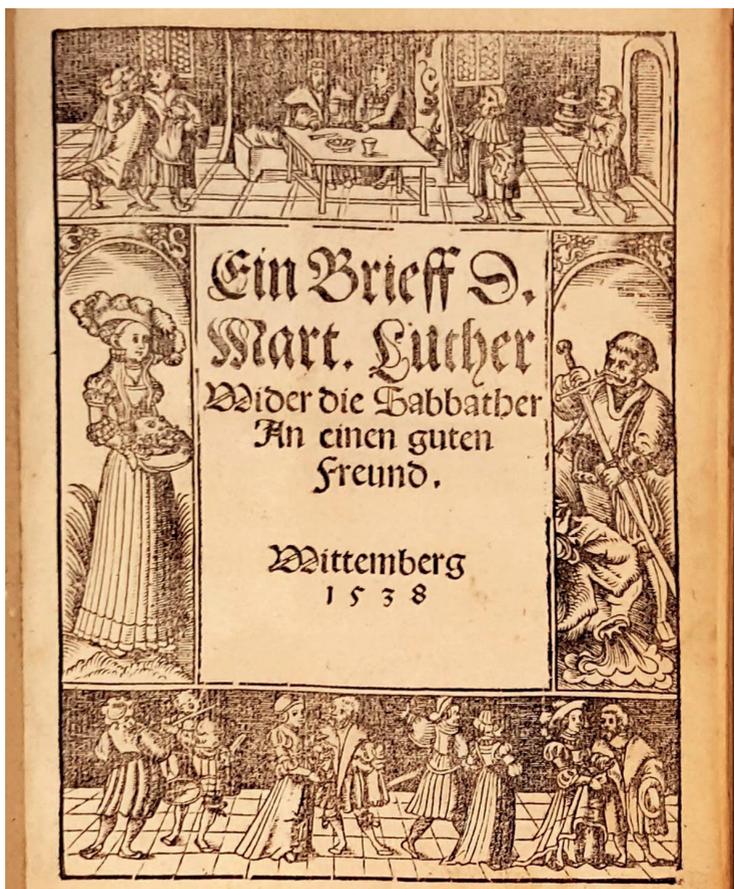
Très belle édition originale imprimée en caractère gothique. Encadrement de titre gravé sur bois par Lucas Cranach (scènes de l'histoire de Salomé et de l'exécution de Jean-Baptiste).

Il s'agit là du rare traité antisémite de l'auteur.

Bon exemplaire à bonnes marges comprenant des annotations à l'encre.

VD 16, L 4182. - Benzing 3293. - Adams L 1812.

2500 euros



55. Alciat - Emblèmes d'Alciat, De nouveau translatez en François vers pour vers iouxte les latins. Ordonnez en lieux communs, avec briefues expositions, & figures nouvelles appropriées aux derniers Emblemes. (sic)

Lyon, Guillaume Rouille, 1564.

In-8 (12 x 18,5 cm) de 267 pp. + 2 ff. n. ch. de table.

Plein veau, dos à nerfs orné de fleurons dorés, pièce de titre manuscrite, triple filet d'encadrement à froid sur les plats avec fleurons dorés aux angles et au centre. Reliure de l'époque comprenant de petits défauts, restaurée çà et là.

Magnifique ouvrage entièrement gravé sur bois.

3000 euros



56. Hermannus, Hugo ; Spinola ; Chifflet, Philippe - Le siege de la ville de Breda conqise par les armes du Roy Philippe IV. Par la direction de l'infante Isabelle CLEUG. Par la valeur du marquis Amb. Spinola. (sic)

Anvers, Officina Plantiniana, 1631.

In-folio de 6 ff. + 163 pp. + 7 ff. de table. Ouvrage complet des 15 gravures (en pleine page, doubles pages et in-texte), comprend également le dernier feuillet avec la marque de l'imprimeur.

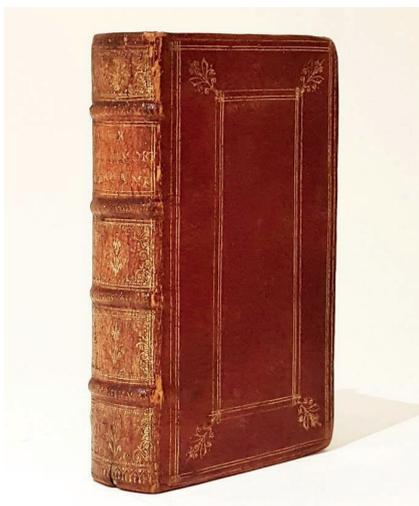
Petites déchirures et manques au premier feuillet blanc. Plein veau blond, dos restauré à nerfs orné de fleurons (cuirasse et casque), pièces de titre rapportées, double filet d'encadrement doré sur les plats, couronne dorée au centre des plats avec "Charitas, conventus parisiensis minimorum", angles restaurés.

2000 euros



57. Silhon - De l'immortalité de l'âme.

Paris, chez Christophe Journel, 1662.



In-16 (9 x 15 cm) de 30 ff. n. ch. + 700 pp.

Plein maroquin rouge, dos à nerfs orné de caissons et de fleurons dorés, plats décorés à la Du Seuil, roulette dorée sur les coupes.

Reliure de l'époque.

Un petit manque en coiffe inférieure.

Edition composée d'un frontispice gravé par Lochon. Une note manuscrite indique que l'exemplaire pourrait provenir de la bibliothèque des Carmes déchaussés de Rouen.

Charmant exemplaire en maroquin.

500 euros

58. Flavius, Joseph ; d'Andilly, Arnauld - Histoire des juifs, écrite par Flavius Joseph, sous le titre des antiquitez judaïques.

Bruxelles, Chez Eugène Henry Frickx, 1676.
Suivant la copie imprimée à Paris.

4 volumes in-12 de 11 ff. n. ch. + 444 pp. + 5 ff. n. ch. + 456 pp. + 10 ff. n. ch. + 360 pp. + 38 ff. n. ch. + 12 ff. n. ch. + 404 pp. et 7 ff. n. ch.
Plein veau, dos à nerfs orné de caissons et de fleurons dorés, tranches jaspées. Reliure de l'époque.
Les coiffes et les coins sont frottés.
L'édition comprend 5 gravures à pleine page.

Bon exemplaire malgré les défauts signalés à la reliure.

