

MARTIN MATRAT
LA JUMENT VERTE

Livres anciens



MARTIN MATRAT LA JUMENT VERTE

Livres anciens



21, rue des Juifs - 67000 Strasbourg
Tel. +33 3 88 35 54 42 - Mob. +33 6 32 80 30 45
Nouvelle adresse e-mail : contact@librairiejumentverte.com
www.librairiejumentverte.com

SALON DU LIVRE RARE GRAND PALAIS - PARIS 2017

Les ouvrages sont classés par thème et par ordre alphabétique d'auteur.

Les prix indiqués sont nets et en euros. Emballage gratuit, port en sus, assurance à la charge du client. Les commandes par téléphone doivent être confirmées par écrit. Tous les ouvrages décrits dans ce catalogue ont été collationnés et sont garantis complets, sauf indication contraire. En cas d'erreur ou d'omission de notre part, les livres peuvent être renvoyés dans les sept jours suivant leur réception, à condition d'être convenablement emballés et assurés, et sous réserve de notification préalable.

Nous nous déplaçons volontiers pour examiner votre bibliothèque si vous désirez en vendre une partie, sans engagement de votre part.

Impressions anciennes

1. Silvaticus Matthaeus - Pandectae medicinae.

Strasbourg, Adolf Rusch, 1480.

In-folio (29 x 40.5 cm) de 302 ff.n.ch. Il manque les 5 premiers feuillets de table. Très belle impression incunable sur deux colonnes. Plein veau sur ais de bois, dos à nerfs estampé à froid, plats ornés de motifs à froid (formes géométriques, signes du zodiaque), traces de fermoirs. Reliure de l'époque présentant des traces de restauration. Exemplaire parfaitement blanc et à très grandes marges.

Très rare édition incunable du *Pandectae Medicinae* de Silvaticus. Célèbre botaniste du XIV^e siècle, il écrivait en latin. Ce livre est son oeuvre majeure. Il est à la fois un ouvrage de botanique, de médecine à travers les plantes, une pharmacopée. Cette somme de connaissance classée alphabétiquement reste l'ouvrage de référence en la matière. Aucune autre oeuvre de l'époque ne possède un classement de la sorte. Les noms des plantes sont expliqués avec leurs effets et reliés directement aux différents médecins et botanistes. Serapion, Dioscorides, Pline, Galien, Avicenne, Albert Le Grand, etc.. Hain-C. 15192, BMC I,64. 12000 euros

2. Augustinus Aurelius (Saint Augustin) - Canones iuxta regulam. Cum commento et vita Augustini per A.M. Coriolanum.

Strasbourg, Martin Schott, 1490.

In-folio (22 x 30.5 cm) de 2 ff.n.ch. + 133 ff.ch. + 1 ff. blanc et 12 ff.n.ch.

Ouvrage composé de 4 grandes gravures sur bois à pleine page (dont une répétée).

L'exemplaire est entièrement rubriqué en rouge avec parfois de très grandes lettres peintes (jusqu'à trente lignes en hauteur). Ouvrage parfaitement blanc, sans rousseurs et à grandes marges. Plein vélin, dos à nerfs orné de filets à froid, plats ornés de motifs symétriques, fermoirs. Reliure du tout début du XX^e siècle.

Ex-libris d'Erich von Rath, grand collectionneur d'incunables et bibliothécaire en 1917 de la bibliothèque du Reich à Leipzig. Ritter, 50. Prix sur demande



3. **Clavasio (de) Angelus - Summa angelica de casibus conscientiae.**

Strasbourg, Martin Flach, 1491.

In-folio (21 x 28,5 cm) de 16 ff.n.ch.+ 353 ff.ch. (sans le dernier feuillet blanc).

Ouvrage imprimé sur deux colonnes et abondamment rubriqué en rouge et bleu, traces de mouillures. Plein veau, dos à nerfs orné de filets à froid, pièce de titre noire. Reliure du XIX^e siècle. Nombreuses annotations de l'époque en marges. Seconde édition incunable établie par l'imprimeur Flach. Tampon exlibris en page de titre. Bel incunable strasbourgeois d'Angelus de Clavasio, illustre théologien du XV^e siècle.

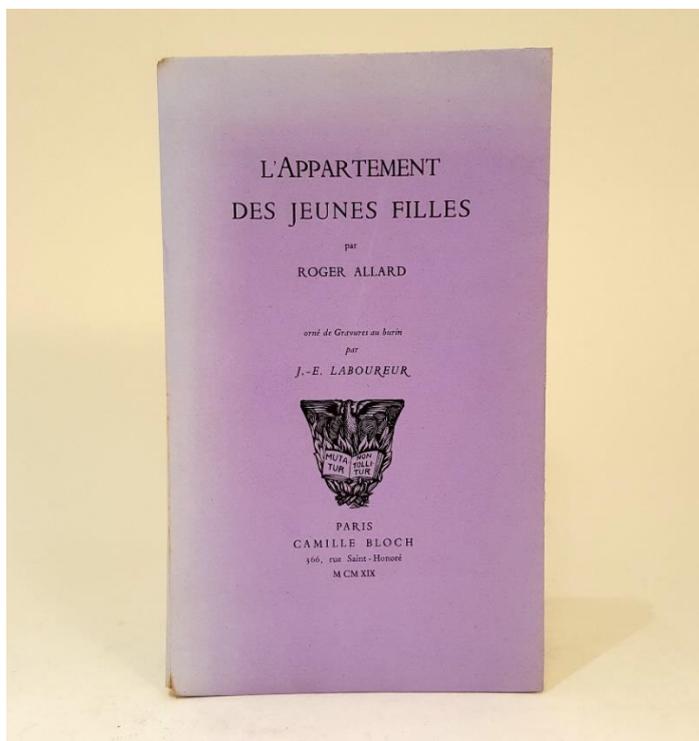
5400 euros

Littérature

4. Allard Roger - L'appartement des jeunes filles.

Paris, Camille Bloch, 1919.

In-8 broché de 71 pp., couverture rempliée violette (dos légèrement insolé). Edition originale. Un des 500 exemplaires sur papier rose, vergé à la forme (numéro 454). Très belle édition ornée de 6 gravures au burin de J.-E. Laboureur. 480 euros



5. Barrès Maurice - Le bi-centenaire de Jean-Jacques Rousseau.

Paris, éditions de l'indépendance, 1912.

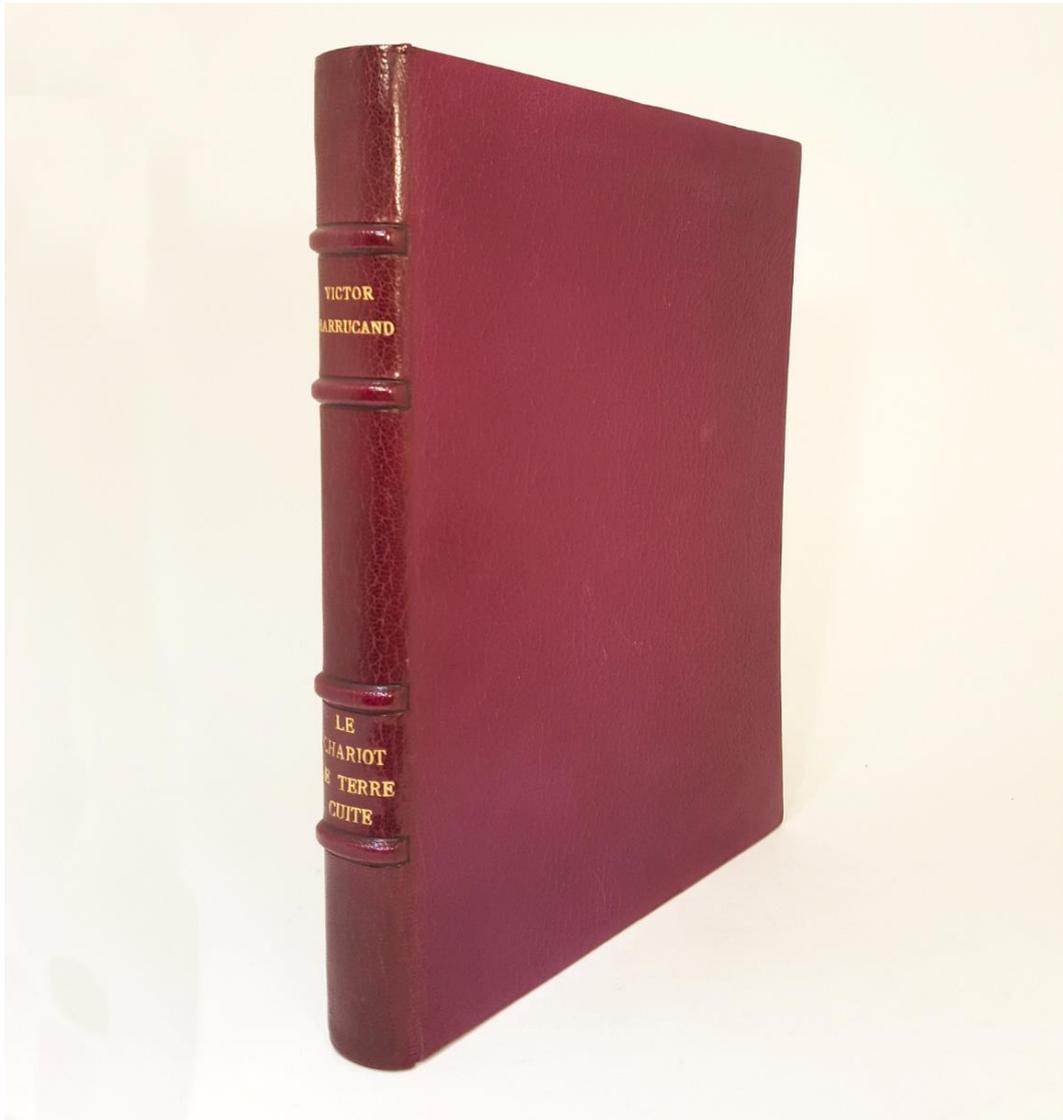
In-12 carré de 23 pp. Edition originale. Tirage total à 875 exemplaires numérotés. Ici, l'un des 5 exemplaires sur japon numéroté à la main: " V, hors commerce. J.V." Plein vélin marbré à rabats des années 1950, dos lisse au titre manuscrit, plats comprenant un filet d'encadrement doré manuscrit, tranche supérieure dorée. Très bel exemplaire. 120 euros

6. Barrucand Victor - Le chariot de terre cuite. D'après la pièce du théâtre indien attribuée au roi Soudraka. Illustrations de Léon Carré.

Paris, L'édition d'art H. Piazza, 1921.

In-4 de 116 pp. Plein maroquin pourpre, dos à nerfs, tranche supérieure dorée, roulette dorée sur les contre-plats. Les couvertures et le dos ont été conservés. Reliure de l'époque signée Bruel.

Tirage total à 910 exemplaires. Ici l'un des 750 exemplaires sur vélin des manufactures Blanchet frères et Kléber. 1000 euros



7. Bazin Hervé - Vipère au poing.

Paris, Bernard Grasset, 1948.

In-12 de 276 pp. Demi basane maroquinée rouge à bande, dos à nerfs, tranche supérieure dorée. Les couvertures et le dos ont été conservés. Edition originale, un des 175 exemplaires réservés à la sélection strasbourgeoise de la librairie de la Mésange, sur alfa. Avec un envoi de l'auteur en page de faux-titre. Bel exemplaire de ce chef d'œuvre de Bazin, en parfait état. 300 euros

8. Ben Jelloun Tahar - Jour de Silence à Tanger. Récit.

Paris, aux éditions du Seuil, 1990.

In-8 broché de 123 pp. Exemplaire non coupé.

Edition originale tirée sur papier vergé Ingres de Lana. Tirage de tête à 55 exemplaires, ici le numéro 25. Parfait état. 150 euros

9. **Benoist-Méchin Jacques - La musique et l'immortalité dans l'œuvre de Marcel Proust.**

Paris, Simon Kra, 1926.

In-8 broché de 138 pp., couverture rempliée. Edition originale tirée à 1000 exemplaires. Ici, l'un des 875 exemplaires sur vélin. Très bon état. 170 euros

10. **Bofa Gus (Gustave Henri Emile Blanchot) - La Symphonie de la peur.**

Paris, l'artisan du livre, 1937.

In-4 broché non paginé sous couverture rempliée. Edition originale tirée à 1225 exemplaires. Ici, l'un des 1000 exemplaires sur Lafuma Navarre (numéro 305). Très bon exemplaire de ce beau livre illustré par Gus Bofa. 280 euros

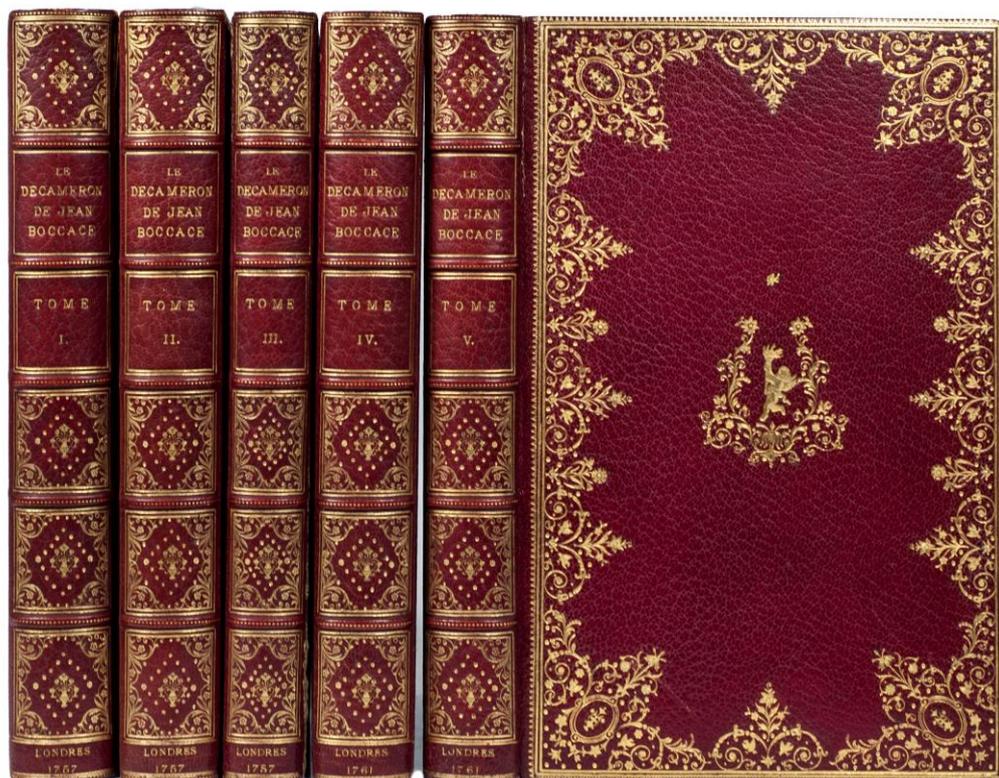
11. **Boccace Jean- Le Décaméron.**

Londres, Paris, 1757-1761.

5 volumes in-8 de 320+292+203+280+269 pp. Plein maroquin rouge du milieu du XIXème siècle, dos à nerfs orné de fleurons et de filets dorés, date et lieu d'impression en queue, plats richement ornés d'une large dentelle dorée avec au centre un ange portant un flambeau survolé d'un papillon, filets dorés sur les coupes, roulettes sur les contre-plats, tranche supérieure dorée. Mors supérieurs droits du premier et du cinquième volume légèrement fendus. Reliure signée Matthews.

Ouvrage composé d'un portrait, de 5 frontispices, 110 gravures et 97 culs de lampe par Gravelot, Boucher et Eisen. Etiquettes monogrammées non identifiées dans chaque volume. Magnifique.

3000 euros



12. Bosco Henri - Le mas Théotime. Avec des pointes sèches d'André Jacquemin.

Paris, Société des francs bibliophiles, 1948.

In-folio de 345 pp. Tirage à 160 exemplaires numérotés sur vélin pur chiffon du marais. Exemplaire nominatif n° 114. Cet ouvrage réalisé sous la direction de H.-J. Donon Maigret et E. Simon, a été achevé d'imprimer sur les presses de Fequet et Baudier, pour le texte, et celles de Georges Leblanc, par Paul Riondet, pressier, pour les gravures.

Ouvrage abondamment illustré de 73 pointes sèches d'André Jacquemin.

Plein maroquin vert olive, dos lisse orné de fers dorés originaux, feuillages dorés symétriques sur les plats, roulette dorée sur les coupes, tranche supérieure dorée, contreplats de maroquin saumon orné d'un feuillage doré et d'une marqueterie de maroquin vert olive. Les couvertures et le dos ont été conservés. Chemise demi-maroquin vert olive, plats de papier mabré. Etui bordé de maroquin vert olive, plats de papier marbré. Splendide reliure établie par Gilbert Bontaz.

2000 euros

13. Boylesve René - La leçon d'amour dans un parc. Illustrations en couleurs de Brunelleschi.

Paris, Editions Albin Michel, 1933.

In-4 broché sous couverture remplée, 173 pp. Eparses rousseurs sur tranches. Très bel exemplaire imprimé sur Arches, pour un total de 464 exemplaires.

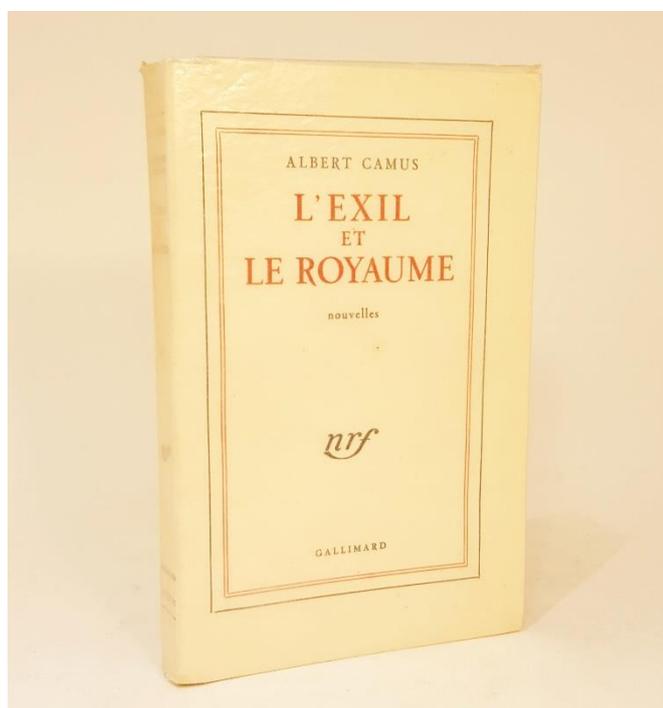
550 euros

14. Camus Albert - L'exil et le royaume.

Paris, Gallimard, 1957.

In-12 broché de 231 pp. Edition originale, un des 210 exemplaires sur vélin pur fil Lafuma-Navarre. Sous papier cristal d'origine en parfait état, comme neuf.

1000 euros



15. **Camus Albert - Actuelles, III. Chronique algérienne 1939-1958.**

Paris, Gallimard, 1958.

In-12 broché de 212 pp. Edition originale, un des 260 exemplaires sur alpha mousse des Papeteries Navarre. Parfait état, comme neuf. 200 euros

16. **Cocteau Jean - Dessins.**

Paris, Librairie Stock, 1923.

In-4 broché de 272 pp. Edition originale tirée à 625 exemplaires. Ici l'un des 400 exemplaires sur vélin pur fil Lafuma. L'exemplaire est signé par Jean Cocteau. L'ouvrage débute sur une dédicace à Picasso " Les poètes ne dessinent pas. Ils dénouent l'écriture et la renouent ensuite autrement."

Très bon exemplaire.

850 euros

17. **Camus Albert - Discours de Suède.**

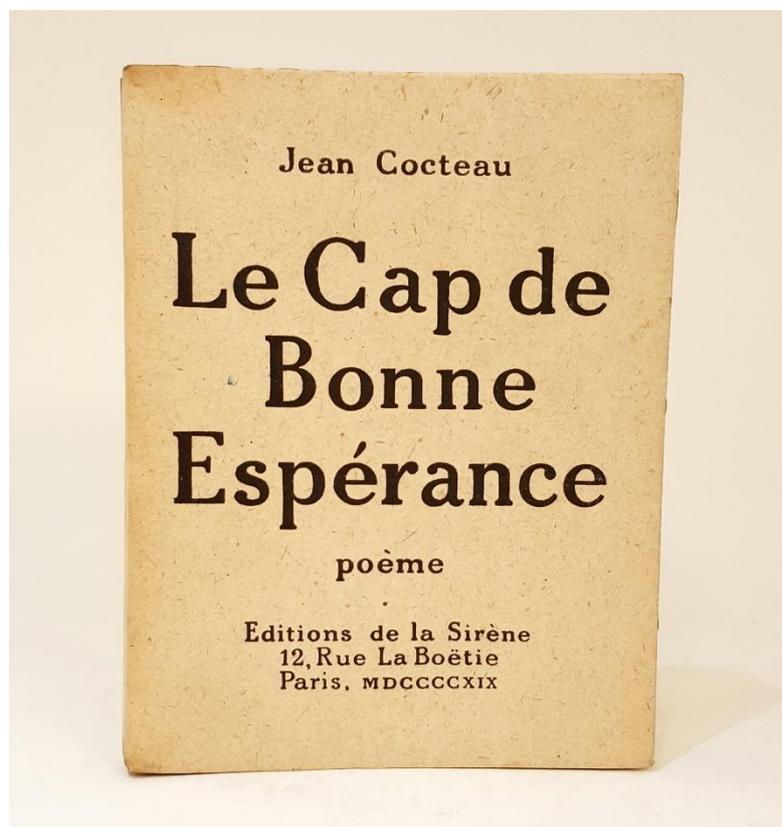
Paris, Gallimard, 1958.

In-12 broché de 69 pp. Edition originale, un des 210 exemplaires sur vélin pur fil Lafuma-Navarre. Parfait état. 500 euros

18. **Cocteau Jean - La Cap de Bonne Espérance. Poème.**

Paris, Editions de la Sirène, 1919.

In-12 broché non paginé, couverture rempliée. Edition originale tirée à 510 exemplaires. Ici l'un des 500 exemplaires sur papier bouffant (numéro 349). Très bon exemplaire, parfaitement conservé. 340 euros



19. **Cocteau Jean - Le Potomak - 1913-1914 - Précédé d'un prospectus 1916 - et suivi des Eugènes de la guerre 1915.**
Paris, Société littéraire de France, 1919.
In-12 broché de 356 pp. Couverture rose pâle, légèrement insolée. Edition originale. Exemplaire numéro 908. 200 euros
20. **Cocteau Jean - Poésies 1917-1920.**
Paris, Editions de la Sirène, 1920.
In-8 broché de 129 pp. Edition originale tirée à 1032 exemplaires. Ici, l'un des mille exemplaires sur papier alfa vergé d'Ecosse (numéro 140). Très bon exemplaire. 140 euros
21. **Cocteau Jean - Thomas l'imposteur. Histoire.**
Paris, Editions de la nouvelle revue française, 1923.
In-12 broché de 184 pp. Edition originale. Un des 790 exemplaires sur papier vélin pur fil Lafuma-Navarre. Très bon exemplaire. 600 euros
22. **Cocteau Jean - Poésie 1916-1923.**
Paris, Gallimard, 1924.
Deux volumes in-12 brochés non coupés de 235 + 239 pp. Edition originale. Un des 350 exemplaires sur vélin pur fil Lafuma Navarre. Le Cap de Bonne-Espérance, Discours du grand sommeil, Poésies, vocabulaire, Plain-chant. Très bon exemplaire. 250 euros
23. **Cocteau Jean - Opium. Journal d'une désintoxication.**
Paris, Librairie Stock, 1930.
In-8 broché de 264 pp. Edition originale. Un des 880 exemplaires sur alfa satiné d'Outhenin-Chalandre. Illustrations de l'auteur. Parfait état. 230 euros
24. **Cocteau Jean - Les parents terribles. Pièce en trois actes.**
Paris, Gallimard, 1938.
In-12 broché de 251 pp. Edition originale tirée à 270 exemplaires. Ici, l'un des 55 exemplaires sur vélin pur fil lafuma Navarre (numéro 44). Parfait état. 550 euros
25. **Collectif - Marcel Proust. Les contemporains. Etudes, portraits, documents, biographies.**
Paris, Editions de la revue le Capitole, 1926.
Grandin-8 broché de 224 pp. Edition originale. Un des 300 exemplaires sur papier pur fil Lafuma avec les hors-texte en noir (numéro 412). Très bon exemplaire. 230 euros

- 26. Conrad Joseph, Ford Madox Ford - L'aventure. Traduction de Marc Chadourne.**
Paris, Simon Kra, 1926.
- In-8 broché de 451 pp. Lithographie originale en frontispice de Luc-Albert Moreau. Edition originale. Un des 500 exemplaires sur Bright-White. Très bon exemplaire. 100 euros
- 27. Conrad Joseph - Fortune. Traduit de l'anglais par Philippe Neel et précédé d'une introduction par G. Jean-Aubry.**
Paris, Gallimard, 1933.
- In-12 broché de 398 pp. Edition originale tirée à 278 exemplaires. Ici l'un des 200 exemplaires destinés aux amis de l'édition originale sur papier vélin pur fil lafuma Navarre (numéro 179). Ouvrage en parfait état. 200 euros
- 28. Dante Alighieri - Vita Nova. Dessins et gravures de Richard Brunck de Freundeck**
Paris, Les médecins bibliophiles, 1950.
- In-4 en feuillets, 190 pp. + 17 pp. de propos sur cette même édition. Ouvrage tiré à 150 exemplaires réservés aux Membres de la société et collaborateurs de l'édition. Exemplaire nominatif. Emboitage blanc et écru de l'éditeur. 400 euros
- 29. Dante Alighieri, Dali Salvador - La divine comédie. L'enfer, le purgatoire, le paradis.**
Paris, Editions d'art les heures claires, 1959-1963.
- 6 volumes in-folio (27.5 x 33 cm). Pleine basane grise pour les deux premiers volumes, pleine basane rose pour les deux suivants et pleine basane bleue claire pour les deux derniers. Les dos sont lisses et titrés, des motifs dorés recouvrent l'ensemble de la reliure reprenant ceux des emboitages d'origine, tranche supérieure dorée, étui.
- Tirage limité à 4765 exemplaires, ici un des 3900 exemplaires sur pur chiffon de Rives.
- 100 aquarelles hors-texte en couleurs de Dali, gravées sur 3500 bois par Raymond Jacquet ; imprimé chez Raymond Jacquet pour les illustrations et Jean-Claude Daragnès pour le texte ; seule la planche 1 de l'Enfer est signée dans le bois. Très bel exemplaire en parfait état. 5000 euros
- 30. Daudet Alphonse - La Doulou. La vie. Extraits des carnets inédits de l'auteur.**
Paris, Fasquelle, 1931.
- In-8 de 222 pp. + 1 feuillet de table. Demi-basane maroquinée à long grains bordeaux, plats de papier marbré. Couvertures et dos conservés.
- Edition comprenant 4 hors-texte et avant-propos d'André Ebner (dernier secrétaire de l'auteur). Un des 50 exemplaires numérotés sur papier de Hollande de Van Gelder Zonen après 10 exemplaires sur Japon Impérial. Ici le numéro 28. 340 euros



31. Dorat, Colardeau, Pezay, Blin de Saint-More et autres - Collection d'héroïdes et pièces fugitives.

Franckfort Leipzig, sans éditeur, 1769-1770.

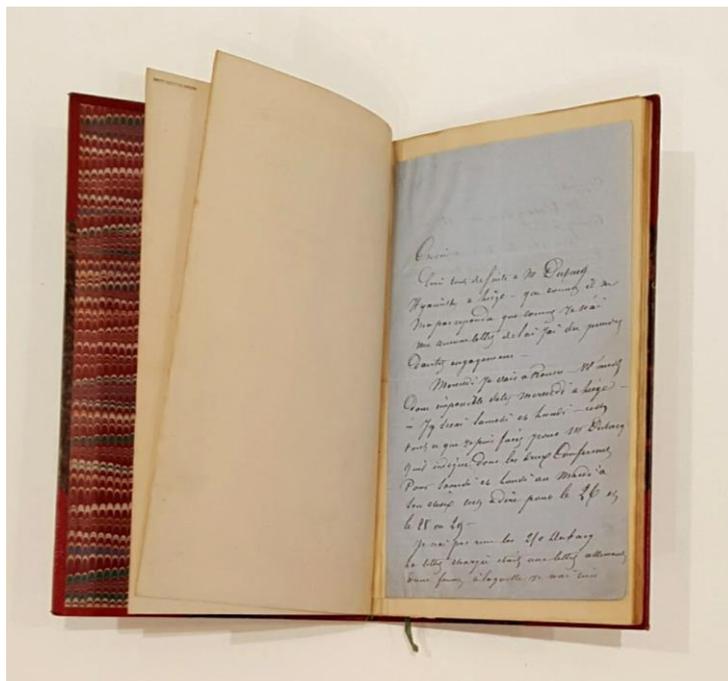
12 volumes in-16 de 305+349+287+330+320+305+356+331+368+338+327+336 pp.

Plein veau, dos à nerfs orné de filets dorés, pièce de titre de maroquin rouge, "C. d'Oeiras" à l'or en queue, double filet d'encadrement à froid sur les plats, armes aux centre non identifiées (peut-être celles de C. d'Oeiras). Très bel exemplaire. 1200 euros

32. Dumas Alexandre (Fils) - La Princesse Georges. Pièce en trois actes. 1872.

Paris, Michel Lévy Frères, 1872.

In-4 de XV + 77 pp. Demi-marroquin rouge à coins légèrement postérieur, dos à nerfs légèrement insolé, tête dorée (Petit, succ. de Simier). Vicair III, 475. Édition originale, un des 24 exemplaires numérotés sur papier de Hollande, seul grand papier après un exemplaire unique sur vélin pour l'auteur. Notre exemplaire, le n°3, est cité par Vicair : il comporte une lettre autographe signée de l'auteur (1 page 1/2) et provient de la bibliothèque Jules Janin (Ex-libris). Bon exemplaire, non rogné. 900 euros



33. Eluard Paul - Quelques-uns des mots qui jusqu'ici m'étaient mystérieusement interdits.

Paris, Guy Lévis Mano, 1937.

In-12 broché non paginé. Brochure d'origine vert pâle en parfait état. Tirage total à 346 exemplaires. Ici l'un des 31 exemplaires de tête sur vergé hollandaise pannekoek. 1200 euros

34. Farrère Claude - De Londres à Venise par New-York. 18 eaux fortes originales de Valdo Barbey.

Paris, René Kieffer, 1949.

In-folio non paginé. Plein maroquin vert foncé, dos lisse titré à l'or sur la hauteur, date en queue, double filet d'encadrement doré sur les plats, tranches dorées. Chemise et étui borduré de maroquin vert. Les couvertures et les dos ont été conservés. Reliure de l'époque signée M. Oberlé. Edition originale tirée à 538 exemplaires. Ici, l'une des 450 exemplaires numérotés sur BFK Rives. Très beau livre illustré de 18 eaux fortes originales de Valdo Barbey. 400 euros

35. La Fontaine (de) Jean - Fables. Illustrations de Henry Lemarié.

Paris, Editions d'art les heures claires, 1962-1966.

6 volumes in-4 en feuillets sous couverture rempliée et emboîtement de l'éditeur bleu et écru.

Tirage total à 3450 exemplaires. Ici, l'un des 114 exemplaires sur vélin de Rives auxquels on a ajouté à chacun des volumes: une suite en couleurs des illustrations, une suite en noir avec remarques du trait gravé sur cuivre, une suite en noir, une décomposition des couleurs. Parfait état. 1250 euros

36. **Gautier Théophile - Emaux et camées. Illustrations et ornementation de A.-E. Marty.**

Paris, Piazza H. 1943.

In-8 de 219 pp. Plein velours rose pâle, dos lisse titré à l'or, tranche supérieure dorée, contre-plats et gardes de soie bleue pâle. Les couvertures ont été conservées. Reliure des années 1950. Etui borduré de maroquin saumon. Très bel exemplaire. 150 euros

37. **Grandville Jean-Jacques - Un autre monde. Transformations, visions, incarnations, ascensions, locomotions, explorations, pérégrinations, excursions, stations, cosmogonies, fantasmagories, rêveries, folatrerries, facéties, lubies, métamorphoses, zoomorphoses, lithomorphoses, métempyscose, apothéoses et autres choses.**

Paris, H. Fournier, 1844.

In-4 (20,2 x 27,1 cm) de 295 pp.

Demi-basane havane, dos à cinq nerfs orné de filets à froid et de filets dorés, fleurons dorés. Reliure de l'époque. Cet ouvrage constitue le chef d'œuvre de Grandville. Son illustration se compose d'un frontispice, d'une page de titre imprimée en rouge, de 36 gravures hors-texte en partie coloriées et 146 vignettes dans le texte (dont certaines à pleine page).

L'exemplaire est très frais et comprend quelques rares rousseurs. Très bon exemplaire de ce livre monumental conservé dans sa première reliure. 1600 euros



- 38. Greene Graham - La puissance et la gloire (The Power and the Glory). Roman traduit de l'anglais par Marcelle Sibon. Préface de François Mauriac.**
Paris, Robert Laffont, 1948.
In-12 de 349 pp. Reliure cartonnée verte à motifs géométriques noirs, argentés et blancs. Reliure type Bonet ou Prassinis. Edition originale française. Un des 300 exemplaires sur vélin alfa réservés aux bibliophiles des sélections Lardanchet (numéro SL 295). Très bon exemplaire.
300 euros
- 39. Greene Graham - La fin d'une liaison (The end of the affair). Roman traduit de l'anglais par Marcelle Sibon.**
Paris, Robert Laffont, 1951.
In-12 broché de 279 pp. Edition originale française. Un des 190 exemplaires sur pur fil lafuma Navarre (numéro 135). Très bon exemplaire. Parfait état de conservation. 200 euros
- 40. Greene Graham - Le troisième homme suivi par Première désillusion. Nouvelles traduites de l'anglais par Marcelle Sibon.**
Paris, Robert Laffont, 1951.
In-12 broché entièrement non coupé de 252 pp. Avec sa jaquette d'origine. Edition originale illustrée de photographies à pleine page. Ouvrage exceptionnel pour son grand état de conservation. 300 euros
- 41. Hennique Léon - Poeuf. Edition illustrée de 45 dessins inédits de Jeannot, gravés sur bois par Viejo.**
Paris, H. Floury, 1899.
In-4 de 106 pp. Demi-maroquin marron à coins, dos à nerfs orné de caisson dorés et de fleurons verts et rouges, date en queue, tête dorée. Première de couverture conservée. Très belle reliure signée Carayon. Tirage à 250 exemplaires numérotés. Ici l'un des 200 exemplaires sur papier vélin filigrané. 350 euros
- 42. Hugo Victor - Actes et paroles. Avant l'exil 1841-1851.**
Paris, Michel Lévy frères, 1875.
Grand in-8 de XLVIII+509 pp. Demi-maroquin cerise à coins, dos à nerfs orné de caissons dorés, date en queue, tête dorée. (Légères insulations). Les couvertures et le dos sont conservés. Très belle reliure signée Devauchelle. Il a été tiré de cette édition 100 exemplaires numérotés, savoir: 80 exemplaires sur papier de Hollande, 20 exemplaires sur Chine. Ici, le numéro 21, premier exemplaire tiré sur papier de Hollande. 3000 euros

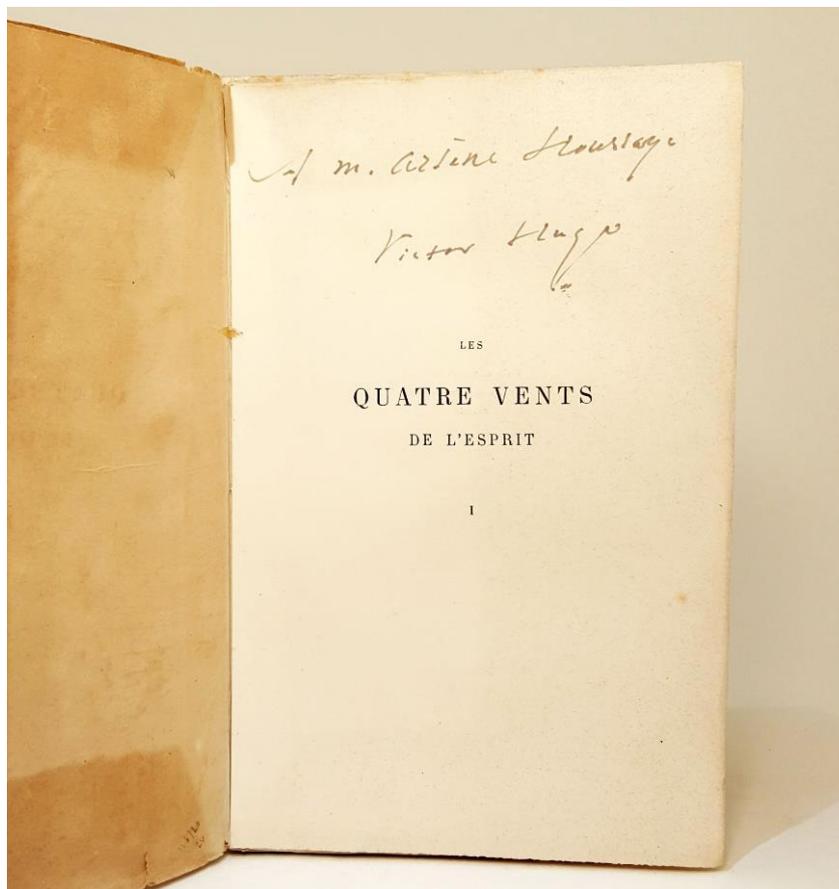
43. **Hugo Victor - Les quatre vents de l'esprit.**

Paris, J. Hetzel - A. Quantin, 1881.