400 euros



59. Racine, Jean - Œuvres de Racine.

Paris, suivant la copie imprimée, 1678.



Deux volumes in-18 (8,5 x 13,5 cm) de 6 ff. n. ch. + 69 + 70 + 71 + 82 + 67 pp. et 2 ff. n. ch. + 70 + 83 + 72 + 82 + 72 pp.

Plein veau, dos à nerfs orné de caissons et de fleurons dorés, pièce de titre noire, roulette dorée sur les coupes, tranches jaspées.

Reliure de l'époque.

Mors supérieur droit légèrement fendillé sur 3 cm.

Il s'agit de la première édition Elzevirienne.

Pièces contenues dans le premier volume : La Thébaïde, ou les frères ennemis - Alexandre le Grand - Andromaque - Britannicus - Les plaideurs.

Pièces contenues dans le second volume : Bérénice - Bajazet - Mithridate - Iphigénie - Phèdre et Hippolyte. L'édition est composée de 12 gravures au total. Un frontispice par volume et par pièce.

Bel exemplaire conservé dans sa première reliure. L'ouvrage est exempt de rousseurs.

2200 euros

60. Wicquefort (de), Abraham - L'ambassadeur et ses fonctions.

La Haye, Chez Jean & Daniel Steucker, 1680-1681.

Deux parties en un fort volume in-8 (16,5 x 20,5 x 8,5 cm) de 2 ff. n. ch. + 965 pp. et 461 pp. + 31 ff. n. ch.

Plein veau, dos à nerfs orné de caissons et de fleurons dorés, tranches jaspées. Un léger manque à la coiffe supérieure, le mors inférieur droit est fendu sur 1 cm, légers frotements aux angles. Reliure de l'époque. Un petit manque de papier en marge inférieure du feuillet de titre (1 cm).

Très bel exemplaire comprenant une vignette gravée sur bois par feuillet de titre.

Edition originale de ce livre de référence sur le sujet.

L'auteur fût pendant trente années ambassadeur à Paris pour l'électeur de Brandebourg. Il fût chassé de France par Mazarin et se réfugia à La Haye où il prit les fonctions de secrétaire-interprète et historiographe des Provinces-Unies.

1000 euros

61. Bossuet, Jacques Benigne - L'apocalypse avec une explication.

Paris, Chez la veuve de Sebastien Mabre-Cramoisy, 1689.

Fort in-8 de 838 + 16 ff. n. ch.

Plein veau, dos à nerfs orné de caissons et de fleurons dorés, roulette dorée sur les coupes et les contre-plats. Reliure de l'époque. Coiffes et coins émoussés.

Edition originale conservée dans sa première reliure avec la vignette de titre gravée aux cigognes.

300 euros

62. Boileau, Jacques - Histoire des flagellans, ou l'on fait voir le bon & le mauvais usage des flagellations parmi les chretiens, par des preuves tirées de l'Ecriture Sainte, des Pères de l'Eglise, des Papes, des Conciles, & des Auteurs Profanes. Traduit du latin.

Amsterdam, Chez François van der Plaats, 1701.



In-12 de 8 ff. n. ch. + 319 pp. + 5 ff. n. ch.

Plein maroquin cerise à long grains, dos à nerfs orné de caissons formés par 5 filets dorés, date en queue, plats ornés de 8 filets dorés d'encadrements entrelacés au angles, roulette dorée sur les coupes et les contre-plats, tranches dorées. Reliure signée Purgold vers 1810.

J.G. Purgold était un relieur parisien. Il exerça entre 1810 et 1829. Il était l'élève de Bozérian et de Lefebvre. Il eut Bauzonnet comme doreur et fut probablement associé à Hering. Il fut également l'un des relieurs de l'Empereur.

Très bon exemplaire finement relié de cette édition originale.

850 euros

63. Musset, Jean - La Lorraine ancienne et moderne, ou l'ancien duché de Mosellane, véritable origine de la maison royale et du duché moderne de Lorraine, avec un abrégé de l'histoire de chacun de ses souverains.

Sans lieu (Nancy), sans éditeur, 1712.

In-12 de 8 ff. n. ch. + 379 pp. + 9 ff. n. ch.

Plein veau, dos à nerfs orné de fleurons dorés, pièce de titre de papier. Reliure de l'époque frottée. Edition composée d'un arbre généalogique dépliant de la maison royale de Lorraine. Rare ouvrage débutant sur une notice de 8 feuillets concernant la personne de Gérard d'Alsace et le lieu de son origine.

L'exemplaire est correct malgré les défauts signalés à la reliure.

500 euros

64. Bayle, Pierre - Dictionnaire historique et critique : Par Monsieur Bayle.

Rotterdam, sans éditeur, 1715.



3 volumes in-folio (39 x 26,5 cm) de XLIII + 1126 + 1088 + 103 pp. + table des matières.

Plein veau, dos à nerfs richement orné de fleurons dorés, pièce de titre et de toison de maroquin bordeaux, roulettes dorées sur les coupes et les contre-plats, tranches rouges. Quelques épidermures sur les plats.

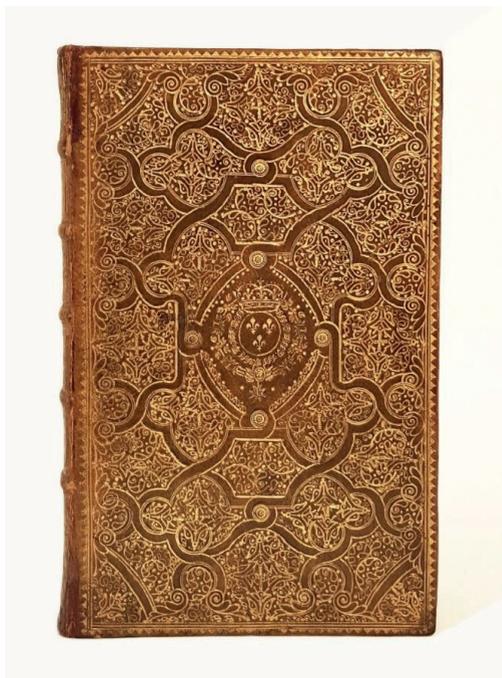
Reliure de l'époque aux armes de François Chartraire, Comte de Montigny, conseiller au parlement de Bourgogne le 25 Juin 1692. Mort le 21 Août 1728. Il épousa Bénigne de la Michodière. "De gueules à la Tour d'Argent", œuvre de génie qui a marqué dans l'histoire de l'esprit humain et qui a exercé une immense influence sur la direction des idées au XVIIIe siècle (Larousse).

Magnifique exemplaire aux armes.

3500 euros

65. Office de la Semaine Sainte en latin & en français à l'usage de Rome & de Paris. Avec des reflexions et méditations, prières et instructions pour la confession et communion dédié à la reine pour l'usage de sa maison.

Paris, chez la veuve Mazières et Garnier libraire imprimeur, 1728.



In-8 (14,5 x 22 cm) de 5 ff. n. ch. + 624 pp. et LIII pp.

Plein maroquin vert, dos à nerfs cloisonné avec fleuron central, plats ornés d'un riche décor doré avec armes au centre, coupes ornées, roulette intérieure, tranches dorées.

Splendide reliure à la fanfare aux armes de Louis XV.

Reliure légèrement insolée, le dos étant passé du vert au havane. Restaurations aux mors. Partie inférieure du titre coupé (certainement afin de cacher une provenance).

Belle édition composée d'un titre gravé et de deux planches à pleine page par Scotin.

Très beau livre aux armes de Louis XV.

2000 euros

66. Ferchault de Réaumur, René-Antoine - Mémoires pour servir à l'histoire des insectes.

Paris, De l'imprimerie royale, 1734-1742.

6 volumes in-4 de 3 ff. n. ch. + 654 + XLVI + 514 + XL + 532 + XXXIV + 636 + XLIV + 728 + LXXX + 608 pp.

Demi veau à coins, dos à nerfs orné de fleurons dorés, plats de papier marbré. Reliure de l'époque.

Edition originale de ce grand livre d'entomologie composé de 6 vignettes gravées sur bois en page de titre, de 6 vignettes gravées sur acier en début de chaque volume et de 267 planches gravées dépliantes.

Quelques légères mouillures en marge. Quelques légers manques aux coiffes.

Très bel exemplaire conservé dans sa première reliure en veau.

Brunet, IV, 1131, Nissen ZBI, 3315

2800 euros



67. **Poquelin, Jean-Baptiste dit Molière - Œuvres de Molière. Nouvelle édition.**

Paris, De l'imprimerie de Pierre Prault, Avec privilège du Roy, 1734.

6 volumes in-4 (22 x 29 cm) de (6) lxxij ; 330pp. et (6) 447 pp. et (6) 442 pp. et (6) 420pp. et (6) 618pp. et (6) 554 pp.

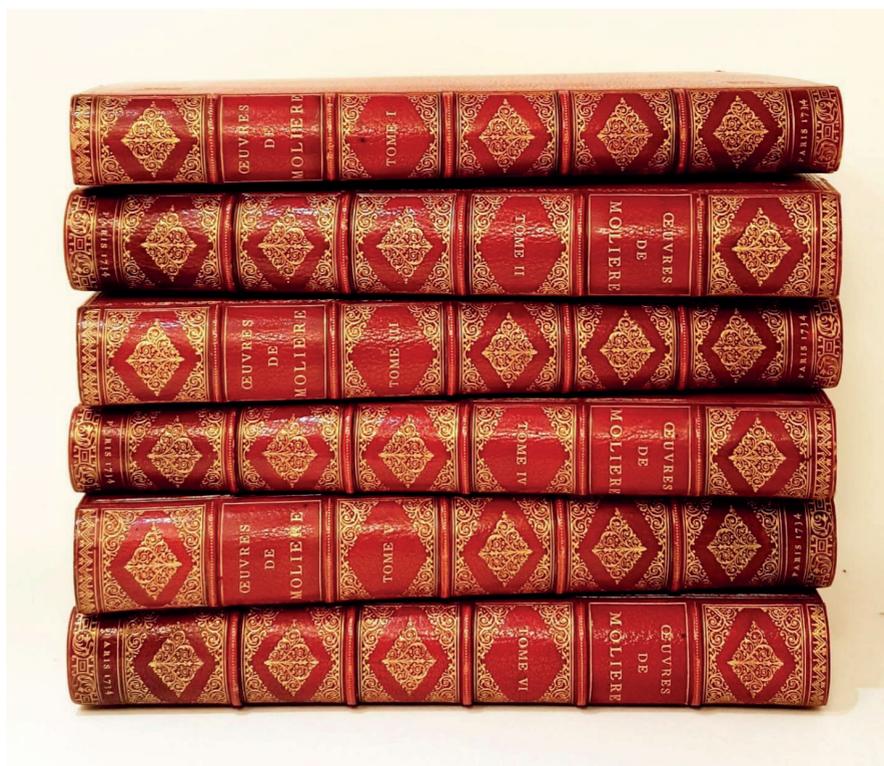
Plein maroquin rouge, dos à cinq nerfs orné de filets, de caissons et de fleurons dorés, lieu d'impression et date en queue, triple filet d'encadrement doré sur les plats, décor doré à la Du Seuil, double filet doré sur les coupes, large roulette dorée sur les contre-plats. Splendide reliure du début du XIXe siècle signée David.

Cet ouvrage est le chef-d'œuvre de Boucher en tant qu'illustrateur et sans conteste l'un des plus beaux livres réalisés dans la première partie du XVIIIe siècle. Il s'agit ici du second tirage.

L'illustration comprend un beau portrait par Coypel gravé par Lépicié, un fleuron en page de titre répété sur chaque volume, 33 figures par Boucher gravées par Laurent Cars, et 198 vignettes et culs-de-lampe (plusieurs sont répétés) par Boucher, Blondel et Oppenord, gravés par Cars et Joullain.

Exemplaire exceptionnel, grand de marges et sans rousseurs, merveilleusement habillé par David.

12 000 euros





68. Moreri, Louis - Le grand dictionnaire historique ou le mélange curieux de l'histoire sacrée et profane,...



Amsterdam, Leyden, La Haye, Utrecht, chez P. Brunel, etc. 1740.

18^{ème} et dernière édition.

8 volumes in-folio (26,5 x 38,5 cm) de XXI + 808 + 760 + 216 + 223 + 242 + 225 + 110 + 514 + 102 + 408 + 430 + 271 + 205 + 130 pp.

Plein veau clair glacé, dos à nerfs richement orné, pièce de titre de maroquin rouge, pièce de tomaisson noire, tranches marbrées.