Deux volumes in-8 brochés de 335+325 pp. Les couvertures comprennent quelques petits accros et pliures, dos restauré.

Edition originale comportant un envoi de Victor Hugo à Arsène Houssaye, écrivain et homme de lettres. Les deux volumes sont conservés dans un étui dépliant en demi-basane marron.

2500 euros



44. **Jammes Francis - Pomme d'Anis. Illustrations d'Henri Georget.**

Paris, Mercure de France, 1914.

In-4 de 79 pages. Un des 50 exemplaires sur papier du Japon, ici le numéro 9. Magnifique reliure d'art de René Kieffer. Pleine basane marron, dos à quatre nerfs ornés d'une rose à froid, plats à motifs floraux à froid, tranche supérieure dorée. Les couvertures et les dos sont conservés.

600 euros

45. **Kessel Joseph - Makhno et sa juive.**

Paris, éditions Eos, 1926. Frontispice dessiné et gravé sur bois par V. Photiadès.

In-8 de 157 pp. Un des 750 exemplaires numérotés sur papier vergé d'Arches (au format in-16 soleil). Ici l'exemplaire n° 310. Demi-maroquin rouge cerise, dos lisse orné de filets dorés, tranche supérieure dorée, frottements aux mors. Reliure de l'époque.

230 euros

46. **Kipling Rudyard - La chasse de Kaa. Illustrations de Paul Jouve.**

Paris, Javal & Bourdeaux, 1930.

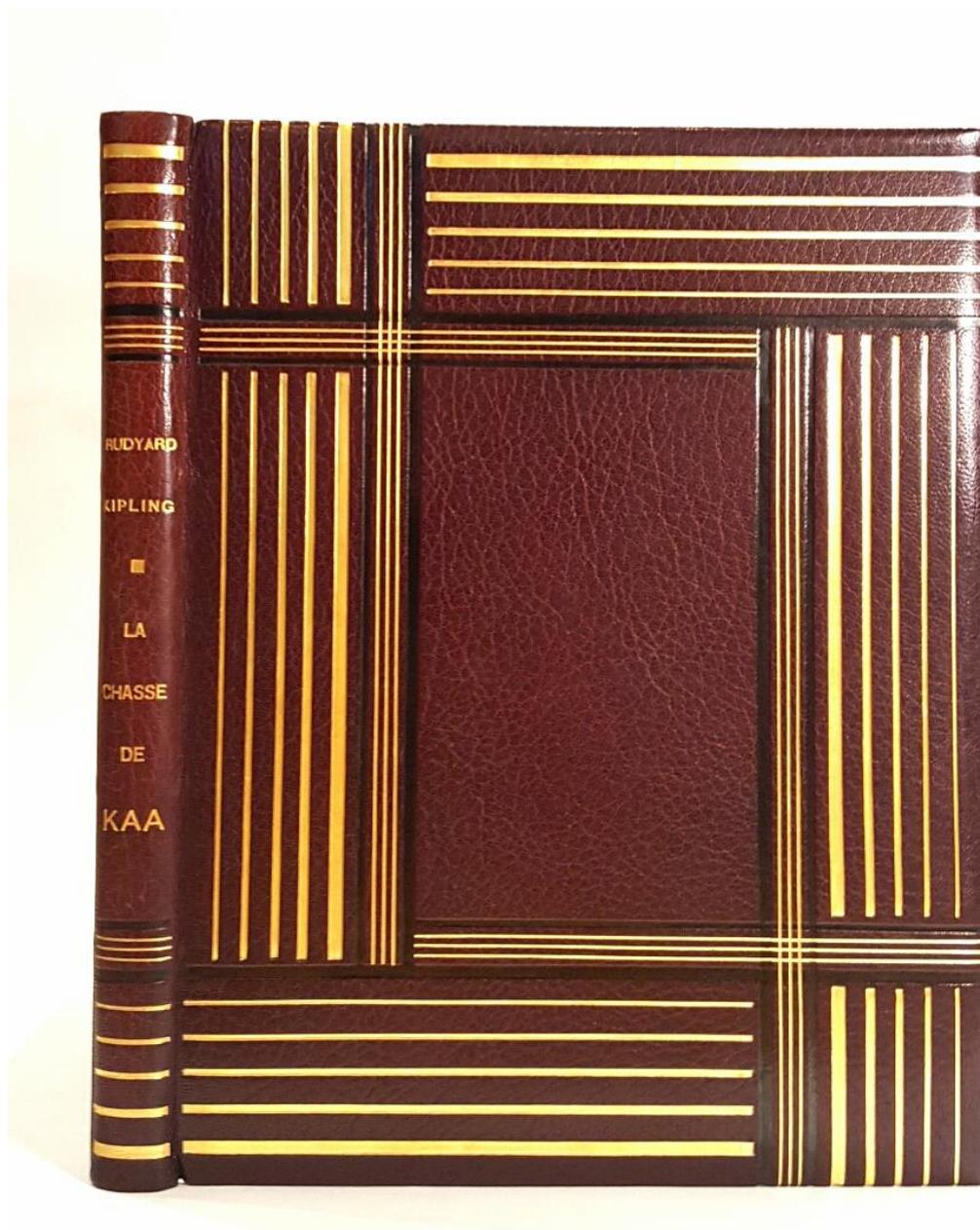
In-4 de 115 pp. La chasse de Kaa, traduction de Louis Fabulet et Robert d'Humières illustrée par Paul Jouve a été gravé sur bois par Camille Beltrand en collaboration avec P. Bouchet. La typographie et l'impression de cette édition ont été réalisées dans les ateliers de Pierre Bouchet à Boulogne sur Seine.

Monumental ouvrage imprimé sur papier Japon impérial à la forme à 185 exemplaires.

Plein maroquin prune, dos rond lisse titré à l'or et parsemé de filets à froid noir et de filets dorés, motifs géométriques dorés et à froid (noir) sur les plats avec continuité sur les contre plats, contre plats et gardes en soie orangée, toutes tranches dorées. Etui bordé de maroquin prune.

Parfaite reliure signée Gruel. Bénézit 6, 118

12000 euros



47. Lamartine (de) Alphonse - Contre la peine de mort. Au peuple du 19 Octobre 1830.

Paris, Charles Gosselin, 1830.

In-8 de 16 pp. Demi maroquin marron à la Bradel, dos lisse titré sur la longueur, les couvertures jaunes sont conservées, dos insolé. Reliure du XXè siècle signée Franz. Rare édition originale dont la couverture est illustrée par Tony Johannot, gravée sur bois par Porret. Clouzot, 103.

1000 euros

48. Léautaud Paul - Chroniques. L.

Paris, A la cité des livres, 1925.

In-12 broché de 74 pp., couverture rempliée. Ce livre, L de l'alphabet des lettres a été tiré à 440 exemplaires. Ici, l'un des 350 exemplaires sur vergé à la forme d'Arches. Edition originale. Parfait état.

250 euros

49. Léautaud Paul - Le Théâtre de Maurice Boissard. 1907-1923.

Paris, NRF Gallimard, 1926-1943.

Deux volumes in-12 de 268 +392 pp. Demi-velin à coins, dos lisse, pièce de titre bordeaux, tranche supérieure dorée. Les couvertures et les dos sont conservés. Envoi de l'auteur à monsieur Briand. Ex-libris de Pierre Michel. Edition originale. Très bon exemplaire.

300 euros



50. Léautaud Paul - Notes retrouvées.

Paris, Jacques Haumont, 1942.

In-12 broché de 50 pp. Un des 40 exemplaires d'auteur sur papier bouffant. Ici le numéro CXXI. Envoi de l'auteur à Yves Gandon. Mouillure sur la couverture. Bon état. 150 euros

51. Léautaud Paul - Le petit ami. Roman.

Amsterdam, Les éditions de la Bête noire, sans date (1943).

In-8 de 134 pp. L'édition est ornée d'un portrait de l'auteur par Marie Laurencin. Cartonnage marbré, dos lisse, pièce de titre manuscrite. Les couvertures sont conservées. Edition clandestine établie pour les admirateurs hollandais de Paul Léautaud. Tirage à 75 exemplaires seulement sur vergé de Hollande, non mis dans le commerce. Ici le numéro 6. Le texte est celui paru dans les livraisons de Mercure de France ne 1902. (Talvart, XII 1954, 8). 800 euros

52. Léautaud Paul - Lettres à Marie Dormoy.

Paris, Albin Michel, 1966.

In-8 broché de 628 pp., couverture rempliée. Edition originale tirée à 205 exemplaires. Ici, l'un des 160 exemplaires sur vélin chiffon des papeteries du Marais (numéro 143). Exemplaire en parfait état de conservation. 240 euros

53. Léautaud Paul - Tu es un ange de putasserie. Lettre inédite à la "Barbouilleuse" précédée d'une introduction par Bjorn Sorensen.

Lund, 1986.

In-8 en feuilles de 16 pp. Edition originale tirée à 30 exemplaires sur Hollande Van Gelder. Ici l'exemplaire est numéroté H.C. 4/15. Parfait état. 180 euros

54. Malraux André - Les chênes qu'on abat...

Paris, Gallimard, 1971.

In-12 de 235 pp. Demi-basane rouge à bande, dos à nerfs ornés de roulettes dorées, tranche supérieure dorée. Les couvertures et le dos ont été conservés. Edition originale, un des 310 exemplaires sur vélin pur fil Lafuma-Navarre. 1200 euros

55. Malraux André - La tête d'obsidienne.

Paris, Gallimard, 1974.

In-8 de 278 pp. Demi-basane rouge à bande, dos à nerfs ornés de roulettes dorées, tranche supérieure dorée. Les couvertures et le dos ont été conservés. Edition originale, un des 310 exemplaires sur vélin pur fil Lafuma-Navarre. 200 euros

56. Malraux André - Lazare - Le miroir des Limbes.

Paris, Gallimard, 1974.

In-12 de 252 pp. Demi-basane rouge à bande, dos à nerfs ornés de roulettes dorées, tranche supérieure dorée. Les couvertures et le dos ont été conservés. Edition originale, un des 355 exemplaires sur vélin pur fil Lafuma-Navarre. 200 euros

57. Massis Henri - Le drame de Marcel Proust. Lettre préface de Bernard Grasset.

Paris, Bernard Grasset, 1937.

In-12 broché de 196 pp.

Edition originale. Un des 65 exemplaires sur alfa Navarre. Très bon exemplaire. 200 euros

58. Maurois André - A la recherche de Marcel Proust. Avec de nombreux inédits.

Paris, Hachette, 1949.

In-8 de 348 pp. Reliure cartonnée de l'éditeur, gris, rouge et bleu. Edition originale.

Un des 300 exemplaires sur papier alfama Marais, réservés aux bibliophiles des sélections Lardanchet (numéro SL 34). Très bon état. 120 euros

59. Michel Georges-Michel - Ballets Russes. Histoire anecdotique suivie d'un appendice et du poème de Shéhérazade.

Paris, aux éditions du monde nouveau, 1923.

In-12 broché de 93 pp. Couverture illustrée par Pablo Picasso. Edition originale. Très bon exemplaire. 180 euros

60. Molière (Jean-Baptiste Poquelin) - Œuvres de Molière. Nouvelle édition.

Paris, De l'imprimerie de Pierre Prault, Avec privilège du Roy, 1734.

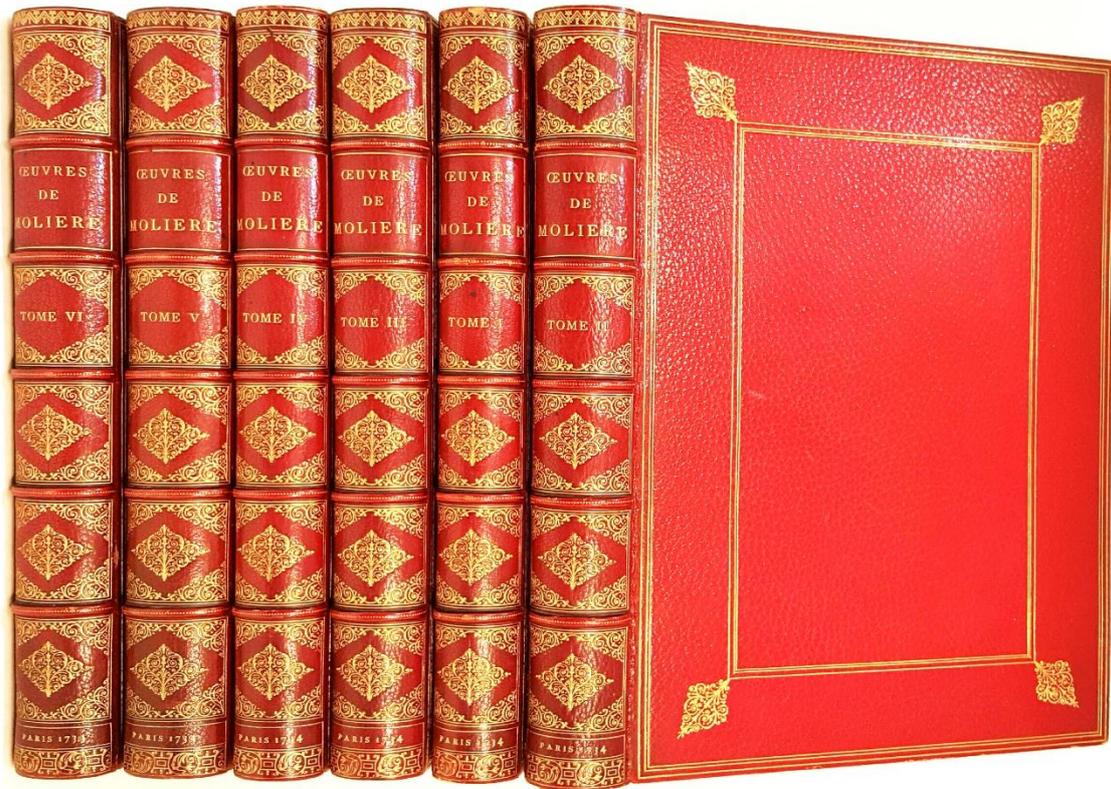
6 volumes in-4 (22 x 29 cm) de (6) lxxij ; 330pp. et (6) 447pp. et (6) 442pp. et (6) 420pp. et (6) 618pp. et (6) 554pp.

Plein maroquin rouge, dos à cinq nerfs orné de filets, de caissons et de fleurons dorés, lieu d'impression et date en queue, triple filet d'encadrement doré sur les plats, décor doré à la Du Seuil, double filet doré sur les coupes, large roulette dorée sur les contre-plats. Splendide reliure du début du XIX^e siècle signée David.

Cet ouvrage est le chef-d'œuvre de Boucher en tant qu'illustrateur et sans conteste l'un des plus beaux livres réalisés dans la première partie du XVIII^e siècle. Il s'agit ici du second tirage.

L'illustration comprend un beau portrait par Coypel gravé par Lépicié, un fleuron en page de titre répété sur chaque volume, 33 figures par Boucher gravées par Laurent Cars, et 198 vignettes et culs-de-lampe (plusieurs sont répétés) par Boucher, Blondel et Oppenord, gravés par Cars et Joullain.

Exemplaire exceptionnel, grand de marges et sans rousseurs, merveilleusement habillé par David. Prix sur demande



61. Noël Marie - Les chansons et les heures. Illustrations de Marianne Clouzot.

Paris, Marcel Lubineau, 1958.