Reliures de l'époque aux plats frappés d'un chiffre couronné (AR). Ouvrage complet du frontispice gravé.

3000 euros

69. Füssli, Johann Caspar - Geschichte und Abbildung der besten Mahler in der Schweiz.

Zürich, David Gessner, 1755.

Deux parties en un volume in-8 (12,5 x 19 cm) de XIII ff. n. ch. + 160 pp. + 250 pp.

Plein veau raciné, dos lisse orné de filets et de fleurons dorés, pièce de titre bordeaux, tranches rouges. Légers frottements au dos. Reliure de l'époque.

Il s'agit de notices biographiques sur les plus grands peintres, dessinateurs et illustrateurs suisses accompagnées de portraits gravés.

Ouvrage d'une grande élégance typographique, soigneusement gravé et conservé dans sa première reliure.

Il est bien complet de toutes ses planches, ce qui est fort rare. Détails sur demande.

1500 euros



70. [Jansénisme] Nicole, Pierre - Œuvres.

Paris, Chez Guillaume Desprez, 1755.

25 volumes in-12 de XXIV+405+X+381+XVI+419+XII+441+XI+407+XI+417+XVI+386+XII+384+XX+500+504+526+514+464+XVI+460+384+401+XII+427+XII+490+XX+459+XII+512+XII+344+XXXVI+536+402+XVI+648+459 pp.

Plein veau sombre raciné, dos lisse orné de nombreux filets et de points dorés, pièce de titre et de tomaison havane, tranches rouges, belles gardes de papier à la colle. Reliures de l'époque.

Quelques traces de vers çà et là, légers frottements.

L'exemplaire est très frais et comprend un timbre à sec armorié de Mitis de Kageneck (sur chaque page de titre).

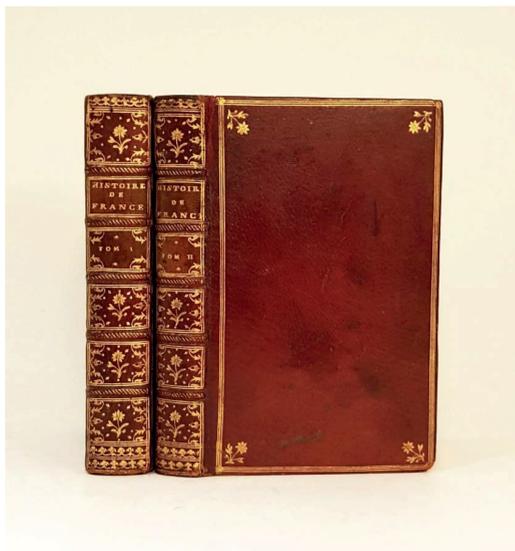
Pierre Nicole (1625-1695) était un théologien et controversiste français. Il fut l'un des principaux auteurs jansénistes.

600 euros



71. Henault, Charles Jean François - **Nouvel abrégé chronologique de l'histoire de France, contenant les événements de notre histoire, depuis Clovis jusqu'à Louis XIV. Les Guerres, les Batailles, les Sièges, &c. Nos Loix, nos Moeurs, nos Usages, &c. Cinquième édition.**

Paris, Chez Prault père et fils, Chez Desaint et Saillant, 1756.



Deux volumes in-12 de 5 ff. n. ch. + 928 pp. + 46 ff. n. ch.

Plein maroquin rouge, dos à nerfs orné de caissons et de fleurons dorés, pièce de titre de maroquin havane, plats ornés d'un triple filet d'encadrement doré avec fleurons dorés aux angles, filet doré sur les coupes, roulette dorée sur les contre-plats, tranches dorées. Élégant papier marbré blanc pour les gardes, orné d'un semis d'étoiles dorées tirant au vert.

Reliure de l'époque.

Certains feuillets sont naturellement brunis.
Ex-libris Teissonnière, André d'Eichthal et Lud : Douda.

Très bon exemplaire agréablement relié en maroquin d'époque.

850 euros

72. Montucla, Jean-Etienne - **Histoire des mathématiques, dans laquelle on rend compte de leurs progrès depuis leur origine jusqu'à nos jours ; où l'on expose le tableau & le développement des principales découvertes, les contestations qu'elles ont fait naître, & les principaux traits de la vie des mathématiciens les plus célèbres.**

Paris, Chez Ch. Ant. Jombert, 1758.

Deux volumes in-4 de XXXVI + 638 pp. et 680 pp.

Plein veau, dos à nerfs orné de caissons et de fleurons dorés, pièce de titre et de toison bordeaux, tranches rouges. Reliure de l'époque aux armes de la ville de Reims sur le premier plat et aux armes de Rogier de Ludes sur le dernier.

Coiffes frottées et mors fendus, coins frottés, traces de brûlures sur le premier plat du second volume.

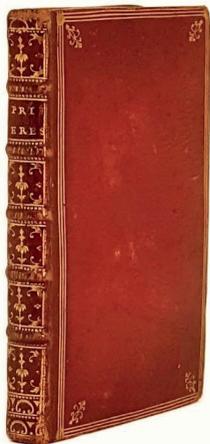
5 planches dépliantes pour le volume 1, 10 pour le second.

Tampon ex-libris en page de titre.

550 euros

73. [Manuscrit] Prières Chrétiennes à l'usage de Madame la Princesse de Condé.

Sans auteur, sans lieu, sans date. Manuscrit vers 1760.



In-16 (9 x 14,2 cm) de 105 pp.

Plein maroquin rouge, dos à nerfs orné de caissons et de fleurons dorés, triple filet d'encadrement doré sur les plats avec fleurons dorés aux angles, filet doré sur les coupes, roulette dorée sur les contre-plats, garde de soie bleue. Reliure de l'époque.

Agréable manuscrit rédigé en français. Chaque page comprend un double filet d'encadrement. Le texte est illustré de temps à autre par un décor floral.

Nous pouvons supposer que Madame la Princesse de Condé soit Charlotte Godefride Élisabeth de Rohan (1737-1760), fille de Charles de Rohan, Prince de Soubise.

Emouvant manuscrit en plein maroquin du temps.

900 euros

74. Metastasio, Pietro - Opere drammatiche del sig. Abate Pietro Metastasio Romano poeta Cesareo.

Venise, Giuseppe Bettinelli, 1764.

7 volumes in-12 de XX + 399 + 516 + 480 + 428 + 352 + 359 + 479 pp.

Demi-basane havane, dos lisse orné de filets dorés, pièce de titre orangée, pièce de tomainon verte. Reliure du milieu du XIXe siècle. Portrait de l'auteur en frontispice par Zucchi, vignette de titre gravée sur bois en page de titre (pour chaque volume). Bon exemplaire.

250 euros



75. Lyttleton, Georges - *Lettres d'un persan en Angleterre, à son ami à Isapahan, ou nouvelles lettres persannes, où l'on trouve la continuation de l'histoire des Troglodites, commencée par M. de Montesquieu.*

Londres, J.-P. Costard, 1770.

In-12 de XX + 337 pp.

Plein veau, dos à nerfs orné de caissons et de fleurons dorés, pièce de titre de maroquin rouge sombre, filet doré sur les coupes, tranches rouges. Reliure de l'époque. Légers frottements aux coiffes et aux angles.

Bon exemplaire de cette édition originale, œuvre de l'homme politique anglais Georges Lyttleton.

280 euros

76. Bienville (de), M.D.T. - *La nymphomanie, ou traité de la fureur utérine, dans lequel on explique, avec autant de clarté que de méthode, les commencemens & les progrès de cette cruelle maladie, dont on développe les différentes causes. Ensuite on propose les moyens de conduite dans les divers périodes, & les spécifiques les plus éprouvés pour la curation.*

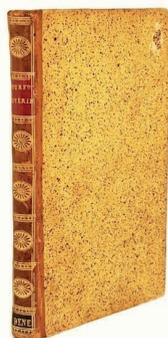
Amsterdam, Chez Marc-Michel Rey, 1771.

In-8 de XV + 164 pp.

Demi-veau, dos lisse orné de filets et de fleurons dorés, pièce de titre rouge, pièce noire en queue portant la mention "DENE". Reliure de l'époque. Ex-libris de Gruaz.

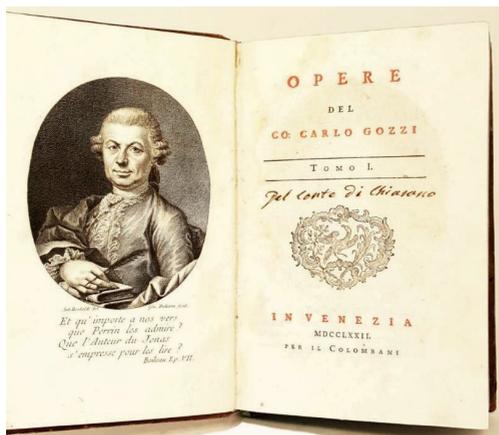
Très bon exemplaire.

550 euros



77. Gozzi, Carlo - *Opere del co: Carlo Gozzi.*

Venise, Per il Colombani, 1772.



8 volumes in-8 de 409 + 397 + 415 + 450 + 492 + 396 + 398 + 414 pp.

Plein veau raciné marbré marron vert, dos lisse orné de filets dorés, pièce de titre havane, pièce de tomais noire, tranches bleues pâles. Reliures de l'époque. Quelques légers frottements en coiffes et aux coins.

Edition composée d'un portrait de l'auteur en frontispice gravé par Zuliani d'après Bertoldi. Le premier plat de chaque reliure est frappé du nom doré du Comte Carlo Caisotti di Chiasano.

Edition originale conservée dans sa première reliure.

600 euros

78. Salignac de La Mothe-Fénelon (de), François - Œuvres de M. François de Salignac de la Mothe Fénelon, précepteur des enfants de France, Archevêque-Duc de Cambrai.

Paris, de l'imprimerie de Franç.-Amb. Didot, 1787.

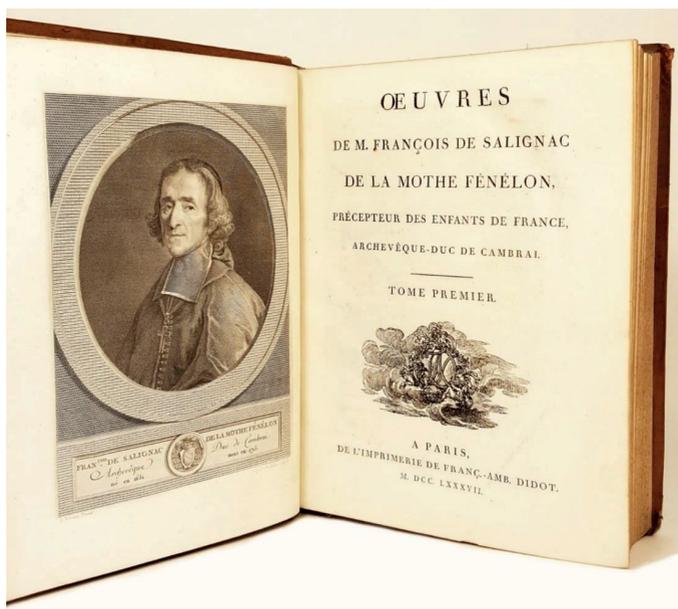
9 volumes in-4 de 774 + 728 + 697 + 575 + 623 + 569 + 567 + 587 + 531 pp.

Plein veau marbré blond, dos lisse orné de caissons, de frises et de fleurons dorés, pièce de titre rouge, pièce de tomainson verte, double filet d'encadrement doré sur les plats, tranches jaspées. Reliure de l'époque. Quelques frottements aux coiffes et aux angles.

Edition composée de deux frontispices (volume un et six). Portrait de l'auteur et de Louis de France, Duc de Bourbon.

Bon exemplaire.

1200 euros



79. Philippe-Louis, Gérard - Le comte de Valmont, ou les égarements de la raison. Lettres recueillies et publiées par M...

Paris, Chez Moutard, 1787.

5 volumes in-12 de XXIV + 575 + 544 + VII + 602 + XI + 471 + V + k507 pp.

Plein veau marbré, dos à nerfs orné de caissons et de fleurons dorés, pièce de titre blonde, pièce de tomainson noire, filet d'encadrement à froid sur les plats, filet à froid sur les coupes, tranches jaspées. Reliure de l'époque. Légers frottements aux coiffes des volumes 2 et 3, frottements aux coins des volumes 1 et 2.

Edition composée de 14 gravures à pleine page.

Très bon exemplaire malgré les défauts signalés à la reliure.