In-8 de 161 pp. Pleine peau saumon, dos lisse orné d'une fleur dorée et d'une plante dorée aux feuilles vertes et mauves, triple filet d'encadrement mauve, vert et or sur les plats, tranche supérieure dorée. Chemise reprenant les motifs de la reliure, étui. Reliure de l'époque signée M. Oberlé.

Tirage à 525 exemplaires numérotés, ici le numéro 169. Parfait état.

200 euros

62. d'Orléans Charles, Matisse Henri - Poème de Charles d'Orléans. Manuscrits et illustrés par Henri Matisse.

Paris, Tériade éditeur, 1950.

In-folio de 100 pp. sous couverture rempliée lithographiée en couleurs. Dans son étui d'origine écru (fendu au dos).

Ce livre entièrement manuscrit a été composé par Henri Matisse. L'artiste a écrit à la main et enluminé les "Poèmes de Charles d'Orléans". Les lithographies ont été exécutées sous la direction de Henri Matisse par les ateliers Mourlot frères qui ont achevé d'imprimer l'ouvrage le 24 février 1950, pour les éditions de la revue Verve, 4, rue Férou, Paris. Tirage à 1200 exemplaires numérotés sur vélin d'Arches (et trente exemplaires hors commerce).

Les exemplaires sont signés de la main même d'Henri Matisse. Très bel exemplaire. 3800 euros



63. Pierre-Quint Léon - Marcel Proust. Sa vie, son œuvre.

Paris, Aux éditions du Sagittaire, 1925.

In-8 broché non rogné à grandes marges de 301 pp. Edition originale. Un des 900 exemplaires sur papier Bright-White. (Numéro 729). Avec un fac-similé d'un manuscrit de Proust relié avant la page de titre. 110 euros

64. Pillet Roger - Les Oraisons amoureuses de Jeanne-Aurélié Grivolin. Lyonnaise.

Paris, La Connaissance, 1926.

In-8 broché de 213 pages, couverture rempliée. Ouvrage illustré de 15 pointes sèches et d'ornements originaux de Yan B. DYL. Couverture également illustrée par l'artiste. Un des 384 exemplaires sur Annam. Tirage total à 500 exemplaires numérotés. Notre exemplaire n'est pas numéroté mais nominatif. Il comprend un envoi à Claude Pierrey sous le justificatif.

Très bel exemplaire.

650 euros

65. **Porte du Theil (de la) F.J.G. - Théâtre d'Aeschyle traduit en français, avec des notes philologiques et deux discours critiques.**

Paris, De l'imprimerie de la république, an III.

Deux volumes forts in-8 de XXIV+64+63+64+66 pp. et 92+64+61 pp. Il y en réalité le double de pages puisque l'édition comprend le texte grec et le texte français en regard.

Plein veau glacé havane clair, dos à nerfs orné d'estampages à chaud et à froid, plats orné d'estampages à chaud et à froid, roulettes dorées sur les coupes et contre-plats, tranches marbrées. Un petit frottement avec léger manque de cuir au bas du premier plat du premier volume et au bas du dernier plat du second volume. Magnifique exemplaire en reliure pré-romantique.

L'ouvrage comprend 8 figures gravées à pleine page. Deux sont signées et portent les noms de d'Anglette et Gautier comme dessinateurs, et Cunego et Fme Jourdan comme graveurs. Belle édition imprimée sur grand papier vélin comme le signale Cohen en page 3. De toute beauté.

1400 euros

66. **Radiguet Raymond - Devoirs de vacances. Images d'Irène Lagut.**

Paris, La Sirène, 1921.

Grand in-8 broché de 39 pp., couverture rempliée. Insolation.

Edition originale tirée à 198 exemplaires. Ici l'un des 150 exemplaires sur papier vergé des manufactures de Corvol. Bon exemplaire.

220 euros

67. **Rimbaud Arthur, Berrichon Paternne - Poésies.**

Paris, Albert Messein, 1919. Collection "Les manuscrits des maîtres".

In-4 de 2 ff.n.ch. (y compris le feuillet de titre) et 53 feuillet de planches.

Demi-percaline bleue à la Bradel, dos lisse, pièce de titre de maroquin rouge. Les couvertures ont été conservées. Reliure de l'époque. L'ouvrage comprend un portrait gravé d'après Fantin-Latour sur papier de chine.

Il a été tiré de cet ouvrage 545 exemplaires. Ici, l'un des 520 exemplaires numérotés sur papier ordinaire (numéro 494).

"Ces poèmes manuscrits d'Arthur Rimbaud sont de toutes les époques de sa vie littéraire. Ils précèdent la conception d'Une Saison en Enfer, qui est l'adieu du poète à la littérature".

Très bon exemplaire de ces reproductions en fac-similés des manuscrits de Rimbaud. 540 euros

68. **Rimbaud Arthur - Œuvres de Arthur Rimbaud. Vers et Proses. Revues d'après les manuscrits originaux et les premières éditions mises en ordre et annotées par Paternne Berrichon. Poèmes retrouvés. Préface de Paul Claudel.**

Paris, Mercure de France, 1929.

In-8 de 398 pages. Belle reliure pleine peau imitation peau de serpent vert gris pâle, dos à 4 nerfs orné de deux belles lyres dorées, motifs également repris sur les plats, tranche supérieure dorée. Reliure signée René Kieffer. 45 illustrations couleurs de Feder au pochoir. Bon exemplaire.

300 euros

69. **Rimbaud Arthur - Vingt-huit poèmes. Une saison en enfer. Illustrations de Mariette Lydis.**

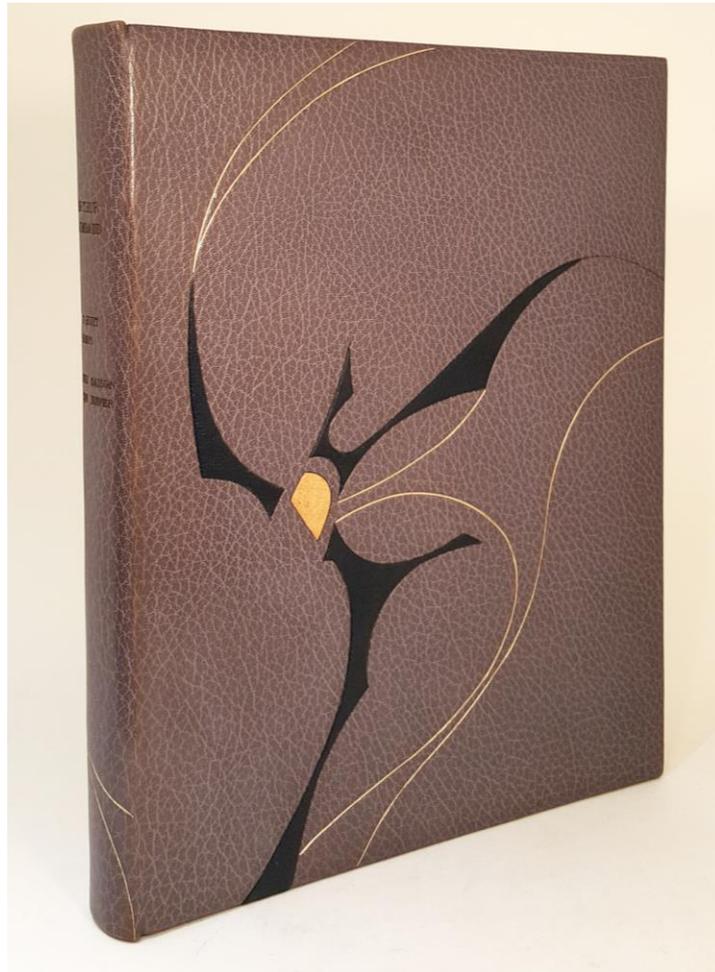
Paris, Editions Vialetay, 1964.

In-4 de 153 pp. Plein maroquin bleu gris orné d'une composition mosaïquée dorée, bleue nuit, noire et sable sur les plats, gardes de soies, tranche supérieure dorée. Chemise demi-marroquin bleu gris à bande, étui borduré de maroquin bleu gris. Reliure de l'époque.

Tirage à 286 exemplaires. Ici l'un des exemplaires destinés à l'artiste marqué "exemplaire d'artiste" signé par l'éditeur et comprenant une planche non retenue.

Très bel exemplaire, bien relié, en parfait état.

600 euros



70. **Rosny J.H. - Bérénice de Judée.**

Paris, A. Romagnol, 1906. Collection de l'académie des Goncourt, librairie de la collection des dix.

In-8 de 25 pp. Demi maroquin marron à coins, tête dorée, dos à nerfs richement orné. Reliure de l'époque. Illustrations de Léonce de Joncières gravées à l'eau forte par Busière, Massard, Pennequin et Thevenin. Infimes rousseurs en garde. Un des 200 exemplaires au format in-8 soleil, sur vélin d'arches, avec un seul état des eaux-fortes. Bel exemplaire.

200 euros

71. Rousseau Jean-Jacques - Réunion des trois ouvrages de l'auteur.

Du contrat social ou principes du droit politique, par J.-J. Rousseau.

Amsterdam, Marc-Michel Rey, 1763.

In-12 de 3 ff.n.ch. (y compris le titre) et 200 pp. Plein veau raciné, dos à nerfs orné de fleurons dorés (pivoines), pièce de titre rouge foncée, tranches rouges.

Jean-Jacques Rousseau, citoyen de Genève à Christophe de Beaumont.

Amsterdam, Marc-Michel Rey, 1783.

In-12 de XLII + 148 pp. Plein veau raciné, dos à nerfs orné de fleurons dorés (pivoines), pièce de titre rouge foncée, tranches rouges.

Jean-Jacques Rousseau - Les Pensées de J.J. Rousseau, citoyen de Genève.

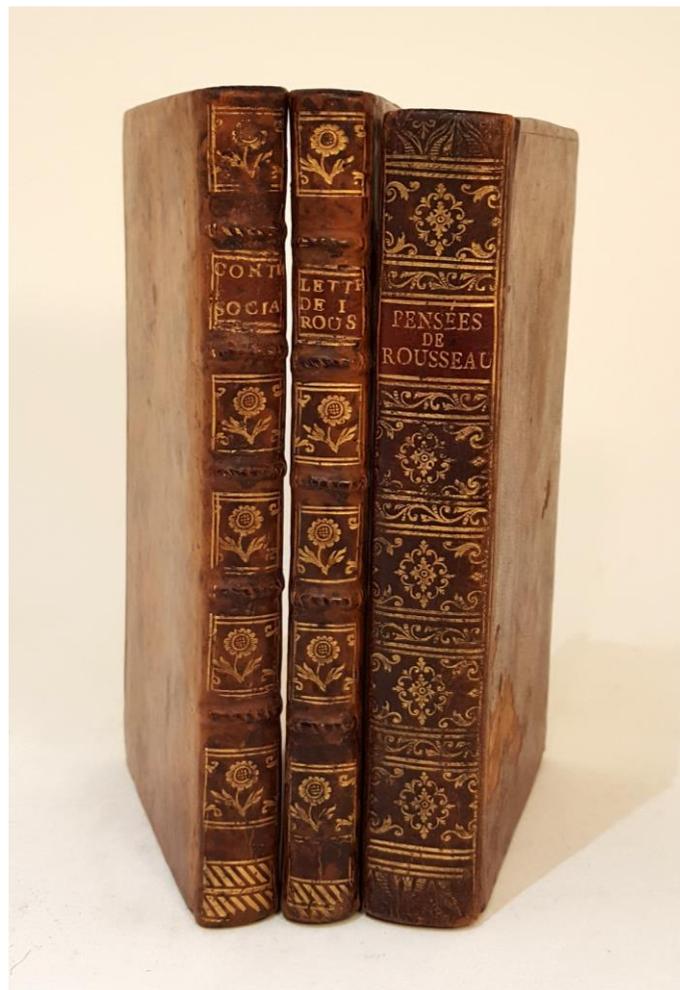
Amsterdam, 1764.

Plein veau, dos lisse orné de fleurons dorés, pièce de titre de maroquin rouge, tranches rouges, épidermures sur le premier plat.

Les trois volumes comportent l'ex-libris gravé de Friederich Hennerich Sturm

Belle réunion de trois titres de Rousseau.

850 euros



- 72. Samain Albert - Contes Polyphème. Poème inachevés.**
Paris, L'édition d'Art Piazza, 1937.
In-8 de 213 pp. Plein maroquin bordeaux, dos lisse, tranche supérieure dorée. Couvertures et dos conservés. Chemise et étui. Reliures des années 1960.
Un des 30 exemplaires sur papier Japon Impérial, ici le numéro 14. Ouvrage comprenant une suite des illustrations en couleurs, en noir et une aquarelle originale de William Fel. 260 euros
- 73. Staël (de) Germaine - Corinne ou l'Italie.**
Paris, chez Dauthereau, 1827.
5 tomes en un volume in-18 (8 x 11,6 cm) de 212 pp. (1) + 205 pp. + 193 pp. + 199 pp. et XXII + 215 pp.
Demi-basane rouge, dos lisse orné d'un grand décor doré romantique. Reliure de l'époque. Quelques rousseurs çà et là. Bon exemplaire. 150 euros
- 74. Toulet Paul Jean - Les contrerimes. Avec des gravures au burin de J.-E. Laboureur.**
Paris, Imprimé aux dépens de H.-M. Petiet, 1930.
In-4 de 145 pp. en feuilles volantes. 62 burins originaux de J.-E. Laboureur.
Tirage à 301 exemplaires numérotés et signés par l'artiste. Ici le numéro 213. Etui vert et couverture rigide verte à lacets.
Une des plus belles réussites de l'artiste. L. Carteret, Le Trésor du bibliophile, t. 4, p. 380.
1500 euros
- 75. Tressan (de) Comte - Le prince Gérard, Comte de Nevers, et la belle Euriant, sa mie.**
Paris, L'imprimerie de Didot l'ainé, 1780.
In-18 de 171 pp. Plein maroquin vert, dos lisse orné de caissons et de fleurons dorés, pièce de titre de maroquin rouge, tranches dorées, frises dorées sur les coupes et les contre-plats. Légers frottements en coiffe supérieure. Reliure de l'époque. Vignette gravée sur bois en page de titre. Par ordre de Mgr le Comte d'Artois. Légères rousseurs. 300 euros
- 76. Verne Jules - P'tit Bonhomme.**
Paris, J. Hetzel et Cie, sans date (1893).
Un volume grand in-8 de 458 pp et 4 ff.n.ch. de catalogue in-fine.
Pleine percaline d'éditeur à décor, cartonnage au portrait collé. Premier tirage. Intérieur frais avec quelques rousseurs. Légères marques du temps. 85 illustrations par L. Benett, 12 grandes gravures en chromotypographie et 1 carte en couleurs. Bon exemplaire malgré les défauts signalés. 350 euros

77. Verne Jules - Le tour du monde en quatre-vingts jours.

Paris, Hetzel, sans date (1905-1914).

Un volume grand in-8 de 217 pp. et une carte en double page in-fine.

Pleine percaline d'éditeur à décor, cartonnage aux feuilles d'acanthé, titre dans un macaron rouge. Charnières du premier plat fendillées sur 1.5 cm. L'ouvrage ne comprend pas de rousseurs. Bon exemplaire malgré les défauts signalés. 300 euros

78. Voltaire, François Marie Aouet - Poèmes, Epitres et autres Poésies.

Londres, sans éditeur, 1779.

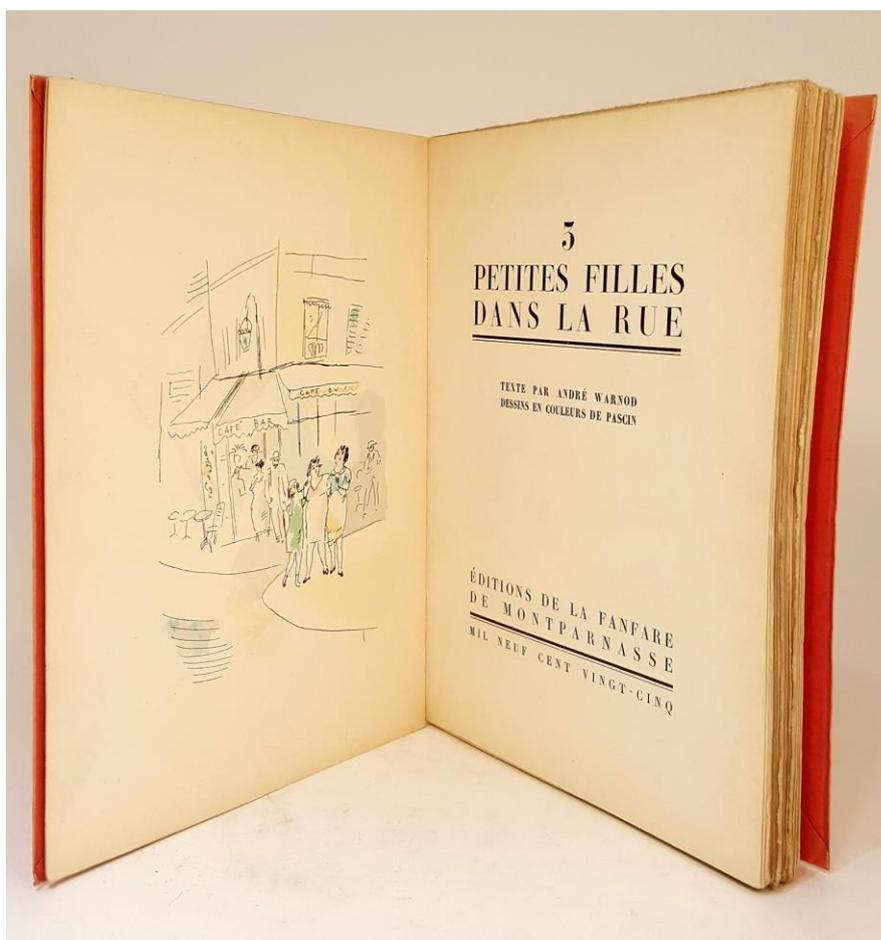
3 volumes in-18 de 246+249+326 pp. Plein maroquin rouge, dos lisse orné de caissons et de fleurons dorés, triple filet d'encadrement doré sur les plats, tranches dorées, filet doré sur les coupes, roulette dorée sur les contre-plats. Coiffe supérieure frottée et épidermures au premier plat du dernier volume. Reliures de l'époque.