500 euros

80. La Roche (de), Daniel ; Petit-Radel, Philippe - Recueil des planches du dictionnaire de chirurgie.

Paris, H. Agasse, An VII de la république (1798).

In-4 de 2 ff. n. ch. (feuillet de faux-titre et feuillet de titre) et 112 planches gravées à pleine page ou en double page.

Les planches sont numérotées de I à CXIII, mais les planches 13 et 52 sont absentes comme dans tous les exemplaires, ayant été retirées avant la publication de l'ouvrage ; il existe une planche 15 bis ; les planches 103 et 104 sont sur le même feuillet.

Cartonnage écrit d'attente. Exemplaire non rogné.

Edition originale de ce volume issue de l'encyclopédie méthodique de Pancoucke. La réalisation de ce dictionnaire de chirurgie fut confiée à Daniel de La Roche (médecin des Gardes-Suisses et de l'hôpital Necker) et à Philippe Petit-Radel (professeur de chirurgie à Paris).

Vendu

81. Bossuet, Jacques-Bégnine - Discours sur l'histoire universelle, pour expliquer la suite de la religion et le changement des empires ; adressé au dauphin, fils de Louis XIV.

Paris, Chez Mme Lamy, 1802.

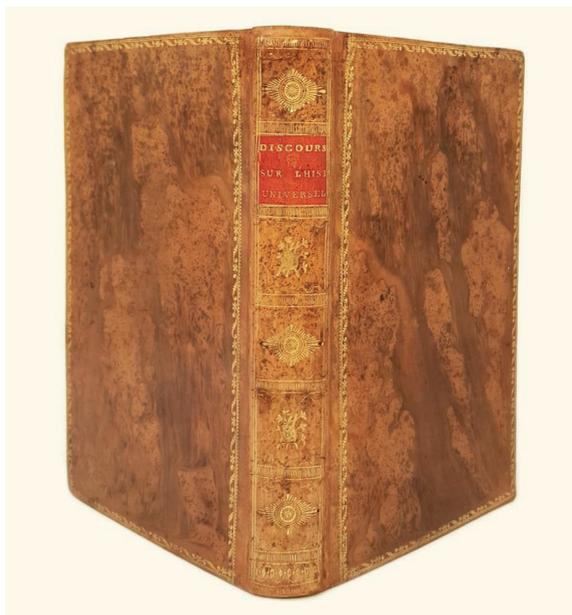
In-8 de 524 pp.

Plein veau marbré, dos lisse orné de caissons et de fleurons dorés, roulette d'encadrement dorée sur les plats, roulette dorée sur les coupes, tranches dorées. Reliure de l'époque.

Edition composée d'un portrait en frontispice gravé par Gaucher d'après Rigaud.

L'exemplaire est très frais et très bien relié.

300 euros



82. Bourbon-Condé (de), Louis-Joseph - Essai sur la vie du Grand-Condé, Par Louis-Joseph de Bourbon-Condé, son quatrième descendant.

Paris, Léopold Colin, 1806.

In-8 de XX + 362 pp.

Plein veau marbré, dos lisse orné de caissons, de frises et de fleurons dorés, pièce de titre vert clair, frise d'encadrement dorée sur les plats, frise dorée sur les coupes, tranches jaspées. Reliure de l'époque.

L'exemplaire est très frais.

Edition originale.

180 euros

83. Code d'instruction criminelle. Edition originale et seule officielle.

Paris, De l'imprimerie Impériale, 1810.

In-32 (7 x 7,2 cm) de 2 ff. n. ch. + 323 pp.

Plein veau marbré, dos lisse orné de caissons, de frises et de filets dorés, pièce de titre rouge, frise d'encadrement dorée sur les plats, roulette dorée sur les coupes. Reliure de l'époque. Frottements aux coins.

Edition originale.

Envisagé dès 1801, le Code d'instruction criminelle a été promulgué le 16 novembre 1808. Il renferme le recueil de textes juridiques organisant la procédure pénale en France.

Cette édition de petit format est rarissime. Bon exemplaire malgré les défauts signalés aux coins de la reliure.

650 euros

84. Defoe, Daniel - Aventures de Robinson Crusoé. Nouvelle édition collationnée sur celle originale de Londres et enrichie de 28 nouveaux sujets de gravures.

Paris, à la librairie d'éducation et de jurisprudence d'Alexis Eymery, 1813.

Deux volumes in-12 de VIII + 482 pp. et 443 pp. + 3 ff. n. ch. de catalogue.

Plein veau marbré, dos lisse orné de fleurons et de filets dorés, pièce de titre noire encadrée de filets dorés, pièce de toison bleue encadrée de filets dorés. Traces de vers en partie inférieure du mors du second volume. Reliures de l'époque.

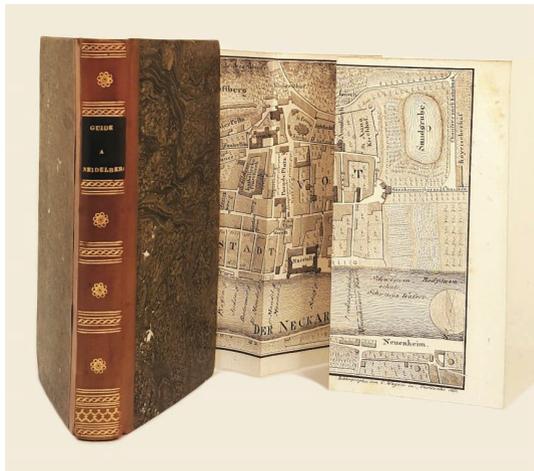
Edition composée de 14 planches à pleine page avec à chaque fois deux sujets de gravures. Soit 28 sujets au total. Deux vignettes gravées en page de titre. Toutes les planches sont coloriées à l'époque.

Bon exemplaire.

250 euros

85. L'abbé, Henry - Le guide des voyageurs à Heidelberg, Mannheim, Schwezingen, Odenwald et la vallée du Neckar. Traduit de l'allemand de Madame Elmine de Chezy née de Klenck.

Heidelberg, Strasbourg, Jos. Engelmann, Treuttel & Wurtz, 1821.



In-12 de XII ff. ch. + 284 pp. + 2 ff. n. ch.
Demi-veau havane, dos lisse orné de filets, de frises et de fleurons dorés, pièce de titre noire, tranches marbrées. Très belle reliure de l'époque.