Edition composée d'un portrait gravé en frontispice et d'une vignette gravée sur bois en page de titre de chaque volume. Bon exemplaire malgré les défauts signalés. 350 euros

79. Warnod André - Petites filles dans la rue. Illustrations de Pacsin.

Paris, Editions de la fanfare de Montparnasse, 1925.

Grand in-8 broché de 66 pp., couverture rempliée rose (insolée au dos) Cet ouvrage, le deuxième publié par "La fanfare de Montparnasse" a été tiré à 710 exemplaires. Ici, l'un des 650 exemplaires sur vélin blanc (numéro 158). Très bon exemplaire. 250 euros



80. Wilde Oscar - Ballade de la Geôle de Reading. Traduit par Henry-D. Davray. Préface de Pierre Mac Orlan.

Paris, Librairie Marceau, 1942.

In-4 de 70 pp.

Demi-marouquin noir à bandes, dos lisse, tranche supérieure dorée. Les couvertures et le dos ont été conservés. Reliure de l'époque. Tirage à 1200 exemplaires. Ici, l'un des 1000 exemplaires sur vélin d'Arches. Très beau livre. 230 euros



XXI

La Première fois.

— “*Haman!... Je voudrais qu'on en meure.*”
Fit-elle à pleine voix.
— “*C'est que c'est la première fois,
Madame, et la meilleure.*”

Histoire

81. Adams Sebastian Cabot - Illustrated Panorama of History

London, Paris, A. H. Walker, 1881.

In-plano (33 x 70 cm). Demi-marouquin bordeaux à coins, dos lisse, premier plat orné de motifs à froid, titres dorés. Reliure de l'éditeur.

Panorama historique en chromolithographie allant de l'âge de pierre aux années 1880. Il mesure 6,60 mètres de long. Document très impressionnant. 2000 euros

82. Les affaires qui sont aujourd'huy entre les Maisons de France et d'Austriche.

Amsterdam, Elzevier, 1648.

Sphère gravée en frontispice. In-12 de 384 pp. Plein vélin de l'époque, dos lisse orné d'une pièce de titre de marouquin rouge moderne. Très bel exemplaire. 300 euros

83. Aubery Antoine - L'histoire du Cardinal-Duc de Richelieu.

Cologne, chez Pierre du Marteau, 1666.

In-18 de 12 feuillets + 644 pages + table. Plein vélin de l'époque, dos à nerfs orné d'une pièce de titre de cuir rouge. Ex-libris. 280 euros

84. Blondel Jacques François, Bouchardon Edme - Description des festes données par la ville de Paris à l'occasion du Mariage de Madame Louise-Elisabeth de France & de Dom Philippe, Infant & Grand Amiral d'Espagne, les vingt-neuvième & trentième Août mil sept cent trente-neuf.

Paris, De l'Imprimerie de P.G. Le Mercier, Imprimeur-Librairie ordinaire de la Ville, rue Saint Jacques, au Livre d'Or, 1740.

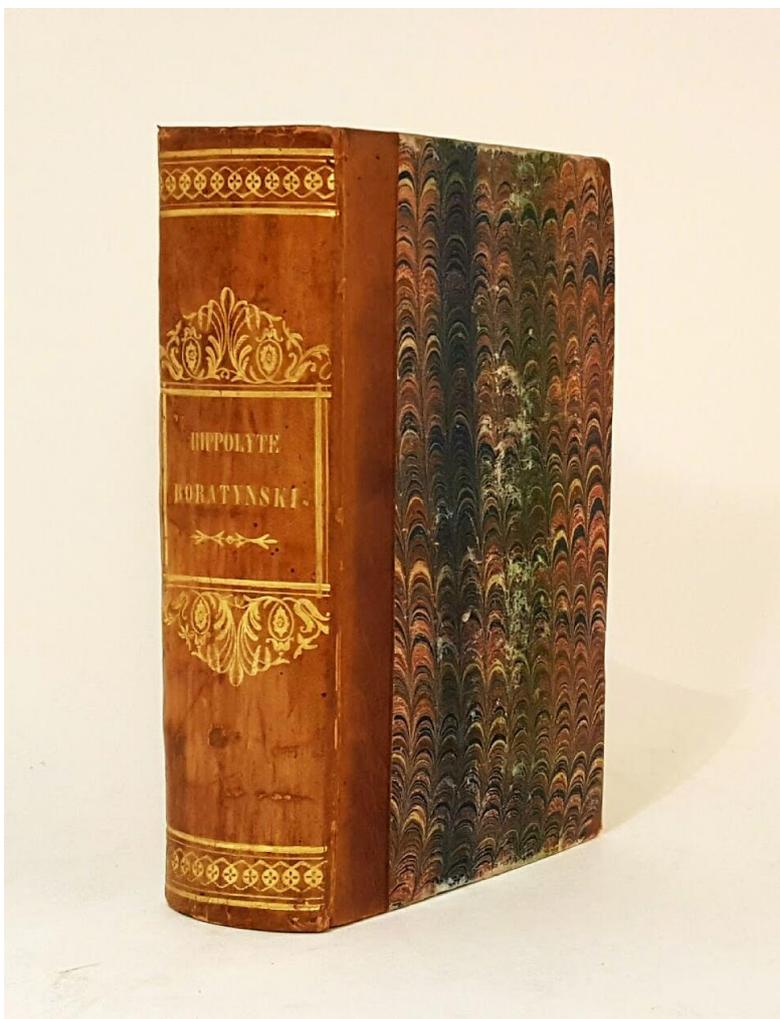
Grand in-folio (48,5 x 63 cm) de 22 pp + 13 planches. Plein marouquin rouge, dos à 10 nerfs orné de caissons et de fleurs de lys dorés, plats ornés d'une large dentelle fleuronée avec fleurs de lys aux angles, armes dorées de la ville de Paris au centre, dentelle intérieure, tranches dorées. Quelques légers frottements et quelques petites épidermures. Reliure de l'époque. L'ouvrage comprend une vignette de titre gravée par Bouchardon, une vignette d'introduction par Rigaud ainsi que 13 planches dont 8 à double pages dessinées par Blondel, Gabriel, Salley et Servandoni.

Magistral livre de fêtes du XVIII^e siècle. Marie-Louise-Elisabeth de France (1727-1759) est l'aînée des dix enfants de Louis XV et de Marie Leszczyńska. 9000 euros

85. **Bronikowski Alexandre - Hippolyte Boratynski, ou la Pologne au temps de Sigismond-Auguste II; Histoire du XVI^e siècle.**

Paris, Urbain Canel, 1828.

5 volumes en un fort in-12 de 224+204+200+199+191 pp. Demi -veau marron clair de l'époque, dos lisse orné de fers romantiques. Très bel exemplaire. 240 euros



86. **Cahaise H.-A., Albouy-Dazincourt J.J.B. - Mémoires de Joseph-Jean-Baptiste Albouy-Dazincourt, comédien sociétaire du théâtre français, directeur des spectacles de la cour, et professeur de déclamation au conservatoire.**

Paris, Favre, 1809.

In-8 de 199 pp.

Plein cartonnage vert de l'époque, dos lisse, pièce de titre de maroquin bordeaux encadré d'un filet doré. Très bon exemplaire à grandes marges. L'ouvrage comprend un frontispice gravé par Robert de Launay. Parfait état. 150 euros

87. **Cauvigny (de) François - L'Histoire Universelle de Trogue Pompée, réduite en abrégée par Justin.**

Rouen, Jean & David Berthelin, 1666.

In-12 de 446 pages + table. Plein veau de l'époque, dos à nerfs orné de fleurons dorés, un petit manque à la coiffe supérieure, coins légèrement frottés. Bon exemplaire. 140 euros

88. **Défense du droit de la Maison d'Autriche à la succession d'Espagne. Et la vérification du partage du lion de la fable dans les conséquences de l'intrusion du duc d'Anjou. Avec la réfutation des libelles répandus dans le public en faveur de cette intrusion.**

Cologne, Chez Pierre Marteau, 1703.

In-16 de 6 ff.+ 454 p.+1 ff. Plein vélin blanc de l'époque, dos lisse titré à l'encre, petits manques de papier en garde. Bon exemplaire de cette édition originale. 500 euros



89. **Bayle Pierre - Dictionnaire historique et critique: Par Monsieur Bayle.**

Rotterdam, sans éditeur, 1715.

3 volumes in-folio (39x26.5 cm) de XLIII+1126+1088+103 pp.+ table des matières.

Plein veau, dos à nerfs richement orné de fleurons dorés, pièce de titre et de tomaison de maroquin bordeaux, roulettes dorées sur les coupes et les contre-plats, tranches rouges. Quelques épidermures sur les plats.

Reliure de l'époque aux armes de François Chartraire, Comte de Montigny, conseiller au parlement de Bourgogne le 25 Juin 1692. Mort le 21 Août 1728. Il épousa Bénigne de la Michodière. "De gueules à la Tour d'Argent"

Œuvre de génie qui a marqué dans l'histoire de l'esprit humain et qui a exercé une immense influence sur la direction des idées au XVIIIe siècle. "Larousse" Magnifique exemplaire aux armes.

3500 euros

90. **Chaussard - Esprit de Mirabeau ou manuel de l'homme d'état, des publicistes, des fonctionnaires et des orateurs, divisé par ordre des matières, et embrassant les différentes branches de l'économie politique; extrait de tous les ouvrages de Gabriel-Honoré Riquetti de Mirabeau, et précédé d'un précis historique de sa vie.**

Paris, Buisson, An V (1797).

Deux volumes In-8 de 438+542 pp. (la dernière page du premier volume est mal chiffrée (518)). Plein veau moucheté, dos lisse, pièce de titre de maroquin vert, pièce de toison de maroquin rouge, les premiers plats des deux volumes sont estampé à l'or fin "F. Grouvel, chef d'escadron" le tout encadré d'un filet doré ondulé.

François Grouvel né à Rouen en 1771, mort à Strasbourg en 1836 a été général d'empire, puis général sous la Restauration et la monarchie de Juillet. Il acheta en 1817 le château d'Osthoffen, qui appartient toujours à ses descendants. Infimes petits défauts aux reliures, mais très bel exemplaire dans une agréable reliure du temps. Exempt de rousseurs. 600 euros



91. **Dumouriez - Mémoires du Général Dumouriez, écrits par lui-même.**

Paris, Mallet, 1794.

Deux tomes en un volume in-8 de 98+128 pp.

Ouvrage relié avec :

Michel Leclerc - Foissac-Latour dévoilé, ou notice sur la conduite de cet ex-général. Dans le conseil de défense et l'administration militaire de la place de Mantoue.

A Gênes, An IX (1801).

In-8 de VI+36+34 pp. Demi -veau, dos lisse orné de filets dorés. Reliure de l'époque. 300 euros

92. **Favyn André - Le theatre d'honneur et de chevalerie ou l'histoire des ordres militaires des Roys, et Princes de la Chrestienté, et leur Généalogie: de l'Institution des armes, et blasons; Roys, Heralds, et Poursuivants d'Armes; Duels; Loustes et Tournois; et de tout ce qui concerne le fait du Chevalier de l'Ordre.**

Paris, Robert Foüet, 1620.

Deux volumes in-4 de 1882 pages au total. Ouvrage complet des gravures de monnaies et de blasons. Plein veau, dos à nerfs orné de fleurons dorés, coiffe supérieure du premier volume et coiffe inférieure du second volume légèrement frottées, armes dorées de Louis XV au dos. Reliures de l'époque. Ex-libris de René le Juge de Segrais. Livre en parfait état de fraîcheur.

Très bon exemplaire de ce livre aux élégantes gravures.

2400 euros



93. **Folard - Nouvelles découvertes sur la guerre, dans une dissertation sur Polybe. Ouvrage utile et nécessaire à tous les généraux, commandants et officiers d'armées.**

A Bruxelles, chez François Foppens et à Paris chez Tilliard, 1753. Seconde édition revue par l'auteur.

In-12 de 272 pages. Complet des 4 planches dépliantes et des figures in- texte.

Plein veau raciné de l'époque, dos à nerfs très ornés de fleurons, filet doré sur les coupes, coiffe supérieure très légèrement frottée, mors inférieur du premier plat légèrement fendu, tranches rouges. Exemplaire de grande fraîcheur, sans rousseurs. Très bon exemplaire. 500 euros

94. **Hermannus Hugo, Spinola, Chifflet Philippe - Le siege de la ville de Breda conqise par les armes du Roy Philippe IV. Par la direction de l'infante Isabelle CL.EUG. Par la valeur du marquis Amb. Spinola.**

Anvers, Officina Plantiniana, 1631.

In-folio de 6 ff.+ 163 pp.+ 7 ff. de table. Ouvrage complet des 15 gravures (en pleine page, doubles pages et in-texte), comprend également le dernier feuillet avec la marque de l'imprimeur. Petites déchirures et manques au premier feuillet blanc. Plein veau blond, dos restauré à nerfs orné de fleurons (cuirasse et casque), pièces de titre rapportées, double filet d'encadrements dorés sur les plats, couronne dorée au centre des plats avec "Charitas, conventus parisiensis minimorum", angles restaurés.

Très bon exemplaire malgré les défauts signalés de ce livre rare.

2000 euros



95. **Kirchner Paul Christian - Jüdisches Ceremoniel, oder Beschreibung dererjenigen Gebraeuche welche die Juden so wol inn als ausser dem Tempel, den allen und jeden Fest Tagen, im gebet, den der Beschneidung, den hochzeiten, Ausloesung der Est Gerburt, im Sterben, den der Besgaebnuss under dergliechen, in acht zu nehmen pflegen. Nunmehr aber bey dieser neuen Auflage mit accuraten Kupfern versehen; Nicht weniger aus den besten Scribenten so wol, als aus Erzehlung glaubwuerdiger Personen und selbst eigener Erfahrung, ueber die helfte vermehrt und mit Anmerkungen erlaeutert von Sebastian Jacob Jungendres.**

Nuremberg, Peter Conrad Monath, 1726.

Petit in-4 carré de 226 pages + 2 tableaux dépliant d'explications des planches + registre. Complet du frontispice gravé + 29 planches gravées dépliantes (28 sont numérotées). Une habile restauration à la planche numéro 2. Demi-vélin à coins du début du XIXème siècle, dos lisse, titre doré sur une pièce de cuir noire. Exemplaire très frais à grandes marges, exempt de rousseurs. Livre rare et recherché sur les coutumes juives. 1400 euros

96. **Lacroix Paul - Les arts au moyen âge et à l'époque de la renaissance.**

Paris, Firmin-Didot, 1869. Deuxième édition, revue.

In-4 de IV + 548 pp. Plein maroquin rouge cerise, dos à nerfs encadrés de filets à froid, plats biseautés, double filet doré sur les coupes, roulette dorée sur les contre plats, gardes de soie verte, toutes tranches dorées. Etiquette de la librairie A. Sauton (rue du Bac) à l'angle supérieur gauche du premier feuillet blanc. La reliure est d'ailleurs marqué à l'or de la mention " A. Sauton" en queue. Reliure de l'époque signée Smeers.

Ouvrage illustré de 19 planches chromolithographiques et de 400 gravures sur bois. Illustrations de Kellerhoven. Très beau livre, fort bien relié. 440 euros

97. **Leblanc - Dissertation historique sur quelques monnaies de Charlemagne, de Lothaire et de leurs successeurs, frappées dans Rome. Par lesquelles on réfute l'opinion de ceux qui prétendent, que ces princes n'ont jamais eu aucune autorité dans cette ville, que du consentement des Papes.**

Paris, Chez Jean Baptiste Coignard, 1689.

In-4 de 187 pp. Plein veau, dos à nerfs ornés de fleurons dorés, léger manque à la coiffe supérieure ainsi qu'à la charnière supérieure gauche fendue sur 2 cm, petit manque à la coiffe inférieure. Reliure de l'époque. Belle fraîcheur intérieure. Edition originale. 800 euros

98. **Lesage Alain René - Histoire de Guzman d'Alfarache, nouvellement traduite, & purgée des moralités superflues.**

Maestricht, Jean-Edme Dufour & Philippe Roux, 1777.

Deux volumes in-12 de XVII+406 pp. et 412pp. Plein veau raciné, dos à nerfs orné de fleurons dorés, pièce de titre de maroquin rouge, pièce de tomaisson havane, tranches rouges.

Ouvrage comprenant 2 frontispices et 16 planches hors-texte. Très bel exemplaire. 350 euros

99. **Maistre (de) Joseph - Les soirées de Saint-Pétersbourg, ou entretiens sur le gouvernement temporel de la providence, suivi d'un traité sur les sacrifices.**

Paris et Lyon, Rusand, 1822.

Deux volumes in-8 de XXVI+456 et 474 pp. Demi-veau rouge, dos à légers nerfs orné de frises dorées, riche décor romantique doré et à froid, pièce de titre et de tomailson noire, tranches marbrées. Reliure romantique de l'époque. Légères rousseurs. Très bel exemplaire. 350 euros

100. **Mirabeau (de) Comte - Histoire secrète de la cour de Berlin, ou correspondance d'un voyageur françois, depuis le mois de Juillet 1786 jusqu'au 19 Janvier 1787. Ouvrage posthume.**

Sans lieu, sans éditeur, 1789.

Deux volumes in-8 de XVII + 318 pp.+ 376 pp. Demi veau raciné à coins, dos lisse orné de filets et de fleurons dorés, pièce de titre orangée (pâle), pièce de tomailson blanche, tranches rouges. Reliures de l'époque. Ex-libris.