Très belle édition composée d'une page de titre lithographiée par Götzenberger, d'un plan d'Heidelberg lithographié par Wagner d'après Hoffmeister, d'un plan du château d'Heidelberg lithographié par Engelmann d'après Hoffmeister, d'un plan de Mannheim lithographié par Engelmann d'après Hoffmeister, d'un plan du château Schwetzingen et de son jardin lithographié par Wagner d'après Hoffmeister et d'une grande carte dépliant datée de 1818 par Engelmann.

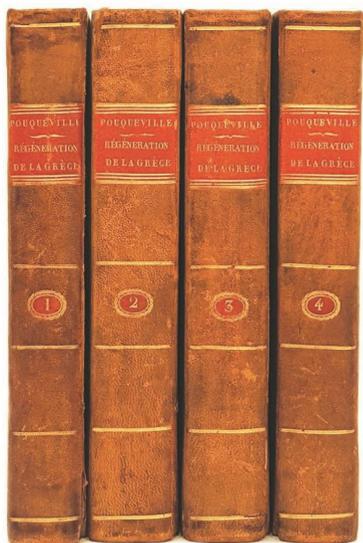
L'ouvrage comprend quelques légères rousseurs.

Très bel ouvrage, fort bien conservé.

700 euros

86. Pouqueville, F.-C.-H.-L. - Histoire de la régénération de la Grèce, comprenant le précis des évènements depuis 1740 jusqu'en 1824.

Paris, Firmin Didot Père et Fils, 1824.



4 volumes in-8 de 485 + 613 + 578 + 557 pp.

Demi-veau, dos lisse orné de filets dorés, pièces de titre et de tomaisons rouges. Reliure de l'époque. Trois mors fendus, frottements aux coupes.

Edition originale composée de 2 frontispices, de 5 cartes dépliantes et de 4 illustrations hors-texte. La carte de la Grèce moderne réalisée par Barbier du Bocage est gravée par Michel.

Exemplaire comprenant un envoi de l'auteur en page de faux titre. "De la part de l'auteur à mon ami Guillemot, Pouqueville".

Guillemot est un peintre du XIXe siècle.

800 euros

87. Voltaire (dit), François-Marie Arouet - Œuvres de Voltaire avec préfaces, avertissements, notes, etc. par M. Beuchot.

Paris, Chez Lefèvre, Firmin Didot frères, 1834.

72 volumes in-8.

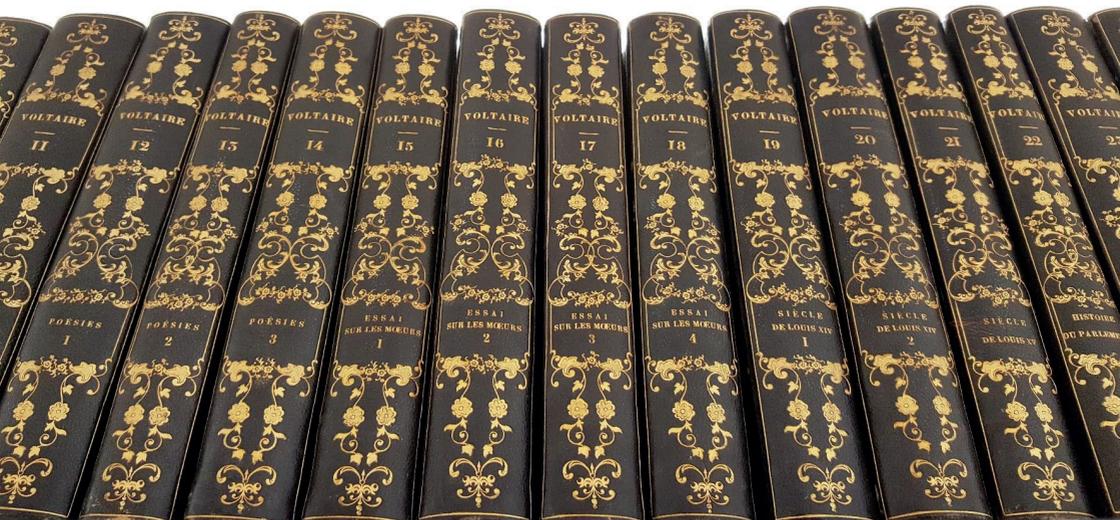
Plein chagrin noir, dos lisse orné d'un filet doré encadrant un élégant décor romantique doré, roulette dorée d'encadrement sur les plats, tranches dorées. Reliures de l'époque. Quelques légères rousseurs.

Brunet (V. 1357 et sq.) : "Edition sinon la plus belle, du moins la plus complète, et à bien des égards la meilleure que nous ayons jusqu'ici. L'éditeur a eu soin de n'y admettre que les meilleurs textes, de les faire imprimer correctement, de joindre aux ouvrages déjà publiés de son auteur, tous les écrits authentiques du même qui n'avaient pas été encore recueillis, et enfin d'écarter tous les morceaux faussement attribués au philosophe de Ferney".

Tampon : Alfred Boudon.

Fantastique exemplaire des œuvres de Voltaire conservé dans sa luxueuse reliure de l'époque.

6000 euros



88. Madame Rochat - Le jeune voyageur dans la Syrie, l'Arabie et la Perse.

Genève, Suzanne Guers. Paris, J.-J. Risler, 1838.

Deux volumes in-12 de 262 + 319 pp.

Demi-veau glacé rosé, dos lisse orné de fers romantiques dorés, pièce de titre noire, date en queue, tranches marbrées à l'imitation des plats marbrés. Reliure romantique de l'époque. Dos insolé et frottements aux angles.

Très belle édition composée de 13 lithographies à pleine page (dont deux frontispices).

Les vues de Jérusalem et de Jéricho comprennent des rousseurs, les autres sont très belles.

Très bon exemplaire de ce beau livre de voyage agréablement relié.

450 euros

89. Lucas H. - Histoire naturelle des lépidoptères d'Europe.

Paris, L. de Bure, 1845.



In-8 (15,2 x 23,5 cm) de VIII + 216 pp.

Demi basane verte à coins, dos à nerfs orné de caissons et de filets dorés, tranches dorées. Reliure de l'époque.

Très belle édition composée de 80 planches comprenant 400 figures coloriées à la main à l'époque. Toutes les planches sont séparées par des serpentes. La partie de texte comprend quelques rousseurs.

Splendide ouvrage sur les papillons finement colorié et en reliure du temps.