Edition originale de ce livre polémique comprenant notamment de troublantes révélations sur la franc-maçonnerie au XVIIIè siècle. 450 euros

101. **Moreri Louis - Le grand dictionnaire historique ou le mélange curieux de l'histoire sacrée et profane.**

Amsterdam, Leyden, La Haye, Utrecht, chez P. Brunel, etc. 1740. 18ème et dernière édition.

8 volumes in-folio (26,5 x 38,5 cm) de XXI + 808 + 760 + 216 + 223 + 242 + 225 + 110 + 514 + 102 + 408 + 430 + 271 + 205 + 130 pp. Plein veau clair glacé, dos à nerfs richement orné, pièce de titre de maroquin rouge, pièce de tomailson noire, tranches marbrées. Reliures de l'époque aux plats frappés d'un chiffre couronné (AR). Ouvrage complet du frontispice gravé. 3000 euros

102. **Murat Joachim - Le couronnement de l'Empereur Alexandre II. Souvenirs de l'ambassade de France.**

Paris, Amyot, 1857.

In-8 de 148 pages. Typographie de Lahure. Plein chagrin marron foncé de l'époque, dos à 5 nerfs, 6 filets d'encadrements sur les plats, armes dorées au centre du premier plat du Comte d'Ideville, filets dorés sur les coupes, contre plats ornés d'une frise dorée, tranches dorées. Très belle reliure de l'époque. Envoi de l'auteur au Comte d'Ideville en page de faux titre. Ex-libris. Infimes rousseurs. Très bon exemplaire. 700 euros

103. Patin Charles - *Imperatorum romanarum numismata ex aere mediae et minimae formae descripta et enrrata.*

Strasbourg, Simon Pauli, 1671.

In-folio de 16 ff.n.ch.+ 500 + 35 pp.+ 1 ff.n.ch Plein vélin, dos lisse orné de filets et d'un fleuron doré, pièce de titre rouge. Reliure du XIX è siècle.

Très bel ouvrage composé d'un frontispice à pleine page, d'une vignette gravée en page de titre, d'un portrait gravé à pleine page, de deux cartes dépliantes, 6 planches à pleine page par J. Ammann d'après Chauveau et environ 900 gravures, vignettes et culs de lampe dans le texte.

Edition originale richement illustrée. Charles Patin (1633-1693) était un médecin et numismate français. Il dirigea la chaire de médecine et de chirurgie de Padoue après avoir fui les menaces de poursuites de Colbert pour contrebande de livres interdits. Il fût membre de l'académie des Ricovrati et de celle des curieux de la nature, la Leopoldina.

Cet ouvrage, splendide par la richesse et la qualité de ses gravures nous explique la numismatique de l'empire romain. 3 ex-libris de particuliers en second plat et un ex-libris doré égyptien en page de dédicace. Brunet IV, 439. 2400 euros

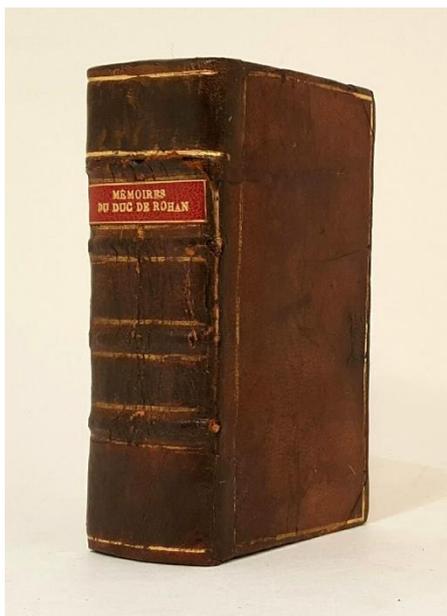


104. Plutarque, Ricard D. - *Œuvres de Plutarque, traduites du grec, et accompagnées de notes.*

Paris, J.L.J. Brière, 1827. Imprimerie de Firmin Didot.

Fort in-8 de L+ 1011 pp. Plein veau vert émeraude de l'époque, tranches dorées. Splendide reliure à la cathédrale signée Muller successeur de Thouvenin. Légers frottements çà et là, quelques rousseurs mais très bel exemplaire. 950 euros

105. Rohan (de) Duc - Mémoires du Duc de Rohan, sur les choses advenues en France depuis la mort de Henry Le Grand, jusques à la paix faite avec les Reformez au mois de Juin 1629.



Sans lieu, sans éditeur (Elzevier), 1646.

Edition à la sphère en page de titre. Seconde édition. In-12 de 466 pages.

Ouvrage relié avec :

Discours politique du Duc de Rohan, faits en divers temps sur les affaires qui se passoient.

In-12 de 126 pages. Plein veau de l'époque, dos à nerfs orné de filets dorés, pièce de titre de cuir rouge (moderne), quelques petites restaurations aux coiffes. 280 euros

106. Rohan (de) Duc - Voyage du Duc de Rohan fait en l'an 1600, en Italie, Allemagne, Pays-Bas Uni, Angleterre, & Ecosse.

Amsterdam, Louys Elzevier, 1646.

In-18 de 256 pages. Plein maroquin bleu nuit, dos à nerfs frappé ELZ.1646 orné de filets dorés, double filet d'encadrement doré sur les plats ainsi que frise et double filet à froid, roulette dorée sur les coupes et contre plats, tranches dorées. Quelques petits frottements aux coins. Reliure du XIXème siècle signé SIMIER. Double ex-libris et tampon en page de titre. 430 euros

107. Rondonneau L. - Napoléon Le Grand, considéré comme législateur, ou exposé méthodique de l'état de la législation et de l'administration de la France sous le gouvernement consulaire et impérial de Napoléon Bonaparte.

Paris, Au dépôt des lois, 1808.

In-12 de X+62 pp. Cartonnage moucheté ton rose avec quelques légers manques de papier au dos du livre. Intérieur frais. Bon exemplaire. 250 euros

108. Saint-Hilaire (de) Emile Marco - Napoléon au conseil d'état.

Bruxelles, Alphonse Lebègue et Sacré fils, 1843.

In-16 de 183 + 174 + 2 pp. Deux volumes en un.

Demi-percaline marron claire, dos lisse orné de filets à froid. Reliure de l'époque. Très bon exemplaire exempt de rousseurs. 80 euros

109. Schoepflin Jean-Daniel - Alsatia Illustrata, Celtica, Romana, Francica - Germanica, Gallica.

Colmar, Ex typographia regia, 1751-1761.

Deux forts volumes in-folio de 8 ff.n.ch. (dont le feuillet de privilège) + 819 pp.+ 22 ff.n.ch. (index) et 5 ff.n.ch. + 748 pp.+ 24 ff.n.ch. (index).

Plein veau marron clair, dos à nerfs orné de filets et de fleurons dorés, pièce de titre et de tomainson de maroquin vert, tranches rouges. L'ouvrage est composé de 51 gravures de Weis. Cartes, vues de villes, monuments. Chaque volume comprend une vignette gravée en page de titre.

Exemplaire comprenant un tampon en page de titre de chaque volume. Certains feuillets sont brunis (sans gravité), traces de vers en fin du premier tome (sans atteinte au texte), légers manques de cuir à la reliure plus particulièrement au deuxième plat du premier volume (10x15 cm). Très bel exemplaire. 4400 euros

110. Sévigné (de) Marie de Rabutin-Chantal - Lettres de Marie de Rabutin-Chantal Marquise de Sévigné à sa fille et à ses amis.

Paris, J. Techener, 1861.

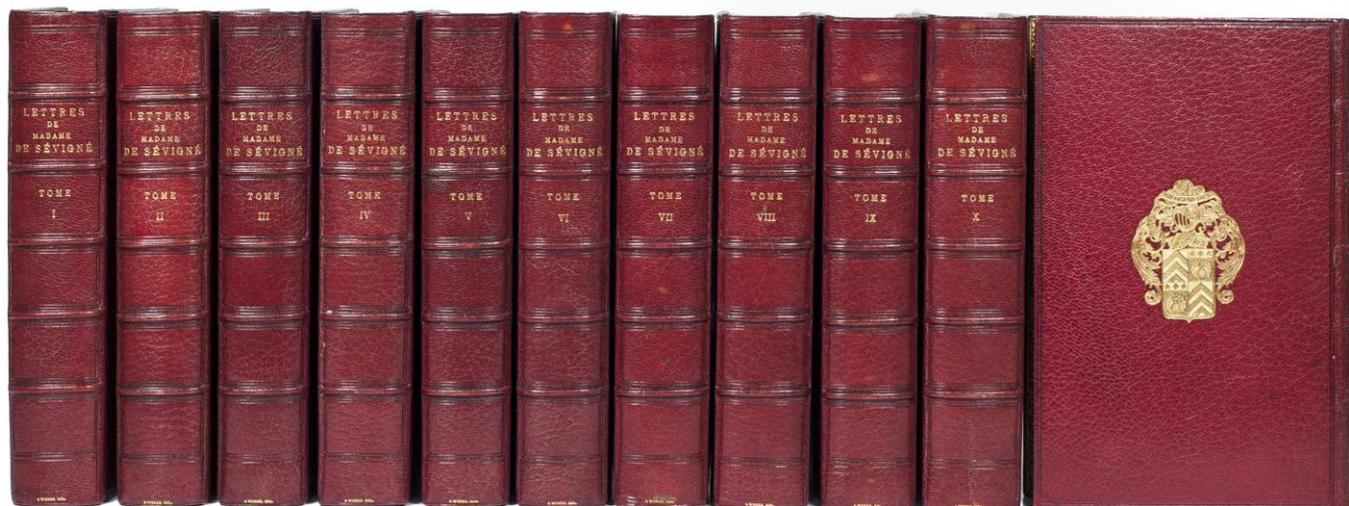
11 volumes petit in-8 de XXXIX+499+495+495+494+491+498+537+520+525+472+557 pp. Plein maroquin rouge, dos à nerfs orné de filets à froid, filets à froid aux armes dorées de Pavée de Vendeuze au centre, tête dorée. Reliure de l'époque signée Weber. Exemplaire entièrement non rogné.

Lettres suivies au dernier volume d'une Dissertation critique sur l'art poétique d'Horace par Mme de Sévigné et d'une histoire généalogique de la Maison de Rabutin et adressée à la Marquise de Sévigné. Exemplaire sur vergé d'Arches contenant les gravures en deux états. "Il faut lire et relire les Lettres de Madame de Sévigné [...] Ces livres se prêtent à tous les goûts, je dirais presque à tous les caprices de l'esprit. Madame Sévigné a eu plus d'esprit, plus de talent, plus d'éloquence que toutes les femmes de la société", in préface de S. de Sacy.

Exemplaire à toute marge, en reliure de l'époque aux armes de la Famille Pavée de Vendeuze, originaire de l'Aube, représentée au XIX^e siècle par Guillaume Pavée de Vendeuze député et Pair de France, ses armes se retrouvent sur des volumes d'une très importante bibliothèque constituée d'ouvrages d'histoire et de littérature en belles et rares éditions.

Magnifique et exceptionnel ensemble.

7800 euros



111. Tharin Claude Marie Paul - Du gouvernement représentatif.

Lyon, Chez Rusand, 1834. Et à Paris, chez Poufsielgue-Rusand.

In-8 de 30 + 334 pp. Demi-basane verte, dos lisse orné de fers romantiques dorés, plats de papier marbré, tranches marbrées. Reliure de l'époque. Exemplaire en parfait état de conservation, sans rousseurs. Edition originale de ce livre très rare. 500 euros

112. Tiessé Léon - Biographie héroïque, ou histoire abrégée des maréchaux, amiraux, généraux français et autres militaires de tous grades, qui se sont illustrés pendant les guerres de la Révolution et de l'Empire.

Paris, Masson et Yonet, 1828.

Deux volumes in-12 de 294 + 401 pages. Demi-basane noire de l'époque, coins en basane blonde, dos lisse orné de fleurons et de filets dorés, pièces de titres et de toisons rouges. Mors droit fendu au premier volume et manque au bas du dos du deuxième volume. Tranches jaunes. Intérieur très frais. Portraits en frontispices des deux volumes. 400 euros

113. Walter François, Grandidier abbé - Vues pittoresques de l'Alsace. Dessinées, gravées et terminées en bistre.

Strasbourg, à la librairie académique, 1785.

In-4 publié en fascicules. Cartonnage marbré marron, dos lisse, pièce de titre orangée. Frottements çà et là. Reliure de l'époque. Ici, les 12 livraisons avec leurs notices historiques.

Ribeauvillé, Girsberg, Dussenbach, Zellenberg, Sainte-Marie aux Mines, Eschery, Guémar, Bergheim, Lac Noir, Pairis, Kaisersberg et Munster. Il manque la vue de Ribeauvillé. Les deux dernières notices sont parues sous la révolution et sont l'œuvre de F. Schoel. Certaines planches sont habilement coloriées. L'ouvrage comprend 4 planches supplémentaires : Du Bølgen, Murbach, Exem et Kientzheim.

Il est également relié avec une suite de 4 planches dessinées et gravées par Benjamin Zix en 1805. Ces planches sont historiées en allemand (22 pages).

Une vue de Strasbourg, Ruines de Girbaden, Châte d'eau de Nideck, Châte d'eau de Soultzbach. Cette suite légendée semble très rare.

Une note manuscrite du XIX^e nous apprend que l'ouvrage aurait appartenu à l'abbé Uhrin, curé du Bonhomme. Une autre note indique un membre de la famille Zuber en possesseur de ce livre.

1700 euros

Sciences, médecine, histoire naturelle

114. Bock Hieronimus - Kreutter Buch. Darinn Unterscheidt, Namen unnd Würckung der Kreütter, Stauden, Hecken und Beimen, sampt iren Früchten, so inn Teutschen Landen wachsen. Von newem fleissig ubersehen, gebessert und gemehret.

Strasbourg, Josiam Rihel, 1560.

In-folio (22,5 x 34,5 cm) de XIX ff. en partie chiffrés et 413 ff.ch.+ 6 ff.n.ch. de registre.

Peau de truie sur ais de bois, dos à nerfs, pièce de titre de papier, plats richement ornés de motifs à froid, écoinçons aux quatre angles du premier plat (absents au second), fermoirs (le cuir est restauré). Très belle reliure rhénane de l'époque.

Magnifique édition du grand classique de Hieronymus Bock composée d'un blason gravé sur bois à pleine page (colorié à l'époque), d'un portrait encadré de l'auteur à pleine page (colorié à l'époque) et de plus de 500 gravures sur bois dans le texte dont 68 sont coloriées à l'époque.

"Hieronimus Bock est l'un des principaux restaurateurs de la botanique, né en 1498 à Heidesbach, près des Deux-Ponts qui faisait alors partie de l'Alsace.. il parcourut les plaines et les forêts d'Alsace et de l'Allemagne, pour rassembler toutes les plantes d'usages, mêmes les plus communes et fit dessiner correctement celles qu'il avait rassemblées". Il travailla notamment avec les célèbres professeurs strasbourgeois Sebitz et Brunfels. Sitzmann 883. Ritter 218.

8500 euros



115. **Boutrolle M.J.G. - Le parfait Bouvier, ou instruction concernant la connoissance des Boeufs & Vaches ; leur âge, maladies & symptomes, avec les Remèdes les plus expérimentés, propres à les guérir. On y a joint deux petits Traités pour les Moutons & Porcs ; ainsi que plusieurs Remèdes pour les Chevaux aussi expérimentés & qui n'ont point encore paru ; le tout le plus abrégé qu'il a été possible.**

Rouen, Besongne, 1766.

In-12 broché de 4 ff. + 172 pp. Couverture taupe muette de l'époque, mouillure au 2^e plat.

300 euros

116. **Croissant de Garengot René Jacques - Nouveau traité des instruments de chirurgie les plus utiles, et de plusieurs nouvelles machines propres pour les maladies des os. Dans lequel on examine leurs différentes parties, leurs dimensions, leurs usages, & on fait sentir la vraie manière de s'en servir. Ouvrage très nécessaire aux chirurgiens, & très utile pour les couteliers: enrichi de figures en taille-douce qui repondent à l'explication.**

Paris, Chez Pierre-Jacques Bienvenu, 1723.

Deux volumes in-12 de 13 ff.n.ch.+ 434 pp.+ 4 ff.n.ch et 330 pp.+ 6 ff.n.ch.

Plein veau, dos à nerfs, coiffes arasées, épidermures. Reliure de l'époque. Ouvrage comprenant 60 planches gravées. Edition originale.

950 euros

117. **Dewitt & Herz - Illustirtes Preis-Verzeichnis der Fabrik Chirurgischer Instrumente von Dewitt & Herz.**

Berlin, 1891. In-4 de 106 pp.

Cartonnage en percaline verte titré à l'or. Parfait état.

Inventaire des instruments de chirurgie proposé par la firme Dewitt & Herz avec prix indiqués (catalogue). Très bon état.

380 euros

118. **Gesner Conrad - Vogelbuch Darinn die art, natur und eigenschaft aller vogel, sampt irer waren Contrafactur angezeigt wirdt...**

Zürich, Christoffel Froschouer, 1582.

In- folio (25,5 x 39,5 cm) de 6 ff.n.ch.+ CCLXI feuillets.

Peau de truie sur ais de bois, dos à nerfs titré à l'encre noire, plats estampés à froid (figures allégoriques de différentes vertus), fermoirs. Reliure de l'époque.