1200 euros

90. Lacroix, Paul - Les arts au moyen âge et à l'époque de la renaissance.

Paris, Firmin-Didot, 1869. Deuxième édition, revue.

In-4 de IV + 548 pp.

Plein maroquin rouge cerise, dos à nerfs encadrés de filets à froid, plats biseautés, double filet doré sur les coupes, roulette dorée sur les contre-plats, gardes de soie verte, toutes tranches dorées. Etiquette de la librairie A. Sauton (rue du Bac) à l'angle supérieur gauche du premier feuillet blanc. La reliure est d'ailleurs marquée à l'or de la mention "A. Sauton" en queue. Reliure de l'époque signée Smeers. Ouvrage illustré de 19 planches chromolithographiques et de 400 gravures sur bois.

Très beau livre, fort bien relié.

440 euros

91. La Fontaine (de), Jean - Fables de Lafontaine. Illustrations de Grandville.

Paris, Garnier frères (6, rue des Saints-Pères), sans date (circa 1850).



Deux volumes in-4 de XXXII + 667 pp.

Demi basane noire, dos lisse rond orné de filets dorés, plats de papier bleu. Quelques très légers frottements au dos du premier volume. Reliures de la fin du XIXe siècle.

Exemplaire relié avec les bulletins de souscription sur papier jaune au début et in-fine de chaque volume.

Exemplaire exempt de rousseurs. Très beau livre.

650 euros

92. Rabelais ; Doré, Gustave - Œuvres de Rabelais. Texte collationné sur les éditions originales avec une vie de l'auteur, des notes et un glossaire par Louis Moland.

Paris, Garnier frères (6, rue des Saint-Pères), sans date (seconde édition, 1880).

Deux volumes in-folio de XLVIII + 584 pp. et 632 pp.

Demi-marquain rouge à coins à long grains, dos à nerfs orné de filets à froid, de frises dorées et de fleurons dorés, frises dorées sur les plats et sur les coins, tranche supérieure dorée. Reliure de l'époque.

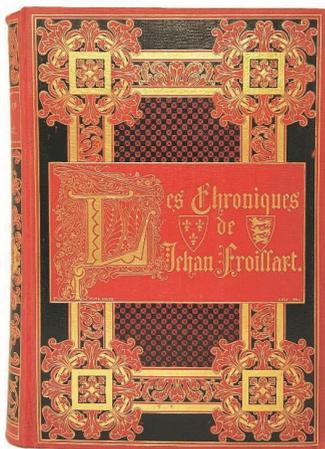
L'édition contient 29 planches hors-texte, y compris le portrait de Rabelais en regard de la page de titre pour le premier volume et 31 planches hors-texte pour le second. L'ouvrage est illustré en outre de 614 têtes de chapitres, culs-de-lampe et vignettes dans le texte.

Leblanc - Catalogue de l'œuvre complète de Gustave Doré. Page 291-292. Carteret III.

Très beau livre comprenant quelques légères rousseurs.

700 euros

93. Mme de Witt, née Guizot - Les chroniques de J. Froissart, édition abrégée avec texte rapproché du français moderne.



Paris, Librairie Hachette et Cie, 1881.

Fort in-4 de 840 pp.

Cartonnage rouge, noir et doré de l'éditeur, signé A. Souze. Toutes tranches dorées. Sans rousseurs. Coins légèrement frottés (dont un avec un petit manque) sinon très bel état.

Ouvrage contenant 11 planches en chromolithographie, 12 lettres et titres imprimés en couleurs, 2 cartes, 33 grandes compositions tirées en noir et 252 gravures d'après les monuments et les manuscrits de l'époque.

230 euros

94. Popelin, Claudius - Un cent de strophes a Pailleron.

Paris, Quantin, 1881.

In-4 de 30 pp.

Demi-basane maroquinée bordeaux à long grains, dos à nerfs orné de filets dorés, plats recouverts d'un beau papier marbré. Quelques légers frottements. Reliure de l'époque.

Très beau livre dont la page de titre est illustrée d'une composition florale, le texte est encadré en rouge. Belle typographie, grandes marges.

Edition originale imprimée sur beau papier. Exemplaire comprenant une dédicace de l'auteur à Camille Doucet, "secrétaire perpétuel de l'académie française".

240 euros

95. Lorédan, Larchey - Histoire du gentil seigneur de Bayard composée par le Loyal Serviteur. Edition rapprochée du français moderne avec une introduction, des notes et des éclaircissements.

Paris, Librairie Hachette et Cie, Librairie Hachette et Cie, 1882.

Fort in-4 de 540 pp.

Ouvrage contenant 8 planches, 3 titres et une carte en chromolithographie, un portrait en photogravure, 34 grandes compositions et portraits tirés en noir, et 187 gravures intercalées dans le texte. Cartonnage rouge et or dessiné par A. Souze, toutes tranches dorées.

Parfait état de conservation, sans rousseurs.

140 euros

96. Verdène, Georges - La torture. Les supplices et les peines corporelles infamantes et afflictives dans la justice allemande. Etude historique.

Paris, R. Dorn, 1906.

In-8 de 374 pp.

Demi-basane marron (motifs noirs et rouges), pièce de titre rouge, tranche supérieure rouge. Reliure des années 1960.

Ouvrage composé de 29 planches hors-texte.

200 euros

97. Piranesi, Gian-Battista ; Yourcenar, Marguerite ; Bracons-Duplessis, Carceri - d'Invenzione. Les Prisons Imaginaires de Gian-Battista Piranesi. Le Cerveau Noir de Piranesi Par Marguerite Yourcenar.

Monaco, Club International de Bibliophilie, Jaspard, Polus & Cie, 1961.

Portefeuille dépliant in-plano composé de 11 pages de texte et de 16 planches à pleine page gravées à l'eau-forte.

Tirage à 500 exemplaires. Ici, l'un des 450 numérotés sur papier Auvergne à la forme du moulin Richard de Bas, spécialement filigrané (numéro 182).

Les prisons imaginaires regravées à l'eau-forte par Bracons-Duplessis.

900 euros

98. Attali, Marc ; Delfau, Jacques - Les érotiques du regard.

Paris, André Balland, 1968.

In-folio non paginé.

Recliure cartonnée illustrée, infimes manques de papier aux coiffes.

Très bel état pour ce livre mythique de Marc Attali et de Jacques Delfau.

400 euros