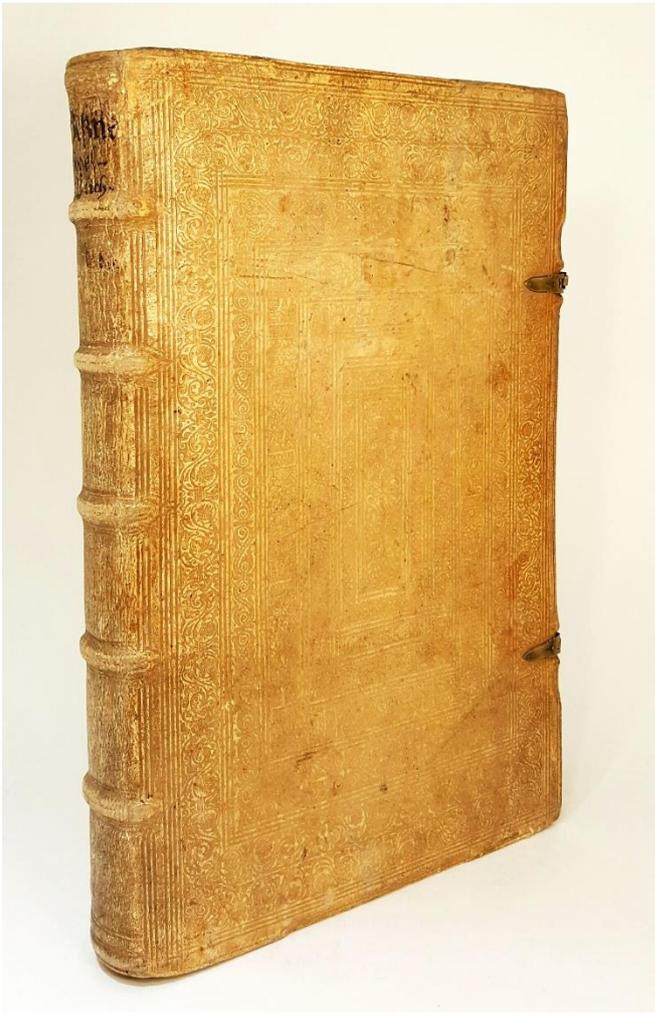
L'ouvrage est composé d'une grande vignette gravée sur bois en page de titre et de 218 figures gravées sur bois dans le texte ou à pleine page.

Il s'agit de la troisième édition. La traduction allemande est due à Rudolph Heusslin.

L'exemplaire est splendide. Il est très pur et à grandes marges, conservé dans sa reliure estampée du temps.

« Considered the basis of modern zoology » (Horblit 39).

Prix sur demande



119. **Heister Laurent - Institutiones Chirurgicae in quibus quicquid ad rem chirurgicam pertinet, optima et novissima ratione pertractatur..**

Amsterdam, Janssonio Waesbergios, 1739.

Fort in-4 de 11 ff.n.ch+1249 pp. + 24 ff.n.ch.

Plein vélin, dos lisse titré de façon manuscrite, tranches rouges. Ouvrage complet du frontispice et des 38 planches dépliantes. Restauration en marge intérieure du premier feuillet. Légères rousseurs.

Ouvrage complet de la troisième partie : Chirurgiae Pars III. De Fasciis et Vincituris Chirurgicis.
Très bel exemplaire. 2200 euros



120. **Hervieux de Chanteloup J.C. - Nouveau traité des serins de Canarie, contenant la manière de les élever, les apparier pour en avoir de belles races; avec des remarques aussi curieuses que nécessaires sur les signes & causes de leurs maladies, & plusieurs secrets pour les guérir.**

Paris, Claude Prudhomme, 1713. Seconde édition revue et augmentée.

In-12 (10 x 17 cm) de 10 ff.n.ch. et 356 pp. + 7 ff.n.ch.

Ouvrage composé de deux gravures sur bois dont une en double page (cages et volières, partition de musique). Plein maroquin rouge sombre, dos à nerfs orné de caissons dorés, double filet d'encadrement doré sur les plats, roulettes dorées sur les coupes et les contreplats, tranches dorées. Reliure de l'époque.

L'exemplaire est entièrement réglé en rouge. Exemplaire ayant appartenu à Alexis Carrel (deux ex-libris). Mention à l'encre "Huzard de l'institut" au dos de la page de titre.

Jean-Baptiste Huzard (1755-1838) était un bibliophile médecin vétérinaire. Alexis Carrel (1873-1944) était un chirurgien et biologiste français. Il fût prix Nobel de physiologie et de médecine en 1912. Précieux exemplaire.

1300 euros

121. **Histoire des animaux à l'usage des jeunes gens, et de ceux qui ont du goût pour l'histoire naturelle. Nouvelle édition, augmentée et ornée de figures.**

Lyon, Les frères Perisse, 1796.

In-12 de VIII + 480 pp. Plein veau marbré, dos lisse orné de filets et de fleurons dorés, pièce de titre noire. Charnière du premier plat fendue sur 7 cm. Reliure de l'époque.

Très belle édition composée de nombreuses vignettes gravées sur bois.

250 euros

122. **Le Prestre de Vauban Sébastien, du Fay L'abbé - Veritable maniere de bien fortifier de M. de Vauban, avec un traité préliminaire des principes de geométrie.**

Suivant la copie de Paris, à Amsterdam, chez Adrien Braekman, marchand libraire dans la Beurstraet, proche le Dam, 1692.

In-18 (8.1 x 13.6 cm) de 3 ff.n.ch. + 184 pp. et 3 ff.n.ch. de table des matières.

Plein veau foncé, dos à neufs orné de filets et de fleurons dorés, pièces de papier collées aux coiffes, roulettes dorées sur les coupes. Reliure de l'époque.

Très belle édition composée d'un frontispice gravé à pleine page, d'une vignette gravée sur bois en page de titre, 199 figures géométriques dans le texte et d'une grande planche dépliant gravée sur acier de fortification.

Ex-libris au burin contre collé au verso de la page de titre, tampon en première page banche.

Rarissime édition originale sous ce titre. Elle est basée sur l'édition parisienne parue un an plus tôt sous le nom: Maniere de fortifier selon la methode de Monsieur de Vauban...

Paris, Veuve Jean-Baptiste I Coignard & Jean-Baptiste II Coignard, 1691.

Splendide édition conservée dans sa première reliure. Pas d'exemplaire connu à la bibliothèque nationale de France, ni à Strasbourg.

800 euros

123. **Genga Bernardino - Anatomia per uso et intelligenza del disegno. Ricercata non solo su gl'ossi, e muscoli del corpo humano, ma dimostrata ancora su le statue antiche più insigni di Roma. Delineata in più tavole con Tutte le figure in varie faccie, e vedute. Per istudio della regia academia di Francia pittura e scultura sotto la direzione di Carlo Errard gia direttore di essa in Roma. Preparata su'i cadaveri dal dottor Bernardino Genga regio anatomico.**



Rome, D. de Rossi, 1691.

In plano comprenant 56 planches gravées dont la page de titre et la page d'index. Cartonnage d'attente de l'époque, dos très faible. Le feuillet des planches 38 et 39 se détache. Infimes rousseurs.

2500 euros

124. Lacépède (de) Bernard Germain Etienne, Desmarest A.G. - Œuvres du comte de Lacépède.

Paris, Chez Ladrangue et Verdière, 1826.

11 volumes + 1 volume d'atlas in-8 de 627+412+624+557+501+596+510+512+497+459+544 pp. Demi basane rouge à coins, dos à nerfs orné de fers romantiques à chaud et à froid, pièces de titre et de tomaines noires, tranches marbrées. Très belle reliure romantique de l'époque. Le volume d'atlas est légèrement plus grand, 15.5 x 23.5 cm contre 13.5 x 21 cm pour les volumes de texte. Il comprend 153 planches coloriées. 2000 euros



125. Picard, Richer, Auzout - Ouvrages de mathématique de M. Picard. Observations astronomiques et physiques faites en l'Isle de Cayenne, par M. Richer. Du micromètre, par M. Auzout. De Crassitie, Tuborum, & Experimenta Projectionis Gravium, Auctore D. Romer.

La Haye, P. Gosse & J. Neaulme, 1731.

In-4 de 396 + 119 pages.

Plein veau de l'époque, dos à 6 nerfs orné de fleurons dorés, petits défauts en coiffe supérieure, petites traces de vers sur les plats, intérieur très frais, absence de rousseurs.

Ouvrage complet des 17 planches dépliantes, de la carte dépliantes et de la planche du micromètre. Vignette gravée en page de titre et en première page de l'ouvrage. Très beau livre. 1500 euros

126. Seerig Albert Wilhelm Herrman - *Armamentarium Chirurgicum oder möglichst vollständige Sammlung von Abbildungen und Beschreibung chirurgischer Instrumente älterer und neuer Zeit.*

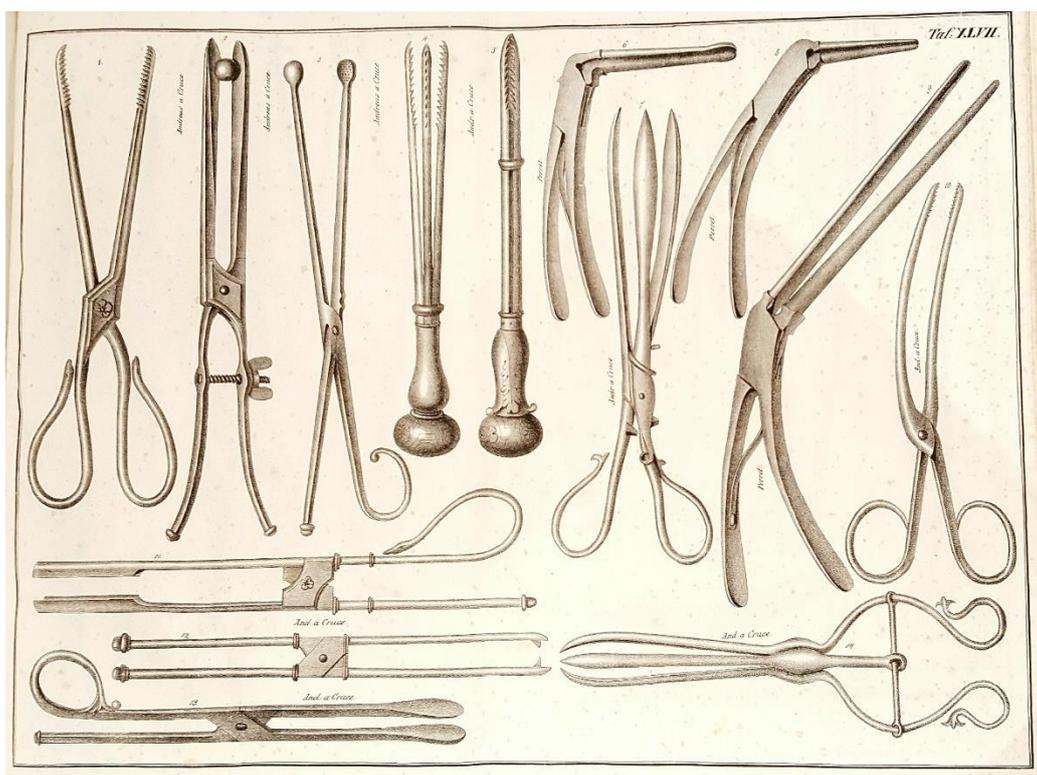
Breslau, Verlag von A. Gosohorsky, 1838.

Deux volumes in-8 de 1260 + 206 pp. + 2 ff. d'errata et un grand volume in-folio comprenant 145 planches lithographiées par Peltz à Breslau.

Demi-veau à coins, dos lisse orné de filets dorés et d'une pièce de titre rouge, titre doré. Pour le volume de planches: Demi-veau à coins, dos lisse muet, étiquette de titre sur le premier plat.

Rousseurs. Bel ensemble en reliures uniformes de l'époque.

Albert Seerig était un chirurgien allemand reconnu pour ses travaux durant la première moitié du XIX^e siècle. 4000 euros



Voyages

- 127. Deslandes, André François Boureau - Essai sur la marine des anciens, et particulièrement sur leurs vaisseaux de guerre.**

Paris, David et Ganeau, 1768.

In-12 (10 x 17.2 cm) de XXXI + 297 pp. + 1 ff.n.ch. Plein veau blond raciné, dos lisse orné de caissons et de fleurons dorés, pièce de titre de maroquin rouge, filet doré sur les coupes, tranches marbrées. Exemplaire très frais conservé dans sa première reliure.

Très bel ouvrage composé d'un frontispice dépliant gravé par C. Mathey, et de 9 planches dont 7 dépliantes. 550 euros

- 128. Custine (de), Yakovlef J. - La Russie en 1839, rêvée par M. de Custine, ou lettres sur cet ouvrage écrites de Francfort par J. Yakovlef.**

Paris, Chez les principaux libraires, 1844.

In-8 de 112 pp.

Ouvrage relié avec :

Encore quelques mots sur l'ouvrage de M. de Custine: La Russie en 1839. Par M. ***

Paris, Ferra, 1843.

In-8 de 40 pp.

Ouvrage relié avec :

Un mot sur l'ouvrage de M. de Custine, intitulé: La Russie en 1839, par un Russe.

Paris, typographie de Firmin Didot, 1843.

In-8 de 98 pp.

Demi-veau, dos lisse orné de fers romantiques dorés, pièce de titre verte, frottements. Reliure de l'époque. Exlibris de Jules Legras, ethnologue français. Rare. 380 euros

- 129. Fortia de Piles - Examen de trois ouvrages sur la Russie, voyage de M. Chantreau, révolution de 1762, mémoires secrets, par l'auteur du voyage d deux français au nord de l'Europe.**

Paris, Batilliot, 1802.

In-12 de IV+176 pages.

Demi-basane marbrée, dos à nerfs orné de fleurons, pièce de titre de maroquin rouge. Reliure du milieu du XX^e siècle. 230 euros

130. **Goudar (de), A. - Considérations sur les causes de l'ancienne foiblesse de l'empire de Russie, et de sa nouvelle puissance. Avec un discours oratoire contenant l'éloge de Catherine II. aujourd'hui régnante.**

Amsterdam, Aux dépens de l'auteur, 1772.

In-8 de 4 ff.n.ch. (y compris le feuillet de titre) et 195 pp. Page de titre imprimée en rouge et noire.

Plein veau, dos lisse orné d'une grande frise romantique dorée sur la hauteur, pièce de titre rouge et verte, légers frottements. Reliure de l'époque.

Exlibris de Jules Legras, ethnologue français.

400 euros

131. **Henry l'abbé - Le guide des voyageurs à Heidelberg, Mannheim, Schwezingen, Odenwald et la vallée du Neckar. Traduit de l'allemand de Madame Elmine de Chezy née de Klenck.**

Heidelberg, Stasbourg, Jos. Engelmann, Treuttel & Wurtz, 1821.

In-12 de XII ff.ch. + 284 pp. + 2 ff.n.ch.

Demi-veau havane, dos lisse orné de filets, de frises et de fleurons dorés, pièce de titre noire, tranches marbrées. Très belle reliure de l'époque.

Très belle édition composé d'une page de titre lithographiée par Götzenberger, d'un plan d'Heidelberg lithographié par Wagner d'après Hoffmeister, d'un plan du château d'Heidelberg lithographié par Engelmann d'après Hoffmeister, d'un plan de mannheim lithographié par Engelmann d'après Hoffmeister, d'un plan du château Schwetzingen et de son jardin lithographié par Wagner d'après Hoffmeister et d'une grande carte dépliant datée de 1818 par Engelmann.

L'ouvrage comprend quelque légères rousseurs. Très bel ouvrage, fort bien conservé. 700 euros

132. **Koster Henry, Jay M.A. - Voyages dans la partie septentrionale du Brésil, depuis 1809 jusqu'en 1815, comprenant les provinces de Pernambuco (Fernambouc), Seara, Paraïba, Maragnan, etc.;**

Paris, Chez Delaunay, 1818.

Deux volumes in-8 (135 x 200mm) de xlix + 376 + 512 pp.

Plein veau marbré, dos lisse orné de caissons et de roulettes dorés, filet d'encadrement à froid sur les plats, tranches marbrées. Légers frottements aux angles et aux plats. Reliure de l'époque.

Notre exemplaire est complet. Il comprend deux cartes dépliantes et 8 lithographies en couleurs. Petites déchirures aux serpentes protégeant les gravures coloriées.

Très bel exemplaire sans rousseurs de ce rare voyage au Brésil.

2000 euros

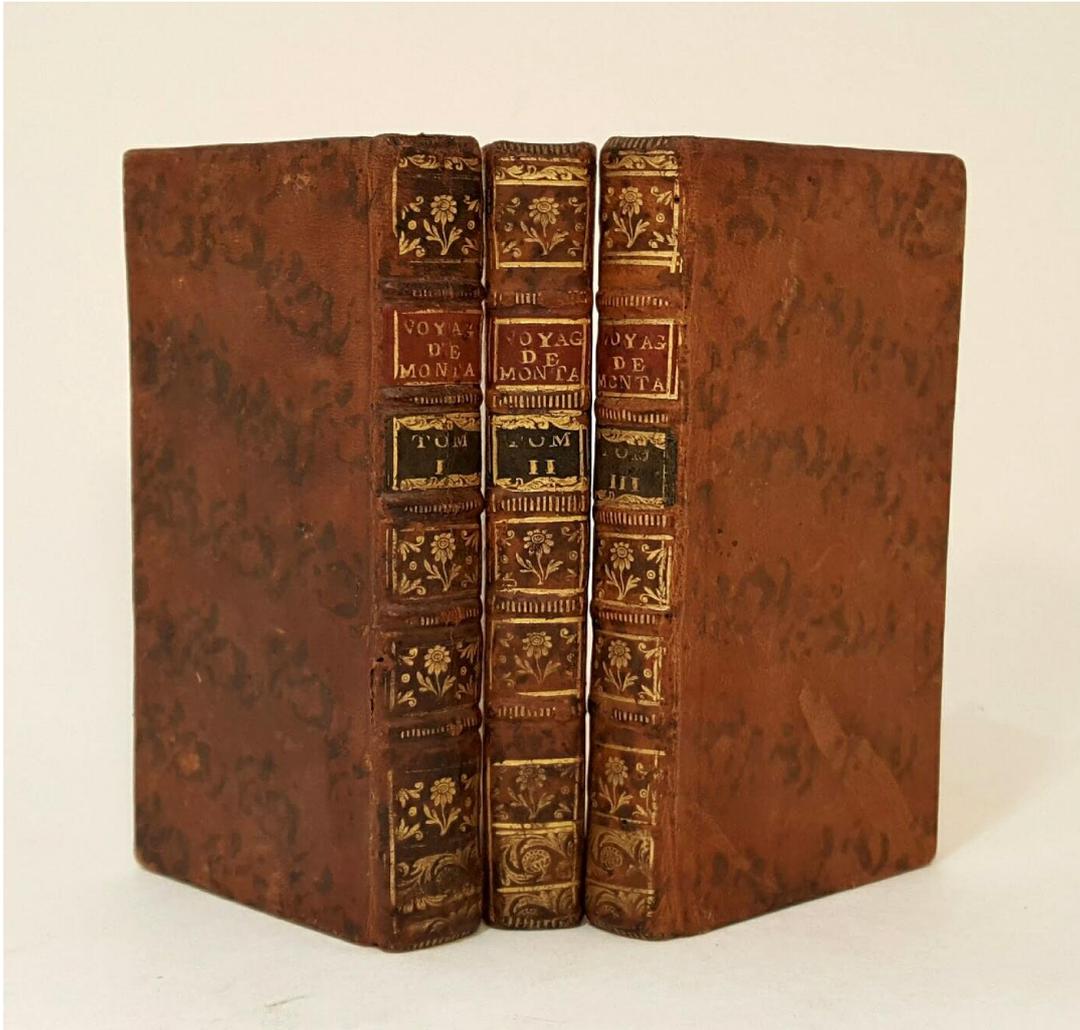


133. Montaigne (de) Michel, Querlon (de) M. - Journal du voyage de Michel de Montaigne en Italie, par la Suisse & l'Allemagne en 1580 & 1581. Avec des notes de M. de Querlon.

Rome, Le Jay, 1775.

3 volumes in-12 de XCII + 252 + 225 + 248 pp.

Plein veau raciné, dos à nerfs orné de caissons et de fleurons dorés, pièce de titre de maroquin rouge, pièce de tomaisson de maroquin vert foncé, filet doré sur les coupes, tranches rouges. Reliures de l'époque. Très belle édition. 1200 euros



Varia

134. [Astronomie] Rare suite de 12 planches.

Hall (Württemberg), librairie de W. Nitzschke; Bruxelles, Kiessling & Comp., sans date (circa 1850).

Suite de 12 planches lithographiées en couleurs au format in-4 représentant :

I. L'astre central et le monde stellaire. II. Planisphère céleste contenant les étoiles visibles toute l'année. III. Système solaire. Orbites des planètes d'après les autorités les plus récentes. IV. Tableau comparatif de la grandeur des planètes. V. Le soleil et ses principaux phénomènes. VI. La Lune vue à travers le télescope. VII. Tableau transparent des phases de la lune. VIII. Eclipses. IX. Vicissitudes des saisons. Signes du Zodiaque. X. La terre et son atmosphère. XI. Comètes et aérolithes. XII. Dessins des phénomènes variés météorologiques de l'atmosphère.

Certaines planches sont doublées de papier de couleurs afin de mettre en relief les étoiles et les planètes. L'ensemble est dans un très bel état de conservation. Rare. 1200 euros



135. Bekker Balthasar - Le monde enchanté ou examen des communs sentimens touchant les esprits, leur nature, leur pouvoir, leur administration, & leurs opérations. Et touchant les éfets que les hommes sont capables de produire par leur communication & leur vertu. (sic)

Amsterdam, Pierre Rotterdam, 1694.

Quatre volumes in-16 de [lxviii]ff., 387, [v]pp.; II: [xii]ff., 733, [vii]pp.; III: [xviii]ff., 484, [iv]pp.; IV: [xvi]ff., 727, [ix]pp. Plein veau, dos à nerfs orné de fleurons dorés, pièce de titre de maroquin rouge, pièce de tomais plus sombre, tranches jaspées. Le quatrième volume comprend 5 planches. Très bel exemplaire. 1400 euros

136. **Brisset E. - Spectaculaire et surprenante suite de 24 aquarelles. Blessés de la guerre 1914-1918.**

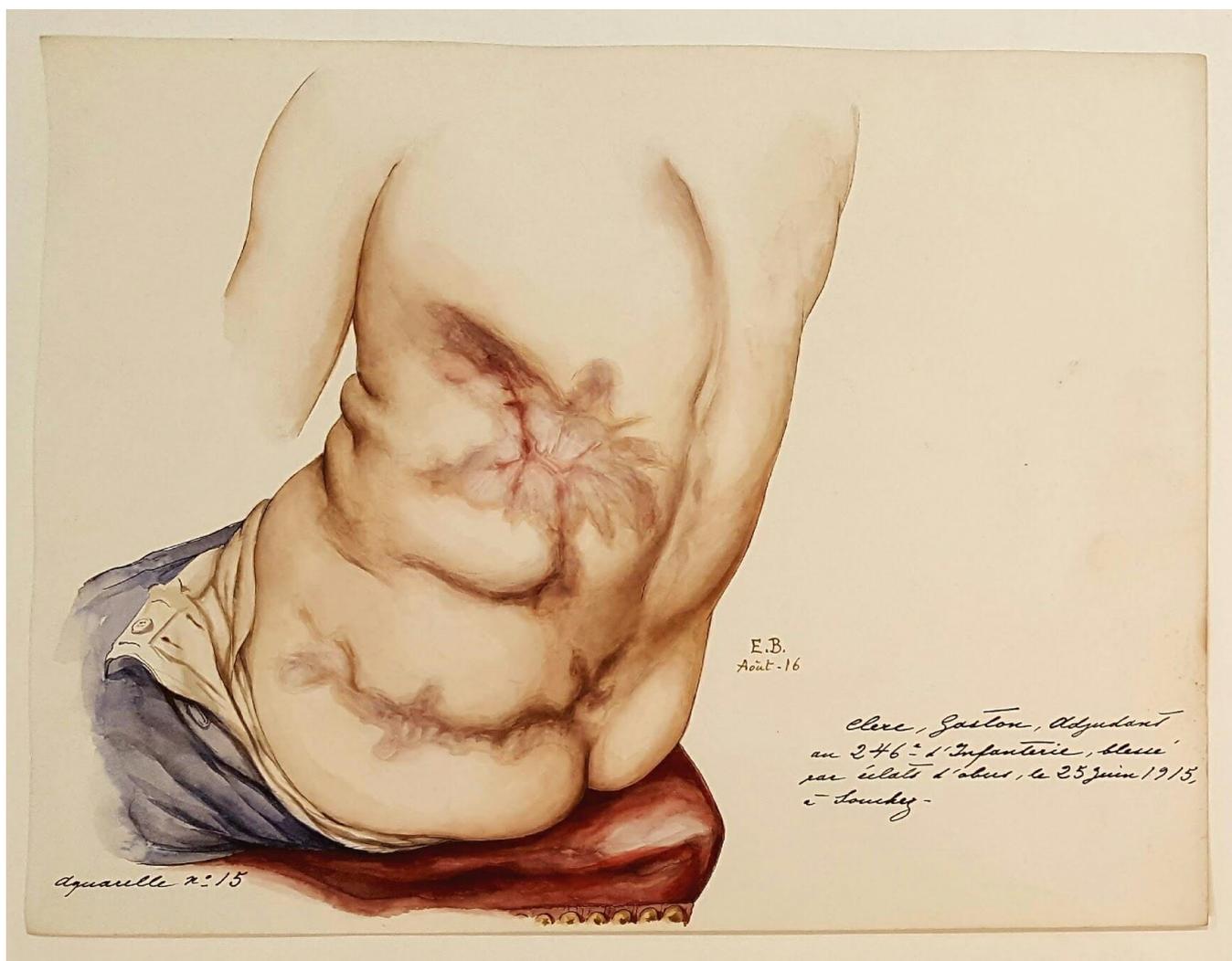
Ensemble de 24 aquarelles de format 33 x 42 cm représentant des parties d'anatomie de blessés de la Guerre 1914-1918.

Les blessures sont dues à des éclats d'obus, de grenades, de torpilles ou des balles de mitrailleuses. Les planches sont signées E. Brisset et sont datées de 1915 ou de 1916.

Elles sont également légendées avec le nom du soldat en question, le lieu, le nom du régiment, la date d'entrée et de sortie de l'hôpital.

Par exemple : "Danger, Paul, soldat au 82^e d'infanterie, blessé par éclats d'obus, le 5 avril 1915, au plateau de Bolante" ou "Lemaignan, André. Sergent 1^{er} génie, blessé le 28 Février 1915, par éclats d'obus. Entré le 4 septembre 1915 à l'hôpital 58, sorti le 29 décembre 1915".

Incroyable témoignage historique d'une terrible gravité, rendu réaliste par la finesse du travail de l'artiste. Prix sur demande



137. **[Chasse] Benoist Georges, Massonnet Paul - Nos chiens de l'avenir. Vingt estampes d'André Collot.**
Paris, Aux éditions Arc-En-Ciel, 1944.
In-4 en feuillets sous couverture rempliée et étui écru, 100 pp.
Ouvrage illustré de vingt estampes d'André Collot et de gravures sur bois in-texte rehaussées au pochoir.
Edition originale tirée à 1000 exemplaires. Un des 980 exemplaires sur papier de chiffon des papeteries de Lana. Très bon exemplaire. 250 euros
138. **[Chasse] Sperling Heinrich - Feine Nasen. (Skizzen aus Feld und Wald) Gewidmet Seiner Majestät unserem erlauchten Kaiser und König Wilhelm II. dem Hort der Deutschen Jägerei in ehrfurchtsvoller Ergebenheit allerunterthänigst von H. Sperling.**
Berlin, Paul Parey, sans date (circa 1890).
Album in folio à rabats en pleine percaline verte forêt, plat titré à l'or et en noir. Ouvrage composé de 12 planches en couleurs. Un manque de papier en marge de la première planche. Rare.
1200 euros
139. **[Chasse] Sperling Heinrich - Der Jagdhund. Sechzehn Farbendrucktafeln nach Originalbildern.**
Berlin, Paul Parey, 1900.
In-8 oblong de 16 pp. et de 16 planches en couleurs à pleine page. Pleine percaline bleue nuit, premier plat titré à l'or et illustré d'une tête de chien. Rare ouvrage sur les chiens de chasse. Très bel exemplaire. 350 euros
140. **[Chasse] Vialar Paul - Plumes dans le vent.**
Paris, Amiot-Dumont, 1951.
In-4 en feuillets sous couverture rempliée rigide et étui écru, 90 pp. non coupées. L'ouvrage comprend 11 illustrations originales d'Henri de Linarès, dont 2 gravée sur cuivre par le maître graveur Nourrisson et mises en couleurs au pochoir par le maître coloriste Beaufumé et neuf tirées en offset noir deux tons par les maîtres imprimeurs Danel. Un des 3000 exemplaires sur vélin Crèvecœur des papeteries du marais. 200 euros
141. **[Chine] Album d'aquarelles originales - Fumeurs d'opium.**
Chine, Canton, vers 1850. Album in-4 oblong de 27 x 42 cm. Pleine toile rouge à motifs (petits losanges) et à lacets de l'époque.
Suite de 11 dessins originaux (gouaches et aquarelles) représentant des scènes de fumeurs d'opiums. Les dessins sont réalisés sur papier de riz. Exemplaire en parfait état de conservation. Les couleurs sont exceptionnelles d'intensité. 4000 euros

142. Doni Antonio Francesco - Les Mondes Célestes, Terrestres et Infernaux. Le Monde petit, Grand, Imaginé, Meslé, Risible, des Sages et Fols, & le Tresgrand, l'Enfer des Escoliers, des Mal Mariez, des Putains et Ruffians, des Soldats & Capitaines Poltrons, des Pietres Docteurs, des Usuriers, des Poëtes & Compositeurs Ignorans: Tirez des Oeuvres de Doni Florentin, par Gabriel Chappuis Tourangeau. Depuis reveuz, corrigez & augmentez du Monde des Cornuz, & de l'Enfer des Ingrats par F.C.T.

Lyon, Barthélemy Honorat, 1583.

In-12 (167 X 102 mm) de 12 ff., 735, (1) pp., 122, 21, (1) pp. Ouvrage composé d'une belle illustration in-texte. 16 bois gravés en forme de médaillons, bandeaux et lettres ornées. Plein maroquin rouge, dos à nerfs orné de fleurons dorés, triple filet d'encadrements sur les plats avec fleurons d'angles, filet doré sur les coupes, tranches dorées. Belle reliure du XVIIIème siècle. Un infime manque à la coiffe supérieure, coins très légèrement émoussés. Petite restauration aux trois derniers feuillets.

L'édition originale italienne en deux parties date de 1552-1553. Chappuis traduit une première édition en français en 1578, suivie d'une seconde en 1580, augmentée du Monde des Cornuz. La troisième, celle-ci date de 1583. Elle demeure la plus complète puisqu'en plus du Mondes des Cornuz, elle comprend l'Enfer des Ingrats. (Brunet II-811, Graesse II-424). Doni, prêtre et écrivain italien (1513-1574), fût un temps ami de l'Arétin et l'éditeur de la traduction italienne de l'utopie de Morus (1548) dont il a signé la dédicace. 3000 euros



- 143. Emblèmes d'Alciat, De nouveau translatez en François vers pour vers iouxte les latins. Ordonnez en lieux communs, avec briefues expositions, & figures nouvelles appropriées aux derniers Emblemes.**

Lyon, Guillaume Rouille, 1564.

In-8 (12 x 18.5 cm) de 267 pp. + 2 ff.n.ch. de table.

Plein veau, dos à nerfs orné de fleurons dorés, pièce de titre manuscrite, triple filet d'encadrement à froid sur les plats avec fleurons dorés aux angles et au centre. Reliure de l'époque comprenant de petits défauts, restaurée çà et là. Magnifique ouvrage entièrement gravé sur bois. 3000 euros

- 144. Füssli Johann Caspar - Geschichte und Abbildung der besten Mahler in der Schweiz.**

Zürich, David Gessner, 1755.

Deux parties en un volume in-8 (12.5 x 19 cm) de XIII ff.n.ch. + 160 pp. + 250 pp.

Plein veau raciné, dos lisse orné de filets et de fleurons dorés, pièce de titre bordeaux, tranches rouges. Légers frottements au dos. Reliure de l'époque.

Ouvrage d'une grande élégance typographique, soigneusement gravé et conservé dans sa première reliure.

Il est bien complet de toutes ses planches (détails sur demande), ce qui est fort rare. 1500 euros

- 145. Harfeld - Opinions chinoises sur les barbares d'occident.**

Paris, Plon-Nourrit et Cie, 1909.

In-8 de IX+308 pp.

Reliure de soie brodée composée de fleurs et d'oiseaux, coiffes légèrement frottées, dos passé.

Envoi de l'auteur à la comtesse de Grenneville. Bon exemplaire de ce livre peu courant. 300 euros

- 146. Lang Henri - Voltigeurs, jongleurs et saltimbanques. 28 dessins humoristiques au crayon et à la plume.**

Paris, Munich, Goupil & cie, 1881. Nouvelle suite de l'ouvrage "Equitation & gymnastique"

In-4 (32x24.5) de 2 feuillets dont la page de titre, la légende et une suite de 28 planches à pleine page. Les dessins au crayon et à la plume sont reproduits ici en phototypie.

Pochette dépliant en percaline verte de l'éditeur, premier plat illustré d'un décor noir et or, phototypie en noir et blanc au centre. Exemplaire dans un parfait état de conversation. 400 euros

147. [Manuscrit] Einzinger von Einzing, Johann Martin Maximilian - Diplôme de notaire - 1777

Münich, 1777.

In-folio (33 x 41 cm) de 4 ff.n.ch. Plein velours marron et rouge pâle. Reliure du XIX^e siècle.

Fantastique diplôme manuscrit rédigé par Johann Martin Maximilian Einzinger von Einzing pour Maximilian Joseph von Coulon.

Calligraphie lisible et régulière, les premières lettrines sont enluminées en noir et blanc avec insertion d'une armoirie. Le feuillet 3 comprend une peinture (10,5 x 11,5 cm) au milieu du texte. Un lion discutant avec un chien "Semper tuta fidelitas". Le manuscrit relate le cursus de Maximilian Joseph von Coulon et finit par l'approbation et la signature de différents notaires. Un tel diplôme est très rare.

2200 euros



148. [Manuscrit] Atlas départemental fait par Eulalie Faron. A la classe de ma chère soeur Théodore. A Remiremont août 1843.

Remiremont, 1843.

Atlas en couleurs entièrement manuscrit réalisé par Eulalie Faron à Remiremont en 1843.

In-12 oblong (13x22 cm) avec page de titre manuscrite + 86 pages pour 86 départements dessinés à la main et aquarellés. En marge de la carte, nous trouverons les statistiques du département. Demi-basane de l'époque, dos lisse, titre doré, "E. Faron" en queue. Plats de papier caillouté bleu et gris. Très beau livre.

1200 euros

149. **Ruscelli Girolamo - Les secrets du Seigneur Alexis Piemontois. Reueu, et augmenté d'une infinité de rares secrets. (sic)**

Rouen, David Ferrand, 1637.

In-12 (12x16.5 cm) de 675 pp. + 35 ff.n.ch de table. Plein vélin souple doré, dos lisse au titre manuscrit, traces de lacets, petites traces de vers sur le premier plat. Petits manques à l'angle inférieur des trois derniers feuillets. Très bel exemplaire, fort bien conservé. Rare livre d'alchimie comprenant en dernière partie quatre gravures sur bois dans le texte.

L'auteur serait en réalité Girolamo Ruscelli et non Alexis Piemontois.

650 euros

150. **Verdène Georges - La torture. Les supplices et les peines corporelles infamantes et afflictives dans la justice allemande. Etude historique.**

Paris, R. Dorn, 1906.

In-8 de 374 pp. Demi basane marron (motifs noirs et rouges), pièce de titre rouge, tranche supérieure rouge. Reliure des années 1960. Ouvrage composé de 29 planches hors-texte. Bon exemplaire.

200 euros

